



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI RC

Via Garibaldi,75 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

Tel. /Fax 0965/499481 www.nostrorepaci.edu.it

e-mail rcis03600q@istruzione.it - pec rcis03600q@pec.istruzione.it



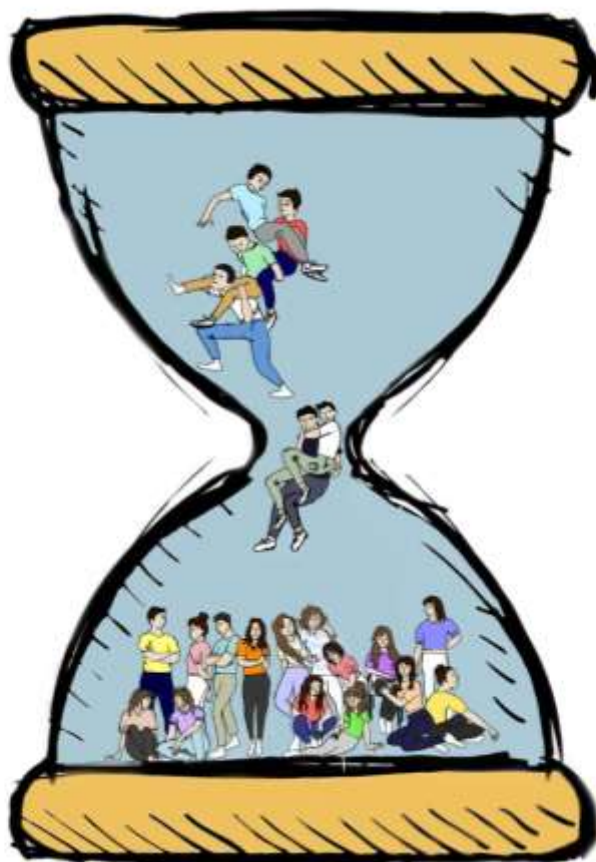
Anno Scolastico 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE V SEZ. H LICEO SCIENTIFICO

"L'eterna clessidra dell'esistenza viene sempre di nuovo capovolta e noi con essa."

-F. Nietzsche



II DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Prot. n. 4531 del 14/05/2022

INDICE	Pag.
Presentazione dell'Istituto - Una Scuola tra modernità e tradizione	3
<ul style="list-style-type: none"> • linee programmatiche. • ambiti d'intervento • finalità generali 	
Composizione del consiglio di classe	5
Variazione del consiglio di classe nel corso del triennio	5
Profilo della classe	6
Piano di studio e quadro orario	9
Profilo culturale, educativo e professionale	10
<ul style="list-style-type: none"> • Area metodologica • Area logico-argomentativa • Area linguistica e comunicativa • Area storica umanistica • Area scientifica, matematica e tecnologica 	
Risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico	
Percorsi interdisciplinari	12
Schede informative disciplinari	13
Competenze chiave di cittadinanza ed europee	43
Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento	51
Modulo CLIL	53
Ampliamento dell'offerta formativa	55
Interventi di recupero e di approfondimento	56
Criteri e strumenti di valutazione disciplinare	56
Criteri e strumenti di valutazione del comportamento	58
Attribuzione credito (credito scolastico e attività esterne)	59
Simulazioni d'esame	62
Griglia di valutazione della prima prova scritta	63
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	67
Griglia di valutazione della prova orale	71
Allegati: simulazione prove di italiano e di matematica	A

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Le sedi associate dell'Istituto sono ubicate a Villa San Giovanni, città dotata di notevoli risorse naturali e paesaggistiche, importante snodo per la comunicazione con la Sicilia, sullo Stretto di Messina. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni è stato istituito nell'a.s. 2012/13 a seguito della razionalizzazione della rete scolastica provinciale, con associati l'Istituto Magistrale "Luigi Nostro" e l'I.T.C. "Leonida Repaci", entrambi di Villa San Giovanni. Le due scuole hanno una lunga storia, sono presenti sul territorio villese dagli anni '60 e hanno formato intere generazioni di giovani, costituendo dei centri di formazione importanti per lo sviluppo culturale e sociale dell'intero comprensorio. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" svolge la propria funzione educativa e formativa nel territorio di Villa San Giovanni cercando di interpretare i bisogni e le esigenze sempre in evoluzione di questo comprensorio. L'Istituto infatti, ponendosi all'avanguardia per le metodologie didattiche innovative e per le nuove tecnologie utilizzate, svolge la sua funzione educativa al passo con una realtà in costante e globale evoluzione fornendo allo studente una solida formazione culturale, professionale e umana. In sinergia con le famiglie e con le altre agenzie formative presenti sul territorio, offre il proprio contributo per risanare il tessuto socio-culturale, per promuovere valori e supportare i giovani nella loro crescita. La scuola offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. Persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Dà una risposta alla richiesta di professionalità sempre più formate e specializzate proveniente dalle Università e dal mondo del lavoro.

Una scuola tra modernità e tradizione

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni, svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio. La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero e sostegno, e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro. La scuola è stata **SNODO FORMATIVO TERRITORIALE** per la formazione del personale scolastico sugli approcci metodologici innovativi nell'a.s. 2016/2017 e ha gestito percorsi formativi per i docenti del territorio, in presenza e on line, sulle tecnologie digitali nell'educazione, in attuazione dell'Azione # 25 PNSD. L'Istituto è Centro di preparazione Esami Cambridge English ed è accreditato come sede di esami AICA per il rilascio della certificazione ECDL.

Linee programmatiche

L'istituto d'istruzione superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa si basa sui seguenti criteri:

- aprire la scuola e la cultura all'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali;
- promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente

e cittadino.

Il percorso del liceo scientifico:

- È indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.
- Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.
- Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Assicura la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle relative metodologie, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Ambiti d'intervento privilegiati

- Diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche;
- Potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana- lingue straniere- lingue classiche) e dell'area scientifica;
- Diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
- Rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente;
- Educazione alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo;
- Promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli in difficoltà.

Finalità generali

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile;
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro;
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Fornire formazione, professionalità e percorsi didattici individualizzati;
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici;
- Innalzare il tasso di successo scolastico.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
Zagarella Teresa	Lingua e letteratura italiana e Latino
Destefano Antonella	Lingua e cultura inglese
Nucera Monica	Filosofia e Storia
Ceravolo Marina	Matematica
Ceravolo Marina	Fisica
Milardi Alessandro	Scienze naturali
Luppino Francesca	Disegno e Storia dell'arte
Delfino Santo	Scienze motorie sportive
Lubrano Antonella	Religione
Monica Nucera	Coordinatore Di Educazione Civica

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Disciplina	Docente 3[^] anno	Docente 4[^] anno	Docente 5[^] anno
Lingua e letteratura italiana	Versaci Valeria	Zagarella Teresa	Zagarella Teresa
Lingua e cultura latina	Versaci Valeria	Zagarella Teresa	Zagarella Teresa
Lingua e cultura inglese	Destefano Antonella	Destefano Antonella	Destefano Antonella
Storia	Nucera Monica	Nucera Monica	Nucera Monica
Filosofia	Nucera Monica	Nucera Monica	Nucera Monica
Matematica	Latorre Marta	Ceravolo Marina	Ceravolo Marina
Fisica	Ceravolo Marina	Ceravolo Marina	Ceravolo Marina
Scienze naturali	Guerrera Caterina	Barillà Simona	Milardi Alessandro
Disegno e Storia dell'arte	Luppino Francesca	Luppino Francesca	Luppino Francesca
Scienze motorie sportive	Lofaro Giovanna	Delfino Santo	Delfino Santo
Religione	Cassone Maria Antonia	Cassone Maria Antonia	Cassone Maria Antonia (sostituita da Antonella Lubrano)

PROFILO DELLA CLASSE

Analisi della situazione di partenza

La classe, composta da 22 alunni, undici ragazze e nove ragazzi, di Villa san Giovanni e paesi confinanti, si presenta corretta da un punto di vista disciplinare e didattico suscitando sin da subito un' impressione ampiamente positiva per la correttezza e per l'interesse dimostrato nella costruzione del dialogo educativo. I nuovi docenti della classe, concordano con il giudizio positivo condiviso dai componenti veterani del consiglio e dopo la rilevazione dei test di ingresso o quesiti di varia natura finalizzati a verificare sia le conoscenze sia la presenza di capacità logico linguistiche, emerge che la classe, dal punto di vista strettamente didattico, è eterogenea così come risulta dalle valutazioni che vanno dall'essenziale al buono. Per quanto riguarda le discipline scienze naturali si riscontra un livello omogeneamente essenziale, mentre nelle altre discipline alcuni alunni evidenziano un'acquisizione soddisfacente dei contenuti disciplinari, sia in ambito letterario che scientifico, altri si distinguono per motivazione, metodo di studio organizzato e sicurezza nel possesso delle competenze richieste, sino ad arrivare ad un livello buono e in alcuni casi, e in specifiche discipline, eccellente. Il comportamento è corretto e responsabile e le attività si svolgono in un clima sereno e dialogico.

La classe, pur se a diversi livelli, ha realizzato, nel corso degli anni, una profonda crescita culturale nei vari ambiti disciplinari e disponibilità ad accogliere i nuovi saperi. I più capaci e volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti del resto della classe, per cui anche gli allievi che, all'inizio del triennio, avevano un approccio superficiale e/o un impegno saltuario, hanno maturato progressivamente comportamenti più responsabili. Nel corso dell'ultimo anno il lavoro nell'ambito delle scienze naturali, svolto in classe, ha colmato in maniera ottimale le lacune pregresse e i livelli rilevati all'inizio.

Nel corso del triennio, l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe V H è stata la disponibilità degli studenti al confronto e alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica con la partecipazione alle Olimpiadi nelle diverse discipline, ai premi letterari, ai corsi per le Certificazioni in lingua inglese e alle varie attività formative che l'istituzione scolastica proponeva loro, consentendogli di maturare, un percorso ermeneutico di indiscusso valore logico-concettuale; dai dialoghi in classe è spesso emersa una loro attitudine a problematizzare prospettive tematiche trasversali di notevole rilievo che abbracciano tutte le discipline. L'approccio degli alunni ai contenuti prevalentemente critico-rielaborativo piuttosto che descrittivo, manifesta delle potenzialità sul piano delle capacità intuitive, del riconoscimento della profondità dei concetti e delle loro interconnessioni. In particolare si sono distinti a livello nazionale le competizioni di Debate dove alcuni studenti della classe hanno riportato, in quanto componenti delle squadre partecipanti, vittorie nazionali anche in lingua inglese.

