



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**LICEO LINGUISTICO**

**LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**CLASSE IV G**

**PROF.SSA CATERINA SURACE**

Data presentazione: 20/10/2019

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI SPAGNOLO DELLA CLASSE IV B

- Manifestazioni letterarie (dalla poesia delle origini al sedicesimo secolo)
- Possesso di una competenza linguistica tale da comprendere il contenuto di testi scritti ed orali in lingua standard; produrre sia in forma scritta che in forma orale testi vertenti attorno a tematiche conosciute e non; muoversi con disinvoltura in situazioni interne ed esterne all'ambiente familiare.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Lingua e cultura spagnola</b>	Uso de los tiempos pasados. Uso del condicional. Morfología y uso de Subjuntivo	Comprendere un testo scritto Produce un testo scritto che verta attorno ad un argomento conosciuto	Interpretare un testo scritto Saper usare correttamente la lingua per parlare di sé, delle proprie esperienze vissute, per esprimere il proprio punto di vista su un argomento noto

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
<b>Lingua e cultura spagnola</b>	3	5	6	

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con disinvoltura nell'universo culturale della lingua straniera studiata, attraverso analisi e ricerche degli ambiti sociali e letterari</li> <li>• Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e, pertanto, multilingue</li> <li>• Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture</li> <li>• Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione</li> <li>• Riflettere autonomamente sui vari fenomeni linguistici</li> <li>• Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro</li> <li>• Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi...)</li> <li>• Sviluppare le competenze relazionali (chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni, non vergognarsi a parlare con gli altri, non drammatizzare gli errori e le difficoltà, correre "rischi linguistici" (provare ad usare parole nuove, partecipare al dialogo, ...)</li> <li>• Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della IV classe**

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>Lingua e cultura spagnola</b></p>	<p>Contenuti letterari (selezione di testi ed autori dal XVI secolo al XIX secolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'idea principale di discorsi relativi ad argomenti di attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare spontaneamente e a conversazioni che vertono attorno a</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'idea principale di programmi radio o televisivi su temi di attualità</li> <li>• Comprendere testi redatti in lingua standard riguardanti temi di attualità (articoli di giornali, pagine web, riviste)</li> <li>• Comprendere testi letterari</li> <li>• Analizzare testi letterari in prosa e in verso</li> <li>• Produrre, sia in forma orale che in forma scritta, testi, coesi e coerenti, vertenti attorno a tematiche non solo personali ma anche di attualità</li> </ul>	<p>questioni personali e tematiche di attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in dibattiti (su tematiche conosciute), spiegando in maniera semplice ma chiara il proprio punto di vista</li> <li>• Parlare di esperienze vissute, ambizioni e stati d'animo, desideri e progetti futuri</li> <li>• Relazionare brevemente in forma orale trame di libri o film</li> <li>• Esprimersi oralmente su tematiche letterarie</li> <li>• Produrre testi descrittivi, narrativi, espressivo-emotivi (pagine di diario, lettere</li> </ul>
--	--	--	--

			personali), e testi regolativi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riformulare un testo-fonte (letterario e non) attraverso la parafrasi, il riassunto o la traduzione (anche con l'ausilio del dizionario bilingue o monolingue)</li> </ul>
--	--	--	---

**attraverso**

<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b>I</b>	<b>33H</b>	Conoscere la corrente letteraria Conoscere l'autore Conoscere l'opera analizzata Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche) Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi	Letteratura: Siglo de Oro Lazarillo de Tormes Miguel de Cervantes Garcilaso de la Vega Panor�ama histórico del siglo XVI en España Léxico, gramática, funciones del modelo de examen Dele B2	Lezione partecipata Analisi del testo letterario Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo (modello esame Dele B2) Esercizi interattivi Attivit� di ascolto e comprensione orale Attivit� di comprensione e produzione scritta Comprensione scritta Interazione orale

