



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI RC
Via Garibaldi,75 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
Tel. /Fax 0965/499481 www.nostrorepaci.edu.it
e-mail rcis03600q@istruzione.it - pec rcis03600q@pec.istruzione.it



Anno Scolastico 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

**CLASSE V SEZ. I
LICEO SCIENTIFICO SEZIONE SPORTIVA**



II DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Prot. n. 4532 del 14/05/2022

INDICE	Pag.
Presentazione dell'Istituto - Una Scuola tra modernità e tradizione <input type="checkbox"/> linee programmatiche. <input type="checkbox"/> ambiti d'intervento <input type="checkbox"/> finalità generali	3-4
Composizione del consiglio di classe	5
Variatione del consiglio di classe nel corso del triennio	5
Profilo della classe	6-7
Piano di studio e quadro orario	8
Profilo culturale, educativo e professionale <input type="checkbox"/> Area metodologica <input type="checkbox"/> Area logico-argomentativa <input type="checkbox"/> Area linguistica e comunicativa <input type="checkbox"/> Area storica umanistica <input type="checkbox"/> Area scientifica, matematica e tecnologica	9-10
Risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico	
Percorsi interdisciplinari	11
Schede informative disciplinari	12- 37
Competenze chiave di cittadinanza ed europee	38
Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento	39-40
Modulo CLIL	41-42
Ampliamento dell'offerta formativa	43
Interventi di recupero e di approfondimento	43
Criteri e strumenti di valutazione disciplinare	44-45
Criteri e strumenti di valutazione del comportamento	46
Attribuzione credito (credito scolastico e attività esterne)	47-50
Simulazioni d'esame	51-66
Griglie di valutazione delle prove	67-73

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Le sedi associate dell'Istituto sono ubicate a Villa San Giovanni, città dotata di notevoli risorse naturali e paesaggistiche, importante snodo per la comunicazione con la Sicilia, sullo Stretto di Messina. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni è stato istituito nell'a.s. 2012/13 a seguito della razionalizzazione della rete scolastica provinciale, con associati l'Istituto Magistrale "Luigi Nostro" e l'I.T.C. "Leonida Repaci", entrambi di Villa San Giovanni. Le due scuole hanno una lunga storia, sono presenti sul territorio villese dagli anni '60 e hanno formato intere generazioni di giovani, costituendo dei centri di formazione importanti per lo sviluppo culturale e sociale dell'intero comprensorio. L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" svolge la propria funzione educativa e formativa nel territorio di Villa San Giovanni cercando di interpretare i bisogni e le esigenze sempre in evoluzione di questo comprensorio. L'Istituto infatti, ponendosi all'avanguardia per le metodologie didattiche innovative e per le nuove tecnologie utilizzate, svolge la sua funzione educativa al passo con una realtà in costante e globale evoluzione fornendo allo studente una solida formazione culturale, professionale e umana. In sinergia con le famiglie e con le altre agenzie formative presenti sul territorio, offre il proprio contributo per risanare il tessuto socio-culturale, per promuovere valori e supportare i giovani nella loro crescita. La scuola offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. Persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Dà una risposta alla richiesta di professionalità sempre più formate e specializzate proveniente dalle Università e dal mondo del lavoro.

Una scuola tra modernità e tradizione

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" di Villa San Giovanni, svolge la propria funzione educativa cercando di interpretare i bisogni e le esigenze, sempre in evoluzione, del cittadino di questo comprensorio. La scuola persegue, pur nel rispetto dei diversi piani di studio, in sintonia con la moderna cultura europea, l'idea di un'educazione non come meccanica trasmissione di contenuti preconfezionati, ma come conquista dell'autonomia intellettuale, come acquisizione critica di strumenti culturali al servizio della formazione integrale della persona e del cittadino. Sia nella didattica ordinaria che negli ambiti extra-curricolari tende a valorizzare e sostenere l'impegno individuale e il percorso di crescita di ciascuno studente, anche attraverso interventi specifici di accoglienza, di recupero e sostegno, e di orientamento scolastico, universitario e nel mondo del lavoro. La scuola è stata SNODO FORMATIVO TERRITORIALE per la formazione del personale scolastico sugli approcci metodologici innovativi nell'a.s. 2016/2017 e ha gestito percorsi formativi per i docenti del territorio, in presenza e on line, sulle tecnologie digitali nell'educazione, in attuazione dell'Azione # 25 PNSD. L'Istituto è Centro di preparazione Esami Cambridge English ed è accreditato come sede di esami AICA per il rilascio della certificazione ECDL.

Linee programmatiche

L'istituto d'istruzione superiore "Nostro-Repaci" offre una formazione di base ampia e articolata, utile a leggere e interpretare la realtà con atteggiamento critico, razionale, ma anche creativo e progettuale. L'impostazione educativa si basa sui seguenti criteri:

- aprire la scuola e la cultura all'innovazione, alle scienze moderne, alle tecnologie multimediali, quale risposta ad esigenze dettate dalle trasformazioni sociali e culturali;
- promuovere la cultura della legalità e la capacità dello studente a partecipare al dibattito pubblico sulle grandi questioni civili ed etiche, per contribuire alla sua formazione integrale quale discente e cittadino.

Il percorso del liceo scientifico:

- È indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.
- Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.
- Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere
- Assicura la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle relative metodologie, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Ambiti d'intervento privilegiati

- Diffusione e potenziamento delle tecnologie informatiche;
- Potenziamento dello studio delle lingue (lingua italiana- lingue straniere- lingue classiche) e dell'area scientifica;
- Diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
- Rivalutazione della cultura delle proprie radici non come culto sterile del passato, ma come conoscenza di un mondo dal quale attingere valori e metodi, per permettere di vivere con una maggiore consapevolezza il proprio presente;
- Educazione alla interculturalità come apertura alle problematiche del lontano e del diverso, consapevolezza della pari dignità di tutte le civiltà, disponibilità al dialogo;
- Promozione di un'educazione inclusiva, che armonizzi le differenze e ottimizzi le potenzialità ed i risultati di tutti, degli alunni eccellenti e di quelli in difficoltà.

Finalità generali

- Promuovere la formazione armonica ed integrale degli alunni come cittadini europei, consapevoli del loro tempo storico, ma pronti ad inserirsi in modo creativo e responsabile nella vita sociale e civile;
- Rispondere alle esigenze della società e del mondo del lavoro;
- Promuovere il rispetto democratico delle diversità, e la comprensione delle differenze culturali nella considerazione della comune umanità che ci caratterizza;
- Fornire formazione, professionalità e percorsi didattici individualizzati;
- Aumentare gli standard dei risultati scolastici;
- Innalzare il tasso di successo scolastico.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
Antonella Malara	Lingua e letteratura italiana
Gabriella Romeo	Lingua e cultura straniera Inglese
Monica Nucera	Storia e Filosofia
Domenico Idone	Diritto ed economia dello sport Coordinatore di educazione civica
Caterina Ripepi	Matematica
Lucrezia Barbaro	Fisica
Cosima Gelonese	Scienze naturali
Santi Giuseppe La Fauci	Scienze motorie e sportive
Giovanna Lofaro	Discipline sportive
Domenica Sottilaro	Religione
Aurora Marisa Cucinotta	Sostegno

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Disciplina	Docente 3 [^] anno	Docente 4 [^] anno	Docente 5 [^] anno
Lingua e lett. italiana	Anna Perri	Anna Perri	Antonella Malara
Ling. e cult. stran.	Paoladele Campione	Gabriella Romeo	Gabriella Romeo
Storia	Monica Nucera	Chirico Maria Teresa	Monica Nucera
Filosofia	Monica Nucera	Monica Nucera	Monica Nucera
Dir. ed ec. appl. allo sport	Nicola Pennestrì	Nicola Pennestrì	Domenico Idone
Matematica	Caterina Ripepi	Caterina Ripepi	Caterina Ripepi
Fisica	Lucrezia Barbaro	Lucrezia Barbaro	Lucrezia Barbaro
Scienze naturali	Cosima Gelonese	Cosima Gelonese	Cosima Gelonese
Sc. motorie e sportive	Giovanna Lofaro	Santi Giuseppe La Fauci	Santi Giuseppe La Fauci
Discipline sportive	Santi Giuseppe La Fauci	Giovanna Lofaro	Giovanna Lofaro
Religione	Francesca Ardissonne	Domenica Sottilaro	Domenica Sottilaro
Sostegno	Loredana Montalto	Tiziana Trunfio	Aurora Cucinotta

PROFILO DELLA CLASSE

Presentazione

La classe 5^a I del Liceo Scientifico sezione Sportiva è composta da 14 studenti, una ragazza e tredici ragazzi di cui uno diversamente abile affiancato dall'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali che segue una programmazione differenziata opportunamente predisposta. Gli allievi provengono e dal comune di Villa San Giovanni e da comuni limitrofi e costituiscono un gruppo piuttosto affiatato e nel complesso rispettoso delle regole.

Evoluzione della classe

Nel corso del quinquennio la composizione della classe è variata a causa di trasferimenti da altre scuole, infatti nell'anno 2018/19 un'allieva si è trasferita in altra scuola, nell'anno 2019/20 sono stati inseriti tre alunni provenienti da altre scuole, solo per l'anno 2020/21 è avvenuta l'accoglienza di una studentessa proveniente dalla Serbia e vincitrice di un programma di studio dell'Associazione ONLUS "Intercultura". La presenza di questa studentessa è stata per il gruppo classe non solo motivo di arricchimento grazie al dialogo e allo scambio interculturale, ma ha anche favorito l'ampliamento degli orizzonti culturali, la cultura della solidarietà e dell'integrazione, valori indispensabili per aprirsi al mondo e vivere da cittadini consapevoli in una società multiculturale. In classe è stato presente dal primo anno un alunno diversamente abile fino al conseguimento del quarto anno con ammissione alla quinta classe, ma dall'inizio di quest'anno scolastico 2021/22 l'alunno non ha mai frequentato.

La classe ha sempre dimostrato una positiva relazione fra compagni e con i docenti e ha creato nel tempo un buon affiatamento ed un clima collaborativo, basato su un dialogo corretto e costruttivo. Gli studenti hanno risentito in modo particolare delle restrizioni imposte dalla situazione pandemica ma hanno iniziato questo ultimo anno in virtù degli esami di stato con un livello di motivazione e di apprendimento positivo rispetto all'anno precedente. I docenti sono intervenuti sulle difficoltà del primo periodo in modo collegiale e hanno condiviso anche con le famiglie la necessità di affrontare le difficoltà degli alunni in modo costruttivo, la classe ha reagito in modo positivo ed efficace ed è rapidamente migliorata e, ad eccezione di pochi studenti, si dimostra nuovamente partecipe e consapevole del proprio percorso formativo, adeguatamente motivata allo studio e con un vivo interesse per buona parte delle materie curriculari.

Livelli generali raggiunti

Gli obiettivi didattici, ricalibrati sia per l'anno scorso che per questo anno scolastico a motivo della situazione pandemica, sono stati raggiunti da buona parte della classe con un livello nel complesso discreto, più che buono per un numero esiguo di alunni che si contraddistingue per motivazione allo studio, conoscenza ed elaborazione critica dei contenuti relativi ad ogni area disciplinare e buone capacità espressive; il resto della classe ha comunque manifestato adeguato interesse e disponibilità all'apprendimento dimostrando di avere acquisito in modo più che soddisfacente le conoscenze e le competenze nella maggior parte delle discipline. Il comportamento degli studenti è risultato rispettoso, educato e collaborativo. Attenti alle esigenze dell'altro hanno costituito un gruppo classe unito e, in genere, solidale. I rapporti con le famiglie hanno favorito l'azione educativa e il percorso scolastico degli alunni grazie alla condivisione e al sostegno dato alle proposte didattiche e al rispetto mostrato nei confronti dei docenti.

Azione didattica ed educativa svolta dagli insegnanti

Per favorire il raggiungimento delle finalità proprie del percorso formativo si è tenuto conto che dal punto di vista didattico la classe si presenta alquanto diversificata in relazione alla preparazione culturale, alle capacità individuali, alle abilità metodologiche, al senso di responsabilità nell'applicazione, all'interesse e alla partecipazione.