Livelli generali raggiunti

Le strategie adottate hanno prodotto buoni risultati anche se, ovviamente, diversificati sul piano del profitto.

A conclusione dell'itinerario formativo, gli obiettivi prefissati per definire i livelli di maturazione e di sviluppo cognitivo sono stati conseguiti in relazione a: situazione di partenza, impegno, efficacia del metodo di studio, qualità della partecipazione, stile e ritmo di apprendimento. Dal punto di vista culturale, un gruppo di allievi ha dimostrato, sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, profusione nello studio e nell'approfondimento degli argomenti da un punto di vista logico-critico. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione concettuale e a rielaborare in modo personale, alcuni studenti hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo brillanti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi.

Quasi tutti gli allievi si sono impegnati a frequentare le lezioni con costanza. Soltanto una studentessa, per motivi personali, ha fatto registrare un elevato numero di assenze fino al ritiro dalla scuola nell'ultimo anno.

A sostenere la prova d'esame è un gruppo classe progressivamente cresciuto in maturità e consapevolezza, in senso di responsabilità e partecipazione attiva al lavoro didattico che ha affinato qualità relazionali ed intelligenza emotiva tanto nell'interazione tra pari quanto in quella con i propri docenti.

L'auspicio è che sappiano affrontarla con le stesse competenze, volontà e determinazione con cui hanno percorso l'iter scolastico, e sappiano guadagnarsi la giusta e adeguata conclusione in maniera proporzionale al lavoro svolto.

Azione didattica ed educativa svolta dagli insegnanti

Una relativa stabilità ha conosciuto il consiglio di classe, rimasto pressoché invariato nel corso degli ultimi tre anni. Nel complesso, dunque, i docenti cui è stata affidata la classe hanno potuto farne lunga esperienza e la consegnano all'esame conclusivo del corso di studi consapevoli del privilegio che possa rappresentare, nella relazione educativa, la continuità didattica.

Tutti gli insegnanti si sono impegnati, in un'ottica di corresponsabilità, ad assicurare costantemente ai discenti un clima di serena operosità. Massima considerazione è stata rivolta alle dinamiche affettivo-motivazionali ed alla sensibilità di adolescenti con personalità in divenire, nonché alla promozione, per ciascuno, di abilità critiche e acquisizione di linguaggi specifici utili ad una pluralità di modelli interpretativi della realtà. A tal fine hanno concorso tutte le discipline, nell'ambito della loro autonomia

e nell'ottica della multidisciplinarietà. Si è cercato, quindi, di lavorare con impegno e dedizione che sono stati quotidianamente al centro delle attenzioni di ogni docente, nell'obiettivo, spesso faticoso, di coniugare la didattica rivolta all'intero gruppo classe con interventi individuali, mirati a risolvere particolari problemi di apprendimento e di qualità della partecipazione al dialogo educativo, che si sono talvolta presentati per un esiguo gruppo di allievi.

Rapporti con le famiglie

I rapporti tra scuola e famiglia costituiscono un aspetto rilevante del processo formativo, in quanto tali istituzioni concorrono corresponsabilmente all'impegno educativo.

La nostra scuola, pertanto, ha attivato varie modalità di contatto e informazione, ha offerto occasioni di coinvolgimento, garantito ascolto e attenzione a problemi, istanze e proposte.

Si precisano di seguito i mezzi e le modalità di gestione dei rapporti scuola-famiglia:

- registro elettronico
- colloqui individuali settimanali a distanza
- comunicazioni scritte sugli esiti quadrimestrali non sufficienti
- illustrazione iniziale del patto formativo
- pubblicazione delle circolari sul sito web

PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO					
LICEO SCIENTIFICO					
Discipline	Ore Settimanali				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
N° discipline per anno	10	10	11	11	11
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

1. Area Metodologica

- Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca,
- Comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli Autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
-

RISULTATI DI APPRENDIMENTO LICEO SCIENTIFICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico- filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e innessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte del consiglio di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali al fine di effettuare collegamenti tra le diverse discipline, di stabilire relazioni, confronti, analisi valutative ed esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
NATURA- CULTURA	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte, Religione, Matematica e Fisica
RAGIONE E FOLLIA	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte, Matematica e Fisica
L'INFINITO: SPAZIO-TEMPO-SOGNO	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte, Matematica e Fisica
L'ETICA DELLA RESPONSABILITA'	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Arte, Matematica e Fisica
CASO, NECESSITA,' FORTUNA, CREATIVITA'	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Motorie, Arte, Matematica e Fisica

SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI	
	SCHEDE INFORMATIVE DI ITALIANO
Docente	Teresa Zagarella
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	n°116
Libri di testo	Baldi – Giusso – Razetti - Zaccaria – “Classici nostri contemporanei” – Paravia
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono la letteratura italiana e le poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dall’Ottocento al Novecento • Conoscono i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono la letteratura italiana e le poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dall’Ottocento al Novecento • Conoscono i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di Canti del
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Hanno acquisito solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all’interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato. • Sanno interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e stilistici. • Sanno operare collegamenti critici all’interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.
Contenuti	<p><u>Il Secondo Ottocento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>G. Leopardi</u>: biografia, pensiero e opere Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: dalle <i>Lettere</i>: “Sono così stordito dal niente che mi circonda”; dallo <i>Zibaldone</i>: “La teoria del piacere”, “Il vero è brutto”; dai <i>Canti</i>: “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”, “L’infinito”; “A Silvia”; “Il sabato del villaggio”; dalle <i>Operette morali</i>: “Dialogo della Natura e di un Islandese” • L’età postunitaria: aspetti socio-culturali; intellettuali e società, la lingua

	<ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo e il ruolo dell'intellettuale. La poetica del Naturalismo francese • "Il romanzo sperimentale" di Zola. • Il Verismo italiano: aspetti e temi. • <u>G. Verga</u>: l'ideologia verghiana e la tecnica narrativa. Vita e opere. da <i>Vita dei campi</i>: "Rosso Malpelo"; da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione: "I vinti e la fiamma del progresso"; cap. XV, "I Malavoglia e la dimensione economica"; da <i>Mastro-don Gesualdo</i>: "La morte di Mastro-don Gesualdo" <p><u>Il Novecento:</u></p> <p>Il Decadentismo: sensibilità, inquietudine, stato di crisi nella letteratura tra '800 e '900. Estetismo. Simbolismo. Panismo. "Perdita d'aureola" Charles Baudelaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Futurismo • Marinetti: "Manifesto del Futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista" • <u>G. Pascoli</u>: biografia, pensiero e opere Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: da <i>Il fanciullino</i>: "Una poetica decadente" da <i>Myricae</i>: "X agosto", "L'assiuolo" • <u>G. D'Annunzio</u>: biografia, pensiero e opere Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: da <i>Il piacere</i>, libro VIII: "Un ritratto allo specchio: Sperelli ed Elena Muti" da <i>Le vergini delle rocce</i>, libro I: "Il programma politico del superuomo" da <i>Forse che sì forse che no</i>: "L'aereo e la statua antica"; da <i>Alcyone</i>: "La sera fiesolana" • <u>I. Svevo</u>: biografia, pensiero e opere Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: da <i>Senilità</i>, cap. I: "Il ritratto dell'inetto" da <i>La coscienza di Zeno</i>: "Il fumo", cap. III • <u>L. Pirandello</u>: biografia, pensiero e opere Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: da <i>L'umorismo</i>: "Un'arte che scompone il reale"; dalle <i>Novelle per un anno</i>: "Il treno ha fischiato"; "Ciulla scopre la luna" • L'Ermetismo: caratteri generali. • <u>G. Ungaretti</u>: biografia, pensiero e opere. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: da <i>L'allegria</i>: "Veglia", "Sono una creatura", "Soldati"; "San Martino del Carso", "Mattina" • <u>E. Montale</u>: biografia, pensiero e opere
--	---

	<p>Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: da Ossi di seppia: “ Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>S. Quasimodo</u>. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: da <i>Acque e terre</i>: “Ed è subito sera”; da <i>Giorno dopo giorno</i>: “Alle fronde dei salici” • <u>Pier Paolo Pasolini</u>, “Le ceneri di Gramsci” • <u>Alda Merini</u>, “Sono nata il 21 a primavera” <p>Divina Commedia, Paradiso: canti I, III, VI, VIII, XI, XII, XXXIII, (vv.1-45).</p>	
Educazione civica	Tematiche	L’ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: <ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento; • Il Governo; • Il Presidente della Repubblica.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • -Conoscono l’organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitano con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; • -Conoscono i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; • -Esercitano correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; • -Sono consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano; • -Sanno cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; • -Partecipano al dibattito culturale.
	Conoscenze/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Interagiscono, confrontano e valutano anche criticamente -Ricerca opportunità di crescita personale attraverso il riconoscimento della diversità e della imprescindibilità del diritto -Conoscono la Costituzione nelle sue parti fondamentali
Metodologie	Lezione frontale, Classroom, Flipped classroom, lavoro di gruppo, didattica laboratoriale	

Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libri di testo; dispense; mappe SPAGGIARI RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET, CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani.
Tipologie delle prove di verifica	Interrogazione orale; verifica scritta; analisi del testo; testo argomentativo; riflessioni critiche; provestrustrate e/o semistrustrate; brevi interventi; questionari; moduli Google.
Criteri di valutazione	<p><u>Prove scritte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscenze linguistiche – Aderenza e pertinenza alla consegna – Efficacia argomentativa – Originalità e creatività <p><u>Prove orali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Padronanza del linguaggio – Conoscenza dei contenuti – Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze <p>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> – partecipazione alle lezioni e assiduità nella frequenza – interazione costruttiva – disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni – costanza nello svolgimento delle attività – senso di responsabilità – autonomia nello studio – puntualità nelle consegne – completezza dei contenuti dei lavori presentati – impegno nella produzione del lavoro proposto – progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI LATINO		
Docente	Teresa Zagarella	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	n° 72	
Libro di testo	Garbarino - Pasquariello, "Dulce ridentem" 3° vol. - Paravia	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dall'Ottocento al Novecento • Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di Canti del Paradiso dantesco.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo. • Potenziare le abilità argomentative. • Rielaborare criticamente i contenuti appresi.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato. • Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e stilistici. • Saper operare collegamenti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • L'Età Giulio-Claudia. Quadro storico e orientamenti della cultura. Tendenze filosofiche • Seneca <p>Lettura dei seguenti testi: <i>De brevitae vitae</i>, 1,1-4: "La vita è davvero breve?" "<i>De ira</i>, I,1,1-4: L'ira <i>De tranquillitate animi</i>, 2,6-15: "L'angoscia esistenziale" <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47,1-4; 10-11: "Come trattare gli schiavi" - "Libertà e schiavitù sono frutto del caso" <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 95, 51-53: "Il dovere della solidarietà" <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1: "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" <i>De vita beata</i>, 16: "La felicità consiste nella virtù" <i>Naturales quaestiones</i>, VII, 25, 1-5: "Il progresso della scienza"</p> <ul style="list-style-type: none"> • La satira di Persio 	

	<p><i>Satira I</i>, vv.13-40; 98-125: La satira, un genere controcorrente”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Petronio: <i>varietas</i> e parodia nel <i>Satyricon</i> <p>Lettura dei seguenti testi: <i>Satyricon</i>, 32-33: “Trimalchione entra in scena” <i>Satyricon</i>, 110, 6-12: “La matrona di Efeso”</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’età dei Flavi. Quadro storico, orientamenti della cultura. Traretorica e pedagogia. • Quintiliano <p>Lettura dei seguenti testi: <i>Institutio oratoria, proemium</i>, 9-12: “Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore” <i>Institutio oratoria</i>, I, 2,1-2; 4-8: “Vantaggi e svantaggi dell’istruzione individuale” <i>Institutio oratoria</i>, I, 2; 18-22: “Vantaggi dell’insegnamento collettivo” <i>Institutio oratoria</i>, I, 3, 8-12: “L’importanza della ricreazione”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marziale <p>Lettura dei seguenti testi: <i>Epigrammata</i>, X, 4: “Una poesia che sa di uomo” <i>Epigrammata</i>, I, 4: “Distinzione tra letteratura e vita” <i>Epigrammata</i>, XII, 18: “La bellezza di Bilbili” <i>Epigrammata</i>, V, 34: “Erotion”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La satira di Giovenale <p>Lettura dei seguenti testi: <i>Satira VI</i>, vv.82-113; 114-124: “Contro le donne”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plinio il Giovane <ul style="list-style-type: none"> • <i>Epistulae</i>, VI, 16, 4-20: “L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio” • L’età di Traiano • Tacito <p>Lettura dei seguenti testi: <i>Agricola</i>, 3: La prefazione <i>Germania</i>, 4: “Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani” <i>Annales</i>, I, 1: Il proemio <i>Annales</i>, XIII, 15-16: “L’uccisione di Britannico” <i>Annales</i>, XIV, 8: “La tragedia di Agrippina” <i>Annales</i>, XV, 38-39: “Nerone e l’incendio di Roma” <i>Annales</i>, XV, 44, 2-5: “La persecuzione dei cristiani”</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’età di Adriano e degli Antonini • Apuleio <p><i>Metamorfosi</i>, III, 24-25: “Lucio diventa asino” <i>Metamorfosi</i>, XI, 13-15: “Il significato della storia di Lucio” <i>Metamorfosi</i>, V, 22-23: “La trasgressione di Psiche”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La letteratura tra paganesimo e cristianità • Agostino <p><i>Confessiones</i>, VIII, 12, 28-29: “La conversione” <i>Confessiones</i>, XI, 16, 21-18, 23: “Il tempo è inafferrabile”</p>
Metodologie	Lezione frontale; lavoro di gruppo; didattica laboratoriale Classroom, Flipped Classroom
Mezzi, strumenti e	Libro di testo; vocabolario; dispense; mappe

materiali didattici	SPAGGIARI RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET, CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani.
Tipologie delle prove di verifica	Interrogazione orale; verifica scritta; traduzioni; analisi del testo; prove strutturate e/o semistrutturate; brevi interventi; questionari; esercizi.
Criteri di valutazione	<p><u>Prove scritte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze linguistiche - Comprensione del significato globale e puntuale del testo - Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo - Originalità e creatività <p><u>Prove orali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padronanza del linguaggio - Conoscenza dei contenuti - Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze <p>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alle lezioni e assiduità nella frequenza - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto <p>progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DI FILOSOFIA		
Docente	NUCERA MONICA	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	80	
Libri di testo	Nicola Abbagnano / Giovanni Fornero "I nodi del pensiero 3 edizione con clil / da Schopenhauer Agli sviluppi più recenti" Paravia.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscenza e comprensione dei contenuti concettuali trattati; Acquisizione ed uso corretto ed appropriato della terminologia della disciplina; Applicazione delle capacità logico-intuitive ed espressive; Educazione alla lettura, alla comprensione e all'analisi dei documenti presi in esame; Rielaborazione critica dei contenuti appresi; Acquisizione e consolidamento della dimensione dialogica della filosofia (educazione all'ascolto e alla partecipazione alla discussione).
	Abilità	Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; Utilizzare metodi concetti e strumenti per la lettura dei processi storico-filosofici
	Competenze	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline. Saper sostenere una tesi ascoltando criticamente le argomentazioni Altrui. Saper ragionare con rigore logico, identificare problemi, individuare possibili soluzioni Acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica e religiosa italiana con altre tradizioni e culture
Contenuti	La filosofia dell'Idealismo:Fichte e l'autodeterminazione dell'IO, i Discorsi alla Nazione Tedesca Hegel:La fenomenologia dello Spirito; L'Enciclopedia delle Scienze filosofiche:la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito; la filosofia come astuzia della ragione ; La Nottola di Minerva al crepuscolo.La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach Filosofia, scienza e progresso, il positivismo: Comte La reazione al positivismo: Bergson La filosofia del sospetto: Marx,Nietzsche e Freud Filosofia e politica:H.Arendt Essere, linguaggio e interpretazione: Heidegger e Sartre La scuola di Francoforte:Horkeimer, Adorno	
Educazione civica	Tematiche	Costituzione Diritto Legalità Solidarietà
	Competenze	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali

		<p>argomentate; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p>
	Conoscenze/Abilità	<p>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Gli Enti territoriali</p> <p>L'UE Fonti e Istituzioni comunitarie</p> <p>LEGALITÀ: la legalità</p>
Metodologie	Libro di testo; dispense; mappe; attività integrative Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Lezione frontale; lavoro di gruppo; didattica laboratoriale Classeviva RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani.	
Tipologie delle prove di Verifica	Interrogazione orale; verifica scritta; prove strutturate e/o semistrutturate; brevi interventi; questionari. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali.	
Criteri di valutazione	Conoscenze linguistiche Aderenza e pertinenza alla consegna Efficacia argomentativa Padronanza dei linguaggi Conoscenza dei contenuti Capacità di utilizzare e collegare autonomamente le conoscenze interazione costruttiva disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni costanza nello svolgimento delle attività senso di responsabilità autonomia nello studio puntualità nelle consegne completezza dei contenuti dei lavori presentati impegno nella produzione del lavoro proposto progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.	

SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA		
Docente	NUCERA MONICA	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	55	
Libri di testo	Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, “Millennium focus: Il novecento e l'inizio del XXI secolo”, La Scuola	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscenza e comprensione dei contenuti concettuali trattati; Acquisizione ed uso corretto ed appropriato della terminologia della disciplina; Applicazione delle capacità logico-intuitive ed espressive; Educazione alla lettura, alla comprensione e all'analisi dei documenti presi in esame; Rielaborazione critica dei contenuti appresi; Acquisizione e consolidamento della dimensione dialogica della filosofia (educazione all'ascolto e alla partecipazione alla discussione).
	Abilità	Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; Utilizzare metodi concetti e strumenti per la lettura dei processi storico-filosofici
	Competenze	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline. Saper sostenere una tesi ascoltando criticamente le argomentazioni altrui Saper ragionare con rigore logico, identificare problemi, individuare possibili soluzioni Acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica e religiosa italiana con altre tradizioni e culture
Contenuti	La belle Époque. Il Nazionalismo La crisi russa del 1905; L'età giolittiana Le cause della prima guerra mondiale. La prima guerra mondiale. Il genocidio degli Armeni. La rivoluzione Russa. Il periodo tra le due guerre L'Italia negli anni 20. Le condizioni economiche dell'Europa nel dopoguerra. Il Fascismo. Il Nazismo. Eugenetica e legislazione razziale nazista. Il Comunismo in Russia II guerra mondiale. La guerra fredda. L'Italia della DC L'Italia dal 1948 al 1958. L'Italia repubblicana	
Educazione civica	Tematiche	Costituzione Diritto Legalità Solidarietà
	Competenze	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo

		<p>principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p>
	Conoscenze/Abilità	<p>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: La Magistratura; le garanzie costituzionali</p> <p>L'UE: Il processo di integrazione europea</p> <p>LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa</p>
Metodologie	<p>Libro di testo; dispense; mappe; attività integrative</p> <p>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Lezione frontale; lavoro di gruppo; didattica laboratoriale</p> <p>Classeviva RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani.</p>	
Tipologie delle prove di Verifica	<p>Interrogazione orale; verifica scritta; prove strutturate e/o semistrutturate; brevi interventi; questionari. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali.</p>	
Criteri di valutazione	<p>Conoscenze linguistiche Aderenza e pertinenza alla consegna Efficacia argomentativa Padronanza dei linguaggi Conoscenza dei contenuti Capacità di utilizzare e collegare autonomamente le conoscenze interazione costruttiva disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni costanza nello svolgimento delle attività senso di responsabilità autonomia nello studio puntualità nelle consegne completezza dei contenuti dei lavori presentati impegno nella produzione del lavoro proposto progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</p>	

SCHEDE INFORMATIVA DI MATEMATICA	
Docente	CERAVOLO MARINA
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	108
Libri di testo	MATEMATICA: Bergamini, Trifone, Barozzi - Matematica blu 2.0 Vol.4 e Vol. 5, Ed. Zanichelli
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà • Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate • Gli asintoti di una funzione • La derivata di una funzione e i teoremi sulle funzioni derivabili • Lo studio delle funzioni, massimi, minimi e flessi • L'integrale indefinito e l'integrale definito
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione • Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale • Saper studiare una funzione razionale e tracciarne il grafico • Affrontare lo studio di una funzione o la risoluzione di un problema secondo uno schema prefissato • Saper calcolare le derivate e gli integrali delle più semplici funzioni <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p>
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare i concetti e i metodi dell'analisi delle funzioni reali di variabile reale • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Risolvere semplici problemi • Analizzare dati e interpretarli, sviluppando ragionamenti logici sugli stessi che prevedano l'utilizzo di rappresentazioni grafiche • Valutare mezzi e metodi adottati nella scienza e nella tecnologia • Utilizzare strategie logico-deduttive, corredate da aspetti comunicativi verbali e scritti, corretti formalmente e concettualmente, per affrontare situazioni problematiche ed elaborare le opportune soluzioni • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle <p>Attività di approfondimento disciplinare</p>
Contenuti	<p>Funzioni reali di variabile reale. Dominio e codominio di una funzione. Classificazione delle funzioni e insieme di esistenza di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta. Grafici di funzioni e trasformazioni geometriche.</p> <p>Limite di una funzione. Approccio intuitivo al concetto di limite. Definizioni di limite: limite finito, limite infinito, limite destro e sinistro di una funzione. Proprietà dei limiti e teoremi fondamentali. Limiti fondamentali. Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto. Operazioni sui limiti. Somma, prodotto, quoziente e potenza a esponente razionale. I limiti infiniti e le forme di indecisione. Il calcolo delle forme indeterminate. Limiti deducibili dai limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Confronto tra infiniti e confronto tra infinitesimi. Gerarchia degli infiniti e loro confronto.</p> <p>Funzioni continue. Definizione. Continuità di funzioni elementari. Funzioni razionali intere e fratte, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche. Teoremi sulle funzioni continue. I punti di discontinuità per una funzione. Discontinuità di prima specie. Discontinuità di seconda specie. Discontinuità eliminabile o di terza specie.</p> <p>Asintoti di una funzione. Asintoti verticali, asintoti orizzontali e asintoti obliqui. Il grafico probabile di una funzione.</p> <p>Derivata e differenziale di una funzione. Rapporto incrementale e concetto di derivata. Definizione di derivata, significato geometrico della derivata. La derivata e la retta tangente. Teorema su continuità e derivabilità. La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione. Derivate fondamentali.</p>

	<p>Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione logaritmica e della funzione esponenziale. Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$. Derivata della funzione inversa. Equazione della retta tangente a una curva in un suo punto. Funzioni non derivabili. Punti angolosi e cuspidi. Applicazioni delle derivate alla fisica. Differenziale di una funzione.</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili. Teorema di Rolle e sua interpretazione geometrica. Teorema di Lagrange e sua interpretazione geometrica. Conseguenze del teorema di Lagrange. Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Regola di De L'Hospital.</p> <p>Punti estremanti e punti di flesso. Massimi e minimi relativi di una funzione. Concavità. Flessi. Massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive. Problemi di massimo e di minimo. Massimo assoluto e minimo assoluto di una funzione in un intervallo chiuso e limitato.</p> <p>Studio di funzione. Funzioni razionali intere e fratte. Funzioni irrazionali. Funzioni esponenziali. Funzioni logaritmiche. Funzioni goniometriche. Funzioni inverse delle funzioni goniometriche. Funzioni con i valori assoluti. Ricerca delle soluzioni approssimate di un'equazione. Metodo della bisezione. Metodo delle secanti. Metodo delle tangenti.</p> <p>Integrali indefiniti. Concetto di integrale. Primitive di una funzione integranda. Calcolo delle primitive. Proprietà degli integrali indefiniti.</p> <p>Integrali indefiniti. Integrali indefiniti immediati. Integrali di funzioni riconducibili a derivate di funzioni composte. Integrazione per composizione. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.</p> <p>Integrale definito e problema delle aree. Introduzione al problema, aree di superficie piane e altri problemi, definizione dell'integrale definito, proprietà dell'integrale definito, calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi. Applicazioni degli integrali alla fisica.</p>	
Educazione civica	<p>Tematiche</p> <p>Competenze</p>	<p>Costituzione Diritto Legalità Solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercitare i principi della costituzione, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; Partecipare al dibattito culturale.
Conoscenze/ Abilità	<p>Informazione e Partecipazione a temi di dibattito pubblico, attraverso servizi digitale</p>	
Metodologie	<p>In considerazione della situazione generale della classe e al fine di facilitarne l'apprendimento, la partecipazione e l'interesse, si è ritenuto opportuno trattare gli argomenti attraverso numerose esemplificazioni per raggiungere gradualmente livelli di definizione più rigorosi, per estrapolare i concetti fondamentali e sintetizzare i contenuti.</p> <p>Si è sempre cercato di stimolare la capacità di riflessione e di sfruttare gli aspetti di metodicità nella ricerca. L'insegnamento è stato metodico, adeguatamente lento, di estrema chiarezza espositiva. Ogni singola proposizione è stata analizzata con ordine per affermare la rigosità del metodo e la consequenzialità espositiva.</p> <p>Si è sempre organizzata la lezione cercando di accrescere la partecipazione e la massima consapevolezza di tutti e consentendo sempre la riesamina degli argomenti e degli esercizi per gli alunni assenti alle lezioni.</p> <p>Si è proceduto alla verifica in itinere degli obiettivi preposti, Si è valutato il lavoro svolto a casa utilizzando non solo interrogazioni orali, ma anche analisi di problemi.</p> <p>La classe è stata più volte introdotta e guidata alla preparazione per le prove INVALSI.</p> <p>Tutti gli alunni sono stati progressivamente guidati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> usare un linguaggio matematico e scientifico pertinente e rigoroso; migliorare il loro personale metodo di studio; trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati delle procedure; acquisire contenuti e metodi idonei ad un'adeguata interpretazione delle situazioni reali applicando modelli di risoluzione. 	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Testo in adozione per lo studio, lo svolgimento degli esercizi e l'approfondimento, lezioni multimediali. CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali). GMAIL (posta elettronica);</p>	

Tipologie delle prove di Verifica	Le verifiche orali hanno assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. Le verifiche scritte sono state sempre svolte per comprendere il grado di apprendimento raggiunto dagli allievi.
Criteri di valutazione	<p>Per quanto concerne criteri e strumenti della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si è attenuti alle grigliedi valutazione adottate nel PTOF.</p> <p>Elementi di giudizio del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne
	<ul style="list-style-type: none"> - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto <p>progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DI FISICA		
Docente	CERAVOLO MARINA	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	80	
Libri di testo	La Fisica di Cutnell e Jhonson Volumi 2 e 3, Ed. Zanichelli	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<p>Il campo elettrico e il potenziale elettrico La corrente elettrica e i circuiti elettrici Il campo magnetico Campo magnetico e fenomeni elettrici, l'induzione elettromagnetica. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche La relatività speciale e la relatività generale La fisica nucleare.</p>
	Abilità	<p>Confrontare le caratteristiche del campo gravitazionale, del campo elettrico e di quello magnetico, individuando analogie e differenze. Saper descrivere, riconoscere e spiegare secondo le relative leggi fisiche i principali elementi che costituiscono i circuiti elettrici, valutando l'importanza dei dispositivi utilizzati nella vita reale, sociale ed economica Descrivere l'utilizzo dell'induzione elettromagnetica e delle correnti indotte Riconoscere i principali legami tra campo elettrico e campo magnetico, pervenendo al campo elettromagnetico e alle onde elettromagnetiche con le relative caratteristiche di frequenza e di lunghezza d'onda Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p>
	Competenze	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Risolvere semplici problemi Analizzare dati e interpretarli, sviluppando ragionamenti logici sugli stessi che prevedano l'utilizzo di rappresentazioni grafiche Valutare mezzi e metodi adottati nella scienza e nella tecnologia Utilizzare strategie logico-deduttive, corredate da aspetti comunicativi verbali e scritti, corretti formalmente e concettualmente, per affrontare situazioni</p>
		Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
Contenuti	<p>Il potenziale elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico. Fenomeni di elettrostatica. La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale di un conduttore in equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore. Capacità di un condensatore piano. Collegamento in serie e in parallelo dei condensatori. La capacità equivalente. Verso le equazioni di Maxwell. La corrente elettrica continua. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La resistenza equivalente. Le leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia elettrica. L'effetto Joule e la potenza dissipata. La forza elettromotrice. La corrente elettrica nei metalli. I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto</p>	

	<p>termoionico. Effetto fotoelettrico. Effetto Volta. Effetto termoelettrico.</p> <p>La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi. La conduzione elettrica nei gas. I fulmini. Le lampade a fluorescenza. I raggi catodici.</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti. L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. Forze tra correnti. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. Il momento delle forze magnetiche su una spira.</p> <p>Il campo magnetico. La forza di Lorentz. Forza elettrica e forza magnetica. il selettore di velocità. L'effetto Hall. La tensione di Hall. Moto delle particelle cariche in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampère. Le proprietà magnetiche dei materiali.</p> <p>L'induzione elettromagnetica. La corrente indotta e la forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico. L'alternatore. Gli elementi circuitali in corrente alternata. Circuito RLC. Circuito LC e sistema massa-molla. Il trasformatore.</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. Campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde e segnali TV, infrarosso, luce visibile, ultravioletto, raggi X, raggi gamma. La radio, i cellulari e la televisione.</p> <p>La relatività dello spazio e del tempo. La velocità della luce. I postulati della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz.</p> <p>La relatività ristretta. L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo. La composizione delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. La dinamica relativistica.</p>	
	La relatività generale. I principi della relatività generale. Le geometrie non euclidee. La gravità e la curvatura dello spazio-tempo. La luce nello spazio-tempo curvo. Le onde gravitazionali.	
Educazione civica	Tematiche	Costituzione Diritto Legalità Solidarietà
	Competenze	Esercitare i principi della costituzione, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; Partecipare al dibattito culturale
	Conoscenze/Abilità	Informazione e Partecipazione a temi di dibattito pubblico, attraverso servizi digitale
Metodologie	<p>In considerazione della situazione generale della classe e al fine di facilitarne l'apprendimento, la partecipazione e l'interesse, si è ritenuto opportuno trattare gli argomenti attraverso numerose esemplificazioni per raggiungere gradualmente livelli di definizione più rigorosi, per estrapolare i concetti fondamentali e sintetizzare i contenuti.</p> <p>Si è sempre cercato di stimolare la capacità di riflessione e di sfruttare gli aspetti di metodicità nella ricerca. L'insegnamento è stato metodico, adeguatamente lento, di estrema chiarezza espositiva. Ogni singola proposizione è stata analizzata con ordine per affermare la rigorosità del metodo e la consequenzialità espositiva.</p> <p>Si è sempre organizzata la lezione cercando di accrescere la partecipazione e la massima consapevolezza di tutti e consentendo sempre la riesamina degli argomenti e degli esercizi. Si è proceduto alla verifica in itinere degli obiettivi preposti, nel metodo, nell'apprendimento e nelle abilità espresse. Si è valutato il lavoro svolto a casa e in classe utilizzando non solo interrogazioni orali, ma anche esercitazioni guidate e analisi di problemi.</p> <p>Tutti gli alunni sono stati progressivamente guidati a:</p> <p>usare un linguaggio scientifico pertinente e rigoroso;</p> <p>migliorare il loro personale metodo di studio;</p>	

	<p>trarre semplici deduzioni teoriche e confrontarle con i risultati sperimentali; acquisire contenuti e metodi idonei ad un'adeguata interpretazione dei fenomeni fisici.</p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Il libro di testo. You Tube Drive (condivisione materiali),</p>
Tipologie delle prove di Verifica	<p>La verifica orale ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti,</p>
Criteri di valutazione	<p>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <p>partecipazione alla lezione interazione costruttiva disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</p>
	<p>costanza nello svolgimento delle attività senso di responsabilità autonomia nello studio puntualità nelle consegne completezza dei contenuti dei lavori presentati impegno nella produzione del lavoro proposto progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI	
Docente	Alessandro Milardi
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	65
Libri di testo	Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci Il Carbonio, gli Enzimi, il Dna 2ed. <i>Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie</i> - Casa editrice Zanichelli.
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le reazioni chimiche ed il bilanciamento • Le proprietà del carbonio e delle più importanti molecole organiche • Struttura chimica e funzione delle principali biomolecole • I principali fenomeni endogeni e la dinamica terrestre
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi gruppi di composti inorganici • Riconoscere i composti organici in base al gruppo funzionale • Saper descrivere le strutture e le funzioni delle biomolecole • Saper descrivere gli effetti dei fenomeni vulcanici e sismici sul territorio
	Competenze <p>Gli allievi sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre i contenuti della disciplina ed argomentare utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari • Operare raffronti al fine di cogliere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare • Interpretare modelli e schemi relativi alla dinamica endogena

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Reazioni chimiche e bilanciamento Formazione dei composti inorganici binari e ternari: ossidi basici ed acidi, idruri, idrossidi, ossiacidi ed idracidi, sali. Bilanciamento delle reazioni di formazione dei composti sopra descritti. • L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Il carbonio elemento della vita. Idrocarburi alifatici saturi ed insaturi: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche. Idrocarburi aromatici. Gruppi funzionali e relativi composti: alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine ed ammidi. • Le biomolecole Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi e vitamine liposolubili. Aminoacidi e proteine. Enzimi Nucleotidi ed acidi nucleici, la duplicazione del DNA • La dinamica endogena Struttura interna della Terra Deriva dei continenti. Espansione dei fondi oceanici Tettonica delle placche 	
Educazione civica	Tematiche	Educazione ambientale: sostenibilità, inquinamento, raccolta differenziata ed educazione alimentare.
	Competenze	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
	Conoscenze/Abilità	-Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 -Analizzare le risorse naturali e gli impatti ambientali derivanti dal loro sfruttamento e dall'uso indiscriminato.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e interattive impostate in modo graduale dai concetti più semplici ai più complessi. • Discussioni collettive guidate. • Correzione del lavoro svolto come momento di autoverifica dell'apprendimento. Condivisione su CLASSROOM di materiale didattico (Video, Testi, Mappe Concettuali...).	

Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Lim • Sussidi audiovisivi e multimediali • Riviste e altri testi di approfondimento scientifico • Appunti integrativi o semplificativi e fotocopie da altri testi • GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali)
Tipologie delle prove di Verifica	<p>Interrogazioni orali utili soprattutto a verificare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di linguaggio.</p> <p>Quesiti a risposta aperta, test strutturati e/o semistrutturati, esercizi .</p>
Criteri di valutazione	<p>Riguardo alla valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal PTOF ed esplicitati nelle griglie concordate in sede di dipartimento.</p> <p>In particolare si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di conoscenze, competenze e abilità con riferimento agli obiettivi prefissati • Livelli di partenza, ritmo di apprendimento e progressi rilevabili • Partecipazione al dialogo educativo, impegno profuso, metodo di studio <p><u>Altri elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto

SCHEDA INFORMATIVA DI INGLESE							
Docente	ANTONELLA DESTEFANO						
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	88						
Libri di testo	Spicci-Shaw Amazing minds vol.2 ed. Pearson						
Obiettivi raggiunti	<table border="1"> <tr> <td style="width: 30%;">Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei tematici della disciplina (funzioni linguistiche, sistema grammaticale, contenuti letterari) • Conoscere i generi letterari e i relativi modelli interpretativi </td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo letterario nelle strutture formali in termini di genere, funzione e caratteristiche linguistico-stilistiche. • Usare il lessico specifico nell'esposizione di argomenti storico-letterari in forma sia orale che scritta. • Individuare nel testo la funzione comunicativa, il contesto, le informazioni esplicite ed implicite ed effettuare la sintesi del contenuto. • Sapere usare il linguaggio e i codici specifici della disciplina • Sapere comprendere diversi tipi di testo attivando le adeguate strategie di decodificazione • Sapere organizzare i contenuti e stabilire collegamenti sia interni al testo che fra testo e contesto • Sapere analizzare e interpretare i fenomeni storico-letterari </td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Correlare e confrontare testi, autori, movimenti e periodi diversi. • Rispondere a quesiti di vario genere, esporre autonomamente, interagire in un colloquio o in una discussione. • Sapere rielaborare in modo autonomo e personale le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e valutazioni motivate. </td> </tr> </table>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei tematici della disciplina (funzioni linguistiche, sistema grammaticale, contenuti letterari) • Conoscere i generi letterari e i relativi modelli interpretativi 	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo letterario nelle strutture formali in termini di genere, funzione e caratteristiche linguistico-stilistiche. • Usare il lessico specifico nell'esposizione di argomenti storico-letterari in forma sia orale che scritta. • Individuare nel testo la funzione comunicativa, il contesto, le informazioni esplicite ed implicite ed effettuare la sintesi del contenuto. • Sapere usare il linguaggio e i codici specifici della disciplina • Sapere comprendere diversi tipi di testo attivando le adeguate strategie di decodificazione • Sapere organizzare i contenuti e stabilire collegamenti sia interni al testo che fra testo e contesto • Sapere analizzare e interpretare i fenomeni storico-letterari 	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare e confrontare testi, autori, movimenti e periodi diversi. • Rispondere a quesiti di vario genere, esporre autonomamente, interagire in un colloquio o in una discussione. • Sapere rielaborare in modo autonomo e personale le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e valutazioni motivate.
	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei tematici della disciplina (funzioni linguistiche, sistema grammaticale, contenuti letterari) • Conoscere i generi letterari e i relativi modelli interpretativi 					
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un testo letterario nelle strutture formali in termini di genere, funzione e caratteristiche linguistico-stilistiche. • Usare il lessico specifico nell'esposizione di argomenti storico-letterari in forma sia orale che scritta. • Individuare nel testo la funzione comunicativa, il contesto, le informazioni esplicite ed implicite ed effettuare la sintesi del contenuto. • Sapere usare il linguaggio e i codici specifici della disciplina • Sapere comprendere diversi tipi di testo attivando le adeguate strategie di decodificazione • Sapere organizzare i contenuti e stabilire collegamenti sia interni al testo che fra testo e contesto • Sapere analizzare e interpretare i fenomeni storico-letterari 					
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare e confrontare testi, autori, movimenti e periodi diversi. • Rispondere a quesiti di vario genere, esporre autonomamente, interagire in un colloquio o in una discussione. • Sapere rielaborare in modo autonomo e personale le conoscenze acquisite, formulando giudizi critici e valutazioni motivate. 						
Contenuti	<p>MODULO A : The Victorian Age Obiettivi: Conoscere il contesto storico-sociale in cui operano gli autori del Secondo Ottocento; Consolidare le capacità di analisi di un testo prosastico e poetico, individuandone aspetti formali.</p> <p>Unità didattiche 1. The Victorian Age. The Historical and literary context. Victorian Compromise. 2. Victorian literature: the triumph of the novel. C. Dickens and the realistic novel. The exploitation of children and the world of workhouses. Oliver Twist. Text: from Ch.2 "<i>I want some more</i>". C. Dickens Hard Times. The setting of the industrial town Text: "<i>Coketown</i>" The Bronte sisters. Life and works. Setting, themes, plot, characters, structure and style.</p>						

C. Bronte **Jane Eyre**

E. Bronte. **Wuthering Heights**.

Text: from ch. 9 "*I am Heathcliff*"

Naturalism.

T.Hardy and insensible chance. Life and works.

Tess of the d'Urbervilles

Text: "*Stonehenge*".(in fotocopia)

New Aesthetic theories

O. Wilde, the brilliant artist and the dandy. Life and main works.

The Picture of Dorian Gray. Plot, characters, narrative technique, allegorical meaning.

Text: "*Beauty is a form of genius*".(in fotocopia)

The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. The double nature of the setting, sources, style, influences and interpretation.

Text:from Ch.10 "*Jekyll's experiment*"

MODULO B The modern age

Obiettivi: Conoscere le tematiche della "coscienza divisa", studiando le cause della crisi dei valori; Analizzare testi poetici del periodo per esaminare le diverse tecniche espressive in relazione al disagio dell'epoca. Conoscere il contesto storico-sociale del periodo rapportando fatti storico-politici e produzione letteraria. Riconoscere gli elementi di innovazione rispetto ai generi in esame nell'ambito della produzione dei singoli autori. Analizzare le nuove tecniche narrative: il flusso di coscienza e il romanzo psicologico, nuove espressioni alla ricerca di sè. Saper rilevare nei testi temi e motivi dominanti, individuando tecniche espressive.

Unità didattiche

1. The historical and Literary context in the 20th century:the First World War.

The War Poets

R. Brooke, "*The Soldier*"

W.Owen "*Dulce et decorum est*"

2. The age of anxiety. The modernist novel: The overturning of the concept of time and space.

J.Joyce: a modernist writer. Life and works.

Dubliners. "*Eveline*".

Ulysses. The interior monologue. The mythical method.

Text. "*Molly's monologue*"(an extract)

Crisis of values. T.S.Eliot, **The waste land**". Theme, innovative style, mythical method.

Text: *The burial of the dead* (vv.1-7)

MODULO C The contemporary age

Obiettivi: Analizzare e discutere il tema della condanna dei totalitarismi e i pericoli del progresso scientifico e tecnologico attraverso la lettura di alcuni brani di autori del Novecento; Conoscere la sperimentazione delle opere di alcuni dei più importanti autori della cultura teatrale europea; Acquisire coscienza critica delle problematiche legate all'alienazione e incomunicabilità dell'uomo moderno.

Unità didattiche

1. The contemporary novel

G.Orwell: satire on hierarchical societies and totalitarianism. Life and main works.

Nineteen Eighty-four: a dystopian novel. Historical background, plot, setting, characters, themes.

Text: from Ch.1 "*The object of power is power*".

	<p>Animal Farm. A hopeless revolution. Plot, allegorical meaning, characters. Text from Ch.1 “<i>Some Animals are more equal than others</i>” W. Golding: innate evil and man Lord of the flies</p> <p>2. Contemporary drama: The Theatre of Absurd. The meaningless of life S. Beckett: themes and style. Waiting for Godot: plot and characters. The structure. The language. MODULO INTERDISCIPLINARE: M.L.King, “I have a dream”</p>
Educazione civica	<p>Tematiche</p> <p>LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI L’ONU, UE ALTRE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI</p>
	<p>Competenze</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Partecipare al dibattito culturale</p>
	<p>Conoscenze/abilità</p> <p>Conoscere la formazione dell’ONU e della UE e il contesto storico in cui è stata creata Acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e di rielaborarli personalmente Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di tipo informativo</p>
Metodologie	<p>Il programma svolto nell’anno scolastico è stato articolato su autori di diversi generi e periodi letterari rappresentativi del panorama letterario inglese dal periodo Vittoriano al Modernismo. Particolare attenzione è stata prestata al close reading dei brani antologici, con riferimenti alle informazioni storico-letterarie salienti di ciascuna epoca. L’analisi ha privilegiato aspetti formali e contenutistici delle opere, dedicando a dati strettamente biografici un ruolo marginale e funzionale alla comprensione dell’autore e del testo. L’obiettivo principale perseguito dall’insegnante è stato l’ampliamento del patrimonio lessicale dello studente in funzione di una scelta adeguata ai vari registri comunicativi, con particolare riferimento alla letteratura. A tal fine, il testo è stato affiancato talvolta dalla visione della versione cinematografica dell’opera. Non sono state trascurate attività di ascolto e comprensione orale inerenti agli argomenti svolti, così da mantenere attive anche le abilità recettive. Costante è stata l’esercitazione su simulazione prove Invalsi. Dal 4 marzo si è fatto uso di:</p> <p>– <u>Classroom, Flipped Classroom, Combinazione MEET-CLASSROOM; WebQuest</u></p>
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Oltre ai testi adottati, che naturalmente hanno costituito un punto di riferimento fondamentale per le lezioni, sono stati utilizzati tutti quei mezzi che hanno consentito agli allievi di fruire di una documentazione aggiornata e dinamica delle problematiche discusse in classe: altro materiale ad integrazione del manuale, appunti, CD audio, DVD, video, PPT, materiale multimediale, GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; You tube, ecc.</p>
Tipologie delle prove di	<p>Le periodiche verifiche hanno teso non solo a determinare in quale misura gli</p>

verifica	<p>studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, ma anche a controllare l'efficacia dell'azione didattico-educativa e ad apportare le eventuali necessarie modifiche. Le prove hanno avuto come obiettivo principale di sviluppare e verificare le abilità di comprensione, analisi e sintesi e di riformulazione di un testo o trattazione di un argomento. Si è tenuto conto di: contenuto, organizzazione espositiva, pertinenza, coerenza, coesione, esaustività, correttezza grammaticale, sintattica e lessicale. Si sono testate la correttezza e chiarezza espositiva, la capacità argomentativa e rielaborativa dei contenuti, in modo pertinente, logico, chiaro, oltre alle capacità di operare collegamenti all'interno della disciplina e di altre materie nell'ottica di una preparazione interdisciplinare. Durante tali verifiche gli studenti hanno dovuto dimostrare di saper gestire un argomento, anche a scelta, in modo autonomo.</p> <p>La valutazione finale ha tenuto conto sia dei risultati oggettivi e degli elementi raccolti nelle varie prove somministrate, sia dei progressi significativi rispetto ai livelli di partenza, dell'interesse per la materia e la disponibilità a collaborare con compagni e insegnante.</p>
Criteri di valutazione	<p>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione alla DAD - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE							
Docente	Francesca Luppino						
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	60 (sessanta)						
Libri di testo	Cricco-di Teodoro.Vol.5 Ed. Zanichelli						
	<table border="1"> <tr> <td>Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze degli elementi del linguaggio visivo • Acquisizione di un metodo di lettura dell'opera d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del periodo storico-artistico e degli autori più significativi </td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a collocare i vari artisti nell'ambito delle correnti di uno stesso periodo storico </td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere un adeguato lessico tecnico e critico e il suo uso appropriato </td> </tr> </table>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze degli elementi del linguaggio visivo • Acquisizione di un metodo di lettura dell'opera d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del periodo storico-artistico e degli autori più significativi 	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a collocare i vari artisti nell'ambito delle correnti di uno stesso periodo storico 	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un adeguato lessico tecnico e critico e il suo uso appropriato
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze degli elementi del linguaggio visivo • Acquisizione di un metodo di lettura dell'opera d'arte <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del periodo storico-artistico e degli autori più significativi 						
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a collocare i vari artisti nell'ambito delle correnti di uno stesso periodo storico 						
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un adeguato lessico tecnico e critico e il suo uso appropriato 						
Contenuti	<p>La prospettiva centrale.</p> <p>Il Romanticismo: Caspar David Friedrich, Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Theodore Gericault</p> <p>Il fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega</p> <p>La nuova Architettura del ferro in Europa: Alessandro Antonelli</p> <p>Il Realismo: G. Courbet,</p> <p>L'impressionismo. Manet, Monet, Degas, Renoir</p> <p>Postimpressionismo: Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh</p> <p>Il Divisionismo italiano: Giuseppe Pellizza da Volpedo</p> <p>L'Art Nouveau: arti applicate a Vienna, Gustav Klimt</p> <p>I Fauves e Henri Matisse</p> <p>L'Espressionismo: il gruppo Die Brucke, Kokoschka, Munch</p> <p>L'Art Déco: Tamara de Lempicka</p> <p>Le Avanguardie storiche</p>						
	<p>Il Cubismo: Pablo Picasso</p> <p>Il Futurismo: Boccioni</p> <p>Il Dada: Hans Arp, Marcel Duchamp</p> <p>Il Surrealismo: Max Ernst, Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalì, Frida Kahlo</p> <p>L'Astrattismo: Kandinsky, Franz Marc</p>						
Educazione civica	<table border="1"> <tr> <td>Tematica</td> <td>Il Romanticismo</td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td>Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese; • compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</td> </tr> <tr> <td>Conoscenze/Abilità</td> <td>individuare collegamenti tra informazioni con conoscenza già possedute</td> </tr> </table>	Tematica	Il Romanticismo	Competenze	Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese; • compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Conoscenze/Abilità	individuare collegamenti tra informazioni con conoscenza già possedute
Tematica	Il Romanticismo						
Competenze	Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese; • compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.						
Conoscenze/Abilità	individuare collegamenti tra informazioni con conoscenza già possedute						

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura dell'opera d'arte. ● Riconoscimento del genere. ● Descrizione del contenuto ● Analisi stilistica (cromatica e volumetrica)
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Proiezione di materiale visivo (foto-film-documentari...) ● Ricerche sul WEB
Tipologie delle prove di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazione orale (individuale e di gruppo) ● valutazione di elaborati
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● I voti che accompagnano le verifiche, in itinere e finali, sono attribuiti alla tabella allegata del POF

SCHEDA INFORMATIVA SCIENZE MOTORIE

Docente	Delfino Santo	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	Cinquantadue	
Libri di testo	G. Fiorini S. Coretti "In movimento" Marietti Scuola	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscere i pilastri della salute: le dipendenze Conoscere in forma basilare l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso e i benefici dell'attività fisica sullo stesso. Conoscere le capacità motorie: capacità coordinative. Conoscere i pilastri della salute: i rischi della sedentarietà e le dipendenze Conoscere le principali regole delle degli sport acquatici e della pallacanestro.
	Abilità	Essere in grado di eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto. Eseguire esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie. Conoscere per prevenire i vari pericoli legati alla pratica dell'attività sportiva
	Competenze	Saper rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. Applicare in modo adeguato i principi fondamentali dell'allenamento sportivo. Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità motorie: le capacità coordinative • Sistema nervoso e benefici. • I pilastri della salute: le dipendenze. • Attività sportive: le attività in ambiente naturale, la pallacanestro. <p align="center">CITTADINANZA E COSTITUZIONE: ETICA E RESPONSABILITÀ "Sport regole e fair play": Lo sport e i suoi principi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Attività ed esercizi con piccoli attrezzi. Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e per il controllo della respirazione. Attività ed esercizi di coordinazione, scioltezza articolare, equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate. Circuiti misti. Giochi di squadra. Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport di squadra. Conoscenze essenziali per quanto riguarda le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni in caso di incidente. 	
Metodologie	Problem solving. Cooperative learning. Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate. Gradualità dell'entità del carico nelle esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti. Lavori di gruppo.	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo, strumenti multimediali, fotocopie. Esercitazioni pratiche, circuiti, piccoli attrezzi per l'attività sportiva. Lezioni frontali e interattive. Attrezzature sportive esterne (campo di pallavolo e pallacanestro).	
Tipologie delle prove di verifica	- Test strutturati, prove pratiche, ricerche, approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui, osservazione attenta e sistematica degli alunni.	
Criteri di valutazione	La valutazione degli allievi terrà conto oltre che dei risultati delle diverse prove anche del comportamento, dei fattori condizionanti il conseguimento pieno degli obiettivi a causa di eventuali situazioni di disagio, del miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza dell'impegno profuso, dell'interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo nonché della	

	frequenza scolastica ove questa vada a compromettere il rendimento scolastico.
--	--

	SCHEDA INFORMATIVA DI RELIGIONE	
Docente	Lubrano Antonella Ada	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	Numero ore 23	
Libri di testo	<i>Il segreto della vita</i> Edizioni il Capitello	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le linee fondamentali dell'escatologia cattolica. ➤ Conoscere le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana. ➤ Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogando in modo libero e costruttivo. ➤ Confrontarsi con gli aspetti più importanti delle grandi verità della fede cristiano-cattolica. ➤ Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e multiculturalità e alle nuove tecnologie.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper definire i termini: risurrezione, reincarnazione e pa ➤ Saper individuare i termini della discussione sulla responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, degli altri e del mondo.

Contenuti	<p>La bioetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definizione e nascita. ➤ La fecondazione artificiale. ➤ L'aborto. ➤ La clonazione. <p>L'escatologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il pensiero umano di fronte alla morte. ➤ Morte e immortalità. ➤ La resurrezione dei morti. ➤ Le religioni orientali: la reincarnazione. ➤ I Novissimi: Morte, Giudizio, Paradiso, Inferno. ➤ Purgatorio. <p>Le relazioni con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Giustizia,carità, solidarietà. ➤ L'economia solidale . ➤ La mondialità . ➤ I diritti dell'uomo . ➤ Forme attuali di razzismo . <p>Lettura di alcuni brani delle encicliche sociali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rerum Novarum, ➤ Populorum Progressio, ➤ Sollicitudo Rei Socialis . <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costituzione ➤ Diritto ➤ Legalità ➤ Solidarietà ➤ Libertà di religione ➤ Etica della solidarietà 	
Educazione civica	Tematiche	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere il valore della libertà, del libero arbitrio che Dio ci ha donato, nella scelta personale di credere o meno in Lui ➤ Riconoscere attraverso la figura di Madre Teresa di Calcutta un esempio di solidarietà e amore per l'altro.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai problemi legati alla giustizia, alla convivialità e alla solidarietà. ➤ Prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la giustizia e la promozione umana.
	Conoscenze/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai problemi legati alla giustizia, alla convivialità e alla solidarietà. ➤ Prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la giustizia e la promozione umana.

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discussioni guidate e spunti di riflessione. ➤ Lezione frontale e discussione su esperienze personali e protagonisti storici. ➤ Cooperative learning su temi di civiltà ed educazione civica.
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Bibbia; I documenti del Magistero. ➤ Il segreto della vita G. Marchioni. G.E. Il Capitello ➤ Materiale audiovisivo.
Tipologie delle prove di Verifica	Prove orali: Colloquio individuale e collettivo
Criteri di valutazione	<p>Per ogni tematica proposta, attraverso il dialogo educativo si è accertata l'acquisizione dei livelli di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprensione / linguaggio / comunicazione; ➤ criticità / maturità; ➤ affettività e modifiche comportamentali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ED EUROPEE

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale:

Imparare ad imparare

Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento

Progettare

Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese

Comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali

Collaborare e partecipare

Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune

Agire in modo autonomo e responsabile

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole

Risolvere problemi

Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica

Individuare collegamenti e relazioni

Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti

Acquisire e interpretare l'informazione

Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, sono anche risultate fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personali, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza multilinguistica;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- **competenza in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale;**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Le suddette competenze sono state conseguite attraverso le attività curriculari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurriculari, PON, incontri di formazione, seminari, PCTO) e mediante l'espletamento dell'insegnamento di Educazione civica.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

a.s. 2019/20	a.s. 2020/21	a.s.2021/22
Azienda ospitante Corso di formazione per la sicurezza sul lavoro (5 ore)	Azienda ospitante Università degli Studi di Reggio Calabria- Mediterranea (ore 25) Salone dello studente (ore 5)	Azienda ospitante PiattaformaEducazione: - Pronti, LAVORO, Via! (ore 22) - Gocce di sostenibilità(ore 25) - Upcycle (ore 26)

OBIETTIVI DEL PCTO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere le caratteristiche e la struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui si opera.</p> <p>Conoscere gli aspetti applicativi della normativa tecnica, della legislazione, in relazione al contesto lavorativo di riferimento.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza.</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e avere una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine delle scienze Sperimentali.</p> <p>Conoscere le ragioni che hanno determinato lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche.</p> <p>Conoscere le nozioni di base di statistica, di economia e della normativa relativa per arricchire il percorso di studi.</p>	<p>Saper tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale.</p> <p>Saper identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo.</p> <p>Saper eseguire/collaborare in operazioni di rilevazione e archiviazione di dati.</p> <p>Saper leggere, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.</p> <p>Sapersi orientare nella digitalizzazione della comunicazione.</p>	<p>Essere in grado di inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con superiori e subalterni.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le tecniche e le procedure del metodo scientifico.</p> <p>Essere in grado di utilizzare consapevolmente gli strumenti di calcolo e gli strumenti informatici e multimediali.</p>

COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE

Comprensione dei compiti assegnati Disponibilità all'apprendimento Riconoscere il proprio ruolo in azienda Comunicare correttamente coi soggetti interni ed esterni all'azienda Svolgere i compiti assegnati rispettando tempi e modalità di esecuzione Utilizzare linguaggi specifici in modo appropriato Apprendere indicazioni operative

CONOSCENZE - ABILITA' - COMPETENZE ACQUISITE

Saper tradurre in termini operativi informazioni e istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale Identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo Saper eseguire/collaborare in operazioni di rilevazione e archiviazione di dati Rilevare i costi delle singole operazioni correlandole al budget Utilizzare software specifici per operazioni di progettazione informatica

MODULO CLIL

THE MOLECULAR DIVERSITY OF LIFE: THE BIOMOLECULES

DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZA IN ENTRATA
<p align="center">SCIENZE NATURALI IN LINGUA INGLESE</p>	<p align="center">II QUADRIMESTRE</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare testi; • Individuare i punti chiave in un testo; • Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti; • Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1+ CEFR;
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p>Contenuti disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elements and bonds • Interactions between molecules • Four Types of molecules • Synthesis or degradation? • Carbohydrates • Lipids • Proteins • Nucleic acids <p>Contenuti linguistici: Specialistic subject vocabulary Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving opinions, • asking questions, • comparing and contrasting, • giving information 	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di studio (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi). • Abilità di reperimento delle informazioni (utilizzare fonti di diversa tipologia) • Abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconoscenze) • Abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) • Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere) 	<p>Gli alunni saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare la natura e le funzioni delle principali biomolecole che compongono gli organismi viventi. • Ricercare, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti; • Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, schede riassuntive, Power Point); • Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; • Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni. • Raggiungere competenze Linguistiche concretamente spendibili in ambito professionale.
METODOLOGIA	<p>Si utilizzerà il blended learning, un percorso formativo che prevede la combinazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni o attività affidate ai docenti in aula (8h.) • attività in autoapprendimento (4h.) <p>L'utilizzo di più canali di comunicazione (aula e rete, ad esempio) permetterà di perseguire un aumento di qualità del processo formativo attivato.</p> <p>Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p>	

	<p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming; • Lezione interattiva, dinamica e partecipata; • Team work; • Costruzione di mappe concettuali • Presentazioni multimediali <p><u>Strategie di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di documenti autentici (anche iconografici) o di fonti secondarie (articoli di giornale) • Domande stimolo, glossario L2 sull'argomento • Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2 (Power Point, code-switching) • Ascolto audio e video (You Tube) • Lavoro individuale o a coppia • Lavori di ricerca in gruppi • Attività di rinforzo e consolidamento attraverso attività multimediali
MATERIALI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari; • Utilizzo delle tecnologie multimediali (LIM, piattaforma GSuite)
MODALITA' DI VERIFICA	<p>Verifica formativa: Lettura e comprensione: Vero/Falso; Scelta Multipla; Unire parole e definizioni, Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate Utilizzo grafici Compilazione griglie</p> <p>Verifica sommativa:</p> <p><u>Produzione orale</u> Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esprimendo il proprio punto di vista.</p>
VALUTAZIONE	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ	DATA	PARTECIPANTI
AVIS - Educazione alla Solidarietà e alla Donazione	09/01/2022, 30/01/2022	N. 6 alunni
Salone dello Studente Orientamento		Intera classe
Giornata della Memoria	27/01/2022	Intera classe
Ricordo delle foibe	10/02/2022	Intera classe
Concorso Nietzsche a Messina	Aprile 2022	N 1 alunna
Olimpiadi di Debate	30/01/2021	N 3 alunni
Debate:coach	Da settembre a marzo	N 3 alunni
Progetto PON "Oltre le competenze" Modulo:Musica e Poesia	Dal 28/01/2020 al 27/11/2020	N. 8 alunni
Olimpiadi di Fisica	26/01/2021	N. 8 alunni
Olimpiadi di Italiano	25/02/2021	N. 1 alunni

INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

Le verifiche sono state diagnostiche, formative e sommative. Esse, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, sono state effettuate tramite diverse tipologie, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF dell'Istituto. La verifica orale in caso di DDI ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

OBIETTIVI COGNITIVI			
VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 eccellente	Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale.
9 ottimo	Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato.
8 buono	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete.	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed appropriato.
7 discreto	Conoscenze complete e parzialmente approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze, con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza efficace.
6 Sufficiente	Conoscenze essenziali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.	Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato.
5 mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato.	Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici. Comunica in modo non sempre coerente
4 insufficiente	Conoscenze frammentarie e lacunose	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato	Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo.
3 scarso	Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate.	Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite. Comunica in maniera disorganica e impropria.
1-2 Molto scarso	Nessuna	Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato.	Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione.

OBIETTIVI EDUCATIVI	LIVELLI					
	A	B	C	D	E	F
	AVANZATO	INTERMEDIO	SUFFICIENTE	MEDIOCRE	INSUFFICIENTE	MOLTO INSUFFICIENTE
1. impegno	Continuo, tenace rigoroso e diligente	continuo	sufficiente	incostante	saltuario superficiale	assente
2. interesse	profondo spiccato	significativo	adeguato	incostante	scarso	disinteresse
3. partecipazione	attiva costruttiva proficua	attiva e propositiva	attiva	sollecitata	insufficiente	passiva
4. metodo di studio	organico, elaborativo, critico	organico e riflessivo	organico	poco organico	disorganico	inesistente
5. comportamento	Vedi griglia comportamento					

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
(compresa la DDI/Dad)

Indicatori VOTO	A) FREQUENZA - PUNTUALITA'	B) RISPETTO DELLE REGOLE DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO- PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI	C) PARTECIPAZIONE
10	<u>ASSENZE:</u> max 5 gg nel quadrimestre, max 10 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE:</u> max 2 nel quadrimestre, max 4 /a.s.	Esempiare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare	Attiva costruttiva, responsabile. Puntuale rispetto delle consegne.
9	<u>ASSENZE:</u> max 7 gg. nel quadrimestre, max 15 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE:</u> max 3 nel quadrimestre, max 6/a.s.	Corretto, responsabile. Nessun provvedimento disciplinare	Costruttiva Responsabile. Rispetto delle consegne.
8	<u>ASSENZE:</u> max 10 gg nel quadrimestre, max 20 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE:</u> max 4 nel quadrimestre, max 8 /a.s.	Generalmente corretto Nessun provvedimento disciplinare	Attiva. Rispetto delle consegne. Rari episodi di distrazione.
7	<u>ASSENZE:</u> max 13 gg nel quadrimestre, max 25 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE:</u> max 5 nel quadrimestre, max 10/a.s. _____	Non sempre corretto. Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe.	Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. Qualche episodio di distrazione
6	<u>ASSENZE:</u> ≥ 14 gg nel quadrimestre, max 50 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 6 nel quadrimestre, ≥ 11 /a.s. _____	Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 gg.	Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione.
5	<u>ASSENZE:</u> ≥ 14 gg nel quadrimestre, max 50 gg/a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 6 nel quadrimestre ≥ 11/a.s.	Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana. Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg.	Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Al termine di ciascun anno del secondo biennio e della quinta classe del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato.

Per l'attribuzione del credito sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

- L'assiduità della **frequenza scolastica**.
Non si considerano le assenze dovute a motivi di salute documentati con certificato medico e le assenze dovute alle misure precauzionali adottate per l'emergenza da covid-19, giustificate anche mediante autocertificazione dei genitori
Nella valutazione della frequenza si terrà conto di eventuali problemi tecnici evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete)
- **l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;**
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- la partecipazione ad **attività esterne (crediti formativi)**.

INDICATORI			Frazioni di Punto	
A)	FREQUENZA SCOLASTICA	Max. 12 giorni di assenza nell'a.s.	0,30	
		Da 13 a 20 giorni di assenza nell'a.s.	0,20	
B)	INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	Se la parte decimale della media aritmetica è \geq di 0,50	0,25	
		INTERESSE E IMPEGNO		0,15
		INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola.	discreto/buono	0,15
			\geq di distinto	0,20
C)	ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	Progetti: PON – POR finanziati U.E., MIUR, USR; Progetti extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 20 ore; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari, anche on-line, promossi dalla scuola, la cui partecipazione sia documentata per min. 20 ore; Attività di tutoraggio per recupero – sostegno compagni.	0,20	
		Convegni, seminari ed eventi extracurricolari, anche on-line, promossi dalla scuola, la cui partecipazione sia documentata per min. 10 ore.	0,10	
D)	ATTIVITÀ ESTERNE (CREDITO FORMATIVO) (max. 2)		0,20	

Si attribuisce il **punteggio minimo** della banda di oscillazione se l'alunno è incorso in sanzioni disciplinari gravi (a partire dall'allontanamento dalla comunità scolastica anche per un solo giorno).

NELLO SCRUTINIO FINALE DI GIUGNO SI ATTRIBUISCE:

- ┌ **il punteggio massimo** della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.
- ┌ **il punteggio minimo** della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è minore di 0,55.
- ┌ **il punteggio minimo** della banda di oscillazione (**per le classi quinte**) se il consiglio di classe ha deliberato l'ammissione all'esame di stato con una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

ATTIVITA' ESTERNE (CREDITO FORMATIVO)

Esperienze acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. (D.M. 49/2000)

D) ATTIVITA' ESTERNE (CREDITI FORMATIVI)	
1) Patente europea d'informatica (ECDL) . Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata.	0,20
2) Certificazione esterna di lingua straniera (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata.	0,20
3) Frequenza ai corsi del Conservatorio di musica , con risultati positivi.	0,20
4) Attività di volontariato non occasionali , per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli, ecc.	0,20
5) Attività sportiva a livello agonistico , certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale.	0,20
6) Attività lavorative collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo.	0,20
7) Partecipazione a corsi anche on line strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata \geq a 20 ore.	0,20
8) Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali giochi, Olimpiadi, Certamen...	0,20
9) Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito).	0,20

La documentazione relativa all'esperienza esterna deve comprendere un'attestazione proveniente da Enti, Associazioni, Istituzioni, rilasciata su carta intestata e/o debitamente vidimata, che contenga una sintetica descrizione dell'esperienza, il periodo, la durata e ogni altro elemento

utile per attestare la rilevanza qualitativa dell'esperienza stessa. Le certificazioni acquisite all'Estero devono essere legalizzate dall'autorità diplomatica o consolare, fatti salvi i casi di esonero da tale atto previsti dalle convenzioni o da accordi internazionali vigenti in materia.

Il credito scolastico è attribuito sulla base della seguente tabella di cui all'allegato A del d.lgs 62/2017 e delle indicazioni fornite dall'art. 11 dell'OM. 65/2022; il credito è convertito poi in cinquantonesimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C della suddetta Ordinanza ministeriale.

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III anno	IV anno	V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

Allegato C Tabella 1 OM 65/2022
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

SIMULAZIONI ESAME

	Data
Simulazione Prima Prova	26/4/2022
Simulazione Seconda Prova	27/4/2022
Simulazione Colloquio	28/4/2022

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

In allegato i testi delle prove proposte.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Istituto di Istruzione Superiore “Nostro-Repaci” - Villa San Giovanni
A. S. 2021/2022

Candidato _____ Classe ____ Sezione ____ data _

Griglia di valutazione della prima prova scritta di **ITALIANO**

PUNTEGGIO GENERALE

Indicatore		Max	Punt. ass.
Indic. generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
Totale		60	

Istituto di Istruzione Superiore “Nostro-Repaci” - Villa San Giovanni
A. S. 2021/2022

Candidato _____ Classe ____ Sezione ____ data _

Griglia di valutazione della prima prova scritta di **ITALIANO**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatore		Max	Punt. ass.
Indicatori specifici	Descrittori	40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguate rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Frainquadramenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti-basilarli al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (punteggio per 20 diviso 100).

	Punteggio	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali			
Indicatori specifici			
Totale			

Istituto di Istruzione Superiore “Nostro-Repaci” - Villa San Giovanni
A. S. 2021/2022

Candidato _____ Classe ____ Sezione ____ data _

Griglia di valutazione della prima prova scritta di **ITALIANO**

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatore		MAX	Punt. ass
Indicatori specifici	Descrittori	40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (punteggio per 20 diviso 100).

	Punteggio	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali			
Indicatori specifici			
Totale			

Istituto di Istruzione Superiore “Nostro-Repaci” - Villa San Giovanni
A. S. 2021/2022

Candidato _____ Classe ____ Sezione ____ data _

Griglia di valutazione della prima prova scritta di **ITALIANO**

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori		MAX	Punt. ass.
Indicatori specifici	Descrittori	40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (punteggio per 20 diviso 100).

	Punteggio	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali			
Indicatori specifici			
Totale			

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “NOSTRO-REPACI”
VILLA SAN GIOVANNI (RC)
ESAME DI STATO a. s. 2021/2022 – COMMISSIONE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

CANDIDATO/A..... CLASSE V SEZ. DATA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Problema		Quesiti					Punti indicatori (Somma Problema + Quesiti)	
			□1	□2	□1	□2	□3	□4	□5		□6
Comprendere Analizzare la situazione matematica proposta formulando ipotesi esplicative. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale Non riesce a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici 	0-3	0-2					
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale Riesce a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore di interpretazione e di collegamento. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori. 	4-6	3-6/25
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza in modo adeguato la situazione problematica Individua e interpreta correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste Utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici 	7-9	7-10					
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta in modo completo, pertinente e critico la situazione matematica proposta Individua e interpreta in modo corretto e completo tutti i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste Utilizza i codici matematici grafico-simbolici con ottima padronanza e precisione 	10-12	11-13					
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova Non individua strategie di lavoro e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco Non riesce ad individuare un procedimento risolutivo e gli strumenti formali opportuni 	0-3	0-3					
	2	<ul style="list-style-type: none"> Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni 	4-7	4-7/30
	3	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni 	8-12	8-12					
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard 	13-15	13-15					

Indicatori	Livelli	Descrittori	Problema	Questiti	Punti indicatori (Somma Problema + Questiti)
			□1 □2	□1 □2 □3 □4 □5 □6 □7 □8	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	Non utilizza nessuna strategia risolutiva o le utilizza in maniera non corretta Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con la situazione problematica	0-2	0-3/25
	2	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con la situazione problematica	3-6	4-6	
	3	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con la situazione problematica	7-10	7-9	
	4	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con la situazione problematica	11-13	10-12	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	1	Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	0-2	0-2/20
	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	3-5	3-5	
	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	6-8	6-8	
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema	9-10	9-10	
Punteggio specifico	Somma dei punti degli indicatori			 / 100
Punteggio totale	Punteggio specifico: 5			 / 20
Totale arrotondamento	Per eccesso con parte decimale del punteggio totale $\geq 0,50$, per difetto con parte decimale del punteggio totale $< 0,50$			 / 20
					Voto finale / 20

Il presente documento finale è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 05/05/2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
Zagarella Teresa	Lingua e letteratura italiana e Latino
Destefano Antonella	Lingua e cultura inglese
Nucera Monica	Filosofia e Storia
Ceravolo Marina	Matematica
Ceravolo Marina	Fisica
Milardi Alessandro	Scienze naturali
Luppino Francesca	Disegno e Storia dell'arte
Delfino Santo	Scienze motorie sportive
Lubrano Antonella	Religione
Monica Nucera	Coordinatore Di Educazione Civica

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano