



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

MATERIA SCIENZE UMANE

CLASSE IV SEZ. E

PROF.SSA BIANCA MALVASI

Data presentazione:30/10/2019

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE DELLA CLASSE
IV SEZ E**

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE STORICO SOCIALE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina SCIENZE UMANE	CONOSCONO I NUCLEI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA	SONO CAPACI DI PRODURRE UN TESTO (ORALE E SCRITTO) COERENTE E CHIARO COMUNICANO IN MODO CHIARO E CORRETTO ADOTTANDO LINGUAGGI APPROPRIATI	ACQUISIRE SENSIBILITÀ VERSO I RAPPORTI SOCIALI; ACQUISIRE COMPETENZE ESPRESSIVE MEDIANTE L'USO DI LINGUAGGI SOCIO- ANTROPOLOGICO CHE EVIDENZINO L' ADEGUATA CAPACITÀ DI ELABORAZIONE SIA ANALITICA SIA SINTETICA; CAPACITÀ DI RIELABORARE IN MODO PERSONALE E CRITICO;

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
SCIENZE UMANE	7	18		

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>PADRONEGGIARE LE PRINCIPALI TIPOLOGIE E DUCATIVE, RELAZIONALI E SOCIALI</p> <p>ACQUISIRE LE COMPETENZE NECESSARIE PER COMPRENDERE LE DINAMICHE PROPRIE DELLA REALTÀ SOCIALE. CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI PROCESSI FORMATIVI FORMALI E NON, AI SERVIZI ALLA PERSONA, AL MONDO DEL LAVORO, AI FENOMENI INTERCULTURALI E AI CONTESTI DELLA CONVIVENZA E DELLA COSTRUZIONE DELLA CITTADINANZA.</p> <p>CAPACITÀ DI RAPPORTARSI A DIVERSE POSIZIONI DI PENSIERO E SAPERSI CONFRONTARE RAZIONALMENTE CON ESSE</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe IV E

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SCIENZE UMANE	La classe deve raggiungere una conoscenza completa degli argomenti e dei	Organizza il proprio lavoro in maniera efficace , utilizza le tecniche e i linguaggi appropriati ,opera	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per risolvere i problemi con procedure valide

	termini specifici. I contenuti in modo preciso e in forma articolata e comprensibile	con precisione e autonomia.	
--	---	------------------------------------	--

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Trimestre	Settembre/Ottobre Novembre/Dicembre	<p>Acquisire e sapere usare nei contesti appropriati il lessico specifico dell'antropologia della parentela. Comprendere l'importanza sociale e culturale delle regole matrimoniali. Comprendere la storicità e la relatività culturale dei ruoli di genere.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico. Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extra-europee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale. Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e</p>	<p><u>ANTROPOLOGIA</u></p> <p>FAMIGLIA, , PARENTELA E GENERE LE RELAZIONI DI PARENTELA: Concetti e termini fondamentali della parentela. I legami di parentela tra natura e cultura. La rappresentazione grafica della parentela. IL MATRIMONIO: Forme e usanze matrimoniali. Il matrimonio come scambio. MASCHILE E FEMMINILE: LE DIFFERENZE DI GENERE: Il genere come costruito sociale. LA RIVOLUZIONE CULTURALE DEL XX SECOLO.</p> <p>IL SACRO TRA RITI E SIMBOLI</p> <p>STUDIO SCIENTIFICO DELLA RELIGIONE: Perché è difficile definire la religione</p> <p>Il sacro come fondamento della religione.</p> <p>NASCITA E SVILUPPO DELLA RELIGIONE:</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni attive e partecipate. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti</p>