		<p>ed italiane</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio)</p>		
<b>II</b>	<b>33H</b>	<p>Conoscere la corrente letteraria</p> <p>Conoscere l'autore</p> <p>Conoscere l'opera analizzata</p> <p>Analizzare i testi selezionati (individuandone</p>	<p>Literatura:</p> <p>El Barroco</p> <p>Francisco de Quevedo</p> <p>Lope Félix de Vega y Carpio</p> <p>Calderón de la Barca</p> <p>La comedia española</p> <p>Panorama histórico del siglo XVII en España</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Analisi del testo letterario</p> <p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo (modello esame Dele B2)</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p>Attività di ascolto e</p>

		<p>il contenuto, le principali figure retoriche)</p> <p>Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio</p>	<p>Léxico, gramática, funciones del modelo de examen Dele B2</p>	<p>comprensione orale</p> <p>Attività di comprensione e produzione scritta</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Interazione orale</p>
<b>III</b>	<b>33H</b>	<p>Conoscere la corrente letteraria</p>	<p>Literatura:</p> <p>La Ilustración</p> <p>Panorama histórico</p>	<p>Lezione partecipata</p>

		<p>Conoscere l'autore</p> <p>Conoscere l'opera analizzata</p> <p>Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche)</p> <p>Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in</p>	<p>del siglo XVIII en España</p> <p>Leandro Fernández de Moratín</p> <p>Léxico, gramática, funciones del modelo de examen Dele B2</p>	<p>Analisi del testo letterario</p> <p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo (modello esame Dele B2)</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p>Attività di ascolto e comprensione orale</p> <p>Attività di comprensione e produzione scritta</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Interazione orale</p>
--	--	--	---	---



		<p>situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio)</p>		
<b>IV</b>	<b>33H</b>	<p>Conoscere la corrente letteraria</p> <p>Conoscere l'autore</p> <p>Conoscere l'opera analizzata</p> <p>Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche)</p> <p>Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in</p>	<p>Literatura:</p> <p>Cuadro histórico y cultural del Romanticismo</p> <p>Léxico, gramática, funciones del modelo de examen Dele B2</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Analisi del testo letterario</p> <p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo (modello esame Dele B2)</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p>Attività di ascolto e comprensione orale</p> <p>Attività di comprensione e produzione scritta</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Interazione orale</p>

		lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio		
--	--	---	--	--

## MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### DIRITTI ... SENZA CONFINI. I DIRITTI ... SUL TERRITORIO

Comprendere le idee di un discorso chiaro, in lingua standard, vertente attorno a temi di attualità. Saper scrivere testi argomentativi, narrativi ed espressivi.

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>Conoscenze :</p> <p>Contenuti culturali: i giovani spagnoli</p> <p>Contenuti lessicali: il campo semantico della tecnologia</p> <p>Contenuti grammaticali: uso del congiuntivo</p> <p>Abilità:</p> <p>Comprendere testi scritti</p> <p>Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte</p> <p>Competenze :</p> <p>Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti l'attualità.</p>	<p><b>EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN ESPAÑA</b></p>	<p><b>DIDATTICA LABORATORIALE</b></p>	<p>Verifiche:</p> <p>Questionari</p> <p>Produzioni scritte</p> <p>Produzioni orali</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina</p>	<p>2H</p>

Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole)				
--	--	--	--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	
Problem Solving/Poning	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X		
Didattica Laboratoriale	X	Flipped classroom	X	Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u>			
Prove strutturate			
Comprensione scritta	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Produzione scritta			
Questionario di civiltà			

