



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI RC

Via Garibaldi,75 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

Tel. /Fax 0965/499481 [www.nostrorepaci.edu.it](http://www.nostrorepaci.edu.it)

e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - pec [rcis03600q@pec.istruzione.it](mailto:rcis03600q@pec.istruzione.it)



Anno Scolastico 2021/2022



## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO**

**CLASSE VA**

**AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**Articolazione**

**SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI**

**II DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

**Prot. n. 4533**

<b>INDICE</b>	<b>Pag.</b>
Presentazione dell'Istituto - Una Scuola tra modernità e tradizione <input type="checkbox"/> linee programmatiche. <input type="checkbox"/> ambiti d'intervento <input type="checkbox"/> finalità generali	<b>3</b>
Composizione del consiglio di classe	<b>5</b>
Variazione del consiglio di classe nel corso del triennio	<b>5</b>
Profilo della classe	<b>6</b>
Piano di studio e quadro orario	<b>7</b>
Profilo culturale, educativo e professionale <input type="checkbox"/> Area metodologica <input type="checkbox"/> Area logico-argomentativa <input type="checkbox"/> Area linguistica e comunicativa <input type="checkbox"/> Area storica umanistica <input type="checkbox"/> Area scientifica, matematica e tecnologica	<b>8</b>
Risultati di apprendimento specifici indirizzo AFM art. SIA	<b>9</b>
Percorsi interdisciplinari	<b>10</b>
Schede informative disciplinari	<b>12</b>
Competenze chiave di cittadinanza ed europee	<b>39</b>
Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento	<b>40</b>
Modulo CLIL	<b>42</b>
Ampliamento dell'offerta formativa	<b>43</b>
Interventi di recupero e di approfondimento	<b>44</b>
Criteri e strumenti di valutazione disciplinare	<b>45</b>
Criteri e strumenti di valutazione del comportamento	<b>46</b>
Attribuzione credito (credito scolastico e attività esterne)	<b>47</b>
Simulazioni d'esame	<b>50</b>
Griglia di valutazione della prova orale	<b>51</b>

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Le sedi associate dell'Istituto sono ubicate a Villa San Giovanni, città dotata di notevoli risorse naturali e paesaggistiche, importante snodo per la comunicazione con la Sicilia, sullo Stretto di Messina. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni è stato istituito nell'a.s. 2012/13 a seguito della razionalizzazione della rete scolastica provinciale, con associati l'Istituto Magistrale "Luigi Nostro" e l'I.T.C. "Leonida Repaci", entrambi di Villa San Giovanni. Le due scuole hanno una lunga storia, sono presenti sul territorio villese dagli anni '60 e hanno formato intere generazioni di giovani, costituendo dei centri di formazione importanti per lo sviluppo culturale e sociale dell'intero comprensorio. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" svolge la propria funzione educativa e formativa nel territorio di Villa San Giovanni cercando di interpretare i bisogni e le esigenze sempre in evoluzione di questo comprensorio. L'Istituto infatti, ponendosi all'avanguardia per le metodologie didattiche innovative e per le nuove tecnologie utilizzate, svolge la sua funzione educativa al passo con una realtà in costante e globale evoluzione fornendo allo studente una solida formazione culturale, professionale e umana. In sinergia con le famiglie e con le altre agenzie formative presenti sul territorio, offre il proprio contributo per risanare il tessuto socio-culturale, per promuovere valori e supportare i giovani nella loro crescita. La scuola offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. Persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Dà una risposta alla richiesta di professionalità sempre più formate e specializzate proveniente dalle Università e dal mondo del lavoro.

### **Una scuola tra modernità e tradizione**

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni, svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio. La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero e sostegno, e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro. La scuola è stata SNODO FORMATIVO TERRITORIALE per la formazione del personale scolastico sugli approcci metodologici innovativi nell'a.s. 2016/2017 e ha gestito percorsi formativi per i docenti del territorio, in presenza e on line, sulle tecnologie digitali nell'educazione, in attuazione dell'Azione # 25 PNSD. L'Istituto è Centro di preparazione Esami Cambridge English ed è accreditato come sede di esami AICA per il rilascio della certificazione ECDL.

## **Linee programmatiche**

L'istituto d'istruzione superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa si basa sui seguenti criteri:

- aprire la scuola e la cultura all'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali;
- promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

## **Ambiti d'intervento privilegiati**

- Diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche;
- Potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana- lingue straniere- lingue classiche) e dell'area scientifica;
- Diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
- Rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente;
- Educazione alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo;
- Promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli in difficoltà.

## **Finalità generali**

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile;
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro;
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Fornire formazione, professionalità e percorsi didattici individualizzati;
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici;
- Innalzare il tasso di successo scolastico.
- informativi aziendali automatizzati.
- Possiede la capacità di risolvere con un approccio interdisciplinare problemi di natura gestionale, affrontati ed analizzati in modo unitario nelle loro strutture logiche fondamentali.
- È dotata di un bagaglio culturale di base, idoneo all'inserimento nel contesto lavorativo aziendale

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
Lingua e letteratura italiana e Storia	Papalia Maria Caterina
Lingua inglese	Gangemi Rosa
Matematica	Malavenda Carolina
Informatica	Lammendola Annamaria
Laboratorio informatica	Violante Domenico
Diritto e Scienza delle finanze	Pennestrì Nicola
Economia aziendale	Neri Silvana
Scienze Motorie e Sportive	Latella Leandro
Religione cattolica	Sottilaro Domenica

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

<b>Disciplina</b>	<b>Docente 3<sup>^</sup> anno</b>	<b>Docente 4<sup>^</sup> anno</b>	<b>Docente 5<sup>^</sup> anno</b>
Religione	Sottilaro Domenica	Sottilaro Domenica	Sottilaro Domenica
Lingua e Letteratura Italiana	Papalia Maria Caterina	Papalia Maria Caterina	Papalia Maria Caterina
Storia	Papalia Maria Caterina	Papalia Maria Caterina	Papalia Maria Caterina
Lingua Inglese	Caminiti Cinzia	Nucara Daniela	Gangemi Rosa
Matematica	Malavenda Carolina	Malavenda Carolina	Malavenda Carolina
Informatica	Lammendola Annamaria	Lammendola Annamaria	Lammendola Annamaria
Laboratorio informatica	Verduci Antonio	Violante Domenico	Violante Domenico
Diritto	Morabito Cettina Cesira	Morabito Cettina Cesira	Pennestrì Nicola
Scienze delle finanze	Morabito Cettina Cesira	Morabito Cettina Cesira	Pennestrì Nicola
Economia Aziendale	Neri Silvana	Neri Silvana	Neri Silvana
Scienze motorie e sportive	Latella Leandro	Latella Leandro	Latella Leandro

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 12 alunni, tutti della IV A dello scorso anno, che provengono in buona parte dal comune di Villa San Giovanni ma anche dai comuni limitrofi.

Per quanto riguarda l'assetto del corpo docente, questo ha subito delle variazioni nel corso del secondo biennio e del quinto anno: sono stati sostituiti i docenti di inglese, diritto e scienza delle finanze; mentre per le altre discipline, la classe ha potuto contare su una certa continuità di insegnanti che ha conferito stabilità al metodo di studio e ai percorsi di apprendimento

Da un punto di vista disciplinare la classe ha espresso una certa vivacità mantenendo un comportamento educato e, nel complesso corretto, manifestando crescita nei rapporti interpersonali e nella risposta al dialogo educativo, consolidando, in qualche caso, il processo di maturazione pur nella difformità delle singole personalità e dei differenti approcci al contesto scolastico.

I livelli di partenza, disomogenei per conoscenze e competenze, hanno registrato un discreto margine di miglioramento nel corso di questo ultimo anno, anche per un maggiore senso di responsabilità dei singoli ed un'azione educativo didattica più incisiva

Nel gruppo classe si individuano comunque due fasce di livello culturale: la prima più numerosa, costituita da un gruppo allievi che ha acquisito una preparazione mediamente sufficiente nella generalità degli apprendimenti e capacità di elaborare tematiche, procedure e tecniche in maniera semplice. Un secondo gruppo, più esiguo, comprende alcuni studenti che hanno dimostrato, nel corso dell'anno e dell'intero percorso, consapevolezza dei propri doveri scolastici, interesse partecipativo allo svolgimento delle lezioni, buone capacità di apprendimento e di rielaborazione personale, una migliore motivazione allo studio e che, grazie ad un impegno più costante, hanno conseguito esiti migliori.

L'attività didattica dei docenti in questi anni è sempre stata finalizzata a rafforzare il senso civico dei discenti per favorire la consapevolezza delle proprie responsabilità, all'acquisizione di un metodo di studio efficace per un apprendimento autonomo e flessibile, a sviluppare e potenziare le capacità logiche di apprendimento, a consentire il conseguimento di obiettivi disciplinari e interdisciplinari, colmando con interventi mirati, le lacune emerse; a suscitare l'interesse verso problematiche di attualità coinvolgendoli in diffuse attività e momenti di confronto per consentire a tutti di acquisire la giusta consapevolezza del proprio sé e di orientarsi nel proprio futuro. La programmazione di classe, in termini di obiettivi di apprendimento, contenuti, strategie metodologiche, mezzi /strumenti e tematiche interdisciplinari è stata svolta in modo regolare.

Gli alunni si sono rapportati sempre in modo positivo e hanno accolto con interesse e partecipazione le attività proposte dalla scuola. Il rapporto con gli insegnanti è stato sufficientemente aperto e favorito da un clima di stima reciproca; i rapporti con le famiglie sono stati regolari solo per alcuni studenti.

**PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO**

<b>Indirizzo amministrazione finanza e marketing Articolazione sistemi informativi aziendali</b>					
<b>Discipline</b>	<b>ORARIO SETTIMANALE</b>				
	<b>I anno</b>	<b>II anno</b>	<b>III anno</b>	<b>IV anno</b>	<b>V anno</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua inglese</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia</b>	2	2	2	2	2
<b>Matematica</b>	4	4	3	3	3
<b>Diritto ed economia</b>	2	2			
<b>Scienze integrate</b>	2	2			
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione o Attività alternative</b>	1	1	1	1	1
<b>Scienze integrate (Fisica)</b>	2				
<b>Scienze integrate (Chimica)</b>		2			
<b>Geografia</b>	3	3			
<b>Informatica</b>	2	2	4	5	5
<b>Seconda lingua comunitaria</b>	3	3	3		
<b>Economia aziendale</b>	2	2	4	7	7
<b>Diritto</b>			3	3	2
<b>Economia politica /Scienza delle finanze</b>			3	2	3
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>N. discipline per anno</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Totale ore per annuali</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>

## **Risultati di apprendimento comuni a tutti i tecnici**

### **1. Area Metodologica**

- Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;

### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Riconoscere le linee e essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- Avere acquisito, in una lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.



- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;

### **Risultati di apprendimento per l'articolazione SIA (Sistemi Informativi Aziendali)**

A conclusione del percorso di Amministrazione Finanza e Marketing opzione Sistemi Informativi Aziendali, gli studenti, attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia, sono in grado di:

- Rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali;
- Redigere ed interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- Gestire adempimenti di natura fiscale;
- Collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- Svolgere attività di marketing;
- Collaborare all'organizzazione, alla gestione ed al controllo dei processi aziendali;
- Utilizzare tecnologie e software applicative per la gestione integrata, di amministrazione, finanza e marketing.

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte del consiglio di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali al fine di effettuare i collegamenti tra le diverse discipline, a stabilire relazioni, confronti, analisi valutative e ad esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'EVOLUZIONE DEL SISTEMA PRODUTTIVO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Italiano</li> <li>● Storia</li> <li>● Inglese</li> <li>● Matematica</li> <li>● Informatica</li> <li>● Economia aziendale</li> <li>● Scienze motorie e sportive</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● LA GREEN ECONOMY</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Italiano</li> <li>● Storia</li> <li>● Inglese</li> <li>● Matematica</li> <li>● Informatica</li> <li>● Economia aziendale</li> <li>● Scienze motorie e sportive</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● LA DIVERSITA' : RISCHIO E RISORSE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Italiano</li> <li>● Storia</li> <li>● Inglese</li> <li>● Matematica</li> <li>● Informatica</li> <li>● Economia aziendale</li> <li>● Scienze motorie e sportive</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● LE STRATEGIE D'IMPRESA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Italiano</li> <li>● Storia</li> <li>● Inglese</li> <li>● Matematica</li> <li>● Informatica</li> <li>● Economia aziendale</li> <li>● Scienze motorie e sportive</li> </ul>

- **LA TUTELA DELLA PRIVACY**

- **Italiano**
- **Storia**
- **Inglese**
- **Matematica**
- **Informatica**
- **Economia aziendale**
- **Scienze motorie e sportive**

**SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI**

<b>SCHEDA INFORMATIVA DI RELIGIONE</b>		
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Domenica Sottilaro</b>	
<b>Ore di lezione effettive fino al 15 maggio 2022</b>	<b>28</b>	
<b>Libri di testo</b>	L. Solinas, <i>“Tutti i colori della vita”</i> , SEI	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti fondamentali della vita morale;</li> <li>• Orientamenti dei documenti della Chiesa sulle questioni etiche;</li> <li>• Approfondimento della concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio;</li> <li>• Legame tra la dottrina sociale della Chiesa e mondo contemporaneo.</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della serietà e responsabilità delle scelte morali;</li> <li>• Coscienza delle proprie scelte di vita, personali e professionali;</li> <li>• Valutazione, dal punto di vista etico, delle potenzialità e dei rischi delle nuove tecnologie.</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto con la visione cristiana del mondo;</li> <li>• Utilizzo delle fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana;</li> <li>• Apertura alla ricerca della verità mediante una posizione libera e personale.</li> </ul>
	<b>Competenze digitali</b>	Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La libertà responsabile e la coscienza morale;</li> <li>● L'amore umano e la famiglia;</li> <li>● Società e valori cristiani (Solidarietà – Ambiente – Economia e sviluppo sostenibile).</li> </ul>	
<b>Educazione civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Tematiche:</b> rispetto della vita e comportamento solidale. Forme di volontariato nell'associazionismo cattolico.</li> <li>● <b>Competenze:</b> presa di coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>● <b>Abilità:</b> conoscenza delle tematiche relative alla sacralità della vita umana, dal concepimento alla fine naturale, con le relative implicazioni morali. Capacità di ascoltare l'altro percependone i bisogni più profondi.</li> </ul>	

<p><b>Metodologie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Lavoro di gruppo;</li> <li>- Discussione guidata;</li> <li>- Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</li> </ul>
<p><b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Sussidi didattici e testi di approfondimento</li> <li>- La Bibbia e i documenti del Magistero.</li> <li>- Materiale audiovisivo.</li> </ul> <p>GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
<p><b>Tipologie delle prove di verifica</b></p>	<p><b>VERIFICHE ORALI</b></p> <p>La verifica orale ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE:</b></p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interazione costruttiva</li> <li>- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</li> <li>- costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>- senso di responsabilità</li> <li>- autonomia nello studio</li> <li>- puntualità nelle consegne</li> <li>- completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>- impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>

<b>SCHEDA INFORMATIVA DI ITALIANO</b>							
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Maria Caterina Papalia</b>						
<b>Ore di lezione effettive fino al 15 maggio 2022</b>	<b>84</b>						
<b>Libri di testo</b>	<b>Vivere la letteratura Vol 3 Panebianco-Gineprini-Seminara edizione Zanichelli</b>						
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 20%;"><b>Conoscenze</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscono nelle linee essenziali il contesto storico, economico, culturale dell'Italia di fine '800 e '900 (secoli XIX e XX)</li> <li>➤ Conoscono la biografia il pensiero e le opere degli autori studiati</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"><b>Abilità</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hanno l'abilità di analizzare, interpretare, rielaborare, sintetizzare e produrre usando un lessico specifico adeguato</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"><b>Competenze</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sono in grado di esprimere argomenti di carattere generale in modo coerente, appropriato ed operare collegamenti logici per ricomporre ordinatamente strutture di insieme</li> </ul> </td> </tr> </table>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscono nelle linee essenziali il contesto storico, economico, culturale dell'Italia di fine '800 e '900 (secoli XIX e XX)</li> <li>➤ Conoscono la biografia il pensiero e le opere degli autori studiati</li> </ul>	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hanno l'abilità di analizzare, interpretare, rielaborare, sintetizzare e produrre usando un lessico specifico adeguato</li> </ul>	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sono in grado di esprimere argomenti di carattere generale in modo coerente, appropriato ed operare collegamenti logici per ricomporre ordinatamente strutture di insieme</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscono nelle linee essenziali il contesto storico, economico, culturale dell'Italia di fine '800 e '900 (secoli XIX e XX)</li> <li>➤ Conoscono la biografia il pensiero e le opere degli autori studiati</li> </ul>						
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hanno l'abilità di analizzare, interpretare, rielaborare, sintetizzare e produrre usando un lessico specifico adeguato</li> </ul>						
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sono in grado di esprimere argomenti di carattere generale in modo coerente, appropriato ed operare collegamenti logici per ricomporre ordinatamente strutture di insieme</li> </ul>						
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La letteratura da fine '800 ai primi del '900 (fino alla lirica degli anni '20/40) <b>TESTI LETTERARI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La narrativa per ragazzi De Amicis "Il ragazzo di Reggio Calabria"</li> <li>● Giovanni Verga I Malavoglia "L'addio di 'Ntoni"</li> <li>● Giosuè Carducci- Giovanni Pascoli San Martino – Novembre</li> </ul> </li> <li><b>TESTI NON LETTERARI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Naufragi a confronto: la tragedia degli italiani un secolo fa e quella dei clandestini oggi "la Repubblica"</li> </ul> </li> <li>➤ La letteratura dal secondo dopoguerra agli anni '70 <b>TESTI LETTERARI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Italo Svevo Lo schiaffo del padre</li> <li>● Giuseppe Ungaretti Soldati Veglia</li> </ul> </li> <li><b>TESTI NON LETTERARI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dalla catena di montaggio ai robot- Focus</li> <li>● Il problema dell'identità nell'epoca della "modernità liquida" - Z. Bauman</li> </ul> </li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emissioni CO2 e streaming Netflix, quanto pesa sul clima?</li> </ul> <p>- <u>Wired</u></p>
<b>Educazione civica</b>	<p><b>Tematiche</b></p> <p>1. LEGALITA' - La legalità le mafie e la cultura mafiosa 2. SOLIDARIETA' - Rispetto della vita e comportamento solidale 3 LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITA' - L'etica della responsabilità</p>
	<p><b>Competenze</b></p> <p>1. Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto sociale il principio di legalità e di solidarietà. - Promuove principi e valori per contrastare la criminalità organizzata e le mafie 2. Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formula risposte adeguate. - Sa riconoscere situazioni e forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e sa comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>
	<p><b>Conoscenze / Abilità</b></p> <p>1. Conosce la storia delle mafie sull'ambiente (la storia di Peppino Impastato; le ecomafie; Il Giudice Meschino; le mafie e il business e si adopera per diffondere e costruire la legalità" - Ha acquisito la cultura legale per prevenire e curare la cultura mafiosa. 2. Comprende l'importanza delle dichiarazioni internazionali sui diritti dell'uomo e del cittadino, le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente, le corti che ne sanzionano la violazione 3. Conosce il significato dell'essere cittadini del mondo, dei concetti di diritto, di dovere, di responsabilità, identità e libertà - Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale, sa sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo e aiuto solidale - collabora per la cultura del DONO GRATUITO con le associazioni del territorio (AVIS, CSV, SAN VINCENZO)</p>
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali ed interattive, raccordi interdisciplinari. Lavori individuali e di gruppo. Promozione di dibattiti sulle problematiche attuali con coinvolgimento attivo degli studenti, con trattazione delle tematiche, mediante la lettura diretta dei testi più rappresentativi di ogni epoca affrontata.</li> <li>Classroom, Flipped Classroom, Digital Storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</li> </ul>

<p><b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo - schemi e mappe concettuali - Letture di approfondimento – Libri di consultazione – Dizionario-Stampa quotidiana e specifica. DVD – Internet – Film</li> <li>• GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc</li> </ul>
<p><b>Tipologie delle prove di Verifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta (Analisi di un testo letterario e non; tipologia B; tipologia C; articolo di giornale; recensione; quesiti a risposta singola; quesiti a risposta multipla trattazione sintetica di argomenti; articolo di giornale; recensione; quesiti a risposta singola; quesiti a risposta multipla; trattazione sintetica di argomenti.</li> <li>• Produzione orale (verifiche orali; partecipazione al dialogo educativo)</li> </ul> <p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Compiti a casa</li> <li>• Lavori di ricerca</li> <li>• Questionari a risposta multipla Trattazione sintetica di argomenti Project Work</li> <li>• Test strutturati e semistrutturati-Mappe concettuali</li> </ul>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>	<p>Per quanto riguarda i criteri e gli strumenti di valutazione, si è fatto riferimento alle griglie elaborate in sede di programmazione di dipartimento.</p> <p><b>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione alla DAD</li> <li>• interazione costruttiva</li> <li>• disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</li> <li>• costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>• senso di responsabilità</li> <li>• autonomia nello studio</li> <li>• puntualità nelle consegne</li> <li>• completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>• impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>• progressi rilevabili nell’acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>



<b>SCHEDA INFORMATIVA DI STORIA</b>		
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Maria Caterina Papalia</b>	
<b>Ore di lezione effettive fino al 15 maggio 2022</b>	<b>42</b>	
<b>Libri di testo</b>	M. Fossati - G. Luppi – E. Zanette: <i>“Senso storico”</i> vol. 3, PEARSON	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscono le linee di sviluppo storico dell’epoca studiata sotto il profilo sociopolitico, geoeconomico e culturale.</li> <li>➤ Conoscono i principali avvenimenti politici militari, culturali, sociali ed economici dei secoli XIX e XX.</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hanno maturato adeguato senso critico e la consapevolezza della complessità della realtà storica e sociale.</li> <li>➤ Individuano relazioni fra fenomeni complessi ed usano le fonti storiche.</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicano usando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>➤ Utilizzano i concetti chiave relativi ai temi esaminati.</li> <li>➤ Gestiscono informazioni, creano lavori individuali e di gruppo in formato digitale.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L’ETÀ GIOLITTIANA</li> <li>● RIFORME E SVILUPPO INDUSTRIALE: la “questione meridionale”</li> <li>● LA PRIMA GUERRA MONDIALE: cause e conseguenze del conflitto.</li> <li>● LA CRISI DEL DOPOGUERRA</li> <li>● IL FASCISMO</li> <li>● LA CRISI DEL 1929 NEGLI USA E IN EUROPA</li> <li>● IL NAZISMO IN GERMANIA</li> <li>● L’ALTERNATIVA DEMOCRATICA: Stati Uniti- Gran Bretagna e Francia.</li> <li>● LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA: l’Urss da Lenin a Stalin.</li> <li>● LA SECONDA GUERRA MONDIALE: le vicende del conflitto- guerra totale e resistenza.</li> <li>● IL MONDO DEL DOPOGUERRA: bipolarismo- decolonizzazione.</li> <li>● L’ITALIA REPUBBLICANA: lo sviluppo socio-economico</li> <li>● LA GLOBALIZZAZIONE.</li> </ul>	

<b>Educazione civica</b>	<b>Tematiche</b>	L'EUROPA E LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI. <i>L'ONU e le altre Organizzazioni Internazionali</i>  LA LEGALITA' E LA CULTURA MAFIOSA <i>La legalità per essere liberi</i>
	<b>Competenze</b>	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.  Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.  Partecipare al dibattito culturale. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
	<b>Conoscenze/Abilità</b>	Analizzare gli aspetti politici, storici ed economici delle mafie.  Operare confronti e cogliere analogie e differenze tra fenomeni storici.
<b>Metodologie</b>	Lezione frontali ed interattive, con raccordi multidisciplinari. Lavori individuali e di gruppo anche su piattaforma GSuite Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale Cooperative Learning Dibattiti su problematiche attuali. Digital storytelling.	
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	Libro di testo Riviste scientifiche Piattaforma Gsuite Edu LIM Documentari storici e di costume attraverso canali come Youtube, Raiplay, Rai scuola, Rai educational Sussidi audiovisivi Mappe concettuali e schemi Letture di approfondimento Film e siti internet	
<b>Tipologie delle prove di Verifica</b>	Verifiche orali Compiti a casa Lavori di ricerca Questionari a risposta multipla Trattazione sintetica di argomenti Project Work Test strutturati e semistrutturati Mappe concettuali	

<b>Criteri di valutazione</b>	<p>La valutazione ha preso le mosse dalle griglie elaborate in sede di programmazione dipartimentale e allegate al PTOF di Istituto. Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascun alunno sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione alle attività in presenza e in Dad.</li> <li><input type="checkbox"/> Interazione costruttiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni.</li> <li><input type="checkbox"/> Costanza nell'impegno in classe e a casa.</li> <li><input type="checkbox"/> Senso di responsabilità</li> <li><input type="checkbox"/> Puntualità nelle consegne dei lavori.</li> <li><input type="checkbox"/> Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.</li> </ul>
-------------------------------	--

<b>SCHEDA INFORMATIVA DI DIRITTO</b>		
<b>Docente</b>	<b>Prof. Nicola Pennestrì</b>	
<b>Ore di lezione effettive fino al 15 maggio 2022</b>	<b>72</b>	
<b>Libri di testo</b>	<b>G.Zagrebelsky-G.Oberto-.G. Stalla-C.Trucco-Diritto-Ed. Le Monnier</b>	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Conoscenze</b>	<p>Gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● il concetto giuridico di Stato e i suoi elementi essenziali</li> <li>● la distinzione tra forme di stato e forme di governo</li> <li>● gli organi dello Stato dal punto di vista della loro formazione, funzione, attività</li> <li>● i rapporti reciproci tra gli Organi Costituzionali al fine di definire il loro funzionamento</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<p>Gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche</li> <li>● Effettuare operazioni di analisi, di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze</li> <li>● Esprimere valutazioni critiche originali e personali</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i testi normativi</li> <li>● Ricercare le fonti rilevanti per il problema trattato</li> <li>● Evidenziare gli interessi considerati e le scelte operate dal Legislatore</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	Il Parlamento - Il governo - Il Presidente della Repubblica - La Magistratura - La Corte Costituzionale - Le Regioni.	

<b>Educazione civica</b>	<b>Tematiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ordinamento della Repubblica</li> <li>● L'UE e le fonti comunitarie</li> <li>● L'ONU e le organizzazioni internazionali</li> <li>● Il web: sicurezza dei sistemi informatici-II Codice della privacy</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto vigente.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e le funzioni essenziali.</p> <p>Esercitare i principi di cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>
	<b>Conoscenze/Abilità</b>	<p>Conoscere gli organi dello Stato e degli Enti locali e le loro principali funzioni.</p> <p>Riflettere criticamente sul modello costituzionale italiano e proporre modelli alternativi, possibili correzioni e integrazioni fornendo adeguate motivazioni.</p> <p>Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte ai Paesi aderenti e ai loro cittadini.</p> <p>Riflettere criticamente sul ruolo dell'ONU per cogliere punti di forza e di debolezza e proporre eventuali correttivi.</p> <p>La sicurezza dei sistemi informatici. La sicurezza dei dati personale. Il Codice della privacy. La tutela contro la criminalità informatica. La proprietà intellettuale e la tutela del software.</p>
<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Problem solving</li> <li>● Didattica multimediale</li> <li>● Lezione integrata</li> <li>● Classroom</li> <li>● Visione e commento di video su youtube</li> </ul>	
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● Materiale fornito dalla docente su classroom</li> <li>● Internet</li> <li>● Film e documentari</li> <li>● Classroom-Drive-gmail- Meet</li> </ul>	
<b>Tipologie delle prove di Verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazione orale individuale e di gruppo</li> <li>● Ricerche su Internet</li> <li>● Questionari a risposta aperta. Trattazione sintetica.</li> </ul>	
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Profitto, frequenza, comportamento, interesse, impegno, metodo di studio</p>	

<b>SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZA DELLE FINANZE</b>	
<b>Docente</b>	<b>Prof. Nicola Pennestrì</b>
<b>Ore di lezione effettive fino al 15 maggio 2022</b>	<b>43</b>
<b>Libri di testo</b>	<b>Anna Righi Bellotti-Claudia Semi-ECONOMIA PUBBLICA MODERNA- - ZANICHELLI</b>
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● i caratteri generali dell'attività finanziaria</li> <li>● le diverse teorie sulla natura del fenomeno finanziario</li> <li>● da quali fonti provengono le entrate e distinguere tra le varie specie</li> <li>● il concetto di imposta, la classificazione, i principi e gli effetti economici delle imposte</li> </ul>
	<p><b>Abilità</b></p> <p>Gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche</li> <li>● Effettuare operazioni di analisi, di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze</li> <li>● Esprimere valutazioni critiche originali e personali</li> </ul>
	<p><b>Competenze</b></p> <p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza che la scienza delle finanze ha assunto negli Stati contemporanei</li> <li>● Usare un linguaggio adeguato</li> <li>● Comprendere il metodo e gli strumenti normativi</li> <li>● Comprendere l'importanza della spesa pubblica negli Stati moderni e la sua funzione</li> <li>● Comprendere quali sono le funzioni dell'imposta e i criteri seguiti dal Legislatore</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<p>L'attività finanziaria.  Principali teorie sulla natura dell'attività finanziaria.  Il fallimento del mercato.  La spesa pubblica.  Le entrate.  Teoria generale dell'imposta.</p>

<b>Metodologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale. Didattica multimediale</li> <li>● Ricerche su Internet</li> <li>● Questionari a risposta aperta</li> <li>● Classroom</li> <li>● Visione e commento di video su youtube</li> </ul>
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● Materiale fornito dalla docente su classroom</li> <li>● Film e documentari</li> <li>● Internet</li> <li>● Video su youtube</li> </ul>
<b>Tipologie delle prove di Verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazione orale individuale e di gruppo</li> <li>● Soluzione di casi</li> <li>● Questionari a risposta aperta</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	Profitto, frequenza, comportamento, interesse, impegno, metodo di lavoro .

<b>SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA INGLESE</b>		
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Rosa Gangemi</b>	
<b>Ore di lezione effettive fino al 15 maggio 2022</b>	<b>71</b>	
<b>Libri di testo</b>	Philippa Bowen, Margherita Cumino, <i>Think Business Plus</i> , Dea Scuola, Petrini	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Conoscenze</b>	<p>Gli alunni conoscono i seguenti argomenti:            Conoscere al livello B1 / B2 del CEFR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le strutture grammaticali e sintattiche della lingua</li> <li>● il lessico e la fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale, tecnico-professionale, commerciale, storico-letterario e d'attualità</li> <li>● gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione orale e della produzione scritta in relazione ai diversi contesti</li> <li>● il sistema fonologico e l'intonazione della frase</li> <li>● gli aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</li> <li>● La storia e la letteratura nell'età moderna e contemporanea</li> <li>● Elementi di commercio e marketing</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<p>Gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</li> <li>● Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</li> <li>● Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</li> <li>● Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</li> <li>● Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</li> </ul>

	<b>Competenze</b>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <p>Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e il linguaggio settoriale, relativo al percorso di studio, per interagire in contesti professionali. Comprendere globalmente messaggi orali, concernenti gli argomenti relativi al proprio settore di studio. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità senza sforzo per l'interlocutore. Produrre documenti di carattere tecnico professionale, coerenti e coesi, riguardanti il proprio settore. Interagire trasversalmente sugli argomenti oggetto di studio. Acquisire un'educazione interculturale tramite le riflessioni sul sistema linguistico e culturale tra la lingua</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b><u>BUSINESS THEORY</u></b></p> <p>The market and marketing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What is marketing?</li> <li>• Market research</li> <li>• E-marketing</li> </ul> <p>The European Union:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Building Europe: the story so far</li> <li>• European treaties</li> <li>• European institutions</li> <li>• Pros and cons of Europe</li> <li>• Economic and monetary policy</li> </ul> <p>Globalisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What is globalisation?</li> <li>• Glocalisation</li> <li>• Outsourcing and offshoring</li> </ul> <p>Business ethics and green economy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fair Trade</li> <li>• Microfinance</li> <li>• Ethical banking and investment</li> </ul> <p><b><u>BUSINESS COMMUNICATION</u></b></p> <p>Job applications:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understanding and writing a Curriculum Vitae</li> </ul>	
<b>Educazione civica</b>	<b>Tematiche</b>	<p>L'UE: il processo di integrazione europea, fonti e istituzioni comunitarie.</p> <p>Le Organizzazioni Internazionali; l'ONU.</p>



	<p><b>Competenze</b></p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese e degli altri paesi europei; conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p>
	<p><b>Conoscenze/Abilità</b></p>	<p>Comprendere globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti relativi alla storia e alle istituzioni dell'Unione Europea; produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, esercitazioni autonome, discussione guidata, interventi spontanei e richiesti, visione di filmati; Classroom, Flipped Classroom, Combinazione MEET-CLASSROOM; aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (video, testi, mappe concettuali).</p>	
<p><b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b></p>	<p>Manuali in adozione, testi antologici, materiale tratto da Internet, dizionari monolingue e bilingue, film, filmati, fotocopie; AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altristrumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; Youtube.</p>	
<p><b>Tipologie delle prove di Verifica</b></p>	<p><b>Verifiche Orali</b></p> <p>La verifica orale ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p><b>Verifiche Scritte</b></p> <p>La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione ed approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona (es. produzione di testi, quesiti a risposta aperta, test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle).</p>	

<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Per l'attribuzione del voto finale si è fatto riferimento alla griglia di istituto. Nella valutazione finale, oltre all'acquisizione di competenze, si è tenuto anche conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• della situazione di partenza</li> <li>• del progresso nell'apprendimento del metodo di studio</li> <li>• del raggiungimento degli obiettivi educativi</li> <li>• dell'impegno, partecipazione e diligenza in Dad</li> </ul> <p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipazione alla DAD interazione costruttiva</li> <li>• disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>• senso di responsabilità autonomia nello studio puntualità nelle consegne</li> <li>• completezza dei contenuti dei lavori presentati impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>• progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>
-------------------------------	--

	<b>SCHEDA INFORMATIVA DI MATEMATICA</b>	
<b>Docente</b>	<b>Prof. ssa Carolina Malavenda</b>	
<b>Ore di lezione effettive fino al 15 maggio 2022</b>	<b>65</b>	
<b>Libri di testo</b>	<b>Bergamini-Trifone-Barozzi : Matematica. Rosso - 5 Zanichelli</b>	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Conoscenze</b>	<p>Gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alcuni elementi di geometria dello spazio per l'analisi dell'andamento delle funzioni di due variabili</li> <li>• metodi dell'analisi infinitesimale finalizzata allo studio delle funzioni reali di due o più variabili reali</li> <li>• alcune tecniche matematiche per l'analisi dei problemi economici</li> <li>• tecniche di elaborazione di grandezze statistiche</li> <li>• tecniche di inferenza statistica</li> </ul>

	<b>Abilità</b>	<p>Gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper operare con rette e piani dello spazio. Saper trovare l'equazione del piano per tre punti e della retta per due punti nello spazio</li> <li>● Saper applicare gli strumenti dell'analisi a problemi di economia. Saper calcolare massimi e minimi di funzioni economiche. Saper risolvere problemi di massimo e minimo liberi e vincolati.</li> <li>● Saper ricercare la soluzione ottima in problemi di decisione. Saper utilizzare il modello matematico della Programmazione lineare.</li> <li>● Saper valutare i parametri fondamentali di una media campionaria e confrontarli con quelli della popolazione.</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare nelle tre forme l'equazione di una retta nello spazio.</li> <li>● Calcolare l'equazione di un piano e applicare la condizione di complanarità di quattro punti</li> <li>● Stabilire collegamenti con le altre discipline nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti</li> <li>● Risolvere problemi di ottimo ed effettuare delle scelte in campo economico.</li> <li>● Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche di diversa origine con particolare riferimento ai sondaggi ed agli esperimenti</li> </ul>

<p><b>Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di geometria analitica dello spazio</li> <li>• Funzioni reali di due o più variabili</li> <li>• Applicazione dell'analisi all'economia.</li> <li>• Ricerca operativa.</li> <li>• Problemi di scelta in condizione di certezza e di incertezza.</li> <li>• Problemi delle scorte.</li> <li>• Costi fissi, costi variabili</li> <li>• Punto di equilibrio o break even point</li> <li>• Problemi di scelta nel caso continuo e nel caso discreto</li> <li>• Funzioni crescenti</li> <li>• Funzione obiettivo</li> </ul>
<p><b>Metodologie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegazione frontale con richiami di argomenti anni precedenti.</li> <li>• Esercitazioni di gruppo.</li> <li>• Discussioni</li> </ul>
<p><b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Lavagna luminosa</li> <li>• Dispense</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Classroom</li> <li>• Meet</li> <li>• Jamboard</li> <li>• Gmail</li> <li>• Whatsapp</li> <li>• Youtube</li> </ul>
<p><b>Tipologie delle prove di Verifica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica scritta</li> <li>• Compiti a casa</li> <li>• Brevi interventi</li> <li>• Test</li> <li>• Questionari</li> <li>• Interrogazioni individuali e collettive.</li> <li>• Lavori di gruppo in classe</li> <li>• La verifica orale ha assunto la forma di colloquio, di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</li> </ul>

<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Progressi rispetto alla situazione di partenza. Partecipazione, impegno Puntualità nelle consegne possesso di prerequisiti. Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione alla DAD</li> <li>• Interazione costruttiva</li> <li>• Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</li> <li>• Costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>• Senso di responsabilità</li> <li>• Autonomia nello studio</li> <li>• Puntualità nelle consegne</li> <li>• Completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>• Impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>• Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>
-------------------------------	---

<b>SCHEDA INFORMATIVA DI ECONOMIA AZIENDALE</b>	
<b>Docenti</b>	<i>Prof.ssa Silvana Neri – Prof. Domenico Violante (ITP)</i>
<b>Ore di lezione effettive fino al 15 maggio 2022</b>	<b>174</b>
<b>Libri di testo</b>	<b>Futuro impresa più 5. Barale Ricci - Tramontana RCS</b>
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p>Gli alunni conoscono:            Obiettivi, regole e strumenti della contabilità generale. Il sistema informativo di bilancio. Analisi di bilancio per indici e per flussi.            Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa. Normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa. Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali            La creazione di valore e il successo dell'impresa, Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p>	<p>Gli alunni sono capaci di:</p> <p>Rilevare in partita doppia le operazioni di gestione e di assestamento. Redigere il bilancio d'esercizio. Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e comparare bilanci di aziende diverse. Distinguere i concetti di reddito di bilancio e reddito fiscale.</p> <p>Descrivere le funzioni del sistema informativo direzionale e individuare le funzioni e utilizzare gli strumenti della contabilità gestionale. Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo.</p> <p>Individuare i punti di forza e di debolezza e correlarli con le minacce provenienti dall'ambiente esterno. Analizzare casi aziendali esprimendo proprie valutazioni sulle strategie adottate dalle imprese.</p> <p>Redigere budget, business plan e marketing plan. Effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni economico-finanziarie</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p>	<p>Gli alunni hanno imparato a:</p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali. Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali. Analizzare i documenti relativi alla rendicontazione sociale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.</p> <p>Individuare e accedere alla normativa fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.</p> <p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda esaminando opportune strategie in specifici contesti e diverse politiche di mercato. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Contenuti</b></p>	<p>La contabilità generale: le immobilizzazioni e i beni strumentali, il leasing, la gestione dei beni dei beni strumentali, le dismissioni dei beni strumentali, le operazioni di compravendita, la subfornitura, lo smobilizzo dei crediti commerciali, il factoring, il personale dipendente, le scritture di assestamento, di completamento, di integrazione, di rettifica, di ammortamento, di epilogo e chiusura. Il sistema informativo di bilancio, i principi contabili, la revisione legale, la rielaborazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico e l'interpretazione del bilancio. L'analisi della redditività, della produttività, della struttura patrimoniale e finanziaria (indici e flussi finanziari). I rendiconti finanziari. L'analisi del bilancio socio-ambientale. Il reddito fiscale d'impresa: IRAP, IRES, i principi tributari di deducibilità dei costi.</p> <p>La contabilità gestionale: la classificazione dei costi, la contabilità a costi diretti (direct costing) e a costi pieni (full costing). La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali: gli investimenti che modificano la capacità produttiva l'accettazione di nuovi ordini, il mix di prodotti da realizzare, la scelta del prodotto da eliminare, il make or buy. La break even analysis: il fatturato di equilibrio, il margine di sicurezza. L'efficacia e l'efficienza aziendale. La pianificazione e la programmazione dell'impresa: il concetto di strategia, la gestione strategica, l'analisi dell'ambiente esterno e interno, l'analisi SWOT, le strategie di corporate, le strategie di business, le strategie funzionali, le strategie di produzione, la pianificazione strategica, la pianificazione aziendale, il controllo di gestione, il budget. Il controllo budgetario e l'analisi degli scostamenti, il reporting. Il business plan. Il marketing plan.</p> <p><i>Argomento da svolgere dopo il 15 Maggio: I finanziamenti bancari dell'impresa</i></p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Educazione civica</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Tematiche</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Competenze</b></p>		<p>Comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'importanza del valore etico e sostenibile dei risparmi</li> <li>● il rispetto per l'ambiente, la lotta contro i cambiamenti climatici, il diritto alla casa, l'importanza delle persone nei circuiti finanziari</li> <li>● le peculiarità della banca etica</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze/Abilità</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'etica della responsabilità</li> <li>● Legalità e coesione sociale</li> <li>● Principi e strumenti della democrazia</li> <li>● Rapporto tra cittadinanza attiva e innovazione</li> <li>● Appartenenza nazionale ed europea</li> <li>● Autorità e sovranità</li> </ul>

<b>Metodologie</b>	Lezioni frontali, cooperative learning, problem solving, analisi di casi, esercitazioni in classe, didattica attiva e laboratoriale. Convegni – dibattiti, Visione film e documentari Produzione, fruizione e scambio Lettura critica dei quotidiani Ricerca sul WEB.
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	Libro di testo, slides, LIM e laboratorio, GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.
<b>Tipologie delle prove di Verifica</b>	Come deliberato dal collegio docenti, le verifiche sono state nella forma orale e pratica. La verifica orale si è realizzata attraverso un colloquio inerente a carattere formativo e sommativo; la verifica pratica ha riguardato la produzione di elaborati digitali aventi anche carattere di ricerca e approfondimento personale
<b>Criteri di valutazione</b>	Nella valutazione si è tenuto conto dei progressi in termini di conoscenze e abilità rispetto alla situazione di partenza, l'interazione e partecipazione costruttiva, l'impegno, il metodo di studio, il progresso nel profitto, la disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni, la puntualità nelle consegne, la costanza nello svolgimento delle attività, il senso di responsabilità, l'autonomia nello studio, la completezza dei contenuti e l'impegno profuso nella produzione del lavoro proposto, il raggiungimento degli obiettivi.

<b>SCHEDE INFORMATIVA DI INFORMATICA</b>	
<b>Docenti</b>	<b>Prof.ssa Annamaria Lammendola – Prof. Domenico Violante (ITP)</b>
<b>Ore di lezione effettive fino al 15 maggio 2022</b>	<b>136</b>
<b>Libri di testo</b>	<b>P. Gallo, P. Sirsi CLOUD – SIA quinta classe MINERVA SCUOLA</b>
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Sistema informatico e il sistema informativo nei</li> <li>• processi aziendali</li> <li>• il Data Base Management System (DBMS)</li> <li>• la progettazione di DataBase</li> <li>• il linguaggio SQL</li> <li>• le reti di computer e le reti di comunicazione</li> <li>• i servizi di rete a supporto dell'azienda</li> <li>• le tecniche di sviluppo di progetti per</li> <li>• l'integrazione dei processi aziendali</li> <li>• le reti per l'azienda</li> <li>• la sicurezza informatica</li> <li>• la tutela della privacy, della proprietà intellettuale e i reati informatici</li> </ul>



	<b>Abilità</b>	<p>Gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare basi di dati in relazione alle esigenze aziendali</li> <li>• Individuare gli aspetti tecnologici innovativi per il miglioramento dell'organizzazione aziendale</li> <li>• Utilizzare le potenzialità di una rete per i fabbisogni aziendali</li> <li>• Collaborare a progetti di integrazione dei processi aziendali (ERP)</li> <li>• Riconoscere gli aspetti giuridici connessi all'uso delle reti con particolare attenzione alla sicurezza dei dati</li> <li>• Organizzare la comunicazione in rete per migliorare i flussi informativi</li> <li>• Utilizzare le funzionalità di Internet e valutarne gli sviluppi</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>• applicare le metodologie e le tecniche per la gestione del database</li> <li>• interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese</li> <li>• riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali</li> <li>• applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati</li> <li>• utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti</li> </ul>

<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli archivi: organizzazione e limiti</li> <li>● Il sistema informativo ed il sistema informatico</li> <li>● Il Database</li> <li>● Il DBMS</li> <li>● Gli utenti di un database</li> <li>● I linguaggi per il database</li> <li>● I modelli di un database</li> <li>● La progettazione di un database</li> <li>● La progettazione concettuale: il diagramma E\R</li> <li>● La progettazione logica: il modello relazionale</li> <li>● Il linguaggio SQL</li> <li>● Il processo operativo: il sistema gestionale ERP</li> <li>● Il processo analitico informativo: il Data Warehouse</li> <li>● Analisi dei dati e Data Mining</li> <li>● Il linguaggio SQL: Inner Join tra più tabelle</li> <li>● Le Reti di computer</li> <li>● La struttura delle reti</li> <li>● Tipologie e topologie di reti</li> <li>● Interfacce e servizi</li> <li>● Il modello architetturale ISO/OSI</li> <li>● Mezzi trasmissivi</li> <li>● TCP/IP: la suite per Internet</li> <li>● Il web e i suoi sviluppi futuri</li> <li>● La sicurezza in rete</li> <li>● Informatica verde</li> </ul>	
<b>Educazione civica</b>	<b>Tematiche</b>	Il WEB, rischi e opportunità
	<b>Competenze</b>	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
	<b>Conoscenze/Abilità</b>	Gli alunni conoscono quali sono i rischi e le opportunità che offre la rete, i problemi che provocano i virus informatici e i reati che si possono configurare nell'esplorazione del deep web

<p><b>Metodologie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale</li> <li>● Lavoro di gruppo</li> <li>● Problem solving/posing</li> <li>● Lezione interattiva e partecipata</li> <li>● Didattica laboratoriale</li> <li>● Didattica per progetti</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Classroom,</li> <li>● FlippedClassroom,</li> <li>● WebQuest;</li> <li>● utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</li> </ul>
<p><b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● Lavagna luminosa</li> <li>● Video</li> <li>● Dispense</li> <li>● Laboratorio</li> <li>● Riviste specializzate</li> <li>● LIM</li> <li>● Google Workspace EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Microsoft Whiteboard (lavagna condivisibile),</li> </ul>
<p><b>Tipologie delle prove di Verifica</b></p>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui</li> <li>• Esercitazione di laboratorio</li> <li>• Prove strutturate e/o semi-strutturate</li> <li>• Compiti a casa</li> <li>• Ricerche e/o tesine</li> <li>• Brevi interventi</li> <li>• Test</li> <li>• Questionari</li> <li>• Elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti</li> </ul>

<p><b>Criteria di valutazione</b></p>	<p><b>INDICATORI - Prove scritte/pratiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza degli argomenti</li> <li>● Abilità specifiche nello svolgimento delle esercitazioni</li> <li>● Applicazione delle conoscenze</li> <li>● Capacità di analisi dei problemi proposti</li> <li>● Svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>● Proposizione di soluzioni critiche e/o alternative/innovative</li> </ul> <p><b>INDICATORI - Colloqui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze degli argomenti richiesti</li> <li>● Capacità espositive e padronanza del linguaggio specifico</li> <li>● Capacità di rielaborazione e di collegamento</li> </ul> <p><b>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● partecipazione alla DAD</li> <li>● interazione costruttiva</li> <li>● disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni</li> <li>● costanza nello svolgimento delle attività</li> <li>● senso di responsabilità</li> <li>● autonomia nello studio</li> <li>● puntualità nelle consegne</li> <li>● completezza dei contenuti dei lavori presentati</li> <li>● impegno nella produzione del lavoro proposto</li> <li>● progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</li> </ul>
---------------------------------------	---

<b>SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE</b>		
<b>Docente</b>	<b>Prof. LEANDRO LATELLA</b>	
<b>Ore di lezione effettive fino al 15 maggio 2022</b>	50	
<b>Libri di testo</b>	G. Fiorini S. Coretti "In movimento" Marietti Scuola	
<b>Obiettivi raggiunti</b>	<b>Conoscenze</b>	<p>Gli alunni conoscono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la storia dello sport e delle Olimpiadi.</li> <li>● le problematiche relative all'utilizzo di sostanze che creano dipendenza e che alterano le prestazioni sportive.</li> <li>● le nozioni basilari della metodologia dell'allenamento.</li> <li>● il regolamento dei principali sport di squadra.</li> </ul>
	<b>Abilità</b>	<p>Gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● eseguire percorsi motori in modo consapevole e corretto.</li> <li>● eseguire esercizi e sequenze motorie allo scopo di migliorare le proprie capacità motorie.</li> </ul>
	<b>Competenze</b>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rispettare e valorizzare il proprio corpo attraverso una sana e regolare attività motoria ed assumere comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita.</li> <li>● Applicare in modo adeguato i principi fondamentali dell'allenamento sportivo.</li> <li>● Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità motorie</li> <li>• Le Olimpiadi</li> <li>• Il doping</li> <li>• Sicurezza e primo soccorso</li> <li>• I pilastri della salute: le dipendenze, l'alimentazione.</li> <li>• Attività sportive: sport di squadra</li> </ul>	
<b>Educazione civica</b>	<b>Tematiche</b>	<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p> <p>Sviluppo ecosostenibile ed economia circolare</p>

	<b>Competenze</b>	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
	<b>Conoscenze/Abilità</b>	Conoscere le problematiche relative alla situazione ambientale e conoscere i rimedi che la comunità mondiale sta attuando per risolverle.
<b>Metodologie</b>	Problem solving. Cooperative learning. Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate. Gradualità dell'entità del carico nelle esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti. Lavori di gruppo.	
<b>Mezzi, strumenti e materiali didattici</b>	Libro di testo, strumenti multimediali, fotocopie. Esercitazioni pratiche, circuiti, piccoli attrezzi per l'attività sportiva. Lezioni frontali e interattive. Attrezzature sportive esterne (campo di calcio a 5).	
<b>Tipologie delle prove di Verifica</b>	Test strutturati, prove pratiche, ricerche, approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui, osservazione attenta e sistematica degli alunni.	
<b>Criteri di valutazione</b>	La valutazione degli allievi terrà conto oltre che dei risultati delle diverse prove anche del comportamento, dei fattori condizionanti il conseguimento pieno degli obiettivi a causa di eventuali situazioni di disagio, del miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza dell'impegno profuso, dell'interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo nonché della frequenza scolastica ove questa vada a compromettere il rendimento scolastico.	

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale:

**Imparare ad imparare**

Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento

**Progettare**

Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese

**Comunicare**

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali

**Collaborare e partecipare**

Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune

**Agire in modo autonomo e responsabile**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole

**Risolvere problemi**

Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica

**Individuare collegamenti e relazioni**

Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti

**Acquisire e interpretare l'informazione**

Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, sono anche risultate fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personali, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza multilinguistica;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- **competenza in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale;**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Le suddette competenze sono state conseguite attraverso le attività curriculari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurriculari, PON, incontri di formazione, seminari, visite guidate, stage, PCTO) e mediante l'espletamento del seguente percorso di Educazione Civica.

**PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

a.s. 2019/20	a.s. 2020/21	a.s.2021/22
<b>Azienda ospitante</b>	<b>Aziende ospitanti</b>	<b>Aziende ospitanti</b>
<p><b>- Junior Achievement IMPRESA IN AZIONE JA</b> n.9 allievi (100 ore di cui 76 in azienda e 24 presso la sede della scuola)</p>	<p><b>- CivicaMente Srl Piattaforma EDUCAZIONE DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Progetto “Coca – Cola HBC Italia” YOUTHEMPOWERED</b> ( N. 12 allievi -. 25 ore)</li> <li>● <b>Progetto” SPORTELLO ENERGIA”</b> ( N. 12 allievi -. 35 ore)</li> </ul> <p><b>- Campus orienta</b> (N. 5 allievi - 5 ore)</p> <p style="text-align: center;"><i>Percorsi svolti a distanza</i></p>	<p><b>- CivicaMente Srl Piattaforma EDUCAZIONE DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Progetto” Pronti,lavoro Via!</b> (N. 7 allievi- 22 ore)</li> <li>● <b>Percorso Mentor me</b> (N.1 allievo, 10 ore)</li> </ul> <p><b>- Associazione Assint</b></p> <p><b>Programma Cisco Academy</b> (N. 3 allievi - 80 ore)</p> <p style="text-align: center;"><i>Percorsi svolti a distanza</i></p>

**OBIETTIVI DEL PCTO**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche e la struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui si opera.</li> <li>● Conoscere gli aspetti applicativi della normativa tecnica, della legislazione, in relazione al contesto lavorativo di riferimento.</li> <li>● Conoscere gli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza.</li> <li>● Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e avere una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.</li> <li>● Conoscere le ragioni che hanno portato lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale.</li> <li>● Saper identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo.</li> <li>● Saper eseguire/collaborare in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati.</li> <li>● Saper leggere e analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.</li> <li>● Sapersi orientare nella Digitalizzazione della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con superiori e subalterni.</li> <li>● Essere in grado di utilizzare le tecniche e le procedure del metodo scientifico.</li> <li>● Essere in grado di utilizzare consapevolmente gli strumenti di calcolo e gli strumenti informatici e multimediali</li> </ul>



<p>applicative ed etiche delle conquiste scientifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le nozioni di base di statistica, di economia e della normativa relativa per arricchire il percorso di studi.</li> </ul>		
--	--	--

<b>COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dei compiti assegnati</li> <li>• Disponibilità all'apprendimento</li> <li>• Riconoscere il proprio ruolo in azienda</li> <li>• Comunicare correttamente coi soggetti interni ed esterni all'azienda</li> <li>• Svolgere i compiti assegnati rispettando tempi e modalità di esecuzione</li> <li>• Utilizzare linguaggi specifici in modo appropriato</li> <li>• Apprendere indicazioni operative</li> </ul>
<b>CONOSCENZE - ABILITA' - COMPETENZE ACQUISITE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale. Identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo.</li> <li>• Saper eseguire/collaborare in operazioni di rilevazione ed archiviazione di dati.</li> <li>• Rilevare i costi delle singole operazioni correlandole al budget.</li> <li>• Utilizzare software specifici per operazioni di progettazione informatica.</li> </ul>

## MODULO CLIL

Disciplina coinvolta	Tempi	Competenze in Entrata
➤ INFORMATICA	12 ore 8 ore in presenza + 4 ore in piattaforma	<p>Gli allievi sono in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ definire e descrivere i vari tipi di database e le loro caratteristiche in lingua italiana</li> <li>➤ leggere, riassumere e interpretare testi in lingua inglese scritti a livello A2/ B1 del CEFR</li> <li>➤ individuare i punti chiave in un testo scritto e orale in lingua inglese</li> <li>➤ produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti dal punto di vista lessicale, sintattico e fonetico</li> </ul>
Contenuti	Abilità	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Introduzione al Database</li> <li>➤ Il modello relazionale</li> <li>➤ Il vincolo d'integrità</li> <li>➤ I linguaggi per il database: SQL</li> <li>➤ Lessico specialistico in lingua inglese relativo agli argomenti trattati</li> </ul>	<p>Gli allievi saranno capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ definire e descrivere in lingua inglese le caratteristiche principali del database e il loro utilizzo in modo sintetico utilizzando la terminologia corretta</li> <li>➤ Relazionare e riprodurre le informazioni acquisite identificando i concetti chiave</li> <li>➤ Saper cogliere similarità e differenze</li> <li>➤ Effettuare confronti in modo critico</li> <li>➤ Apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo</li> </ul>	<p>Gli allievi saranno capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mappe concettuali, schede riassuntive, immagini con didascalie, power point)</li> <li>➤ esporre gli argomenti trattati in lingua inglese utilizzando lessico pertinente e sintassi adeguata almeno al livello A2 / B1 del CEFR, e con pronuncia e intonazione accettabile.</li> <li>➤ Usare in modo competente la lingua sia per lo studio sia in ambito lavorativo</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale e partecipata</li> <li>➤ Blended learning (combinazione di lezioni o attività in aula e in autoapprendimento)</li> <li>➤ Brainstorming;</li> <li>➤ Flipped classroom</li> <li>➤ Cooperative learning</li> <li>➤ Combinazione MEET-CLASSROOM</li> <li>➤ Costruzione e utilizzo di mappe concettuali</li> <li>➤ Audio and video comprehension</li> </ul>	
Materiali e Mezzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Google Workspace EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola:</li> <li>➤ MEET (per video lezione in diretta),</li> <li>➤ GMAIL</li> <li>➤ DRIVE</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ siti web</li> <li>➤ ricerche in internet</li> <li>➤ copie digitali degli appunti forniti dalle docenti</li> </ul>
<b>Modalità di VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verifica diagnostica: verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico comunicativa tramite questionari</li> <li>➤ Verifica formativa: indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: lettura e comprensione; riassunti; prove strutturate con risposte Vero/Falso, matching, frasi a completamento; questionari a risposta aperta, descrizione di presentazioni, grafici e tabelle;</li> <li>➤ Verifica sommativa: verifica orale singola e di gruppo delle capacità di descrivere, spiegare e argomentare sui contenuti acquisiti</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p><u>Per la valutazione della competenza disciplinare:</u> si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e competenza nella produzione.</p> <p><u>Per quanto riguarda la competenza linguistica:</u> si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p><u>Per la Valutazione finale:</u> si terrà conto, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, del grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

## AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tutti gli allievi si sono dimostrati interessati a partecipare alle attività extrascolastiche e alle iniziative di carattere culturale e umanitario promosse dalla scuola.

Le attività, che hanno coinvolto la classe nel suo insieme o per gruppi anche esigui di alunni, sono state le seguenti:

ATTIVITÀ	DATA/PERIODO	PARTECIPANTI
Orientamento universitario e al lavoro	Ottobre/Novembre	Tutti gli studenti
Sportello orientamento Università Mediterranea	Maggio	Tutti gli studenti
Progetto di Rete "Apollo, Il Buono, Il Bello, Il Giusto"	Ottobre/Dicembre	Tutti gli studenti
Potenziamento di Grafica Pubblicitaria	Gennaio /Maggio	7 studenti
PON Impresa Simulata nel contesto territoriale	Gennaio/Aprile	Tutti gli studenti
100.000 Scuole d'Europa	Ottobre/Maggio	5 studenti
Giochi sportivi studenteschi	Febbraio /Maggio	2 studenti
PON "Foto...grafando"	Aprile/Maggio	4 studenti
Educazione alla solidarietà e alla donazione (AVIS)	Ottobre /Aprile	9 studenti
Educazione finanziaria	Ottobre/Novembre	Tutti gli studenti
Percorso sperimentale CIVES LAB	Marzo/Maggio	1 studente
Educazione alla solidarietà: progetto "Dare una mano ..... colora la vita"	Ottobre	4 studenti
Giochi d'autunno di matematica	Novembre	4 studenti
Olimpiadi d'Italiano	Febbraio	2 studenti
Educazione alla solidarietà: "Banco alimentare"	Dicembre/Aprile	Tutti gli studenti

## **INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO**

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curriculari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- partecipazione alla DDI e in presenza
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

Le verifiche sono state diagnostiche, formative e sommative. Esse, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, sono state effettuate tramite diverse tipologie, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF dell'Istituto. La verifica orale in caso di DDI ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

OBIETTIVI COGNITIVI			
VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 eccellente	Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale.
9 ottimo	Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato.
8 buono	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed appropriato.
7 discreto	Conoscenze complete e parzialmente approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze, con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza efficace.
6 Sufficiente	Conoscenze essenziali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.	Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori. Comunica in modo semplice ma adeguato.
5 mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato.	Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici. Comunica in modo non sempre coerente
4 insufficiente	Conoscenze frammentarie e lacunose	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato	Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo.
3 scarso	Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate.	Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite. Comunica in maniera disorganica e impropria.
1-2 Molto scarso	Nessuna	Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato.	Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione.

LIVELLI						
OBIETTIVI	A	B	C	D	E	F
	AVANZATO	INTERMEDIO	SUFFICIENTE	MEDIOCRE	INSUFFICIENTE	MOLTO INSUFFICIENTE
1. impegno	Continuo, tenace rigoroso e diligente	continuo	sufficiente	incostante	saltuario superficiale	assente
2. interesse	profondo spiccato	significativo	adeguato	incostante	scarso	disinteresse
3. partecipazione	attiva costruttiva proficua	attiva e propositiva	attiva	sollecitata	insufficiente	passiva
4. metodo di studio	organico, elaborativo, critico	organico e riflessivo	organico	poco organico	disorganico	inesistente
5. comportamento			Vedi griglia comportamento			

**GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**  
(compresa la DDI/Dad)

Indicatori  VOTO	A) FREQUENZA - PUNTUALITA'	B) RISPETTO DELLE REGOLE DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO- PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI	C) PARTECIPAZIONE
10	<u>ASSENZE:</u> max 5 gg nel quadrimestre, max 10 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 2 nel quadrimestre, max 4 /a.s.	Esemplare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare	Attiva costruttiva, responsabile. Puntuale rispetto delle consegne.
9	<u>ASSENZE:</u> max 7 gg. nel quadrimestre, max 15 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 3 nel quadrimestre, max 6/a.s.	Corretto, responsabile. Nessun provvedimento disciplinare	Costruttiva Responsabile. Rispetto delle consegne.
8	<u>ASSENZE:</u> max 10 gg nel quadrimestre, max 20 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 4 nel quadrimestre, max 8 /a.s.	Generalmente corretto Nessun provvedimento disciplinare	Attiva. Rispetto delle consegne. Rari episodi di distrazione.
7	<u>ASSENZE:</u> max 13 gg nel quadrimestre, max 25 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> max 5 nel quadrimestre, max 10/a.s.	Non sempre corretto. Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe.	Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. Qualche episodio di distrazione
6	<u>ASSENZE:</u> ≥ 14 gg nel quadrimestre, max 50 gg /a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 6 nel quadrimestre, ≥ 11 /a.s.	Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 gg.	Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione.
5	<u>ASSENZE:</u> ≥ 14 gg nel quadrimestre, max 50 gg/a.s. <u>RITARDI E USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 6 nel quadrimestre ≥ 11/a.s.	Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana. Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg.	Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Al termine di ciascun anno del secondo biennio e della quinta classe del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato.

Per l'attribuzione del credito sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

- L'assiduità della **frequenza scolastica**.

Non si considerano le assenze dovute a motivi di salute documentati con certificato medico e le assenze dovute alle misure precauzionali adottate per l'emergenza da covid-19, giustificate anche mediante autocertificazione dei genitori

Nella valutazione della frequenza si terrà conto di eventuali problemi tecnici evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete)

- **l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;**

- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;

- la partecipazione ad **attività esterne (crediti formativi)**.

INDICATORI			Frazioni di Punto	
<b>A)</b>	<b>FREQUENZA SCOLASTICA</b>	Max. 12 giorni di assenza nell'a.s.	<b>0,30</b>	
		Da 13 a 20 giorni di assenza nell'a.s.	<b>0,20</b>	
<b>B)</b>	<b>INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO</b>	Se la parte decimale della media aritmetica è $\geq$ di 0,50	<b>0,25</b>	
		INTERESSE E IMPEGNO		<b>0,15</b>
		INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola.	discreto/buono	<b>0,15</b>
			$\geq$ di distinto	<b>0,20</b>
<b>C)</b>	<b>ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE</b>	Progetti: PON – POR finanziati U.E., MIUR, USR; Progetti extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 20 ore; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari, anche on-line, promossi dalla scuola, la cui partecipazione sia documentata per min. 20 ore; Attività di tutoraggio per recupero – sostegno compagni.	<b>0,20</b>	
		Convegni, seminari ed eventi extracurricolari, anche on-line, promossi dalla scuola, la cui partecipazione sia documentata per min. 10 ore.	<b>0,10</b>	
<b>D)</b>	<b>ATTIVITÀ ESTERNE (CREDITO FORMATIVO) (max. 2)</b>		<b>0,20</b>	

Si attribuisce il **punteggio minimo** della banda di oscillazione se l'alunno è incorso in sanzioni disciplinari gravi (a partire dall'allontanamento dalla comunità scolastica anche per un solo giorno).

**NELLO SCRUTINIO FINALE DI GIUGNO SI ATTRIBUISCE:**

- il **punteggio massimo** della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.
- il **punteggio minimo** della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante

dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è minore di 0,55.

- **il punteggio minimo** della banda di oscillazione (**per le classi quinte**) se il consiglio di classe ha deliberato l'ammissione all'esame di stato con una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

### ATTIVITA' ESTERNE (CREDITO FORMATIVO)

Esperienze acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. (D.M. 49/2000)

D) ATTIVITA' ESTERNE (CREDITI FORMATIVI)	
1) <b>Patente europea d'informatica (ECDL)</b> . Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata.	<b>0,20</b>
2) <b>Certificazione esterna di lingua straniera</b> (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata.	<b>0,20</b>
3) Frequenza ai corsi del <b>Conservatorio di musica</b> , con risultati positivi.	<b>0,20</b>
4) <b>Attività di volontariato non occasionali</b> , per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli, ecc.	<b>0,20</b>
5) <b>Attività sportiva a livello agonistico</b> , certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale.	<b>0,20</b>
6) <b>Attività lavorative</b> collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo.	<b>0,20</b>
7) Partecipazione a corsi anche on line strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata $\geq$ a 20 ore.	<b>0,20</b>
8) Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali giochi, Olimpiadi, Certamen...	<b>0,20</b>
9) Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito).	<b>0,20</b>



La documentazione relativa all'esperienza esterna deve comprendere un'attestazione proveniente da Enti, Associazioni, Istituzioni, rilasciata su carta intestata e/o debitamente vidimata, che contenga una sintetica descrizione dell'esperienza, il periodo, la durata e ogni altro elemento utile per attestare la rilevanza qualitativa dell'esperienza stessa. Le certificazioni acquisite all'Estero devono essere legalizzate dall'autorità diplomatica o consolare, fatti salvi i casi di esonero da tale atto previsti dalle convenzioni o da accordi internazionali vigenti in materia.

Il credito scolastico è attribuito sulla base della seguente tabella di cui all'allegato A del d.lgs 62/2017 e delle indicazioni fornite dall'art. 11 dell'OM. 65/2022; il credito è convertito poi in cinquantonesimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C della suddetta Ordinanza ministeriale.

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C Tabella 1'OM 65/2022  
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## SIMULAZIONI ESAME

	<b>Data</b>
<b>Simulazione Prima Prova</b>	02/05/2022
<b>Simulazione Seconda Prova</b>	03/05/2022
<b>Simulazione Colloquio</b>	04/05/2022

*Conversione del punteggio della prima prova scritta*

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

*Conversione del punteggio della seconda prova scritta*

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

**In allegato i testi delle prove proposte.**

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Il presente documento finale è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 05/05/2022

#### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
	<b>Religione cattolica</b>
	<b>Lingua e letteratura italiana e Storia</b>
	<b>Lingua e cultura inglese</b>
	<b>Economia Aziendale</b>
	<b>Matematica</b>
	<b>Informatica</b>
	<b>Lab. Informatica</b>
	<b>Diritto e Scienza delle Finanze</b>
	<b>Scienze motorie e sportive</b>
	<b>Coordinatore di Educazione civica</b>

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

**TRACCE SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

	<b>Data</b>
<b>Simulazione Prima Prova ITALIANO</b>	<b><i>02/05/2022</i></b>
<b>Simulazione Seconda Prova ECONOMIA AZIENDALE</b>	<b><i>03/05/2022</i></b>
<b>Simulazione COLLOQUIO</b>	<b><i>04/05/2022</i></b>

**PRIMA PROVA SCRITTA**  
**ITALIANO**

➤ **Tipologia A**

*Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano*

**Eugenio Montale, *L'agave sullo scoglio***, dalla raccolta *Ossi di seppia*, 1925 (sezione “Meriggi e Ombre”).

**L'agave sullo scoglio**

*Scirocco*

O rabido<sup>1</sup> ventare di scirocco  
che l'arsiccio terreno gialloverde  
bruci;  
e su nel cielo pieno  
di smorte luci  
trapassa qualche biocco  
di nuvola, e si perde.  
Ore perplesse, brividi  
d'una vita che fugge  
come acqua tra le dita;  
inafferrati eventi,  
luci-ombre, commovimenti  
delle cose malferme della terra;  
oh alide<sup>2</sup> ali dell'aria  
ora son io  
l'agave<sup>3</sup> che s'abbarbica al crepaccio  
dello scoglio  
e sfugge al mare da le braccia d'alghe  
che spalanca ampie gole e abbranca rocce;  
e nel fermento  
d'ogni essenza, coi miei racchiusi bocci  
che non sanno più esplodere oggi sento  
la mia immobilità come un tormento.

Questa lirica di Eugenio Montale è inclusa nella quinta sezione, *Meriggi e ombre*, della raccolta *Ossi di seppia*. La solarità marina del paesaggio e il mare tranquillo, al più un po' mosso, della raccolta si agita in *Meriggi e ombre* fino a diventare tempestoso ne *L'agave su lo scoglio*, percorso dal soffiare rabbioso dello scirocco, il vento caldo di mezzogiorno.

---

<sup>1</sup> *rabido*: rapido

<sup>2</sup> *alide*: aride

<sup>3</sup> *agave*: pianta con foglie lunghe e carnose munite di aculei e fiore a pannocchia, diffusa nel Mediterraneo

## **Comprensione e analisi**

1. Individua i temi fondamentali della poesia, tenendo ben presente il titolo.
2. Quale stato d'animo del poeta esprime l'invocazione che apre la poesia?
3. Nella lirica si realizza una fusione originale tra descrizione del paesaggio marino e meditazione esistenziale. Individua con quali soluzioni espressive il poeta ottiene questo risultato.
4. La poesia è ricca di sonorità. Attraverso quali accorgimenti metrici, ritmici e fonici il poeta crea un effetto di disarmonia che esprime la sua condizione esistenziale?
5. La lirica è percorsa da una serie di opposizioni spaziali: alto/basso; finito/infinito; statico/dinamico. Come sono rappresentate e che cosa esprimono?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

## **Interpretazione**

Partendo dalla lirica proposta, elabora un commento argomentato sul rapporto tra la natura e il poeta che entra in contatto con essa in un'atmosfera sospesa tra indolente immobilità e minacciosa mobilità e sul disagio del vivere in Montale. Sostieni la tua interpretazione con opportuni riferimenti a letture ed esperienze personali. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri autori o con altre forme d'arte del Novecento.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

## ➤ Tipologia A

### ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

**Elsa Morante, *La Storia*** (Torino, Einaudi 1974, pag. 168).

*La Storia, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di "Menzogna e sortilegio" e de "L'isola di Arturo". I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdenti schiacciate dallo "scandalo della guerra".*

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Usepe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Merci, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Usepe levò gli occhi in alto, e disse: "Lioplani"<sup>4</sup>. E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

"Usepe! Usepee!" urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: "Mà sto qui", le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo<sup>5</sup> [...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Usepe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Usepe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolume<sup>6</sup>. Poi gli sistemò sulla testolina la sporta vuota come un elmo di protezione. [...] Usepe, accucciato contro di lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. "Non è niente", essa gli disse, "Non aver paura. Non è niente". Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

"Nente..." diceva poi, fra persuaso e interrogativo.

I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accosto<sup>7</sup> a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

Al cessato allarme, nell'affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta<sup>8</sup> che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e fumo nero dalla parte dello Scalo Merci. [...] Finalmente, di là da un casamento semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte<sup>9</sup>, fra il solito polverone di rovina, Ida

<sup>4</sup> Lioplani: sta per aeroplani nel linguaggio del bambino.

<sup>5</sup> in collo: in braccio.

<sup>6</sup> incolume: non ferito.

<sup>7</sup> accosto: accanto.

<sup>8</sup> pulverulenta: piena di polvere.

<sup>9</sup> divelte: strappate via.



ravvisò<sup>10</sup>, intatto, il casamento<sup>11</sup> con l'osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui Usepe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare: "Bii! Biii! Biiii!"<sup>12</sup>

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l'azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o raspare con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Usepe continuava a chiamare:

"Bii! Biii! Biiii!"

### Comprensione e analisi

1. L'episodio rappresenta l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull'ambiente e sulle reazioni dei personaggi.
2. «Si udi avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Usepe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all'apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

### Interpretazione

Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando diverse soluzioni; dall'altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

---

<sup>10</sup> ravvisò: cominciò a vedere, a riconoscere.

<sup>11</sup> il casamento: il palazzo, il caseggiato.

<sup>12</sup> Bii: deformazione infantile di Blitz, il nome del cane che viveva con Ida e Usepe.

## TIPOLOGIA C

### ***RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'***

«Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini vaglion poco in sé, ma molto vagliono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.»

G. LEOPARDI, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni, Firenze 1988, p. 4518,3

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di “arte della felicità”: secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a “nuda vita” fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

## ➤ TIPOLOGIA C

### **RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

*La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati.*

*Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.*

*Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.*

*La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.*

Vittorino ANDREOLI, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

**Istituto di Istruzione Superiore “Nostro-Repaci” - Villa San Giovanni**  
**A. S. 2021/2022**

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_ data \_

Griglia di valutazione della prima prova scritta di **ITALIANO**

**PUNTEGGIO GENERALE**

Indicatore		Max	Punt. ass.
<b>Indic. generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>60</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo	10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguata la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

**Istituto di Istruzione Superiore “Nostro-Repaci” - Villa San Giovanni**  
**A. S. 2021/2022**

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_ data \_

Griglia di valutazione della prima prova scritta di **ITALIANO**

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

Indicatore		Max	Punt. ass.
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori</b>	<b>40</b>	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fratture sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti-basilarli al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (punteggio per 20 diviso 100).**

	Punteggio	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>			
<b>Indicatori specifici</b>			
<b>Totale</b>			

**Istituto di Istruzione Superiore “Nostro-Repaci” - Villa San Giovanni**  
**A. S. 2021/2022**

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_ data \_

Griglia di valutazione della prima prova scritta di **ITALIANO**

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Indicatore		MAX	Punt. ass
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori</b>	<b>40</b>	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo</b>	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
<b>Utilizzo pertinente dei connettivi</b>	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
	Uso dei connettivi efficace	10	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (punteggio per 20 diviso 100).**

	Punteggio	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>			
<b>Indicatori specifici</b>			
<b>Totale</b>			

**Istituto di Istruzione Superiore “Nostro-Repaci” - Villa San Giovanni**  
**A. S. 2021/2022**

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_ data \_

Griglia di valutazione della prima prova scritta di **ITALIANO**

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

<b>Indicatori</b>		<b>MAX</b>	<b>Punt. ass.</b>
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori</b>	<b>40</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (punteggio per 20 diviso 100).**

	<b>Punteggio</b>	<b>Totale non arrotondato</b>	<b>Totale arrotondato</b>
<b>Indicatori generali</b>			
<b>Indicatori specifici</b>			
<b>Totale</b>			

## SECONDA PROVA SCRITTA

### ECONOMIA AZIENDALE

*Il candidato svolga la prima parte della prova e **due** tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

#### PRIMA PARTE

*I responsabili di marketing di OMEGA spa, impresa industriale, al termine dell'esercizio n hanno elaborato il Piano di marketing dal quale sono tratti gli stralci che seguono.*

*Sommario*

*Il business di Omega spa si concentra sulla produzione di prodotti industriali di qualità elevata, offerti a clienti appartenenti al segmento medio-superiore. L'azienda può contare su una rete stabile di rivenditori fidelizzati, un brand molto rinomato ed una buona immagine aziendale e si prefigge l'obiettivo di incrementare la redditività d'impresa.*

.....

*L'obiettivo di marketing fondamentale è rappresentato dal conseguimento di un volume di vendite complessive pari a euro 4.000.000. Successivamente aumenteremo in modo progressivo la quota di mercato attraverso politiche di rafforzamento dell'immagine e del marchio*

.....

Il candidato, dopo aver analizzato lo stralcio del piano di marketing, tragga da questo gli elementi necessari per:

presentare lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma abbreviata al 31/12/n nell'ipotesi che Omega spa abbia realizzato le vendite previste dal Piano di marketing e conseguito un miglioramento nel risultato economico; si utilizzino anche le informazioni seguenti:

- Capitale sociale 600.000 euro diviso in azioni da 100 euro ciascuno
- Riserva legale già al limite minimo di legge
- ROE 8%
- ROI 6%
- Indice di rigidità 60%
- Leverage 2,2



## SECONDA PARTE

*Il candidato scelga **due** dei seguenti quesiti e presenti, ove richiesto, le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti.*

1. L'interpretazione dell'andamento finanziario ed economico della gestione richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi finanziaria ed economica del bilancio di Omega spa al 31/12/n utilizzando gli opportuni indicatori.
2. Presentare le scritture contabili d'esercizio e di assestamento relative all' acquisizione di nuovi beni strumentali ipotizzando le possibili alternative cui l'impresa potrà ricorrere nonché quelle delle relative operazioni di finanziamento.
3. Illustrare le caratteristiche principali del bilancio d'esercizio e presentare la tabella della nota integrativa del bilancio della Omega s.p.a. relativa alle variazioni intervenute nel patrimonio netto o quella relativa alla movimentazione intervenute nelle Immobilizzazioni e nei relativi fondi ammortamento.
4. Predisporre, con dati opportunamente scelti, uno schema relativo alla struttura del contratto di leasing, che prevede la corresponsione di un maxicanone iniziale e successivi canoni periodici bimestrali, presentandone i calcoli e redigendo le scritture contabili relative alla liquidazione e al pagamento del maxicanone e del risconto al 31/12 del primo anno di contratto

---

*Dati mancanti opportunamente scelti*

*Durata della prova 6 ore*

*E'consentito l'uso del codice civile non commentato.*

## Griglia di valutazione della seconda prova scritta di

## ECONOMIA AZIENDALE

<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi</b>		
Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	4	... / 4
Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina con collegamenti logici fra le diverse conoscenze	2.5	
Conoscenze superficiali dei nuclei fondanti della disciplina con soluzioni generiche e ridotti collegamenti	2	
Conoscenze frammentarie dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze.	1	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione</b>		
Comprensione completa e corretta dei testi proposti con individuazione dei legami fra le diverse informazioni fornite. Risoluzione corretta e coerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate; soluzioni originali e adeguatamente motivate.	6	... /6
Comprensione idonea, risoluzione adeguatamente articolata e coerente con le metodologie, i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate	5	
Comprensione adeguata dei testi proposti. Risoluzione legata a scelte tecniche essenziali nel complesso coerenti con le richieste e con le metodologie/i procedimenti utilizzati.	3,5	
Comprensione non sempre adeguata. Risoluzione solo in parte coerente con le richieste, con un approccio non del tutto corretto e con sviluppo parziale..	3	
Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti. Risoluzione con errori e non coerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate	2	
Comprensione parziale e procedure non idonee alla richiesta	1	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti</b>		
Svolgimento completo, elaborato esauriente e corretto, arricchito da apporti personali	6	... /6
Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	5	
Svolgimento coerente e complessivamente corretto	3,5	
Svolgimento quasi completo, elaborato talvolta coerente con lievi errori	3	
Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	2	
Svolgimento appena accennato e non corretto	1	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici</b>		
Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico,	4	.../4
Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	2.5	
Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	2	
Argomentazioni non corrette e non pertinenti	1	
<b>Punteggio attribuito</b>		...../20

## SPUNTO PER IL COLLOQUIO

### “LA RIVOLUZIONE DIGITALE”