<p>Pentamestre</p>	<p>Gennaio/Febbraio/ Marzo / Aprile/ Maggio/ Giugno</p>	<p>criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza. Cogliere la complessità dei fenomeni psicosociali e la fecondità dell'approccio multidisciplinare. Cogliere la specificità dell'approccio scientifico alla religione. Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione. Cogliere le differenze tra politeismo e monoteismo. Comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale anche in contesti non religiosi. Cogliere la forza dei simboli religiosi. Comprendere il ruolo sociale degli specialisti del sacro</p> <p>Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale. Individuare la molteplicità delle reti organizzative in cui si svolge la nostra esperienza sociale. Cogliere la relatività del concetto di devianza e la sua ineludibile connessione con l'assetto sociale e normativo di riferimento. Individuare le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti.</p> <p>Acquisire alcuni termini di base per lo studio delle religioni. Comprendere la rilevanza storica della religione cristiana. Comprendere le vicende storiche</p>	<p>Le origini della religione nella preistoria.</p> <p>LA DIMENSIONE RITUALE:</p> <p>Funzione e significato dei riti.</p> <p>I riti religiosi e non.</p> <p>SIMBOLI RELIGIOSI E SPECIALISTI DEL SACRO:</p> <p>I simboli religiosi, gli oggetti rituali e i ministri del culto.</p> <p><u>SOCIOLOGIA</u></p> <p>ENTRO LA SOCIETÀ: NORME, ISTITUZIONE, DEVIANZA</p> <p>LE NORME SOCIALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della convivenza. - Le caratteristiche delle norme sociali. <p>LE ISTITUZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le istituzioni come reti di status e di ruoli. - La storicità delle istituzioni. - La struttura delle organizzazioni: la burocrazia. <p>LA DEVIANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'origine della devianza. - Merton: il divario tra mezzi e fini sociali. <p>IL CONTROLLO SOCIALE E LE SUE NORME:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e modalità di controllo. <p>Storia delle istituzioni penitenziarie e la funzione sociale del carcere</p> <p><u>ANTROPOLOGIA</u></p> <p>LE GRANDI RELIGIONI</p> <p>L'ESPERIENZA RELIGIOSA:</p> <p>Un'esperienza intensa e coinvolgente.</p>
--------------------	---	---	--

		<p>dell'Ebraismo e i suoi rapporti col Cristianesimo. Comprendere i fondamenti dell'Islam e la sua complessità storica. Cogliere l'originalità del messaggio buddista. Comprendere le principali caratteristiche del Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo. Comprendere le principali caratteristiche delle cosiddette religioni tribali.</p> <p>Comprendere la differenza tra sistemi politici non centralizzati e sistemi politici centralizzati. Comprendere le forme di organizzazione politica delle società tribali e acefale. Distinguere tra l'approccio della scienza economica e quello dell'antropologia economica. Comprendere il come e il perché dell'interesse degli antropologi per le economie non occidentali. Comprendere i rapporti economici virtuosi dei popoli tribali.</p> <p>Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale. Comprendere la lettura della stratificazione sociale da parte di alcuni pensatori classici. Cogliere la complessità semantica della nozione di povertà e le diverse forme in cui è empiricamente</p>	<p>I termini fondamentali della religione.</p> <p>Le principali religioni del mondo.</p> <p>EBRAISMO, CRISTIANESIMO E ISLAM. INDUISMO E BUDDISMO. TAOISMO, CONFUCIANESIMO, SHINTOISMO.</p> <p>Le religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia</p> <p>FORME DI VITA POLITICA ED ECONOMICA</p> <p>L'ANTROPOLOGIA POLITICA:</p> <p>Il metodo dell'antropologia politica.</p> <p>Le origini della disciplina.</p> <p>La classificazione dei sistemi politici.</p> <p>BANDE, TRIBÙ E CHIEFDOM:</p> <p>I sistemi politici non centralizzati.</p> <p>Le bande e le tribù.</p> <p>L'ANTROPOLOGIA ECONOMICA:</p> <p>Il confronto con l'economia.</p> <p>Le origini della disciplina.</p> <p>I Kula e le analisi di Malinowski.</p> <p>Il potlâc.</p> <p>Mauss e l'economia del dono.</p> <p>La razionalità economica dei popoli tribali.</p> <p>TEMI POLITICI ED ECONOMICI DELL'ANTROPOLOGIA OGGI: L'antropologia post-</p>	
--	--	---	---	--