Per gli alunni, dotati di apprezzabili capacità logico-espressive, propensione all'apprendimento e alla rielaborazione personale che in questi anni scolastici hanno dimostrato serietà, costanza di impegno, motivazione, interesse e partecipazione attiva, si è registrato un ottimo livello di preparazione; un secondo gruppo ha evidenziato interesse e un discreto impegno per le discipline, ottenendo risultati nel complesso soddisfacenti; l'ultimo gruppo, più esiguo, ha manifestato un impegno non sempre regolare per cui i docenti hanno operato sempre in modo da mettere in atto strategie tali da consentire, anche agli allievi con difficoltà, di affrontare più agevolmente il percorso formativo e di raggiungere almeno gli obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze. La classe, comunque, durante il percorso quinquennale ha evidenziato un'evoluzione positiva in termini di partecipazione al dialogo educativo, migliorando anche sotto l'aspetto comportamentale e palesando un crescente senso di responsabilità. Sicuramente anche la varietà di attività sportive praticate dagli allievi nel corso del quinquennio ha contribuito in questo miglioramento. Infatti con l'adesione dell'istituzione scolastica alla RETE REGIONALE DEI LICEI SPORTIVI gli allievi si sono potuti misurare con i loro pari delle altre realtà scolastiche regionali in competizioni sportive di varia tipologia, confrontando e potenziando non solo le loro capacità motorie ma anche quelle socio-culturali e relazionali. L'insegnamento delle discipline sportive durante l'arco del quinquennio ha contribuito ad arricchire oltre che il bagaglio di competenze motorie specifiche anche il senso di autonomia e responsabilità dei ragazzi.

Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie si sono svolti normalmente nei giorni stabiliti dai docenti, in un clima sereno e di collaborazione reciproca.

PIANO DI STUDIO E QUADRO ORARIO

LICEO SPORTIVO					
Discipline	Ore settimanali				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	--	--	-
Storia	--	--	2	2	2
Filosofia	--	--	2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3	3	3
Diritto ed economia dello sport	--	--	3	3	3
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Discipline sportive	3	3	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
N° discipline per anno	9	9	11	11	11
Totale ore annuali	891	891	990	990	990

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei (per ITE inserire quelli specifici ed eliminare quelli dei licei)

1. Area Metodologica

- Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli Autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Sportivo

Il percorso del Liceo Sportivo fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni.

Risultati di apprendimento

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Nella V classe è impartito l'insegnamento di un modulo di Scienze in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Sono stati progettati percorsi interdisciplinari che hanno previsto un lavoro in team da parte del consiglio di classe per coinvolgere la maggior parte delle discipline nel contesto di una visione unitaria e armonica delle conoscenze. Gli studenti sono stati motivati ad apprendere e a diventare protagonisti e costruttori del loro sapere nella ricerca dei nessi e degli snodi concettuali al fine di effettuare collegamenti tra le diverse discipline, di stabilire relazioni, confronti, analisi valutative ed esercitare la loro capacità critica in modo autonomo e personale.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
Il tempo: una questione di spazio	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Diritto ed economia appl. allo sport, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Sc. Motorie e sportive, Disc. Sportive.
Natura e cultura	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Diritto ed economia appl. allo sport, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Sc. Motorie e sportive, Disc. Sportive.
Caso e necessità, fortuna e creatività	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Diritto ed economia appl. allo sport, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Sc. Motorie e sportive e Discipline sportive.
Donne e società	Religione, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Diritto ed econom. appl. allo sport, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Sc. Motorie e sportive e Discipline sportive.
Libertà partecipazione e legalità (Modulo interdisciplinare di ed. civica)	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Diritto ed econom. appl. allo sport, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Discipline sportive e Scienze Motorie e sportive.

SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI							
Docente	Antonella Malara						
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	92						
Libri di testo	I COLORI DELLA LETTERATURA vol. 3 Dal Secondo Ottocento a oggi Autori: Carnero R. – Iannacone G.						
Obiettivi raggiunti	<table border="1"> <tr> <td>Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura italiana dalla metà dell'Ottocento alla metà del secolo scorso • Potenziamento del patrimonio lessicale • Potenziamento delle conoscenze necessarie per analizzare un testo letterario </td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento della padronanza la linguistica in rapporto alle varie situazioni comunicative • Produzione sia orale che scritta di testi coerenti, coesi e di tipo personale • Potenziamento delle abilità argomentative • Potenziamento della capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) </td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico– stilistici • Capacità di realizzare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale </td> </tr> </table>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura italiana dalla metà dell'Ottocento alla metà del secolo scorso • Potenziamento del patrimonio lessicale • Potenziamento delle conoscenze necessarie per analizzare un testo letterario 	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento della padronanza la linguistica in rapporto alle varie situazioni comunicative • Produzione sia orale che scritta di testi coerenti, coesi e di tipo personale • Potenziamento delle abilità argomentative • Potenziamento della capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) 	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico– stilistici • Capacità di realizzare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale
	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della letteratura italiana dalla metà dell'Ottocento alla metà del secolo scorso • Potenziamento del patrimonio lessicale • Potenziamento delle conoscenze necessarie per analizzare un testo letterario 					
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento della padronanza la linguistica in rapporto alle varie situazioni comunicative • Produzione sia orale che scritta di testi coerenti, coesi e di tipo personale • Potenziamento delle abilità argomentative • Potenziamento della capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) 					
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico– stilistici • Capacità di realizzare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale 						
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Storia, politica e società tra fine Ottocento e inizio Novecento • La cultura e gli intellettuali 						
Il secondo Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> • I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento • Simbolismo e Decadentismo • Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano 						
Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • La produzione pre-verista • La produzione verista <p>Analisi dell'opera: <i>I Malavoglia</i> (genesi e composizione, temi, personaggi e stile narrativo)</p>						
Il Decadentismo	<ul style="list-style-type: none"> • Le definizioni di Decadentismo • Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo <p>Temi e motivi del Decadentismo</p>						

Giovanni Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • I grandi temi: il “fanciullino, il “nido”, il simbolismo, l’impegno civile • Analisi dell’opera <i>Myricae</i>: composizione, struttura, titolo, temi e stile <p>Da <i>Myricae</i>: <i>X Agosto</i> <i>Il lampo</i> <i>Il tuono</i> <i>Temporale</i> <i>Novembre</i> <i>L’assiuolo</i></p>
Gabriele D’Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • I grandi temi: il divo narcisista e il pubblico di massa, l’estetismo dannunziano, la maschera dell’innocenza, il superomismo • I romanzi e i racconti • La poesia • Analisi dell’opera <i>Alcyone</i>: struttura, temi e stile <p>Da <i>Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto</i></p>
Il primo Novecento	<ul style="list-style-type: none"> • Storia, politica e società nella prima metà del Novecento • La cultura • Temi e generi della letteratura in Italia
Il romanzo europeo del primo Novecento	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del romanzo contemporaneo • Il monologo interiore e il flusso di coscienza
Italo Svevo	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • I grandi temi: la concezione della letteratura, l’autobiografia di un uomo comune, le influenze culturali • Analisi dell’opera <i>La coscienza di Zeno</i>: struttura, trama, personaggi, temi, stile e strutture narrative
Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere (le poesie, le novelle, i romanzi, il teatro, i saggi) • I grandi temi: la poetica dell’umorismo, il vitalismo e la pazzia, l’io diviso, la civiltà moderna, la macchina e l’alienazione • Analisi dell’opera <i>Il fu Mattia Pascal</i>
Il panorama culturale in Italia nel primo Novecento	<p>Caratteristiche generali e principali protagonisti dei movimenti culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Crepuscolarismo • Il Futurismo

Giuseppe Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • I grandi temi: la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto, il dolore personale e universale • Analisi dell'opera <i>L'allegria</i>: una gestazione complessa, la struttura e i temi, la rivoluzione stilistica <p>Da <i>L'allegria</i>: <i>Veglia</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Mattina</i> <i>Soldati</i></p>	
Eugenio Montale	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • La centralità di Montale nella poesia del Novecento • I grandi temi: la concezione della poesia, memoria e autobiografia, la negatività della storia, le figure femminili • Analisi dell'opera <i>Ossi di seppia</i>: la genesi e la composizione, la struttura e i modelli, i temi e le forme <p>Da <i>Ossi di seppia</i>: <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Da <i>Satura</i>: <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> 	
Ermetismo e dintorni	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla "poesia pura" all'Ermetismo • I protagonisti • Salvatore Quasimodo: poesie scelte tratte da <i>Acque e terre</i> e <i>Giorno dopo giorno</i> 	
Educazione civica	Tematiche	Costituzione Diritto Legalità Solidarietà <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il vizio dell'omertà</i> da <i>Il giorno della civetta</i> di L. Sciascia • Il discorso sulla Costituzione di P. Calamandrei (26 gennaio 1955)
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
	Conoscenze/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento alla carta costituzionale.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale – Lezione interattiva e partecipata – Cooperative Learning – Flipped classroom – Video lezioni 	

Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - LIM - Audiovisivi - Piattaforma G-Suite
Tipologie delle prove di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazione orale - Verifiche scritte - Compiti a casa - Ricerche e tesine
Criteri di valutazione	<p>Le verifiche orali hanno mirato ad accertare, accanto alla chiara e corretta acquisizione dei contenuti, lo sviluppo di capacità di analisi, di sintesi e di collegamento, la capacità di orientarsi, di argomentare e di affrontare situazioni problematiche.</p> <p>Oltre alle verifiche sommative ed indicative degli obiettivi raggiunti, ci sono state verifiche quotidiane, indispensabili per avere un quadro completo ed esauriente delle competenze acquisite da ogni alunno.</p> <p>La valutazione tiene conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze - progressi compiuti rispetto al livello di partenza - interesse - impegno - partecipazione al dialogo educativo <p>La valutazione si basa sui criteri approvati dal dipartimento dei linguaggi e inseriti nel PTOF.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente	Gabriella Romeo	
Ore effettive di lezione fino al 15-05-2022	n. 87	
Libri di testo	Sport generation Revellino- Schinardi – Tellier ed. Zanichelli Performer Consolidate B2 Spiazzi – Tavella – Layton ed. Zanichelli Invalsi Trainer A. Ross ed. DeA Scuola	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistico-comunicative livello B1+/B2(QCER). • Strutture morfo-sintattiche livello B1+/B2 (QCER). • Lessico relativo ad argomenti attuali e al proprio campo di interesse • Tematiche sportive • Movimenti letterari del XIX e XX secolo, generi letterari e autori proposti.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. • Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario. • Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. • Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.
	Competenze	<p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, storico-letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano, storico-letterario. • Usare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione. • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti al percorso di studio.
Contenuti	<u>The Victorian Age</u> Queen Victoria The Victorian Compromise Education in Victorian Britain Workhouses in Victorian Britain Sports in the Victorian England The Victorian novel <u>Authors</u> C. Dickens and the realistic novel.	

	<p>C.Dickens: Oliver Twist: “Please sir, I want some more” Hard Times: “Coketown”, “Facts,facts, facts” Dickens and the cricket R.Stevenson: The strange case of Dr. Jekyll and Mr.Hyde: “Jekyll’s experiment” O.Wilde and the Aesthetic Movement The Picture of D.Gray (the plot) <u>The Modern Age</u> The historical and Literary context in the 20th century The World War I: long-term causes and immediate causes The impact of sports on the World War I The Suffragettes and the protest for the right to vote. Sport and Totalitarianism Sport in Nazi German <u>Authors</u> E. Hemingway and the bullfighting: a fascination with death The War Poets S.Sassoon: “They” The age of anxiety. The modernist novel: The overturning of the concept of time and space. J.Joyce: a modernist writer. Dubliners: “Eveline” Ulysses and the stream of consciousness G.Orwell and the Dystopian Novel 1984: “Big Brother is watching you” <u>Cross curricular topics</u> <u>Sport and sexism</u> Women’s participation in sport has a long history. Women’s sport today <u>The role of time in promoting inclusion</u> Homosexuality and sport: the courage of coming out. Technology in sport Choosing a career in sport How to prepare for a university/job interview <u>CLIL: I Giochi Olimpici tra antico e moderno</u> The birth of the Olympic Games The Modern Olympics The Paralympic Games Olympic Games and politics</p>	
Educazione civica	Tematiche	Political System of UK & US The United Nations The European Parliament
	Competenze	Promuovere la cittadinanza attiva, la solidarietà, la partecipazione alla vita democratica in Europa.
	Conoscenze /Abilità	Conoscere compiti e funzioni essenziali degli ordinamenti politici nel Regno Unito e negli Stati Uniti d’America. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale.