Analisi del testo			
Esposizione orale	5	2	3

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
I	5h	<p>Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura.</p> <p>Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti</p> <p>Rinforzare la competenza linguistica per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere l'idea principale di un testo di attualità,</li> <li>• esprimersi, sia in forma orale che in forma scritta, in maniera semplice ma corretta</li> <li>• saper riformulare un testo fonte</li> </ul>	<p>Literatura</p> <p>Siglo de Oro Miguel de Cervantes Garcilaso de la Vega Panoráma histórico del siglo XVI en España</p> <p>Gramática</p> <p>Oraciones modales Uso de subjuntivo Oraciones causales Contraste indicativo/subjuntivo</p>
	5h	<p>Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura.</p> <p>Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti</p> <p>Rinforzare la competenza linguistica per:</p>	<p>Literatura:</p> <p>El Barroco Francisco de Quevedo Lope Félix de Vega y Carpio La comedia española</p> <p>Gramática:</p> <p>Condicional Subjuntivo imperfecto Oraciones condicionales Oraciones finales</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere l'idea principale di un testo di attualità,</li> <li>• esprimersi, sia in forma orale che in forma scritta, in maniera semplice ma corretta</li> <li>• saper riformulare un testo fonte</li> </ul>	
	<b>5h</b>	<p>Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura.</p> <p>Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti</p> <p>Rinforzare la competenza linguistica per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere l'idea principale di un testo di attualità,</li> <li>• esprimersi, sia in forma orale che in forma scritta, in maniera semplice ma corretta</li> <li>• saper riformulare un testo fonte</li> </ul>	<p>Literatura:</p> <p>La Ilustración Moratín El Romanticismo</p>

### **Criteria di valutazione prove scritte e orali**

- Livello di acquisizione di conoscenze (contenuti grammaticali e culturali)
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Rielaborazione personale dei contenuti nel caso di comprensione scritta
- Livello di acquisizione delle conoscenze grammaticali e dei contenuti culturali
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Rielaborazione personale dei contenuti di civiltà

*(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)*

### **Criteria di valutazione trimestrale e finale**

- Livello di acquisizione di conoscenze (contenuti grammaticali e culturali)
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza
- Autonomia nello studio
- Personalizzazione dei contenuti culturali acquisiti

## **PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

### **TITOLO: UOMO, CULTURA E NATURA**

**Prerequisiti:** Possesso di una competenza linguistica tale da comprendere il contenuto di testi scritti ed orali in lingua standard; produrre sia in forma scritta che in forma orale testi vertenti attorno a tematiche conosciute e non.

**Contenuti disciplinari: El hombre y la naturaleza en el Romanticismo**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
Conoscere la corrente letteraria Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane	<b>Cuadro histórico y cultural del Romanticismo</b>	<b>DIDATTICA LABORATORIALE</b>	Verifiche: Questionari Produzioni scritte Produzioni orali La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina	6 H

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI**

**Prerequisiti:** Possesso di una competenza linguistica tale da comprendere il contenuto di testi scritti ed orali in lingua standard; produrre sia in forma scritta che in forma orale testi vertenti attorno a tematiche conosciute e non.

**Contenuti disciplinari: La Ilustración: el período de las revoluciones**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
Conoscere la corrente letteraria. Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.	<b>La Ilustración Panorama histórico del siglo XVIII en España y en el resto de Europa</b>	<b>DIDATTICA LABORATORIALE</b>	Verifiche: Questionari Produzioni scritte Produzioni orali  La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina	6 H

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: IL VIAGGIO**

**Prerequisiti:** Possesso di una competenza linguistica tale da comprendere il contenuto di testi scritti ed orali in lingua standard; produrre sia in forma scritta che in forma orale testi vertenti attorno a tematiche conosciute e non.

**Contenuti disciplinari: Miguel de Cervantes: viaje entre realidad e imaginación**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
Conoscere la corrente letteraria Conoscere l'autore Conoscere l'opera analizzata Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane	<b>Miguel de Cervantes y el Quijote</b>	<b>DIDATTICA LABORATORIALE</b>	Verifiche: Questionari Produzioni scritte Produzioni orali  La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina	6 H

**Il Docente**

prof.ssa Caterina Surace

---



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA  
STRANIERA  
(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: COMPRENSIONE E PRODUZIONE DEL  
TESTO O COMPOSIZIONE)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>COMPRESIONE E CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI</b>	COMPLETA E	3
	DETTAGLIATA	2.5
	ADEGUATA	2
	ESSENZIALE	1.5
	LIMITATA ED IMPRECISA SCARSA, SUPERFICIALE ED INCOMPLETA	1
<b>COMPETENZA LINGUISTICA (MORFO- SINTASSI, LESSICO, ORTOGRAFIA)</b>	APPROPRIATA E	3
	CORRETTA	2.5
	ADEGUATA	2
	SOSTANZIALMENTE	1.5
	CORRETTA PARZIALMENTE SCORRETTA E LIMITATA SCARSA	1
<b>COMPETENZA TESTUALE (ORGANIZZAZIONE DISCORSO/FRASE COERENZA E COESIONE PERTINENZA INFORMAZIONI)</b>	COESA E ARTICOLATA	2
	LINEARE E ABBASTANZA	1.5
	COERENTE ELEMENTARE	1
	MA COERENTE	0.5
	FRAMMENTARIA, INCOERENTE E CONFUSA	
<b>COMPETENZA ARGOMENTATIVA-</b>	EFFICACE E ORGANICA	2

<b>ELABORATIVA</b> (CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI RIELABORAZIONE PERSONALE ORIGINALITÀ DI ARGOMENTAZIONE)	ADEGUATA E	1.5
	PERTINENTE	1
	ESSENZIALE LIMITATA	0.5
		TOTALE:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA (SECONDO  
BIENNIO E QUINTO ANNO)**

<b>INDICATORE</b>	<b>2</b>	<b>1.5</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE</b>	APPROPRIATA ED APPROFONDATA	COMPLETE E PRECISA	SUPERFICIALE E GENERICA	SCARNA E FRAMMENTARIA	
<b>COMPETENZA COMUNICATIVA (MESSAGGIO COMPRESIBILE E ADEGUATO SUL PIANO SOCIOLINGUISTICO)</b>	CHIARAMENTE COMPRESIBILE DISINVOLTURA RISPETTO A SITUAZIONE COMUNICATIVA E REGISTRO	COMPRESIBILE ADEGUATO A SITUAZIONE E REGISTRO	SPESSO POCO CHIARO FREQUENTI ERRORI DI ADEGUATEZZA ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA	INCOMPRESIBILE NUMEROSI ERRORI DI ADEGUATEZZA ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA	
<b>COMPETENZA DISCORSIVA (COERENZA, ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO)</b>	IDEE COERENTI E ORGANIZZAZIONE CHIARA CONTENUTO INFORMATIVO RICCO E AMPIO	IDEE COERENTI E ORDINATE ORGANIZZAZIONE CHIARA DISCRETO CONTENUTO INFORMATIVO	LIMITATA ORGANIZZAZIONE E COERENZA INFORMAZIONI FRAMMENTARIE	SCARSA COERENZA E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO INFORMAZIONI LACUNOSE	
<b>FLUENZA E USO DELLA LINGUA (ESPONENTI)</b>	USO SICURO DEGLI ESPONENTI	USO ADEGUATO DEGLI	UTILIZZA ESPONENTI LINGUISTICI	NON RIESCE A UTILIZZARE GLI ESPONENTI	

LINGUISTICI, COESIONE, RITMO)	LINGUISTICI LESSICO PRECISO E NON RIPETITIVO USO APPROPRIAT O DEI CONNETTIVI SI ESPRIME CON SCIOLTEZZA	ESPONEN TI LINGUISTI CI USO CORRETT O DEI CONNETTI VI ESPRESSI ONE CHIARA	IN MODO IMPRECISO COESIONE INSUFFICIEN TE PAUSE FREQUENTI	LINGUISTICI MANCANZA DI COESIONE LUNGHE PAUSE	
<b>CORRETTEZZA</b> FORMALE (LESSICO, SINTASSI, MORFOLOGIA, PRONUNCIA)	USO CORRETTO DELLE STRUTTURE PRONUNCIA CHIARA E COMPRENSI BILE	POCHI ERRORI STRUTTU RALI E LESSICALI . PRONUNC IA SOSTANZI ALMENTE CORRETT A	POCHI ERRORI STRUTTURA LI E LESSICALI. PRONUNCIA SOSTANZIAL MENTE CORRETTA	USO SCORRETTO DELLE STRUTTURE LESSICO SCARNO PRONUNCIA INCOMPRENSI BILE	
					TOTALE: