



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**MATERIA SCIENZE UMANE**

**CLASSE 3<sup>^</sup> SEZ. E**

**PROF.SSA Malvasi Bianca**

Data presentazione: 30/10/2019

**PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE  
DELLA CLASSE 3<sup>^</sup> SEZ. E**

▪

▪ **Livelli di apprendimento rilevati in ingresso**

ASSE STORICO-SOCIALE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina</b>  SCIENZE UMANE	<b>CONOSCONO LA SPECIFICITA' DELLA DISCIPLINA ESPRIMENDOSI CON LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<b>RIFLETTONO SUI CONTENUTI GIA' ACQUISITI</b>	<b>SANNO INTERPRETARE I FENOMENI PSICHICI E SOCIALI</b>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
SCIENZE UMANE	5	14		

**LEGENDA LIVELLI**

**LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

**LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p><b>GLI ALUNNI SONO MOTIVATI ALLO STUDIO IN MODO COSTANTE; SI ESPRIMONO CON UN LINGUAGGIO MORFO-SINTATTICO CORRETTO E CON ATTEGGIAMENTO COLLABORATIVO. SANNO INTERPRETARE I FENOMENI PSICO-SOCIALI PERCHE' UTILIZZANO LE CONOSCENZE APPRESE.</b></p> <p><b>MATURANO LA CONSAPEVOLEZZA CHE I GIUSTI COMPORAMENTI RAPPRESENTANO CRESCITA UMANA E SONO ALLA BASE DELL'INTERAZIONE INDIVIDUO E SOCIETA'</b></p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico formativo della 3<sup>a</sup> classe sez. E

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
SCIENZE UMANE	<p><b><u>ANTROPOLOGIA</u></b> L'essere umano come animale culturale</p> <p>Breve storia dell'antropologia</p> <p>Strategie di adattamento</p>	<p>Comprendono la complessità del concetto antropologico di cultura</p> <p>Consapevolezza del mutamento e trasmissione culturale</p> <p>Comprendono il contributo dei classici allo sviluppo della disciplina individuando i</p>	<p>Padroneggiano le principali tipologie culturali dei popoli individuando l'apporto fornito dagli antropologi alla costruzione della civiltà</p>
	<p>Sistemi di pensiero e forme di espressione</p> <p><b><u>METODOLOGIA</u></b> La ricerca: concetti e terminologia</p> <p><b><u>SOCIOLOGIA</u></b> Verso una scienza della società</p> <p>Nascita della sociologia. I classici.</p> <p>Nuove prospettive sociologiche a confronto</p>	<p>problemi più urgenti dell'industria nelle diverse regioni del mondo</p> <p>Colgono il carattere intenzionale e progettuale della ricerca</p> <p>Individuano gli strumenti in grado di proteggere la ricerca dagli errori</p> <p>Focalizzano la dimensione sociale di ogni aspetto dell'esperienza umana cogliendo la specificità della sociologia</p> <p>Individuano i nessi tra sociologia e le altre scienze umane per cogliere le trasformazioni storico-sociali avvenute nel XIX secolo</p> <p>Colgono la specificità e le differenti letture della realtà proposte dai vari sociologi studiati</p>	<p>Approfondiscono i problemi ed elaborano ipotesi</p> <p>Individuano collegamenti tra teoria sociologica e realtà quotidiana</p>

attraverso

ANTROPOLOGIA

Testo in uso: Orizzonte Scienze Umane, di Clemente-Danieli, Paravia.

U.D. 1

Tempo 9 ore

L'essere umano come "animale culturale"

CONTENUTI	Che cos'è l'antropologia? Il concetto antropologico di cultura
CONOSCENZE	Le origini del concetto antropologico di cultura.

	<p>La produzione e la trasmissione della cultura.  Le ambiguità della nozione di cultura “primitiva”.  Il concetto di cultura nella società globale,</p>
ABILITA'	<p>Comprendere qual è l'oggetto di indagine della ricerca antropologica.  Distinguere tra le diverse eccezioni del termine cultura.  Comprendere la complessità del concetto antropologico di cultura.  Cogliere il contributo dell'antropologia alla comprensione delle specificità culturali, in particolare delle cosiddette “società primitive”.  Comprendere i concetti di mutamento e trasmissione culturale.</p>
COMPETENZE	<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico.  Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extra-europee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale.  Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi.  Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.  Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.  Cogliere la complessità dei fenomeni psicosociali e la fecondità dell'approccio multi-disciplinare.</p>

U.D. 2

Tempo 18 ore

Breve storia dell'antropologia

CONTENUTI	<p>Prima dell'antropologia  Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo:  - Il quadro di riferimento dei primi antropologi: Morgan, Tylor, Frazer.</p> <p>Gli antropologi “classici”:  - Il particolarismo di Boas, il funzionalismo di Malinowski, l'antropologia culturale di Lévi-Strauss  - L'antropologia nel secondo Novecento.  - L'antropologia di fronte alla globalizzazione.</p> <p>I nuovi soggetti della ricerca antropologica.</p>
CONOSCENZE	<p>Le origini dell'atteggiamento antropologico nella cultura europea .  Gli antropologi evoluzionisti: Morgan, Tylor e Frazer.  Il particolarismo culturale e Boas.  Il lavoro sul campo di Malinowski.  L'antropologia strutturale e Lévi-Strauss.  Il neo-evoluzionismo.  Il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa.  Il post-modernismo.  I processi culturali del mondo globale come nuovo oggetto di studio dell'antropologia.  I non-luoghi come spazi tipici della contemporaneità.  Il metodo etnografico applicato allo studio qualitativo della comunicazione mediata.</p>
ABILITA'	<p>Comprendere le caratteristiche tipiche dello sguardo antropologico.  Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dall'evoluzionismo.</p>

	<p>Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dai classici del pensiero antropologico.</p> <p>Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dai principali autori e orientamenti del 900.</p> <p>Comprendere il contributo della ricerca antropologica alla comprensione del mondo globale.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei non-luoghi e comprendere le ragioni della loro presenza nella società attuale.</p>
COMPETENZE	<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico.</p> <p>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extra-europee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale.</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</p> <p>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>Cogliere la complessità dei fenomeni psicosociali e la fecondità dell'approccio multi-disciplinare.</p>

U.D. 3

Strategie di adattamento

Tempo 18 ore

CONTENUTI	<p>Le origini della specie umana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione organica ed evoluzione culturale.</li> <li>- - Uguaglianza e differenza degli esseri umani.</li> <li>- - La diffusione e il successo di homo sapiens.</li> </ul> <p>Caccia e raccolta: un'autonomia di acquisizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La raccolta, la caccia e la pesca.</li> </ul> <p>L'agricoltura L'allevamento. L'industria.</p>
CONOSCENZE	<p>L'evoluzione della specie umana.</p> <p>Le origini africane dell'uomo.</p> <p>L'analisi critica del razzismo di Lévi-Strauss.</p> <p>Le caratteristiche delle strategie acquisite (raccolta, caccia, pesca).</p> <p>Origini e sviluppi dell'agricoltura.</p> <p>La situazione della produzione agricola nel mondo contemporaneo.</p> <p>Storie e modelli dell'allevamento.</p> <p>Popoli di oggi che vivono di pastorizia e di allevamento.</p> <p>Le tecniche di allevamento nei paesi a sviluppo avanzato.</p> <p>L'interpretazione di Bairoch della rivoluzione industriale come frattura storica.</p> <p>Le caratteristiche della produzione industriale nel mondo contemporaneo.</p>
ABILITA'	<p>Comprendere il rapporto tra evoluzione organica ed evoluzione culturale.</p> <p>Cogliere le ragioni del successo di Homo Sapiens.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che l'uguaglianza di tutti gli esseri umani non pregiudica il loro diritto alla differenza.</p> <p>Comprendere l'importanza del contributo dell'antropologia ai fini della demolizione del razzismo.</p> <p>Comprendere i mutamenti storici legati alle diverse strategie di sopravvivenza esistenti.</p>

	<p>Individuare i tratti salienti dell'evoluzione dell'agricoltura e dell'allevamento nelle diverse regioni del mondo.</p> <p>Individuare i problemi più urgenti dell'industria nelle diverse regioni del mondo.</p>
COMPETENZE	<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico.</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</p> <p>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p>

#### U.D. 4

#### Sistemi di pensiero e forme espressive

Tempo 10 ore

CONTENUTI	<p>Il pensiero magico</p> <p>Il mito.</p> <p>Il pensiero scientifico.</p> <p>L'arte.</p> <p>L'espressione linguistica tra oralità e scrittura.</p>
CONOSCENZE	<p>Le interpretazioni antropologiche classiche della magia.</p> <p>I racconti mitici e la loro grammatica.</p> <p>La rivoluzione scientifica.</p> <p>L'arte come modalità di interpretazione del mondo.</p> <p>Le culture a oralità primaria.</p> <p>Il passaggio alla cultura scritta.</p> <p>L'evoluzione dei media.</p> <p>Il ruolo dei mass media nella cultura contemporanea.</p>
ABILITA'	<p>Comprendere i significati e le funzioni della magia nei diversi contesti culturali.</p> <p>Comprendere la funzione conoscitiva del mito e cogliere la specificità dell'interpretazione strutturalista elaborata da Lévi-Strauss.</p> <p>Acquisire consapevolezza della varietà culturale delle produzioni artistiche.</p> <p>Comprendere le caratteristiche essenziali delle culture orali e saper cogliere le differenze tra oralità e scrittura.</p>
COMPETENZE	<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico.</p> <p>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</p> <p>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.</p> <p>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extra-europee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale.</p>

#### SOCIOLOGIA

#### U.D. 1

#### Verso una scienza della società

Tempo 18 ore

CONTENUTI	<p>Che cos'è la sociologia?</p> <p>- La definizione della disciplina.</p>
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le due accezioni del termine società.</li> <li>- La socialità come destinazione e appartenenza.</li> </ul> <p>La sociologia come scienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sociologia e scienze naturali.</li> <li>- Il carattere scientifico del sapere sociologico.</li> <li>- Il momento teorico e l'oggettività dell'indagine sociologica.</li> </ul>
CONOSCENZE	<p>La nozione di società e le sue diverse accezioni.</p> <p>La società umana: dalla riflessione dei filosofi a quella dei sociologi.</p> <p>La sociologia come scienza e la sua collocazione all'interno del sapere scientifico.</p> <p>I paradigmi teorici della ricerca sociologica.</p>
ABILITA'	<p>Afferrare la dimensione sociale di ogni aspetto dell'esperienza umana.</p> <p>Mettere a fuoco le nozioni di base legate al moderno concetto di scienza.</p> <p>Cogliere i possibili elementi di criticità insiti nel progetto di uno studio scientifico dei fenomeni sociali.</p> <p>Cogliere la specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana.</p>
COMPETENZE	<p>Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</p>

## U.D. 2

La nascita della sociologia: "i classici"

Tempo 14 ore

CONTENUTI	<p>Il contesto storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita della disciplina figlia della modernità.</li> <li>- Dalla comunità alla società.</li> </ul> <p>I classici: la sociologia come scienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comte, Marx, Durkeim, Wright Mills.</li> </ul> <p>I classici: l'analisi dell'agire sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Weber, Simmel e Pareto.</li> <li>- La sociologia in America: Thomas e la scuola di Chicago.</li> </ul>
CONOSCENZE	<p>Le coordinate storico-culturali di nascita della sociologia.</p> <p>Le analisi dei primi pensatori e la loro eredità per le riflessioni successive.</p> <p>La prima riflessione sociologica sulla realtà urbana negli anni Dieci e Venti del Novecento: Thomas e la scuola di Chicago.</p>
ABILITA'	<p>Cogliere le profonde trasformazioni storico-sociali che nel corso del XIX secolo hanno stimolato la nascita della sociologia.</p> <p>Acquisire la "grammatica di base" della sociologia messa a punto dai primi pensatori e individuare i solchi di ricerca da loro tracciati.</p> <p>Individuare i diversi solchi di ricerca tracciati dai classici della sociologia e i possibili punti di contatto con le altre scienze umane.</p>
COMPETENZE	<p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</p>

## U.D. 3



Dopo i classici: prospettive sociologiche a confronto

Tempo 13 ore

CONTENUTI	<p>Il funzionalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti generali.</li> <li>- Talcott Parsons</li> <li>- Il funzionalismo critico di Merton.</li> </ul> <p>Le teorie del conflitto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociologie di ispirazione marxista.</li> <li>- Le sociologie critiche statunitensi</li> <li>- La scuola di Francoforte.</li> </ul> <p>Le sociologie comprendenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'interazionismo simbolico.</li> <li>- Goffman e l'approccio drammaturgico.</li> <li>- Shutz e la prospettiva fenomenologica.</li> <li>- Garfinkel e l'etnometodologia.</li> </ul>
CONOSCENZE	Gli sviluppi della sociologia nel XX secolo: le diverse correnti di pensiero e i differenti modi di intendere individuo e società.
ABILITA'	<p>Cogliere la specificità dei diversi approcci sociologici e la differente lettura della realtà che essi propongono.</p> <p>Individuare nelle varie prospettive sociologiche l'emergenza di temi emotivi già sollevati dai padri fondatori della disciplina.</p> <p>Comprendere la pluralità delle letture che, a partire da presupposti diversi, è possibile dare di uno stesso fenomeno.</p>
COMPETENZE	<p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</p>

METODOLOGIA DELLA RICERCA

U.D. 1

La ricerca: concetti e terminologia

Tempo 9 ore

CONTENUTI	<p>In che cosa consiste la ricerca.</p> <p>I concetti chiave della ricerca.</p>
CONOSCENZE	<p>Scienza ed epistemologia: confronto tra il paradigma positivista e quello contemporaneo.</p> <p>Il percorso tipico di un'attività di ricerca.</p> <p>I nodi problematici e le opzioni chiave di un progetto di ricerca.</p> <p>I concetti di base della statistica prospettiva.</p>
ABILITA'	<p>Cogliere il carattere intenzionale e progettuale di ogni attività di ricerca.</p> <p>Cogliere i presupposti e i paradigmi teorici che presiedono ogni progetto di ricerca.</p> <p>Individuare gli strumenti in grado di proteggere la ricerca dalle approssimazioni e dagli errori.</p> <p>Padroneggiare i termini chiave del linguaggio statistico e conoscerne l'utilizzo.</p>
COMPETENZE	<p>Approfondire i problemi ed elaborare ipotesi interpretative.</p> <p>Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti, i fenomeni indispensabili per la verifica empirica dei principi teorici.</p>

## MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Modulo: Diritti .....senza confini**

**Titolo: Diritti senza confini**

**Prerequisiti: Significato di etnocentrismo.**

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p><b>ACQUISIRE ATTENZIONE VERSO L'AMBIENTE E COMPRENDERE LE DINAMICHE DELLA REALTA'</b></p>	<p><b>PREGIUDIZIO E STEREOTIPI</b></p> <p><b>RAZZISMO E TEORIE ANTROPOLOGICHE E SOCIOLOGICHE</b></p> <p><b>L'ARTE COME MODALITA' DI INTERPRETAZIONE DEL MONDO ED IL RUOLO DEI MASS-MEDIA NELLA CULTURA CONTEMPORANEA</b></p>	<p><b>VISIONE DI FILMATI. LETTURE.</b></p> <p><b>QUESTIONARI E INTERVISTE DIRETTI A SCOPRIRE COME E PERCHE' AGISCE UN RAZZISTA</b></p> <p><b>IL COMPORTAMENTO DEGLI ALTRI NEI CONFRONTI DEL RAZZISTA</b></p>	<p><b>LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE VERTERANNO SUL GRADO DI PARTECIPAZIONE E NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI RICHIESTI.</b></p> <p><b>VERIFICA DEI COMPORTAMENTI INTEGRATI A SCUOLA</b></p>	<p><b>6 ORE</b></p>

## PERCORSO PLURIDISCIPLINARE

**TITOLO:FAMIGLIA ; DIMENSIONE GIURIDICA,ECONOMICA,RELIGIOSA E SOCIALE**

**IL RUOLO DELLE SCIENZE SOCIALI NELL' INDIVIDUARE LE PROBLEMATICHE FAMILIARI:MODALITÀ DI INTERVENTO ALLE VARIE SITUAZIONI FAMILIARI**

**Prerequisiti: l'influsso della ricerca psicologica sui servizi alla persona, i carattere del welfare state**

**Contenuti disciplinari: il ruolo delle scienze sociali nell'individuare le problematiche individuali, la famiglia come sistema relazionale, nuove dinamiche familiari, criticità e fattori culturali**

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione
<p>GLI APPROCCI TEORICI SISTEMATICI EDI RETE APPLICATI ALLO STUDIO DELLE FAMIGLIE</p> <p>LE TRASFORMAZIONI AVVENUTEIN EPOCA RECENTE NELLE UNITÀ FAMILIARI</p>	<p>Alcuni approcci teorici allo studio delle famiglie</p> <p>Tendenze contemporanee nelle unità familiari</p>	<p>LEZIONE FRONTALE CON USO DI SCHEMI,COOPERATIVE LEARNING,STRUMENTI MULTIMEDIALI A SUPPORTO DELLO STUDIO</p>	<p>VERIFICHE ORALI</p>

LE CARATTERISTICHE DELLA FAMIGLIA FRAGILE	La famiglia come sistema relazionale		
LE CARATTERISTICHE DELLA FAMIGLIA MULTIPROBLEMATICA			
PROPORRE MODALITÀ D' INTERVENTO ADEGUATE ALLE VARIE SITUAZIONI FAMILIARI			

**PERCORSO PLURIDISCIPLINARE**

**TITOLO: PERSONE E SOCIETÀ  
LA SCOPERTA DELLA CULTURA E DELLA SOCIETÀ**

**Prerequisiti: riflettere sulla complessa rete dei bisogni sociali in cui si è immersi quotidianamente.**

**Contenuti disciplinari:**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>
<p>CONOSCEREGLI ELEMENTI BASE DEL DISCORSO ANTROPOLOGICO.IN PARTICOLARE I CONCETTI DI CULTURA, EVOLUZIONISMO, ETNOCENTRISMO, RELATIVISMO CUULTURALE, RETI DI SIGNIFICATI CULTURALI, DIFFUSIONISMO</p> <p>COMPRENDERE I CONCETTI DI IDENTITÀ PERSONALE, SOCIALE, ETNICA E CULTURALE</p> <p>COMPRENDERE I CONCETTI DI ISTITUZIONI NORME E VALORE</p> <p>COMPRENDERE I CONCETTI DI POSIZIONE SOCIALE E RUOLO SOCIALE</p>	<p>I diversi tipi di società come risposta adattiva all'ambiente</p> <p>Le varie forme di identità: sociale etnica e culturale</p> <p>Le posizioni sociali e i ruoli</p>	<p>LEZIONE FRONTALE CON USO DI SCHEMI,COOPERATIVE LEARNING,STRUMENTI MULTIMEDIALI A SUPPORTO DELLO STUDIO</p>	<p>VERIFICHE ORALI</p>

--	--	--	--

**PERCORSO PLURIDISCIPLINARE**

**TITOLO: LIBERTÀ E DIGNITÀ DELL’UOMO  
SALUTE, MALATTIA E DISABILITÀ**

**Prerequisiti: sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico sociali nelle loro molteplici dimensioni. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.**

**Contenuti disciplinari: la salute come fatto sociale. La percezione sociale della disabilità.**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>
<p>COGLIERE LE TRASFORMAZIONI GIURIDICHE E DI COSTUME CHE HANNO CARATTERIZZATO, SOPRATTUTTO NEL NOSTRO PAESE L’ ATTEGGIAMENTO NEI CONFRONTI DELLA DISABILITÀ</p> <p>ACQUISIRE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA DIMENSIONE SOCIOCULTURALE DI SALUTE E MALATTIA</p> <p>LA DISABILITÀ DAGLI ASPETTI MEDICI E GIURICI ALLA DIMENSIONE PSICOLOGICA, SOCIALE, RELAZIONALE.</p>	<p>I concetti di salute e malattia.</p> <p>La sociologia di fronte alla disabilità e alla malattia.</p> <p>Il concetto di salute al di là della prospettiva biomedica</p>	<p>LEZIONE FRONTALE CON USO DI SCHEMI, COOPERATIVE LEARNING, STRUMENTI MULTIMEDIALI A SUPPORTO DELLO STUDIO</p>	<p>VERIFICHE ORALI</p>

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Ideì	
Problem Solving/Poning		Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	X
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning	X			Questionari	X		
<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>		<b>Verifiche sommative n.</b>		<b>Trimestre n.</b>		<b>Pentamestre n.</b>	
<u>Tipologia:</u> <b>SCRITTO</b>		5		2		3	
<b>ORALE</b>		5 o più		2 o più		3 o più	
<b>RECUPERO IN ITINERE</b>							
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>			<b>Contenuti</b>		
<b>I</b>	<b>15 gg.</b>	<b>Definire i concetti dei contenuti proposti in modo semplice.</b>			<b>I contenuti saranno stabiliti in relazione alle carenze riscontrate</b>		

Per la valutazione delle prove scritte e orali verranno utilizzate le griglie dipartimentali.

**Il Docente**  
**Prof.ssa Bianca Malvasi**



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Alunno/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI	Punti 2,5 Liv. A	Punti 2 Liv. B	Punti 1,5 Liv. C	Punti 1 Liv. D	Punti 0,5 Liv. N/R	PUNTEGGIO
Padronanza dei linguaggi	COMPLETA	QUASI COMPLETA	ESSENZIALE	PARZIALE	INADEGUATA	
Conoscenza dei contenuti	APPROFONDITA	CORRETTA	ESSENZIALE	PARZIALE	FRAMMENTARIA E/O LACUNOSA	
Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze	OTTIMA	DISCRETA	ADEGUATA	PARZIALE	APPROSSIMATIVA	

<b>Capacità di elaborazione personale</b>	VALIDA ED ORIGINALE	BUONA	ACCETTABILE	NON SEMPRE ADEGUATA	DISORDINATA E NON COERENTE	
					<b>TOTALE</b>	



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
 COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
 TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

Alunno/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI	Punti 2,00	Punti 1,60	Punti 1,20	Punti 0,80	Punti 0,40	PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPLETA	QUASI COMPLETA	ESSENZIALE	PARZIALE	SUPERFICIALE	
PERTINENZA ALLA TRACCIA	COMPLETA	QUASI COMPLETA	ESSENZIALE	PARZIALE	NON ADERENTE	

<b>SVILUPPO DELLA ARGOMENTAZIONE E CHIAREZZA ESPOSITIVA</b>	ARTICOLATA E SEMPRE PRESENTE	SODDISFACENTE E ADEGUATA	POCO ARTICOLATA	NON SEMPRE ARTICOLATA	NON ADEGUATA	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE E LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	IDONEI ED EFFICACI	QUALCHE IMPROPRIETA'	QUALCHE ERRORE	POCO ADEGUATI E CON ALCUNI ERRORI	NON ADEGUATI E CON FREQUENTI ERRORI	
<b>ELABORAZIONE PERSONALE E CAPACITA' DI RELAZIONARE LE PROBLEMATICHE SOCIALI E AMBIENTALI</b>	VALIDA E ORIGINALE	PERTINENTE E MOTIVATA	SIGNIFICATIVA	POCO SIGNIFICATIVA	NON SEMPRE PERTINENTE	
					<b>TOTALE</b>	