



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**LICEO SCIENTIFICO**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE I H**

**PROF.SSA ANTONIA SANTA SCOPELLITI**

Data presentazione: 23.10.2019

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE I H

### A) ITALIANO

- conoscere gli elementi fondamentali e le funzioni della comunicazione orale e scritta
- leggere correttamente e con espressività
- comprendere il significato globale e le principali informazioni contenute in un testo orale e funzionale e/o letterario
- conoscere le principali strutture di base della lingua italiana
- produrre testi chiari, ordinati e morfologicamente corretti
- sapere consultare dizionari ed enciclopedie
- intervenire in modo pertinente in un dialogo

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

| ASSE LINGUAGGI                        | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|---------------------------------------|---|--|---|
| <b>Discipline:</b><br><b>ITALIANO</b> | Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana. | Comprendere e saper riassumere un testo di varia tipologia<br><br>Comprendere, riassumere, analizzare (lessico e funzioni logiche fondamentali) un testo letterario. | Preparazione culturale di base in molti casi modesta ma promettente per interesse ed impegno personale, caratterizzato da una certa positiva partecipazione al dialogo formativo. |

| DISCIPLINA | LIVELLO ESSENZIALE   | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|------------|--|-----------------------|---------------|--------------------|
|            | N. Alunni  | N. Alunni             | N. Alunni     | N. Alunni          |
| ITALIANO   | 14<br>(uno studente segue la programmazione differenziata) | 4                     | -----<br>---  | -----              |

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

| <b>Obiettivi specifici di apprendimento<br/>anche con l'utilizzo trasversale delle<br/>Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>   | <b>Competenze Attese</b>   |
|---|--|
| <p><b>Imparare ad imparare</b><br/>Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b><br/>Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b><br/>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b><br/>Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b><br/>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b><br/>Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b><br/>Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b><br/>Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p> | <p>comprendere le consegne<br/>saper annotare e rielaborare appunti da testi orali e scritti<br/>saper distinguere un testo non letterario da uno letterario<br/>saper individuare parole-chiave, concetti-chiave, sequenze<br/>saper titolare sequenze e paragrafi<br/>saper analizzare, sintetizzare e rielaborare un testo ascoltato o letto<br/>saper riflettere sugli aspetti linguistici e stilistici di un testo, riconoscendone gli elementi essenziali di morfosintassi, lessico, retorica, registro linguistico<br/>saper ricondurre i dati individuati in un testo alle categorie generali di appartenenza (tipologia testuale, genere letterario)<br/>saper individuare, in un testo narrativo (novella, romanzo, èpos): le funzioni, il loro intreccio, la funzione dominante, le finalità esplicite ed implicite, le principali figure retoriche, il contesto<br/>saper porre un testo non letterario in relazione al contesto storico-sociale e personale di riferimento<br/>saper riutilizzare in maniera appropriata, in situazioni diverse, linee argomentative e lessico di testi letti o ascoltati<br/>saper procedere alla stesura di un testo (espositivo-informativo, descrittivo, argomentativo) con l'applicazione di varie tecniche di scrittura (free-writing, brain-storming, etc.)<br/>saper tradurre, nella lingua italiana di oggi, testi narrativi del patrimonio letterario nazionale<br/>saper illustrare tematiche di testi cinematografici e multimediali<br/>saper produrre, con l'eventuale guida del docente, un testo multimediale personale, corredato da illustrazioni significative.<br/>avere rispetto di se stessi, degli altri, dell'ambiente scolastico<br/>migliorare l'autocontrollo, assumere impegni e responsabilità<br/>evitare ogni forma di violenza<br/>saper imparare ad imparare<br/>comunicare pacatamente con gli altri rispettando turni di intervento e diversità di pensiero<br/>dimostrare consapevolezza di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e di doveri<br/>conoscere le regole della civile convivenza e della legalità<br/>praticare i diritti e i doveri degli studenti<br/>conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>acquisire attitudini e valori adeguati alla cittadinanza responsabile</p> <p>saper collaborare e partecipare a lavori e progetti esprimendo in maniera adeguata la propria identità</p> <p>dimostrare di riconoscere il valore delle libertà individuali e sociali nella società contemporanea.</p> |
|--|--|

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della prima classe:**

| DISCIPLINA | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE   |
|------------|--|--|--|
| ITALIANO   | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> | <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p> | <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> |



|                    |                          |   |   |   |
|--------------------|--------------------------|---|---|---|
|                    |                          | <p>testo narrativo<br/> - leggere e analizzare testi narrativi sulla base delle principali categorie narratologiche appartenenti a generi ed epoche diversi<br/> produrre testi pertinenti, coerenti, completi e sufficientemente approfonditi, correttamente strutturati, chiari, scorrevoli e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale<br/> -stabilire relazioni di confronto tra testi studiati<br/> -esporre in un dibattito la propria opinione in modo corretto ed efficace.</p> | <p>religiosa (Bibbia ed altri testi sacri), dai poemi orientali, dall'Iliade (parafrasi in lingua italiana corrente).</p>   |   |
| <b>FASE</b>        | <b>DURATA</b>            | <b>OBIETTIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>  | <b>ATTIVITÀ</b>   |
| <b>ITALIANO</b>    |                          |   | <b>grammatica ed educazione linguistica:</b>  | <p>lettura, analisi e produzione di testi orali e scritti di varia tipologia</p> <p>visione e analisi guidata di film ispirati ad opere narrative (epica compresa)</p> <p>riflessioni collettive in classe e attività di gruppo<br/> esercitazioni di analisi linguistica e testuale</p> <p>uso del dizionario<br/> produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> |
| <b>Pentamestre</b> | <b>4 ore settimanali</b> | come Trimestre  | <p>completamento della morfosintassi della frase semplice.<br/> struttura delle tipologie testuali d'uso informali e formali (messaggio, diario, lettera on line, e-mail, telegramma, istanza formale)</p> <p>la struttura e le funzioni della comunicazione telematica</p> |   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>le forme della narrazione</p> <p><b>Il testo narrativo complesso:</b><br/>il romanzo e le sue varie tipologie (di formazione, storico, verista, comico, etc.)</p> <p><b>Epica:</b> passi scelti dall'Odissea e dall'Eneide.</p> | <p>riassumere e sintetizzare i testi letti, indicando il significato di eventuali termini letterari e/o comunemente poco noti</p> <p>procedere alla traduzione intralinguistica di testi di epoca non recente (parafrasi)</p> |
|--|--|--|--|---|

## MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Modulo: Comunicazione e cittadinanza digitale.**

**Titolo: Dal racconto mitologico alla diffusione culturale scientifica.**

**Prerequisiti:** reperire, selezionare ed interpretare criticamente informazioni dl web, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

| Obiettivi di Apprendimento   | Unità di Apprendimento  | Strategie Metodologiche  | Verifiche e Valutazione   | Tempi   |
|--|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti</li> <li>-promuovere la solidarietà</li> <li>-potenziare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate</li> <li>-promuovere l'ampliamento della consapevolezza dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico</li> <li>-promuovere la partecipazione attiva per la diffusione dei principi di legalità, rispetto di sé e dell'altro, sostegno critico alle istituzioni e alla società democratica</li> <li>-saper lavorare</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-i principi fondamentali della comunicazione e della cittadinanza attiva</li> <li>-la diffusione di libere opinioni via web (blog, post su pagine dedicate, etc).</li> </ul> | <p>Cooperative learning, lavori pluridisciplinari, con l'utilizzo degli strumenti multimediali nella disponibilità della scuola.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Test a risposta multipla</li> <li>-Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>-Colloqui</li> </ul> <p>Compresa nel voto delle discipline coinvolte, la valutazione influirà sul voto di comportamento per le ricadute sulle attività formative.</p> | <p>Due ore per disciplina nel corso dell'anno scolastico.</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| serenamente in un gruppo con un finalità comune, con senso di responsabilità civile e democratica<br>-collocarsi adeguatamente in un orizzonte europeo e mondiale<br>-acquisire e/o potenziare competenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio al mondo del lavoro. |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

| <b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b> |  |                      |  |  |  |                                       |  |
|--|--|----------------------|--|--|--|---------------------------------------|--|
| <b>Metodologia</b>   |  | <b>Strumenti</b>     |  | <b>Modalità di Verifica</b>            |  | <b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b> |  |
| Lezione Frontale   |  | Libro di testo       |  | Interrogazione orale                   |  | Mirato intervento del docente         |  |
| Lavoro di Gruppo   |  | Lavagna luminosa     |  | Verifica scritta                       |  | Lavoro autonomo                       |  |
| Role Playing   |  | Audiovisivi          |  | Prove strutturate e/o semi-strutturate |  | Ideì                                  |  |
| Problem Solving/Poning   |  | Dispense             |  | Compiti a casa                         |  | Ricerca-azione                        |  |
| Lezione Interattiva e Partecipata                                  |  | Laboratorio          |  | Ricerche e/o tesine                    |  | Questionari                           |  |
| Didattica Laboratoriale  |  | Riviste scientifiche |  | Brevi interventi                       |  |                                       |  |
| Didattica per Progetti   |  | LIM                  |  | Test                                   |  |                                       |  |
| Cooperative Learning   |  |                      |  | Questionari                            |  |                                       |  |

| <b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>  | <b>Verifiche sommative annuali n.</b> | <b>Trimestre n.</b> | <b>Pentamestre n.</b> |
|--|---------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| <u>Tipologia:</u><br>Elaborati da sviluppare in classe, test, prove strutturate e semistrutturate, esercizi assegnati per lavoro individuale, interrogazioni brevi e colloqui. | <b>5</b>                              | <b>2</b>            | <b>3</b>              |

| <b>RECUPERO</b>  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Fase</b>  | <b>Durata</b>   | <b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>   | <b>Contenuti</b>  |
| Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti: in itinere, fine trimestre e periodo estivo. | Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti. | Comprendere e analizzare almeno nelle linee essenziali un racconto letterario riconoscendone le fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali.<br><br>Dimostrare almeno conoscenza essenziale dei fatti storici e dei fenomeni geografici di grande rilevanza culturale. | Argomenti illustrati nel corso del trimestre e del pentamestre. |

#### **Criteri di valutazione prove scritte e orali**

Saranno adottate le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti.

#### **Criteri di valutazione comportamento**

Sarà applicata la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

#### **Criteri di valutazione trimestrale e finale**

Secondo le deliberazioni del Collegio Docenti.

**Il Docente**

prof.ssa ANTONIA SANTA SCOPELLITI