<p>Metodologie</p>	<p>L'insegnamento della L2 è stato finalizzato all'uso autonomo della lingua per fini comunicativi e all'affinamento delle abilità linguistiche per affrontare l'aspetto specialistico della disciplina. L'approccio comunicativo è stato il filo conduttore e le lezioni attive hanno favorito il potenziamento delle abilità espressive, così come la visione di video e le attività di ascolto il potenziamento delle abilità recettive.</p> <p>Oltre alla lezione frontale e interattiva, sono state proposte flipped e gamification activities per stimolare gli studenti all'uso della lingua in contesto e le abilità di problem-solving. Gli studenti sono stati anche indirizzati alla costruzione di schemi ed elaborazione di mappe di sintesi, utili ad affrontare il colloquio di esame. Prima di concludere le attività è stata sollecitata l'autovalutazione da parte degli studenti e dato un feedback rapido, puntuale e dettagliato sul lavoro svolto per evidenziare i punti di forza e le criticità.</p> <p>Sono stati curati i collegamenti con le altre discipline (Italiano, Storia, Scienze Motorie), al fine di migliorare in ogni studente la capacità critica e le competenze trasversali.</p>
<p>Mezzi, strumenti e materiali didattici</p>	<p>Libri di testo, DVD e CD-Rom in dotazione ai manuali adottati; Materiale estratto da Internet (per le attività di approfondimento); Presentazioni in Powerpoint; Piattaforma Gsuite Edu: prevalentemente utilizzata Classroom, (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali) Drive, Gmail; APP casa editrice Zanichelli e DeA Scuola, You tube.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica</p>	<p>Controllo e correzione dei lavori domestici Prove strutturate: Multiple choice; True/False Prove di comprensione e/o di produzione orale Esposizione degli argomenti di studio, Dibattito su temi specifici o generali, letterari e non, in coppia o in gruppo, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Nel valutare il processo di maturazione formativa raggiunto dagli alunni, sono state considerate non solo i progressi per quel che riguarda le abilità linguistiche ed espressive, l'acquisizione dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale e autonoma, ma anche le competenze individuali, sociali e digitali: autonomia nello studio, puntualità nelle consegne, costanza nello svolgimento delle attività, impegno nella produzione del lavoro proposto, disponibilità a collaborare con docenti e compagni in modo partecipativo e responsabile, interazione tramite le tecnologie digitali, rispettando le regole condivise.</p>

SCHEDA INFORMATIVA DI Storia	
Docente	NUCERA MONICA
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	55
Libri di testo	Gianni Gentile, Luigi Ronga, Anna Rossi, "Millennium focus: Il novecento e l'inizio del XXI secolo", La Scuola
Obiettivi raggiunti	Conoscenze Conoscenza e comprensione dei contenuti concettuali trattati; Acquisizione ed uso corretto ed appropriato della terminologia della disciplina; Applicazione delle capacità logico-intuitive ed espressive; Educazione alla lettura, alla comprensione e all'analisi dei documenti presi in esame; Rielaborazione critica dei contenuti appresi; Acquisizione e consolidamento della dimensione dialogica della filosofia (educazione all'ascolto e alla partecipazione alla discussione).
	Abilità Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; Utilizzare metodi concetti e strumenti per la lettura dei processi storico-filosofici
	Competenze Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline. Saper sostenere una tesi ascoltando criticamente le argomentazioni altrui Saper ragionare con rigore logico, identificare problemi, individuare possibili soluzioni Acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica e religiosa italiana con altre tradizioni e culture
Contenuti	La belle Époque. Il Nazionalismo La crisi russa del 1905; L'età giolittiana Le cause della prima guerra mondiale. La prima guerra mondiale. Il genocidio degli Armeni. La rivoluzione Russa. Il periodo tra le due guerre L'Italia negli anni 20. Le condizioni economiche dell'Europa nel dopoguerra. Il Fascismo. Il Nazismo. Eugenetica e legislazione razzista nazista. Il Comunismo in Russia II guerra mondiale. La guerra fredda. L'Italia della DC L'Italia dal 1948 al 1958. L'Italia repubblicana
Educazione civica	Tematiche Costituzione Diritto Legalità Solidarietà
	Competenze Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo

		<p>principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</p>
	Conoscenze/Abilità	<p>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: La Magistratura; le garanzie costituzionali</p> <p>L'UE: Il processo di integrazione europea</p> <p>LEGALITÀ: le mafie e la cultura mafiosa</p> <p>Evoluzione dei concetti di libertà e partecipazione democratica nel XX secolo</p>
Metodologie	<p>Libro di testo; dispense; mappe; attività integrative</p> <p>Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Lezione frontale; lavoro di gruppo; didattica laboratoriale</p> <p>Classeviva RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani.</p>	
Tipologie delle prove di Verifica	<p>Interrogazione orale; verifica scritta; prove strutturate e/o semistrutturate; brevi interventi; questionari. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali.</p>	
Criteri di valutazione	<p>Conoscenze linguistiche Aderenza e pertinenza alla consegna Efficacia argomentativa Padronanza dei linguaggi Conoscenza dei contenuti Capacità di utilizzare e collegare autonomamente le conoscenze interazione costruttiva disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni costanza nello svolgimento delle attività senso di responsabilità autonomia nello studio puntualità nelle consegne completezza dei contenuti dei lavori presentati impegno nella produzione del lavoro proposto progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</p>	

SCHEDA INFORMATIVA DI FILOSOFIA		
Docente	Nucera Monica	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	55	
Libri di testo	Nicola Abbagnano / Giovanni Fornero "I nodi del pensiero 3 edizione con clil / da Schopenhauer Agli sviluppi più recenti" Paravia.	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	Conoscenza e comprensione dei contenuti concettuali trattati; Acquisizione ed uso corretto ed appropriato della terminologia della disciplina; Applicazione delle capacità logico-intuitive ed espressive; Educazione alla lettura, alla comprensione e all'analisi dei documenti presi in esame; Rielaborazione critica dei contenuti appresi; Acquisizione e consolidamento della dimensione dialogica della filosofia (educazione all'ascolto e alla partecipazione alla discussione).
	Abilità	Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; Utilizzare metodi concetti e strumenti per la lettura dei processi storico-filosofici
	Competenze	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline. Saper sostenere una tesi ascoltando criticamente le argomentazioni Altrui. Saper ragionare con rigore logico, identificare problemi, individuare possibili soluzioni Acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica e religiosa italiana con altre tradizioni e culture
Contenuti	La filosofia dell' Idealismo: Fichte e l' autodeterminazione dell' IO, i Discorsi alla Nazione Tedesca Hegel: La fenomenologia dello Spirito; L' Enciclopedia delle Scienze filosofiche: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito; la filosofia come astuzia della ragione ; La Nottola di Minerva al crepuscolo. La critica all' hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo Spirito all' uomo concreto: Feuerbach Filosofia, scienza e progresso, il positivismo: Comte La reazione al positivismo: Bergson La filosofia del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud Filosofia e politica: H. Arendt Essere, linguaggio e interpretazione: Heidegger	
Educazione civica	Tematiche	Costituzione Diritto Legalità Solidarietà
	Competenze	Conoscere l' organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all' interno di diversi ambiti istituzionali e sociali; Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l' approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell' azione individuale e sociale, promuovendo

		<p>principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; PARTECIPARE AL DIBATTITO CULTURALE.</p>
	Conoscenze/Abilità	<p>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: Gli Enti territoriali L'UE Fonti e Istituzioni comunitarie LEGALITÀ: la legalità le mafie e la cultura mafiosa L'Etica della responsabilità</p>
Metodologie	<p>Libro di testo; dispense; mappe; attività integrative Classroom, FlippedClassroom, Digital storytelling, Combinazione MEET CLASSROOM; WebQuest; Aule aperte con l'utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)</p>	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Lezione frontale; lavoro di gruppo; didattica laboratoriale Classeviva RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), DRIVE (condivisione materiali), GMAIL (posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINE e altri strumenti digitali connessi; APP case editrici; Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani.</p>	
Tipologie delle prove di Verifica	<p>Interrogazione orale; verifica scritta; prove strutturate e/o semistrutturate; brevi interventi; questionari. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali.</p>	
Criteri di valutazione	<p>Conoscenze linguistiche Aderenza e pertinenza alla consegna Efficacia argomentativa Padronanza dei linguaggi Conoscenza dei contenuti Capacità di utilizzare e collegare autonomamente le conoscenze interazione costruttiva disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni costanza nello svolgimento delle attività senso di responsabilità autonomia nello studio puntualità nelle consegne completezza dei contenuti dei lavori presentati impegno nella produzione del lavoro proposto progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.</p>	

SCHEDA INFORMATIVA DI FISICA	
Docente	Barbaro Lucrezia Consolata
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	80
Libri di testo	L'Amaldi per i licei scientifici.blu –Ugo Amaldi-Zanichelli Editore
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere le definizioni delle grandezze fisiche, delle corrispondenti unità di misura ed equazioni dimensionali Conoscere gli enunciati dei teoremi e delle leggi, delle formule e delle grandezze fisiche che vi compaiono Esporre i teoremi e i fenomeni isolati relativi al magnetismo, ai circuiti elettrici a corrente alternata, all'elettromagnetismo, alla fisica quantistica e alla fisica nucleare Risoluzione di problemi di applicazione delle formule conoscenza dell'utilizzo degli strumenti fondamentali di laboratorio Determinazione delle relazioni di proporzionalità e dei grafici relativi a leggi e/o a grandezze</p>
	<p>Abilità</p> <p>Utilizzo di principi, conoscenze e metodi per formulare previsioni qualitative e quantitative su situazioni reali padronanza nei metodi di soluzione di problemi quantitativi elementari, allo scopo di recepire con chiarezza le idee e i concetti teorici Controllo delle procedure e delle soluzioni, mediante: valutazione degli ordini di grandezza, verifiche dimensionali sulle formule e confronto tra i valori effettivamente assunti dalle quantità invarianti, ai vari stadi del procedimento risolutivo Capacità di prendere appunti sul contenuto di una lezione, rilevando le linee essenziali del discorso e annotando correttamente le ipotesi di partenza, le eventuali formule, i nessi logici e le conclusioni Esposizione (sia orale che in forma scritta) chiara, sintetica e logicamente organizzata dei contenuti della propria indagine</p>
	<p>Competenze</p> <p>Acquisizione di un efficace metodo per interpretare i fenomeni fisici Acquisizione di una metodologia di lavoro applicabile anche in molti altri campi del sapere Acquisizione delle capacità di analisi, collegamento, astrazione e unificazione che la fisica richiede per indagare il mondo naturale Acquisizione di un quadro organico della teoria di base, riguardante un ampio campo di fenomeni fino a costituire un'immagine consistente della disciplina nel suo complesso Acquisizione di un livello di formalizzazione matematica essenziale, ma rigoroso, adeguato a consentire sviluppi quantitativi nelle indagini e nelle opportune generalizzazioni Acquisizione dell'autonomia necessaria per reperire e utilizzare in maniera finalizzata libri, materiali e altre fonti di informazione come supporto al proprio lavoro comprensione dell'ambito di validità delle leggi fisiche Valutazione delle potenzialità e dei limiti dei modelli consapevolezza dell'importanza del linguaggio matematico come strumento per la descrizione della realtà fisica Cogliere il rapporto esistente tra fisica, storia del progresso</p>

		scientifico e tecnologico e storia in senso lato delle attività umane
Contenuti	Fenomeni elettrici, Campo elettrico, Fenomeni magnetici fondamentali, Campo magnetico, Forza magnetica, L'induzione elettromagnetica, Interazione tra magneti e correnti, La corrente alternata, Circuiti a corrente alternata, Le equazioni di Maxwell, Le onde elettromagnetiche, La crisi della Fisica classica, La Fisica quantistica, La relatività del tempo e dello spazio, La relatività ristretta, La relatività generale, La Fisica nucleare.	
Educazione civica	Tematiche	LIBERTÀ PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ Rappresentazioni grafiche e simboliche
	Competenze	Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale, oltre che l'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli.
	Conoscenze/Abilità	Saper individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, cause ed effetti e la loro natura scientifica. Comprendere il significato degli eventi nella vita reale.
Metodologie	E' stata adottata una metodologia adeguata alla classe e al tipo di attività proposta, scegliendo tra: lezione frontale/videolezione per affrontare in modo rigoroso e puntuale gli argomenti lezione "partecipata" per stimolare negli alunni la formazione di un'attività di ricerca dei nuovi concetti e nuovi campi di applicazione esercitazione collettiva e/o individuale videolezione d'autore pubblicati sulla Piattaforma Classroom (comunicazione asincrona) Flipped classroom Problem solving Cooperative learning	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo, appunti, dispense, video-lezioni d'autore, esperienze di laboratorio virtuale, LIM.	
Tipologie delle prove di Verifica	Le verifiche di apprendimento sono state espletate attraverso: verifiche orali in presenza/a distanza (una per ogni Quadrimestre) verifiche scritte (almeno una per ogni Quadrimestre) basate su domande a risposta chiusa e a risposta aperta, risoluzione di problemi. consegna di lavori multimediali e discussione (almeno una per ogni Quadrimestre).	
Criteri di valutazione	Nella formulazione del giudizio di profitto si terrà conto non solo del livello di competenze acquisito ma anche dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di partenza, della buona volontà dimostrata durante l'intero anno scolastico. La valutazione si baserà sui seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze, competenze, abilità acquisite • Comprensione • Interpretazione e risoluzione di un problema • Riflessione critica • Capacità di collegamenti multidisciplinari • Impegno e partecipazione 	

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE NATURALI		
Docente	GELONESE COSIMA	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	Ore di lezione svolte al 15 Maggio:74	
Libri di testo	<p>IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE</p> <p>AUTORE: SADAVA HILLIS HELLER HACKER CASA ED.: ZANICHELLI</p> <p>Cod. ISBN : 978-88-08 720160</p> <p>LA BIOLOGIA DELLO SPORT</p> <p>AUTORE: D.CO E. PELLEGRINI- GIAMPIETRO- CASA ED.: ZANICHELLI</p> <p>Cod. ISBN: 978-88-08-16701-9</p>	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere alcani, alcheni, alchini in base alla loro struttura • Conoscere il comportamento chimico e fisico dei diversi tipi di composti organici in base alla loro struttura molecolare • Descrivere la struttura chimica, la funzione e il metabolismo delle biomolecole • Avere una visione d'insieme delle biotecnologie
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare agevolmente la nomenclatura IUPAC propria dei composti organici • Riconoscere un composto otticamente attivo in base alla sua struttura molecolare • Descrivere le caratteristiche dei legami tra gli atomi di carbonio nelle molecole organiche e le tre possibilità di ibridazione orbitalica
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di applicare i fondamenti del metodo scientifico come strumento di indagine • Sapere perché il carbonio è in grado in seguito alle sue molteplici capacità di legame, di essere il protagonista di innumerevoli composti chimici di natura molto diversa tra loro • Saper che i gruppi funzionali determinano il comportamento chimico delle varie classi di composti organici • Conoscere le molecole che costituiscono gli organismi viventi, la loro funzione e il loro metabolismo • Essere consapevoli dei pro e dei contro dell'applicazione delle biotecnologie nei vari settori

<p>Contenuti</p>	<p>MODULO 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal carbonio agli idrocarburi <p>I composti organici: Il carbonio, elemento della vita Gli idrocarburi saturi: gli alcani (proprietà fisiche e chimiche) Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini (nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche)</p> <p>MODULO 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dai gruppi funzionali ai polimeri <p>I gruppi funzionali Alcoli-Gli acidi carbossilici- Gli idrocarburi aromatici Le reazioni del benzene: la nitratura e la solfonazione</p> <p>MODULO 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le basi della biochimica <p>Le biomolecole: I carboidrati, lipidi e protidi La struttura delle proteine e la loro attività biologica Gli enzimi: i catalizzatori biologici Nucleotidi e acidi nucleici</p> <p>Tema d'approfondimento : Ruolo bioenergetico dei nutrienti Nelle cellule hanno luogo delle reazioni metaboliche lunghe e complesse, il cui risultato finale è la produzione di energia (ATP) . Più aumenta l'attività fisica più i processi metabolici si velocizzano per creare energia di pronto impiego, necessaria a fronteggiare gli sforzi in maniera ottimale.</p> <p>MODULO 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo <p>Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula Il metabolismo dei carboidrati, dei lipidi e dei protidi La regolazione delle attività metaboliche: Il controllo della glicemia</p> <p>Tema d'approfondimento : Metabolismo dei nutrienti nell'esercizio fisico L'importanza dell'alimentazione in maniera adeguata durante il periodo di allenamento, ma anche prima, durante e dopo un esercizio fisico.</p> <p>MODULO 5:</p> <p>Le biotecnologie Una visione d'insieme sulle biotecnologie La tecnologia delle colture cellulari Le cellule staminali La tecnologia del DNA ricombinante L'ingegneria genetica e gli OGM</p> <p>Tema d'approfondimento : I metodi di analisi del DNA e la genomica. I processi dell'espressione genica e della sua regolazione, dell'ereditarietà e della predisposizione genetica, con particolare riferimento al ruolo di geni noti nella performance sportiva.</p>
-------------------------	--

Educazione civica	Tematica	Sviluppo ecosostenibile
	Competenze	Operare a favore dello sviluppo sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
	Conoscenze/Abilità	Risorse energetiche e sostenibilità ambientale. Uso corretto delle risorse energetiche
Metodologie	Lezione frontale, lavoro di gruppo, role playing, problem solving/poning, lezione integrata, didattica laboratoriale, didattica per progetti, ricerca-azione	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Le continue verifiche, sullo svolgimento del programma, attuate attraverso un dialogo continuo, con interrogazioni collettive ed individuali sui contenuti via via svolti, con discussioni e con l'utilizzo del personal computer, sono state idonee a verificare sul versante dell'apprendimento le capacità individuali sotto il profilo espositivo e dell'organizzazione concettuale e cognitiva e le abilità conseguite al fine di accertare i progressi compiuti da ciascun alunno con diversi momenti di approfondimento e di riflessione degli argomenti trattati fornendo quindi una valutazione formativa. Sono state effettuate le prove simulate per preparare gli alunni all'esame di stato e per avere una valutazione quanto più oggettiva possibile attraverso l'utilizzo di interrogazioni orali, compiti a casa, ricerche e tesine, brevi interventi, test, Lim, audiovisivi, piattaforma G-Suite..	
Tipologie delle prove di Verifica	Le verifiche periodiche hanno mirato non solo a determinare in quale misura gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, ma anche a controllare l'efficacia dell'azione didattico-educativa. Durante le verifiche gli studenti hanno dovuto dimostrare di saper gestire un argomento in modo autonomo attraverso interrogazioni orali, partecipazione a discussioni, a continui colloqui, verifiche scritte, compiti a casa, ricerche e tesine.	
Criteri di valutazione	Saranno utilizzate le griglie di valutazione predisposte e concordate in sede di dipartimento e di Collegio dei Docenti stabilite dal POF al fine di osservare e controllare il ritmo dell'apprendimento, la progressione delle conoscenze, le abilità degli alunni e il livello di partecipazione al dialogo educativo.	

SCHEDA INFORMATIVA DI DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT		
Docente	Domenico Idone	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	71	
Libri di testo	Diritto ed economia dello sport 2 di Gennaro Palmisciano	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina; • Individuazione di parti essenziali degli argomenti trattati con un livello minimo di analisi.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato con livello minimo di sintesi.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e comprendere il linguaggio giuridico nei diversi contesti e identificare la funzione sociale della norma; • Interpretare il fenomeno sportivo considerando particolarmente i vari profili dei soggetti interessati e delle correlative responsabilità.
Contenuti	Lo Stato - Sport e fascismo – Il sistema economico – il sistema economico sportivo – L’Unione europea – Lo sport nella dimensione comunitaria e internazionale – L’imprenditore e l’impresa – Realtà societarie e questioni fiscali sportive – Il bilancio economico – Strumenti di credito sportivo – Il marketing dello sport – Lo sviluppo della comunicazione.	
Educazione civica	Tematiche	<p>Costituzione: diritto, educazione alla legalità e solidarietà L’ordinamento della Repubblica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Parlamento; • Il Governo; • La Magistratura.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività; • Riconoscere la natura, il ruolo e le funzioni dei diversi organi dello Stato.
	Conoscenze/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la distinzione tra i diversi poteri dello Stato e sapere a quali organi sono attribuiti; • Comprendere le principali funzioni del Parlamento e conoscerne l’organizzazione; • Conoscere l’attività del Governo e l’organizzazione dello stesso; • Distinguere le diverse fonti del diritto provenienti dal Parlamento e dal Governo; • Comprendere in che cosa consiste la funzione giurisdizionale e quali sono i suoi principi; • Delineare l’organizzazione della Magistratura; • Saper evidenziare le principali differenze tra Parlamento e Governo; • Essere in grado di delineare l’iter di approvazione di una legge ordinaria e costituzionale.
Metodologie	Didattica attiva e laboratoriale, cooperative learning, problem solving, lezione frontale, ascolto audio e video, ricerche.	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo, ricerche sul web, video ed ausilio audiovisivi, riviste e giornali.	
Tipologie delle prove di Verifica	Ricerche ed elaborati scritti, interrogazioni orali, dibattiti.	
Criteri di valutazione	Griglie di valutazione definite nel PTOF.	

SCHEDA INFORMATIVA DI RELIGIONE	
Docente	Prof.ssa Domenica Sottilaro
Ore di lezione effettive fino al 15/05/2022	29
Libri di testo	Contadini – Marcuccini - Cardinali, “ <i>Confronti 2.0</i> ”, Elledici
Obiettivi raggiunti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fondamentali della vita morale; • Orientamenti dei documenti della Chiesa sulle questioni etiche; • Approfondimento della concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; • Legame tra la dottrina sociale della Chiesa e mondo contemporaneo.
	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della serietà e responsabilità delle scelte morali; • Coscienza delle proprie scelte di vita, personali e professionali; • Valutazione, dal punto di vista etico, delle potenzialità e dei rischi delle nuove tecnologie.
	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Confronto con la visione cristiana del mondo; • Utilizzo delle fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana; • Apertura alla ricerca della verità mediante una posizione libera e personale.
	Competenze digitali: Gestione informazioni, creazione di contenuti, comunicazione digitale, collaborazione digitale, sicurezza, cittadinanza digitale, pensiero computazionale, problem solving digitale.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La libertà responsabile e la coscienza morale; • L’amore umano e la famiglia; • Società e valori cristiani (Solidarietà – Ambiente – Economia e sviluppo sostenibile).
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> • Tematiche: rispetto della vita e comportamento solidale. Forme di volontariato nell’associazionismo cattolico. • Competenze: presa di coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. • Abilità: conoscenza delle tematiche relative alla sacralità della vita umana, dal concepimento alla fine naturale, con le relative implicazioni morali. Capacità di ascoltare l’altro percependone i bisogni più profondi.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale; - Lavoro di gruppo; - Discussione guidata; - Classroom, Flipped Classroom, Digital storytelling, Combinazione MEET-JAMBOARD-CLASSROOM; <u>WebQuest</u>; <u>Aule aperte</u> con l’utilizzo di materiale condiviso (Video, Testi, Mappe Concettuali...)

Mezzi, strumenti e materiali didattici	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Sussidi didattici e testi di approfondimento - La Bibbia e i documenti del Magistero. - Materiale audiovisivo. <p>AXIOS RE; GSUITE EDU applicazioni del pacchetto Google per la scuola: prevalentemente utilizzate le app MEET (per videolezione in diretta), CLASSROOM (gestione lavoro con studenti e condivisione materiali), JAMBOARD (lavagna condivisibile),DRIVE (condivisione materiali), GMAIL(posta elettronica); Sito WEB; LIBRO DI TESTO ONLINEe altri strumenti digitali connessi; APP case editrici;Whatsapp; You tube, Rai scuola, Rai educational, Rai Play, Treccani ecc.</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>VERIFICHE ORALI La verifica orale nella Dad ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti SI è SVOLTA individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.</p> <p>VERIFICHE SCRITTE: La verifica scritta è stata sotto la forma di produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, con carattere di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, in modalità asincrona. (es. Produzione di testi, Quesiti a risposta aperta, Test strutturati e/o semistrutturati, esercizi, presentazioni, mappe concettuali, tabelle, disegni ecc...)</p>
Criteria di valutazione	<p><u>Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - interazione costruttiva - disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni - costanza nello svolgimento delle attività - senso di responsabilità - autonomia nello studio - puntualità nelle consegne - completezza dei contenuti dei lavori presentati - impegno nella produzione del lavoro proposto - progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

SCHEDA INFORMATIVA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
Docente	SANTI GIUSEPPE LA FAUCI	
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio 2022	78	
Libro di testo	TITOLO : "Più movimento" AUTORI : G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa CASA EDITRICE: Marietti Scuola COD. ISBN: 978-88-393-0280-9	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle regole, dei fondamentali di gioco e dei principali gesti arbitrali dell'attività sportiva praticata; • conoscenza dell'aspetto educativo dello sport e della sua funzione in ambito sociale; • conoscenza e consapevolezza degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza; • conoscenza delle principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo • conoscenza dei più comuni strumenti tecnologici utilizzati negli sport e a supporto dell'attività fisica.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la differenza tra uso, abuso e dipendenza; • riconoscere gli effetti nocivi delle sostanze dopanti sull'organismo ai fini della prevenzione di pratiche illecite; • praticare attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; • sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti naturali; • riconoscere la struttura organizzativa dello sport a livello mondiale e nazionale.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper percepire sulla propria persona gli effetti di una sana attività psico-fisica; • ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport; • interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • affrontare situazioni problematiche di varia natura; scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di risoluzione del problema.

Contenuti	<p>➤ SPORT, MEDICINA E PREVENZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di prevenzione, responsabilità nella prevenzione (fattori di rischio, life style), l'OMS, effetti della pratica sportiva sull'organismo e sulla psiche, fattori positivi e negativi che influenzano la pratica dell'attività sportiva, indicazioni sulla pratica dell'attività sportiva, raccomandazioni dell'OMS sulla pratica dell'attività fisica; - il tabagismo, le dipendenze, differenza tra uso, abuso, dipendenza e assuefazione; le sostanze che creano dipendenza; - Il doping <ul style="list-style-type: none"> ❖ origine e definizione del doping, motivazioni che spingono al doping, comportamenti a rischio doping, tipologie di contaminazione, doping non intenzionale ❖ suddivisione delle pratiche dopanti: le sostanze proibite, sostanze proibite in competizione, sostanze soggette a restrizioni, i metodi proibiti; ❖ la legislazione del doping. <p>➤ SPORT E STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - I campioni di Hitler - Le Olimpiadi di Berlino - Sport e fascismo: i luoghi e le macchine (la famiglia D'Inzeo, Tazio Nuvolari, Gino Bartali) - I giovani campioni di Mussolini <p>➤ CAPACITA' E ABILITA' COORDINATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I parametri spazio e tempo nella pratica sportiva - l'imprevedibilità dei risultati nello sport <p>➤ TECNOLOGIA E MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti utili all'attività fisica <p>➤ SPORT, REGOLE E FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> Sport individuali: Atletica leggera: i lanci. 	
Educazione civica	Tematiche	Lo sport in Europa ed in Italia, il CIO e la Carta Olimpica (obiettivi e contenuti), la Carta Europea dello sport, il CONI e le sue funzioni
	Competenze	Assumere comportamenti responsabili durante la pratica e lo svolgimento di attività motorie nel rispetto dei contenuti dei documenti trattati
	Conoscenze/Abilità	Essere in grado di distinguere le varie organizzazioni sportive che gestiscono lo sport a livello mondiale e nazionale
Metodologie	Lezioni frontali e interattive (anche con l'utilizzo della piattaforma Google Gsuite e relative applicazioni). In modalità asincrona: trasmissione di materiale. indicazioni di studio, elaborazione di contenuti multimediali. In modalità sincrona: approfondimento di contenuti con la collaborazione del docente.	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo e sua estensione digitale, computer, proiettore, fotocopie e mappe concettuali.	
Tipologie delle prove di verifica	Verifiche scritte, orali e pratiche, attività di approfondimento con produzione di materiale multimediale, brevi interventi, questionari	
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di conoscenze e la capacità di argomentare con l'utilizzo del linguaggio specifico; • impegno, interesse, continuità nella partecipazione e comportamento adeguato che l'allievo ha evidenziato durante l'anno scolastico; 	

SCHEDA INFORMATIVA DI MATEMATICA							
Docente	Professoressa RIPEPI CATERINA SANTINA						
Ore effettive di lezione fino al 15 maggio	100 h						
Libri di testo	Matematica.blu 2.0 Volume 5 – Casa Editrice Zanichelli. Autori Massimo Bergamini – Graziella Barozzi – Anna Trifone						
Obiettivi raggiunti	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Conoscenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolo algebrico • Le principali figure geometriche del piano edello spazio • Coniche: parabole ellissiiperboli, circonferenze • Funzione omografica • Equazioni e disequazioni razionali intere e fratte irrazionali, esponenziali,logaritmiche, goniometriche • Conoscere la rappresentazione graficadelle funzioni esponenziale e logaritmica e delle funzioni circolari inverse • Conoscere le relazioni del calcolo combinatorio • Sviluppare le problematiche di carattere scientifico e tecnologico • Sviluppare le capacità dicalcolo </td> </tr> <tr> <td>Abilità</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare negliinsiemi N,Z,Q, R • Individuare le proprietà delle figuregeometriche e riconoscerle in situazioni concrete • Saper risolvereequazioni e disequazioni • Essere capaci di discutere ed operarecorrettamente sugli argomenti trattati affinando sempre dipiù il linguaggio scientifico • Essere capaci di organizzare e sintetizzare, attraverso processi di astrazione, i contenuti acquisiti • Riprodurre i dati congrafici e tabelle • Adottare sistematizzazioni e schematizzazioni nella risoluzione dei problemi </td> </tr> <tr> <td>Competenze</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche ele procedure di calcoloaritmetico e algebrico • Confrontare e analizzare figuregeometriche • Saper utilizzare le tecniche e le procedure di calcolostudiate, rappresentandole anche sotto forma grafica • Saper risolvere problemi geometrici per via sintetica o pervia analitica • Analizzare e confrontare figuregeometriche • Individuare le strategieappropriate per la soluzione dei problemi • Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzionee ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo ele potenzialità offerteda applicazioni specifiche di tipo informatico </td> </tr> </table>	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo algebrico • Le principali figure geometriche del piano edello spazio • Coniche: parabole ellissiiperboli, circonferenze • Funzione omografica • Equazioni e disequazioni razionali intere e fratte irrazionali, esponenziali,logaritmiche, goniometriche • Conoscere la rappresentazione graficadelle funzioni esponenziale e logaritmica e delle funzioni circolari inverse • Conoscere le relazioni del calcolo combinatorio • Sviluppare le problematiche di carattere scientifico e tecnologico • Sviluppare le capacità dicalcolo 	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare negliinsiemi N,Z,Q, R • Individuare le proprietà delle figuregeometriche e riconoscerle in situazioni concrete • Saper risolvereequazioni e disequazioni • Essere capaci di discutere ed operarecorrettamente sugli argomenti trattati affinando sempre dipiù il linguaggio scientifico • Essere capaci di organizzare e sintetizzare, attraverso processi di astrazione, i contenuti acquisiti • Riprodurre i dati congrafici e tabelle • Adottare sistematizzazioni e schematizzazioni nella risoluzione dei problemi 	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche ele procedure di calcoloaritmetico e algebrico • Confrontare e analizzare figuregeometriche • Saper utilizzare le tecniche e le procedure di calcolostudiate, rappresentandole anche sotto forma grafica • Saper risolvere problemi geometrici per via sintetica o pervia analitica • Analizzare e confrontare figuregeometriche • Individuare le strategieappropriate per la soluzione dei problemi • Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzionee ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo ele potenzialità offerteda applicazioni specifiche di tipo informatico
	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo algebrico • Le principali figure geometriche del piano edello spazio • Coniche: parabole ellissiiperboli, circonferenze • Funzione omografica • Equazioni e disequazioni razionali intere e fratte irrazionali, esponenziali,logaritmiche, goniometriche • Conoscere la rappresentazione graficadelle funzioni esponenziale e logaritmica e delle funzioni circolari inverse • Conoscere le relazioni del calcolo combinatorio • Sviluppare le problematiche di carattere scientifico e tecnologico • Sviluppare le capacità dicalcolo 					
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare negliinsiemi N,Z,Q, R • Individuare le proprietà delle figuregeometriche e riconoscerle in situazioni concrete • Saper risolvereequazioni e disequazioni • Essere capaci di discutere ed operarecorrettamente sugli argomenti trattati affinando sempre dipiù il linguaggio scientifico • Essere capaci di organizzare e sintetizzare, attraverso processi di astrazione, i contenuti acquisiti • Riprodurre i dati congrafici e tabelle • Adottare sistematizzazioni e schematizzazioni nella risoluzione dei problemi 					
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche ele procedure di calcoloaritmetico e algebrico • Confrontare e analizzare figuregeometriche • Saper utilizzare le tecniche e le procedure di calcolostudiate, rappresentandole anche sotto forma grafica • Saper risolvere problemi geometrici per via sintetica o pervia analitica • Analizzare e confrontare figuregeometriche • Individuare le strategieappropriate per la soluzione dei problemi • Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzionee ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo ele potenzialità offerteda applicazioni specifiche di tipo informatico 						

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo combinatorio e calcolo della probabilità • Funzioni in R • Limite di una funzione • Funzione continua • Calcolo dei limiti • Forme indeterminate principali • Limiti notevoli • Forme indeterminate • Discontinuità di una funzione • Derivata di una funzione • Derivate fondamentali • Calcolo delle derivate • Teoremi sulle funzioni derivabili • Studio di funzione • Massimi, minimi, flessi • Punti di non derivabilità di una funzione • Differenziale di una funzione • Integrale indefinito e integrale definito • Calcolo di aree di regioni di piano mistilinee, calcolo di superfici e di volumi di solidi di rotazione • Soluzioni approssimate di un'equazione e metodi di ricerca iterativi • Equazioni differenziali del primo ordine • Dalla geometria euclidea alle geometrie non euclidee
Educazione civica	<p>Tematiche IL WEB, RISCHI E OPPORTUNITÀ</p> <hr/> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica; Partecipare al dibattito culturale.
	<p>Conoscenze/Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere quali sono i pericoli di Internet e come possono essere evitati • Tutelare l'integrità dei minori <p>Difendersi dai malintenzionati e per sapere a chi chiedere aiuto</p>
Metodologie	<p>Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico eventualmente multimediale che possa facilmente attirare l'attenzione degli allievi.</p> <p>Le strategie utilizzate sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali • discussioni guidate • analisi di interviste sull'argomento
Mezzi, strumenti e materiali didattici	<p>Libro di testo; Lavagna Luminosa; Audiovisivi; Dispense; Riviste scientifiche; LIM; Piattaforma Gsuite</p>
Tipologie delle prove di verifica	<p>Interrogazione Orale; Verifica Scritta; Compiti a casa; Prove strutturate e semi-strutturate; Questionari.</p>
Criteri di valutazione	<p>I criteri per la valutazione delle prove orali e scritte adottati si sono basati sulle griglie concordate e deliberate in sede dipartimentale, nonché presenti nel PTOF e nelle più recenti integrazioni.</p>

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE DI MATEMATICA

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
CONOSCENZE	Contenutistiche a) definizioni b) formule e regole c) concetti d) principi e teoremi	· molto scarse · lacunose · frammentarie · di base · sostanzialmente corrette	1 1.5 2 2.5 3	4.5
	Procedurali e) procedimenti "elementari" f) procedimenti "specifici e approfonditi"	· corrette · complete · complete e approfondite	3.5 4 4.5	
COMPETENZE ELABORATIVE	a) comprensione delle richieste b) impostazione della risoluzione del problema c) efficacia della strategia risolutiva d) sviluppo della risoluzione e) controllo dei dati e dei risultati	· molto scarse · inefficaci · incerte e/o meccaniche · di base · efficaci · organizzate · sicure · eccellenti	1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5	4.5
COMPETENZE COMUNICATIVE	a) sequenzialità logica della stesura b) precisione formale (algebrica, grafica e dimensionale) c) presenza di commenti significativi a supporto della stesura	· elaborato di difficile o faticosa interpretazione o carente sul piano formale o della stesura o grafico · elaborato facilmente interpretabile e adeguatamente sviluppato nella stesura, nonché logicamente strutturato e formalmente accurato	0.5 1	1

SCHEDA INFORMATIVA DI DISCIPLINE SPORTIVE

Docente	Prof.ssa LOFARO GIOVANNA	
Ore effettive di lezione fino al 15 Maggio 2022	51	
Libro di testo	Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa “PIÙ MOVIMENTO“ Marietti Scuola	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali, le regole e i fondamentali di gioco degli sport studiati e praticati. • Conoscere i traumi ostacolanti l'attività sportiva e le principali forme di primo intervento. • Conoscere i più comuni strumenti tecnologici utilizzati nello sport • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza. • Conoscere la storia dello sport dal dopoguerra a oggi.
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principi metodologici su cui si basa una preparazione fisica in funzione della disciplina praticata. • Sapere applicare le principali forme di primo intervento in caso di traumi sportivi • Saper interagire con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di attuare comportamenti equilibrati per un corretto stile di vita. • Praticare attivamente i valori sportivi del fair-play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di risoluzione del problema • È in grado di individuare e applicare, in modo generico, una metodologia di allenamento in funzione della disciplina praticata
Contenuti	<p align="center">L'ALLENAMENTO NEGLI SPORT</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Gli sport combinati</u> (Combinare le diverse esigenze di allenamento, Il Triathlon, il Biathlon, il Pentathlon moderno) • <u>Gli sport di combattimento</u> (La classificazione degli sport di combattimento, l'opposizione come principio, le capacità condizionali coinvolte, il Judo) <p align="center">SPORT, MEDICINA E PREVENZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli ostacoli alla pratica sportiva (I crampi; il mal di milza: mito o realtà? La malattia di Osgood-Schlatter: il dolore al ginocchio; la sindrome femoro-rotulea; il cuore e le sue turbolenze; ciclo mestruale; il doping) 	