		<p>riscontrabile.</p> <p>Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale.</p> <p>Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistiche suscitati dalle nuove tecnologie della cultura.</p> <p>Cogliere le trasformazioni del lavoro intellettuale.</p> <p>Cogliere le diverse prospettive sociologiche sull'industria culturale.</p> <p>Individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale nel settore della cultura.</p> <p>Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi.</p> <p>Individuare tecniche e strumenti appropriati ai diversi contesti di ricerca.</p> <p>Acquisire familiarità con la scrittura etnografica.</p> <p>Comprendere l'evoluzione del concetto di "campo".</p>	<p>coloniale.</p> <p>Lo sguardo antropologico sulla politica occidentale.</p> <p><u>SOCIOLOGIA</u></p> <p>LA SOCIETÀ STRATIFICAZIONE E DISEGUAGLIANZA</p> <p>LA STRATIFICAZIONE SOCIALE:</p> <p>La nozione di stratificazione sociale e forme di stratificazione.</p> <p>L'ANALISI DEI CLASSICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La stratificazione secondo Marx e Weber. <p>NUOVI SCENARI SULLA STRATIFICAZIONE:</p> <p>La prospettiva funzionalista.</p> <p>LA POVERTÀ:</p> <p>Povertà assoluta e relativa</p> <p>INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA</p> <p>L'INDUSTRIA CULTURALE: CONCETTO E STORIA.</p> <p>La stampa, la fotografia, il cinema.</p> <p>INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETÀ DI MASSA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà dei mass media. - Alcune analisi dell'industria culturale. - <p>CULTURA E COMUNICAZIONE NELL'ERA DEL DIGITALE:</p> <p>I new media, la cultura della rete e la rinascita della scrittura nell'epoca del web.</p> <p><u>METODOLOGIA</u></p> <p>LA RICERCA ANTROPOLOGICA</p>	
--	--	--	---	--

			Alle origini del metodo antropologico. Le fasi della ricerca antropologica. Oggetti e metodi dell'antropologia oggi. La professione dell'antropologo	
--	--	--	---	--

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo:

Titolo: Diritti senza confini: diritti sul territorio

Prerequisiti : individuare i bisogni e la specificità delle diverse richieste e delle pluralità di interventi necessari affinché tutti i soggetti si sentano riconosciuti e considerati nella loro unicità

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE ACQUISIRE ATTENZIONE VERSO L' AMBIENTE E COMPRENDERE LE DINAMICHE DELLA REALTÀ SVILUPPARE SPIRITO CRITICO	LA MODERNA TECNOLOGIA CON ASPETTI POSITIVI E NEGATIVI IL RUOLO DEI MASS MEDIA NELLA CULTURA CONTEMPORANEA	VISIONE FILMATI SOMMINISTRAZIONE DI QUESTIONARI DISCUSSIONE GUIDATA LAVORO DI GRUPPO SONDAGGIO A DIALOGO	SONDAGGIO A DIALOGO, RISPOSTE DAL POSTO	4 ORE

--	--	--	--	--

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE

TITOLO: L'UOMO COME ESSERE SOCIALE (FAMIGLIA., LAVORO, SPORT E SOCIETÀ

LA FAMIGLIA E I RAPPORTI DI PARENTELA

Prerequisiti: conoscere ciò che connota l' antropologia culturale per quanto concerne matrimonio e parentela;

conoscere l' apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale

Contenuti disciplinari :legami di parentela tra natura e cultura; forme e usanze matrimoniali; il genere come costruito sociale ;gli stereotipi di genere come prodotti della socializzazione

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>SAPER DISTINGUERE TRA CIÒ CHE È NATURA E CIÒ CHE È CULTURA NEI RAPPORTI FAMILIARI</p> <p>PADRONEGGIARE LE PRINCIPALI TIPOLOGIE CULTURALI PROPRIE DEI POPOLI DI INTERESSE ETNOLOGICO</p> <p>SVILUPPARE UNA ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA RISPETTO ALLA COSTRUZIONE DEI RUOLI DI GENERE</p> <p>ACQUISIRE L'ATTITUDINE ALLA COMPARAZIONE TRA PRODUZIONI CULTURALI CHE APPARTENGONO A CONTESTI DIVERSI</p>	<p>LE RELAZIONI DI PARENTELA</p> <p>IL MATRIMONIO</p> <p>LE DIFFERENZE DI GENERE</p>	<p>LEZIONE FRONTALE CON USO DI SCHEMI, COOPERATIVE LEARNING, STRUMENTI MULTIMEDIALI A SUPPORTO DELLO STUDIO</p>	<p>VERIFICHE ORALI</p>	<p>TRIMESTRE</p>

--	--	--	--	--

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE

**TITOLO: UOMO , NATURA E CULTURA
L'UOMO TRA NATURA E CULTURA**

Prerequisiti: conoscere le dinamiche della cultura ;la cultura come processo dinamico dell' interazione tra dimensione naturale e sociale del vivere collettivo

Contenuti disciplinari :la dialettica tra la dimensione della tradizione e quella della modernità ;la cultura non è una ma una dimensione comunicativa fatta di pratiche sociali che producono conoscenza la cultura come comunicazione e come pratica ;il cambiamento culturale tra strutture di potere

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>CONOSCERE E SAPER DESCRIVERE COME L' ANTROPOLOGIA STUDIA IL MUTAMENTO SOCIALE</p> <p>CONOSCERE L'ANTROPOLOGIA MARXISTA COME PROSPETTIVA ALTERNATIVA AL FUNZIONALISMO INGLESE E ALLO STRUTTURALISMO</p> <p>SAPER INDIVIDUARE E DESCRIVERE I RAPPORTI TRA DINAMICA E STRUTTURA NELLO SVILUPPO DELLA SOCIETÀ</p>	<p>IL CONCETTO DI CULTURA NELLA RIFLESSIONE ANTROPOLOGICA</p> <p>L'IDEA DI CULTURA NEI PADRI TEORICI DELL'ANTROPOLOGIA</p> <p>I DIVERSI TIPI SOCIETÀ COME RISPOSTA ADATTIVA ALL'AMBIENTE</p>	<p>LEZIONE FRONTALE CON USO DI SCHEMI, COOPERATIVE LEARNING, STRUMENTI MULTIMEDIALI A SUPPORTO DELLO STUDIO E DELLA RICERCA,</p>	<p>VERIFICHE ORALI</p>	<p>PENTAM ESTRE</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO: LA LIBERTÀ
IL PLURALISMO RELIGIOSO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA**

Prerequisiti : libertà di credere...,libertà di professare la propria fede religiosa ;conoscere il fenomeno religioso dal punto di vista socio antropologico; il pluralismo religioso come risorsa ,la dimensione sociale della religione

Contenuti disciplinari :sociologi e antropologi di fronte alla religione ,la religione nella società contemporanea: laicità, globalizzazione secolarizzazione

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>INDIVIDUARE GLI ASPETTI COMUNI DELLE PRINCIPALI RELIGIONI</p> <p>COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI LIBERTÀ RELIGIOSA</p> <p>COMPRENDERE I FENOMENI LEGATI ALLA SFERA DELLO SPIRITUALE E LA LORO IMPORTANZA INTERCULTURALE</p>	<p>LE RELIGIONI NEL MONDO CONTEMPORANEO; LE PRINCIPALI RELIGIONI NEL MONDO</p>	<p>LEZIONE FRONTALE, CONVERSAZIONE GUIDATA,DISCUSSIONE, COOPERATIVE LEARNING</p>	<p>VERIFICA ORALE</p>	<p>PENTAM ESTRE</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	X
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test			
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> scritto	5	2	3
ORALE	5 o più	2 o più	3 o più

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine trimestre	15 gg	Definire i concetti dei contenuti proposti in modo semplice	

--	--	--	--

Criteria di valutazione prove scritte e orali

Per quanto riguarda le prove scritte e orali ci si atterrà alle griglie di valutazione elaborate dal dipartimento

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteria di valutazione comportamento

Il voto di comportamento sarà attribuito facendo riferimento alla griglia adottata dalla scuola e inserita nel PTOF

Criteria di valutazione trimestrale e finale

La valutazione con cadenza(trimestrale- pentamestrale),verrà articolata sulla base dei seguenti elementi: verifiche scritte e orali, costanza nella frequenza, partecipazione attiva, approfondimento autonomo, progresso nell'apprendimento, interesse particolare per la disciplina.

Il Docente

prof.ssa Bianca Malvasi