	<p align="center">SPORT E TECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scienza e tecnologia al servizio dello sport (I trasduttori; i GPS; le applicazioni; le telecamere; la match analysis) <p align="center">STORIA DELLO SPORT DAL MEDIOEVO AI NOSTRI GIORNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lo sport e le dittature</u> (lo sport allena le ideologie; attività sportiva tra consenso e dissenso; dai campi sportivi ai campi di battaglia; la Germania guarda all'Italia anche per lo sport.) Condivisione di materiale audiovisivo su Gino Bartali. Letture di approfondimento "Primo Carnera dai riflettori al buio totale", "Anni trenta gli azzurri in camicia nera • <u>Dal dopoguerra a oggi</u> (le Olimpiadi tra le macerie del dopoguerra; lo sport diventa una questione politica; Campioni da laboratorio. Doping: un problema internazionale; diversamente Olimpiadi: i giochi Paralimpici; Olimpiadi: la vittoria delle donne; lo sport diventa di tutti) • <u>Lo sport del futuro</u> (sport: si può dare di più; andare oltre: gli sport estremi) 	
Educazione Civica	Tematiche	Cittadini dell'arte: beni culturali, arte e territorio
	Competenze	Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
	Conosceze/Abilità	Saper valorizzazione del territorio anche attraverso la pratica sportiva. (Giro d'Italia, tour de France).
Metodologie	Problem solving. Cooperative learning. Correlazione tra apprendimenti nuovi e acquisizioni passate. Gradualità dell'entità dell'impegno. Lavori di gruppo. Utilizzo di materiale condiviso: video, testi, mappe concettuali. Lezioni frontali e interattive (anche con l'utilizzo della piattaforma Google Gsuite e relative applicazioni).	
Mezzi, strumenti e materiali didattici	Libro di testo, e sua estensione digitale, lezioni in powerpoint, strumenti multimediali. Lezioni frontali e interattive (anche con l'utilizzo della piattaforma Google Gsuite e relative applicazioni)	
Tipologie delle prove di verifica	Osservazione attenta e sistematica degli studenti. Produzione di lavori multimediali, approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui. La verifica orale ha assunto la forma di colloquio e interventi personali attestanti la partecipazione attiva degli studenti.	
Criteri di valutazione	La valutazione degli allievi ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi programmati, del significativo miglioramento delle conoscenze, abilità e competenze rispetto a quelle di partenza, dell'impegno profuso, dell'interesse e della partecipazione alle attività di didattica integrata, della capacità di interagire con gli altri in maniera collaborativa e costruttiva, del senso di responsabilità, della puntualità nelle consegne, della completezza dei contenuti dei lavori presentati, dei risultati delle diverse prove e infine del comportamento e della frequenza scolastica.	

Le competenze chiave di cittadinanza e le competenze europee sono competenze "trasversali", che hanno richiesto conoscenze e abilità non riconducibili ad un unico asse culturale o a una singola disciplina, ma al concorso di diverse abilità e conoscenze disciplinari.

Il Consiglio di classe, pertanto, nella costante attenzione di fornire una prospettiva ampia e articolata dei fenomeni culturali e sociali, ha sollecitato gli studenti alla realizzazione delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, al fine di favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale:

Imparare ad imparare

Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento

Progettare

Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese

Comunicare

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali

Collaborare e partecipare

Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune

Agire in modo autonomo e responsabile

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole

Risolvere problemi

Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica

Individuare collegamenti e relazioni

Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti

Acquisire e interpretare l'informazione

Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.

Il raggiungimento delle competenze europee, richieste per l'apprendimento permanente, sono anche risultate fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personali, per l'inclusione sociale e l'occupazione:

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza multilinguistica;**
- **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- **competenza in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale;**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Le suddette competenze sono state conseguite attraverso le attività curriculari, attività di ampliamento dell'offerta formativa (progetti extracurriculari, PON, incontri di formazione, seminari, PCTO) e mediante l'espletamento dell'insegnamento di Educazione civica.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO¹

A. S. 2019/20	
Formazione teorica in aula	Azienda ospitante
- Formazione teorica sulla Sicurezza in aula (4 ore on line)	- A.S.D. Cenide Villa San Giovanni . - A.S.D. Centro sportivo Gemelli Villa San Giovanni. - A.S.D. New Fides Volley Campo Calabro, - Studio di fisioterapia Fisiosportlife Villa S.Giovanni
A. S. 2020/21	
Formazione teorica in aula	Azienda ospitante
- UNIME Progetto “Tecniche di primo soccorso” (12 ore on line) - Salone dello Studente Edizione Digitale “Campus orienta” (1 ora on line)	- PON-FSE: Progetto “Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro” Modulo: " A vela è una bella impresa" (90 ore)
A. S. 2021/22	
Formazione teorica in aula	Azienda ospitante
- IX edizione OrientaCalabria (3 ora)	- PON-FSE Progetto - Apprendimento e socialità Modulo: “Campus sportivo No al bullismo” (30 ore) - Progetto “Apollo - Il Buono, Il Bello, Il Giusto” Modulo: “Mens sana in corpore sano: arti marziali” (20 ore) - PON-FSE “Back To School” Modulo “ Aqua school” 1 (30 ore) - Salone Orientamento 2022 Green Edition (5 ore)

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e la struttura gerarchica e organizzativa dell'ambiente in cui si opera. • Conoscere gli aspetti applicativi della normativa tecnica, della legislazione, in relazione al contesto lavorativo di riferimento. • Conoscere gli aspetti fondamentali della normativa sulla sicurezza. • Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e avere una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine delle scienze Sperimentali. • Conoscere le ragioni che hanno determinato lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche. • Conoscere le nozioni di base di statistica, di economia e della normativa relativa per arricchire il percorso di studi. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre in termini operativi informazioni ed istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale. • Saper identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo. • Saper eseguire/collaborare in operazioni di rilevazione e archiviazione di dati. • Saper leggere, analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti. • Sapersi orientare nella digitalizzazione della comunicazione. 	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di inserirsi in un contesto organizzato e di relazionarsi positivamente con superiori e subalterni. • Essere in grado di utilizzare le tecniche e le procedure del metodo scientifico. • Essere in grado di utilizzare consapevolmente gli strumenti di calcolo e gli strumenti informatici e multimediali.
--	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI RAGGIUNTE

Comprensione dei compiti assegnati
 Disponibilità all'apprendimento
 Riconoscere il proprio ruolo in azienda
 Comunicare correttamente coi soggetti interni ed esterni all'azienda Svolgere i compiti assegnati rispettando tempi e modalità di esecuzione Utilizzare linguaggi specifici in modo appropriato
 Apprendere indicazioni operative

CONOSCENZE - ABILITA' - COMPETENZE ACQUISITE

Saper tradurre in termini operativi informazioni e istruzioni ricevute in modo verbale e non verbale Identificare il proprio ruolo nel contesto organizzativo
 Saper eseguire/collaborare in operazioni di rilevazione e archiviazione di dati
 Rilevare i costi delle singole operazioni correlandole al budget Utilizzare software specifici per operazioni di progettazione informatica

MODULO CLIL

I GIOCHI OLIMPICI TRA ANTICO E MODERNO

DISCIPLINA COINVOLTA	TEMPI	COMPETENZA IN ENTRATA
DNL (Scienze Motorie): Prof. S. La Fauci Lingua inglese: Prof.ssa G. Romeo	II QUADRIMESTRE 12 ORE (09 FEBBRAIO -30 MARZO)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi; • Individuare i punti chiave in un testo; • Produrre semplici testi orali sufficientemente corretti; • Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1 CEFR.
CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE IN USCITA
<p>Contenuti disciplinari: I Giochi Olimpici tra antico e moderno The birth of the Olympic Games The Modern Olympics The Paralympic Games Olympic Games and politics</p> <p>Contenuti linguistici: Acquisizione linguaggio specifico Specialistic subject vocabulary Functions: giving opinions, asking questions, comparing and contrasting, giving information Grammar: use of tenses: present, past, future; comparative and superlative forms, modal verbs for expressing ability</p>	<p>Gli studenti sono stati in grado di potenziare le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità di studio (organizzazione tematica, problematizzazione degli eventi). • Abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconoscenze) • Abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) • Abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere) 	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contestualizzare gli eventi di riferimento in rapporto ai principali processi storici e politici; • rielaborare i contenuti in modo personale e autonomo; • produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto; • partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.
METODOLOGIE	<p>Si è utilizzato il blended learning, un percorso formativo che prevede la combinazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni o attività affidate ai docenti in aula (8h.) • attività in autoapprendimento (4h.) <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming; • Lezione interattiva, dinamica e partecipata; • Team work; • Costruzione di mappe concettuali <p><u>Strategie di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di documenti autentici (anche iconografici) o di fonti secondarie (articoli di giornale) • Domande stimolo, glossario L2 sull'argomento • Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2 (Power Point) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto audio e video (You Tube) • Lavoro individuale o a coppia • Attività di rinforzo e consolidamento attraverso attività multimediali (Quizziz, Wordwall) <p>Le diverse tipologie di intervento hanno permesso la partecipazione attiva degli studenti, protagonisti del loro percorso di apprendimento, così come l'utilizzo di diverse tecnologie ha consentito loro di utilizzare i materiali, sia in classe che a casa, secondo i loro ritmi e stili di apprendimento.</p>
MATERIALI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, articoli, fotocopie, materiale autentico; • Utilizzo delle tecnologie multimediali (LIM, piattaforma GSuite Classroom, gestione lavoro con studenti e condivisione materiali)
MODALITA' DI VERIFICA	<p><u>Verifiche in itinere</u> Esercizi di completamento, vero/falso, scelta multipla, abbinamento, lessico specifico. Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Compilazione griglie</p> <p><u>Verifica sommativa</u> Produzione di un prodotto con presentazione: Search the internet and find information on a paralympic athlete. Write a short biography and report to the class.</p>
VALUTAZIONE	<p>Per la valutazione della competenza disciplinare si è tenuto conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si è tenuto conto della capacità di utilizzare la L2 con correttezza morfosintattica.</p> <p>Per la valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, si è tenuto conto della partecipazione, della puntualità nelle consegne, dell'impegno nella produzione del lavoro proposto, della disponibilità a collaborare con docenti e compagni in modo partecipativo e responsabile.</p>

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ	DATA	PARTECIPANTI
Progetto Educazione alla solidarietà e alla donazione	21 ottobre 2022 22 aprile 2022	3 allievi
PON-FSE “Back To School” Modulo “ Aqua school” 1 (30 ore)	A. scol.2021/22	Tutta la classe
Salone dello Studente Edizione Digitale “Campus orienta” (1 ora on line)	4 marzo 2022 6 maggio 2022	Tutta la classe
Giornata della memoria	27 gennaio 2022	9 allievi
IX edizione Orienta Calabria (3 ore)	18 gennaio 2022	Tutta la classe
PON Progetto “Apollo - Il Buono, Il Bello, Il Giusto” Modulo: “Mens sana in corpore sano: arti marziali”	a.s. 2021/22	10 allievi
Salone Orientamento 2022 Green Edition (5 ore)	06/05/2022	Tutta la classe
PON-FSE Progetto - Apprendimento e socialità Modulo: “Campus sportivo No al bullismo” (30 ore)	A.scol.2021/22	2 allievi

INTERVENTI DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Per quanto riguarda il recupero, in coerenza col PTOF, sono state adottate le opportune strategie didattiche, per sollecitare negli studenti la responsabilità personale verso lo studio, dedicando un adeguato numero di ore curricolari ad attività di consolidamento in itinere, orientate a colmare le eventuali carenze rilevate.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- partecipazione alla DAD
- interazione costruttiva
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- autonomia nello studio
- puntualità nelle consegne
- completezza dei contenuti dei lavori presentati
- impegno nella produzione del lavoro proposto
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

Le verifiche sono state diagnostiche, formative e sommative. Esse, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, sono state effettuate tramite diverse tipologie, in coerenza con quanto esplicitato nel PTOF dell'Istituto. La verifica orale in caso di DDI ha assunto la forma di colloquio (dialogo con ruoli definiti), di conversazione (informale e spontanea) e di interventi estemporanei. L'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti si è svolta individualmente o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

OBIETTIVI COGNITIVI			
VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 eccellente	Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale.
9 ottimo	Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato.
8 buono	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete.	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed appropriato.
7 discreto	Conoscenze complete e parzialmente approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze, con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza efficace.
6 Sufficiente	Conoscenze essenziali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.	Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato.
5 mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato.	Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici. Comunica in modo non sempre coerente
4 insufficiente	Conoscenze frammentarie e lacunose	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato	Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo.
3 scarso	Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate.	Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite. Comunica in maniera disorganica e impropria.
1-2 Molto scarso	Nessuna	Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato.	Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione.

OBIETTIVI EDUCATIVI	LIVELLI					
	A	B	C	D	E	F
	AVANZATO	INTERMEDIO	SUFFICIENTE	MEDIOCRE	INSUFFICIENTE	MOLTO INSUFFICIENTE
1. impegno	Continuo, tenace rigoroso e diligente	continuo	sufficiente	incostante	saltuario superficiale	assente
2. interesse	profondo spiccato	significativo	adeguato	incostante	scarso	disinteresse
3. partecipazione	attiva costruttiva proficua	attiva e propositiva	attiva	sollecitata	insufficiente	passiva
4. metodo di studio	organico, elaborativo, critico	organico e riflessivo	organico	poco organico	disorganico	inesistente
5. comportamento	Vedi griglia comportamento					

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
(compresa la DDI/Dad)

Indicatori VOTO	A) FREQUENZA - PUNTUALITA'	B) RISPETTO DELLE REGOLE DELLE PERSONE, DELLE COSE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO- PROVVEDIMENTI DISCIPLINARI	C) PARTECIPAZIONE
10	<u>ASSENZE:</u> max 5 gg nel quadrimestre, max 10 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE:</u> max 2 nel quadrimestre, max 4 /a.s.	Esemplare, sistematico. Nessun provvedimento disciplinare	Attiva costruttiva, responsabile. Puntuale rispetto delle consegne.
9	<u>ASSENZE:</u> max 7 gg. nel quadrimestre, max 15 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE:</u> max 3 nel quadrimestre, max 6/a.s.	Corretto, responsabile. Nessun provvedimento disciplinare	Costruttiva Responsabile. Rispetto delle consegne.
8	<u>ASSENZE:</u> max 10 gg nel quadrimestre, max 20 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE:</u> max 4 nel quadrimestre, max 8 /a.s.	Generalmente corretto Nessun provvedimento disciplinare	Attiva. Rispetto delle consegne. Rari episodi di distrazione.
7	<u>ASSENZE:</u> max 13 gg nel quadrimestre, max 25 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE:</u> max 5 nel quadrimestre, max 10/a.s. _____	Non sempre corretto. Un richiamo o ammonizione scritta con annotazione sul registro di classe.	Non sempre adeguata, selettiva Incostante rispetto delle consegne. Qualche episodio di distrazione
6	<u>ASSENZE:</u> ≥ 14 gg nel quadrimestre, max 50 gg /a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 6 nel quadrimestre, ≥ 11 /a.s. _____	Spesso scorretto; Sistematiche irregolarità. Più richiami o ammonizioni scritte con annotazioni sul registro di classe; e/o allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 gg.	Inadeguata. Incostante rispetto delle consegne. Continui episodi di disturbo e di distrazione.
5	<u>ASSENZE:</u> ≥ 14 gg nel quadrimestre, max 50 gg/a.s. <u>RITARDIE USCITE ANTICIPATE:</u> ≥ 6 nel quadrimestre ≥ 11/a.s.	Reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana. Reati che determinino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone, ecc. Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 gg.	Rifiuto delle norme basilari del vivere civile, comportamenti sistematici che violino la dignità e il rispetto della persona.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Al termine di ciascun anno del secondo biennio e della quinta classe del corso di studi, in sede di scrutinio finale, viene attribuito ad ogni alunno un credito scolastico, che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato.

Per l'attribuzione del credito sono considerati, oltre la media (M) dei voti:

- L'assiduità della **frequenza scolastica**.
Non si considerano le assenze dovute a motivi di salute documentati con certificato medico e le assenze dovute alle misure precauzionali adottate per l'emergenza da covid-19, giustificate anche mediante autocertificazione dei genitori
Nella valutazione della frequenza si terrà conto di eventuali problemi tecnici evidenziati dallo studente (assenza o malfunzionamento dei dispositivi, e/o nella connessione alla rete)
- **l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;**
- la partecipazione alle attività complementari ed integrative;
- la partecipazione ad **attività esterne (crediti formativi)**.

INDICATORI			Frazioni di Punto	
A)	FREQUENZA SCOLASTICA	Max. 12 giorni di assenza nell'a.s.	0,30	
		Da 13 a 20 giorni di assenza nell'a.s.	0,20	
B)	INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	Se la parte decimale della media aritmetica è \geq di 0,50	0,25	
		INTERESSE E IMPEGNO		0,15
		INTERESSE E PROFITTO nella Religione o nelle attività didattiche e formative alternative o in attività di studio individuale certificato e valutato dalla scuola.	discreto/buono	0,15
			\geq di distinto	0,20
C)	ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE	Progetti: PON – POR finanziati U.E., MIUR, USR; Progetti extracurricolari organizzati dalla scuola per min. 20 ore; Convegni, seminari ed eventi extracurricolari, anche on-line, promossi dalla scuola, la cui partecipazione sia documentata per min. 20 ore; Attività di tutoraggio per recupero – sostegno compagni.	0,20	
		Convegni, seminari ed eventi extracurricolari, anche on-line, promossi dalla scuola, la cui partecipazione sia documentata per min. 10 ore.	0,10	
D)	ATTIVITÀ ESTERNE (CREDITO FORMATIVO) (max. 2)		0,20	

Si attribuisce il **punteggio minimo** della banda di oscillazione se l'alunno è incorso in sanzioni disciplinari gravi (a partire dall'allontanamento dalla comunità scolastica anche per un solo giorno).

NELLO SCRUTINIO FINALE DI GIUGNO SI ATTRIBUISCE:

- **il punteggio massimo** della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è uguale o maggiore di 0,55.
- **il punteggio minimo** della banda di oscillazione se la somma delle frazioni di punto, risultante dall'applicazione degli indicatori (A-B-C-D), è minore di 0,55.
- **il punteggio minimo** della banda di oscillazione (**per le classi quinte**) se il consiglio di classe ha deliberato l'ammissione all'esame di stato con una votazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

ATTIVITA' ESTERNE (CREDITO FORMATIVO)

Esperienze acquisite al di fuori della scuola, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione personale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport. (D.M. 49/2000)

D) ATTIVITA' ESTERNE (CREDITI FORMATIVI)	
1) Patente europea d'informatica (ECDL) . Se il livello di competenza certificata è superiore a quello della classe frequentata.	0,20
2) Certificazione esterna di lingua straniera (rilasciata da Enti certificatori accreditati) che certifichi un livello di competenza superiore a quello della classe frequentata.	0,20
3) Frequenza ai corsi del Conservatorio di musica , con risultati positivi.	0,20
4) Attività di volontariato non occasionali , per organizzazioni di rilevanza nazionale o internazionale quali Protezione Civile, Kiwanis club, Caritas, Croce Rossa, Conferenza San Vincenzo De Paoli, ecc.	0,20
5) Attività sportiva a livello agonistico , certificata dalle federazioni competenti, a livello provinciale, regionale o nazionale.	0,20
6) Attività lavorative collegate alle finalità del corso di studi regolarmente certificate. Le certificazioni comprovanti tali attività debbono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo.	0,20
7) Partecipazione a corsi anche on line strettamente attinenti all'indirizzo di studio della durata \geq a 20 ore.	0,20
8) Partecipazioni alle fasi provinciali, regionali, nazionali o internazionali giochi, Olimpiadi, Certamen...	0,20
9) Partecipazione a concorsi coerenti con il corso di studio (I - II - III posto o menzione di merito).	0,20

La documentazione relativa all'esperienza esterna deve comprendere un'attestazione proveniente da Enti, Associazioni, Istituzioni, rilasciata su carta intestata e/o debitamente vidimata, che contenga una sintetica descrizione dell'esperienza, il periodo, la durata e ogni altro elemento

utile per attestare la rilevanza qualitativa dell'esperienza stessa. Le certificazioni acquisite all'Estero devono essere legalizzate dall'autorità diplomatica o consolare, fatti salvi i casi di esonero da tale atto previsti dalle convenzioni o da accordi internazionali vigenti in materia.

Il credito scolastico è attribuito sulla base della seguente tabella di cui all'allegato A del d.lgs 62/2017 e delle indicazioni fornite dall'art. 11 dell'OM. 65/2022; il credito è convertito poi in cinquantonesimi sulla base della tabella 1 dell'allegato C della suddetta Ordinanza ministeriale.

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

SIMULAZIONI ESAME

	Data
Simulazione Prima Prova	03/05/2022
Simulazione Seconda Prova	05/05/2022
Simulazione Colloquio	09/05/2022

<i>Conversione del punteggio della prima prova scritta</i>	
Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

<i>Conversione del punteggio della seconda prova scritta</i>	
Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

In allegato i testi delle prove proposte.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Giovanni Pascoli, *Patria*

Sogno d'un dí d'estate.

Quanto scampanellare

tremulo di cicale!

Stridule pel filare

moveva il maestràle le

foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole in

fascie polverose:

erano in ciel due sole

nuvole, tenui, róse¹: due

bianche spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,

fratte di tamerice², il

palpito lontano d'una

trebbiatrice,

l'angelus argentino³...

dov'ero? Le campane

mi dissero dov'ero,

piangendo, mentre un cane

latrava al forestiero,

che andava a capo chino.

¹ corrose

² cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)

³ il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dí d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono¹ su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro. – Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca! Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi². Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente³. Una smania mala⁴ mi aveva preso, quasi adunghiandomi⁵ il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

“E se mi metto a correre,” pensai, “mi seguirà!”

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*⁶: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

⁶ *alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del consumatore emotivo.

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della comunicazione. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autrice per "conoscenza implicita" dei *designer* italiani?
4. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità? E quale differenza può essere individuata tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

Produzione

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'*homo societatis* sull'*homo biologicus*. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale».

Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale.

Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua *Autobiografia*: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, *I diritti umani oggi*, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp. 230-231

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti adottati.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?
4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la *tutela internazionale dei diritti umani* e i *fenomeni naturali* impercettibili.
5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

Produzione

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Una rapida evoluzione delle tecnologie è certamente la caratteristica più significativa degli anni a venire, alimentata e accelerata dall'arrivo della struttura del Villaggio Globale. [...] Il parallelo darwiniano può essere portato oltre: come nei sistemi neuronali e più in generale nei sistemi biologici, l'inventività evolutiva è intrinsecamente associata all'interconnessione. Ad esempio, se limitassimo il raggio di interazione tra individui ad alcuni chilometri, come era il caso della società rurale della fine dell'Ottocento, ritorneremmo ad una produttività comparabile a quella di allora. L'interconnessione a tutti i livelli e in tutte le direzioni, il “*melting pot*”, è quindi un elemento essenziale nella catalisi della produttività.

La comunità scientifica è stata la prima a mettere in pratica un tale “*melting pot*” su scala planetaria. L'innovazione tecnologica che ne deriva, sta seguendo lo stesso percorso. L'internazionalizzazione della scienza è quasi un bisogno naturale, dal momento che le leggi della Natura sono evidentemente universali ed espresse spesso con il linguaggio comune della matematica. È proprio a causa di questa semplicità che tale esempio costituisce un utile punto di riferimento.

Esso prova che la globalizzazione è un importante mutante “biologico”, una inevitabile tappa nell'evoluzione. Molte delle preoccupazioni espresse relativamente alle conseguenze di questo processo si sono rivelate prive di fondamento. Ad esempio, la globalizzazione nelle scienze ha amplificato in misura eccezionale l'efficacia della ricerca. Un fatto ancora più importante è che essa non ha eliminato le diversità, ma ha creato un quadro all'interno del quale la competizione estremamente intensificata tra individui migliora la qualità dei risultati e la velocità con la quale essi possono essere raggiunti. Ne deriva un meccanismo a somma positiva, nel quale i risultati dell'insieme sono largamente superiori alla somma degli stessi presi separatamente, gli aspetti negativi individuali si annullano, gli aspetti positivi si sommano, le buone idee respingono le cattive e i mutamenti competitivi scalzano progressivamente i vecchi assunti dalle loro nicchie.

Ma come riusciremo a preservare la nostra identità culturale, pur godendo dell'apporto della globalizzazione che, per il momento, si applica ai settori economico e tecnico, ma che invaderà rapidamente l'insieme della nostra cultura? Lo stato di cose attuale potrebbe renderci inquieti per il pericolo dell'assorbimento delle differenze culturali e, di conseguenza, della creazione di un unico “cervello planetario”.

A mio avviso, e sulla base della mia esperienza nella comunità scientifica, si tratta però solo di una fase passeggera e questa paura non è giustificata. Al contrario, credo che saremo testimoni di un'esplosione di diversità piuttosto che di un'uniformizzazione delle culture. Tutti gli individui dovranno fare appello alla loro diversità regionale, alla loro cultura specifica e alle loro tradizioni al fine di aumentare la loro competitività e di trovare il modo di uscire dall'uniformizzazione globale. Direi addirittura, parafrasando Cartesio, “*Cogito, ergo sum*”, che l'identità culturale è sinonimo di esistenza. La diversificazione tra le radici culturali di ciascuno di noi è un potente generatore di idee nuove e di innovazione. È partendo da queste differenze che si genera il diverso, cioè il nuovo. Esistono un posto ed un ruolo per ognuno di noi: sta a noi identificarli e conquistarceli. Ciononostante, bisogna riconoscere che, anche se l'uniformità può creare la noia, la differenza non è scevra da problemi. L'unificazione dell'Europa ne è senza dubbio un valido esempio.

Esiste, ciononostante, in tutto ciò un grande pericolo che non va sottovalutato. È chiaro che non tutti saranno in grado di assimilare un tale veloce cambiamento, dominato da tecnologie nuove. Una parte della società resterà inevitabilmente a margine di questo processo, una nuova generazione di illetterati “tecnologici” raggiungerà la folla di coloro che oggi sono già socialmente inutili e ciò aggraverà il problema dell'emarginazione.

Ciò dimostra che, a tutti i livelli, l'educazione e la formazione sono una necessità. Dobbiamo agire rapidamente poiché i tempi sono sempre più brevi, se ci atteniamo alle indicazioni che ci sono fornite dal ritmo al quale procede l'evoluzione. Dovremo contare maggiormente sulle nuove generazioni che dovranno, a loro volta, insegnare alle vecchie. Questo è esattamente l'opposto di ciò che avviene nella società classica, nella quale la competenza è attribuita principalmente e automaticamente ai personaggi più importanti per il loro status o per la loro influenza politica. L'autorità dovrebbe invece derivare dalla competenza e dalla saggezza acquisite con l'esperienza e non dal potere accumulato nel tempo. [...]

(dalla prolusione del prof. Carlo Rubbia, “La scienza e l'uomo”, inaugurazione anno accademico 2000/2001, Università degli studi di Bologna)

Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente questo passo del discorso di Carlo Rubbia, individuandone la tesi di fondo e lo sviluppo argomentativo.
2. Che cosa significa che “l'inventività evolutiva è intrinsecamente associata all'interconnessione” e che “l'interconnessione a tutti i livelli e in tutte le direzioni, il *melting pot*, è quindi un elemento essenziale nella catalisi della produttività”? Quale esempio cita lo scienziato a sostegno di questa affermazione?
3. Per quale motivo Carlo Rubbia chiama a sostegno della propria tesi l'esempio della comunità scientifica?
4. Quale grande cambiamento è ravvisato tra la società classica e la società attuale?

Produzione

La riflessione di Carlo Rubbia anticipava di circa vent'anni la realtà problematica dei nostri tempi: le conseguenze della globalizzazione a livello tecnologico e a livello culturale. Sulla base delle tue conoscenze personali e del tuo percorso formativo, esprimi le tue considerazioni sul rapporto tra tecnologia, globalizzazione, diversità.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO
TIPOLOGIA C**

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

«Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini vaglion poco in sé, ma molto vagliono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.»

G. LEOPARDI, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni, Firenze 1988, p. 4518,3

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di “arte della felicità”: secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a “nuda vita” fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinata aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.

La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.

Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale?

Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808
con sedi associate :

Liceo "L. Nostro" - RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci" - RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

SIMULAZIONE PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

Il candidato risolve uno dei due problemi e risponde a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la famiglia di funzioni $f_k: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definita ponendo

$$f_k(x) = \frac{4x}{k + x^2},$$

dove k è un parametro reale positivo.

1. Studia la funzione $f_k(x)$ al variare di $k \in \mathbb{R}^+$ evidenziandone, in particolare, simmetrie, asintoti, massimi, minimi e punti di flesso. In particolare, determina il valore di k in corrispondenza del quale la funzione ha un massimo assoluto di ordinata 2; verificato che risulta $k = 1$, traccia il grafico della corrispondente funzione $f(x)$ e deduci da questo il grafico della funzione derivata prima.

Problema 2

Si consideri la famiglia di funzioni reali di variabile reale $f_k(x) = \frac{1}{x^2+k}$, per ogni $k \in \mathbb{R}^+$.

Verificare che, al variare di $k \in \mathbb{R}^+$, la funzione f_k ammette due punti di flesso che appartengono alla curva di equazione $y = \frac{1}{4x^2}$. Verificare, inoltre, che il grafico Γ_k della funzione f_k è tangente alla circonferenza α_k di equazione $x^2 + y^2 - \frac{y}{k} = 0$ e studiare il numero di intersezioni tra le due curve al variare di $k \in \mathbb{R}^+$.

QUESITI

1. Determina il valore dei parametri reali a e b in modo che la funzione

$$f(x) = \frac{1 + a \ln x}{1 - b \ln x}$$

ammetta gli asintoti $x = e$ e $y = -1$.

Determina, se esistono, gli ulteriori asintoti della funzione.

2. Determina l'angolo formato dalle tangenti al grafico della funzione

$$f(x) = 1 + \sqrt{x^2 - x^4}$$

nel suo punto angoloso.

3. Determina l'espressione analitica della funzione $y = f(x)$ sapendo che

$$f'(x) = 3x^2 - 8x + 4$$

e che la sua tangente di flesso ha equazione

$$36x + 27y - 64 = 0.$$

4. Sia $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ la funzione definita da

$$f(x) = \frac{\sqrt[3]{x+1} - e^{-x}}{x}.$$

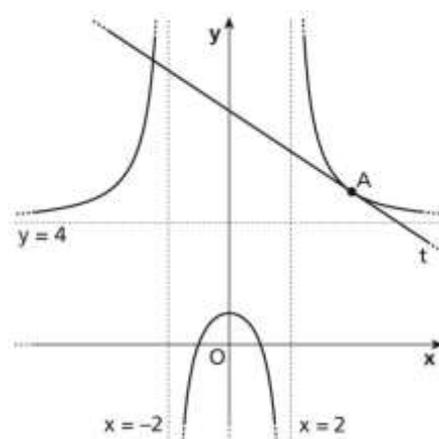
Calcola, se esistono, i limiti $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$ e $\lim_{x \rightarrow 0} f(x)$, giustificando le risposte.

5. La funzione $f(x) = \frac{p(x)}{x^2+k}$, in cui $p(x)$ è un polinomio e $k \in \mathbb{R}$, ha il grafico in figura, che è simmetrico rispetto all'asse y .

La retta t è tangente al grafico di $f(x)$ nel punto A di ascissa 4 e ha coefficiente angolare $-\frac{2}{3}$.

Determinare il grado di $p(x)$ e l'espressione della funzione basandosi sulle informazioni che si possono dedurre dal grafico.

Determinare l'equazione dell'asintoto obliquo della funzione $g(x) = xf(x)$.



6. Si consideri la funzione $f(x) = \frac{2}{x^2-2x+2}$. Indicato con M il suo punto di massimo assoluto, determinare le equazioni delle rette tangenti al grafico della funzione e passanti per M .
7. Sono date le funzioni

$$f(x) = \frac{65x^2}{16(x^3+1)}, \quad g(x) = \frac{1}{16}x^2.$$

Detti A e B i punti comuni ai grafici delle due funzioni, determinare l'area della regione R di piano delimitata dagli archi dei due grafici compresi tra A e B . Verificare che i punti A e B appartengono anche al grafico della funzione

$$h(x) = ax^3 + \left(\frac{1}{16} - 4a\right)x^2$$

per qualunque $a > 0$, quindi determinare il valore di $a > 0$ per il quale la regione R' delimitata dagli archi AB dei grafici di $g(x)$ e di $h(x)$ sia equivalente a R .

8. Si consideri la funzione $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definita ponendo:

$$f(x) = \begin{cases} ae^x + 2 & \text{se } x \leq 0 \\ -\frac{x^2}{4} + bx + 3 & \text{se } x > 0 \end{cases}$$

Determinare il valore dei parametri reali a e b tali che la funzione risulti derivabile in \mathbb{R} . Tracciare il grafico della funzione deducendolo da quello di funzioni elementari.

Verificare che $f(x)$ soddisfa le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[-1; 6]$, determinando l'ascissa del punto che ne soddisfa la tesi.



“Il fulmine governa ogni cosa”

Eraclito

Istituto di Istruzione Superiore “Nostro-Repaci” - Villa San Giovanni
A. S. 2021/2022

Candidato _____ Classe ____ Sezione ____ data _

Griglia di valutazione della prima prova scritta di **ITALIANO**

PUNTEGGIO GENERALE

Indicatore		Max	Punt. ass.
Indic. generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
Totale		60	

Istituto di Istruzione Superiore “Nostro-Repaci” - Villa San Giovanni
A. S. 2021/2022

Candidato _____ Classe ____ Sezione ____ data _

Griglia di valutazione della prima prova scritta di **ITALIANO**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatore		Max	Punt. ass.
Indicatori specifici	Descrittori	40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fratture sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti-basilarli al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 15 con opportuna proporzione (punteggio per 15 diviso 100).

	Punteggio	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali			
Indicatori specifici			
Totale			

Istituto di Istruzione Superiore “Nostro-Repaci” - Villa San Giovanni
A. S. 2021/2022

Candidato _____ Classe ____ Sezione ____ data _

Griglia di valutazione della prima prova scritta di **ITALIANO**

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatore		MAX	Punt. ass
Indicatori specifici	Descrittori	40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	
	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 15 con opportuna proporzione (punteggio per 15 diviso 100).

	Punteggio	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali			
Indicatori specifici			
Totale			

Istituto di Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" - Villa San Giovanni
A. S. 2021/2022

Candidato _____ Classe ____ Sezione ____ data _

Griglia di valutazione della prima prova scritta di ITALIANO

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori		MAX	Punt. ass.
Indicatori specifici	Descrittori	40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 15 con opportuna proporzione (punteggio per 15 diviso 100).

	Punteggio	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali			
Indicatori specifici			
Totale			

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO-REPACI" VILLA SAN GIOVANNI (RC)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

CANDIDATO/..... CLASSE V SEZ. DATA

Indicatori	Livelli	Descrittori	Problema	Quesiti	Punti indicatori (Somma Problema + Quesiti)
			□1 □2	□1 □2 □3 □4 □5 □6 □7 □8	
Analizzare Esaminare la situazione matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Non individua nessuna delle variabili coinvolte 	0-3	0-2/25
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica Individua solo alcune delle variabili coinvolte 	4-6	3-6	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica Individua alcune le variabili coinvolte 	7-9	7-10	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica Individua tutte le variabili coinvolte 	10-12	11-13	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare la situazione problematica Usa un simbolismo solo in parte adeguato Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	0-3	0-3/30
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare la situazione problematica Usa un simbolismo solo in parte adeguato Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	4-7	4-7	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare la situazione problematica, anche se con qualche incertezza Usa un simbolismo adeguato Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	8-12	8-12	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare la situazione problematica Usa un simbolismo necessario Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 	13-15	13-15	

Indicatori	Live Ili	Descrittori	Problema		Questiti				Punti indicatori (Somma Problema + Quesiti)
			□1	□2	□1	□2	□3	□4	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	0-2		0-3/25
	2	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica 	3-6		4-6				
	3	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza 	7-10		7-9				
	4	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	11-13		10-12				
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	0-2		0-2/20	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	3-5		3-5				
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	6-8		6-8				
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	9-10		9-10				
Punteggio specifico	Somma dei punti degli indicatori							 / 100
Punteggio totale	Punteggio specifico: 10							 / 10
Arrotondamento	per eccesso con parte decimale del punteggio totale $\geq 0,50$, per difetto con parte decimale del punteggio totale $< 0,50$							 / 10
Voto finale								 / 10

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Il presente documento finale è stato approvato e deliberato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe dell'11 Maggio 2022.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA
Domenica Sottilaro	Religione cattolica
Antonella Malara	Lingua e letteratura italiana
Gabriella Romeo	Lingua e cultura inglese
Monica Nucera	Filosofia e Storia
Caterina Ripepi	Matematica
Domenico Idone	Diritto ed economia dello sport
Lucrezia Barbaro	Fisica
Cosima Gelonese	Scienze naturali
Giovanna Lofaro	Discipline sportive
Santi Giuseppe La Fauci	Scienze motorie e sportive
Domenico Idone	Coordinatore di Educazione civica
Aurora Marisa Cucinotta	Sostegno

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano