



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

LICEO SCIENTIFICO

MATERIA ITALIANO, STORIA/GEOGRAFIA

CLASSE II SEZ. H

PROF. ANTONIA SANTA SCOPELLITI

DATA DI PRESENTAZIONE 23.10.2019

Profilo della classe

La classe è costituita da n. 26 studenti, tutti provenienti dalla classe prima corso H di questo istituto. Nella prima settimana di frequenza scolastica, illustrati i nuovi contenuti e le novità del Regolamento d'Istituto, sono stati effettuati dialoghi a sondaggio e attività di richiamo e consolidamento degli argomenti sviluppati nel primo anno di corso. Dalle attività iniziali è emerso che generalmente gli studenti:

- evidenziano, generalmente, un più ampio il livello medio di motivazione all'apprendimento e di interesse per le nuove proposte formative
- sono forniti di quasi tutti i libri di testo e partecipano in maniera attiva al dialogo educativo-didattico, anche se ancora non riescono a contenere adeguatamente la vivacità già dimostrata, proponendosi per il confronto con il testo e per le esercitazioni proposte

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
ITALIANO, STORIA/GEOGRAFIA	4	10	12	-----

Si ritiene, pertanto, attuabile concretamente la seguente programmazione delle attività scolastiche, elaborata sulla scorta delle Indicazioni Nazionali ministeriali e dei lavori iniziali del Dipartimento di Lettere dell'istituto, Asse Linguistico.

	TRIMESTRE	
CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>• Italiano (4h sett.li)</p> <p>• riflessione sulle regole della comunicazione linguistica: la frase complessa coordinate e subordinate le subordinate discorso diretto e indiretto discorso indiretto libero correlazione di modi e tempi</p> <p>• incontro con l'opera e con l'Autore:</p> <p><i>I Promessi Sposi</i> di Alessandro Manzoni</p> <p>- il teatro: linguaggio, testo e spettacolo teatrale il teatro nell'età classica il teatro nell'età moderna il teatro nell'Ottocento e nel Novecento il teatro europeo contemporaneo</p>	<p>riconoscimento dei vari tipi e forme di proposizione</p> <p>riconoscimento e trasformazione del discorso diretto in indiretto e viceversa</p> <p>comprensione della tipologia testuale</p> <p>indicare contesto, struttura, finalità, sistema dei personaggi</p> <p>riflettere sulle tematiche affrontate dall'Autore</p> <p>saper indicare significato e finalità del teatro nelle diverse culture e nel tempo</p> <p>comprendere la complessità del testo teatrale (struttura e tipologie)</p> <p>individuare, nella struttura testuale: parti, ruoli e funzioni</p> <p>riconoscere elementi di novità (tematiche, personaggi, linguaggio) nel tempo e nello spazio</p> <p>comprendere e sapere illustrare le modifiche più significative intervenute nel passaggio dal testo teatrale al testo narrativo e viceversa e dal testo teatrale allo spettacolo teatrale e/o alla riduzione cinematografica</p>	<p>comprensione della funzione dei vari tipi di proposizione</p> <p>adattare modi e tempi verbali</p> <p>trasformare frasi implicite in frasi esplicite</p> <p>adattare la forma del discorso ai vari contesti della lingua d'uso</p> <p>leggere con espressività, anche con la guida dello specifico audiolibro</p> <p>riassumere le vicende più rilevanti del romanzo</p> <p>elaborare schede dei personaggi e mappe dei luoghi del testo letto</p> <p><i>1. lavoro sui testi:</i> analizzare nelle sue varie parti un testo teatrale</p> <p>contestualizzare le tematiche affrontate dai vari autori nei diversi periodi storici</p> <p><i>b. lavoro creativo:</i> trasporre una breve vicenda dalla narrazione al teatro e viceversa</p>

•laboratorio di scrittura:

il testo argomentativo
i testi d'uso: il curriculum vitae

• laboratorio di lettura:

lettura di testi argomentativi e di modelli di testi d'uso

C. Storia/Geografia (3h sett.li)

gli eventi storico-politici dal principato di Augusto al crollo dell'Impero romano d'Occidente

- l'Impero di Augusto
- la dinastia Giulio-Claudia
- la dinastia Flavia
- la dinastia degli Antonini
- la dinastia dei Severi
- Diocleziano e la tetrarchia
- la diffusione del cristianesimo
- l'impero di Costantino
- la fine dell'Impero romano d'Occidente
- la globalizzazione
- i conflitti internazionali

i fondamentali aspetti fisici ed antropici dei territori imperiali extraeuropei (Asia, Africa) e dei territori che si richiamano alla civiltà dell'Impero romano

comprendere e saper illustrare le varie tipologie testuali (struttura e funzioni)

leggere per riflettere sulle tematiche illustrate

comprendere gli aspetti di novità (politico-istituzionali, sociali e di mentalità) nei periodi storici illustrati

individuare cause e manifestazioni della crisi politico-istituzionale

comprendere i problemi di integrazione e di conflitto interreligioso e culturale in genere

saper costruire un grafico, in forma cartacea e/o digitale, per evidenziare aspetti importanti di fenomeni geografici di particolare interesse scientifico

comprendere ruolo e funzioni delle istituzioni politiche e militari italiane

comprendere le cause scatenanti delle forze rivoluzionarie del cambiamento nei territori investiti dalle rivolte interne

elaborare testi argomentativi, rispettando la struttura della tipologia testuale indicata nella consegna e/o di libera scelta

scrivere testi argomentativi

potenziare il metodo di studio

utilizzare con proprietà i termini specifici storico-geografici e i concetti fondamentali propri del periodo storico considerato (principato, adozione, acclamazione, anarchia, tetrarchia, barbarie, servitù della gleba, ...)

individuare permanenze e diversità dei problemi collettivi e delle soluzioni offerte dalla storia passata (corruzione, cittadinanza, multiculturalità, ...)

riflettere offrendo contributi personali sui problemi attuali della crisi economica e della integrazione multiculturale

operare confronti tra le istituzioni politiche e militari del passato e quelle del presente

dimostrare condivisione dei principi di legalità

rispettare regolamenti e

		<p>regole di comportamento</p> <p>usare in contesti, anche non scolastici, senso civico, interiorizzazione dei principi noti di accoglienza e di sicurezza personale e collettiva</p> <p>contribuire con serena riflessione all'analisi delle ripercussioni internazionali delle rivolte locali.</p>
PENTAMESTRE		
<p><u>A. Italiano</u></p> <p><u>la poesia:</u></p> <p>le strutture del verso e del testo poetico</p> <p>la poesia narrativa la poesia lirica la poesia d'amore la poesia civile</p> <p>le figure retoriche più frequenti nei testi poetici dall'Ottocento ai nostri giorni</p> <p>la letteratura delle Origini</p> <p><u>Incontro con l'opera e con l'Autore:</u></p> <p>completamento lettura del romanzo <i>I Promessi Sposi</i> di Alessandro Manzoni</p> <p><u>continuazione attività</u></p>	<p>comprendere finalità, contesto e contenuti del discorso poetico</p> <p>conoscere le linee essenziali di sviluppo della tipologia testuale nel tempo e nello spazio</p> <p>riconoscere le più frequenti figure retoriche</p> <p>individuare la tipologia del testo poetico letto</p> <p>contestualizzare temi e stili poetici</p> <p>individuare tòpoi ed elementi di originalità nelle immagini e nelle tematiche poetiche</p> <p>come trimestre</p>	<p>leggere, analizzare e produrre testi poetici</p> <p>come trimestre</p>

laboratoriali di lettura e di scrittura del trimestre

C. Storia/Geografia:

gli eventi storici dai regni romano-barbarici all'età feudale

- l'Alto Medioevo tra crollo dell'Impero romano e germanizzazione
- i regni romano-barbarici
- l'Impero d'Oriente al tempo di Giustiniano
- le prime invasioni barbariche in Italia

- l'Italia tra Bizantini, Longobardi e potere temporale dei Papi

- la civiltà araba e la sua espansione nel Mediterraneo

- il Sacro Romano Impero di Carlo Magno

- la civiltà dell'Europa feudale
- la penisola italiana in età feudale

- Impero, Papato e lotta per le investiture

- i Normanni, dalla Scandinavia all'Italia meridionale

comprendere le principali diversità delle vicende storiche connesse all'Impero romano d'Occidente e d'Oriente

saper illustrare l'azione politica delle figure al potere in Occidente e di Giustiniano e successori in Oriente

riassumere le tappe essenziali dell'affermazione del potere temporale dei papi di Roma

saper tracciare le linee essenziali dell'espansione araba nel Mediterraneo

saper illustrare la specificità del Sacro Romano Impero nei suoi aspetti fondamentali

comprendere la struttura della società feudale e le cause della sua dissoluzione

comprendere il significato della lotta per le investiture e il ruolo del vescovo-conte

illustrare le direttrici della espansione dei Normanni in Europa e, in particolare, nell'Italia meridionale

saper individuare le cause della rottura dell'unità politico-istituzionale dell'Italia

riflettere sul ruolo e la funzione del monachesimo occidentale

saper illustrare il contributo della cultura araba allo sviluppo della società occidentale

riflettere sulle differenze tra Impero romano e Sacro Romano Impero

riflettere sulla società feudale e sui rapporti gerarchici dei suoi soggetti costitutivi

utilizzare i termini specifici del periodo storico (esarcato, concilio, ducato, editto, iconoclastia, feudalità, vassallo, teocrazia, ...)

l'America, aspetti fisici ed antropici	<p>comprendere la specificità del continente americano nei suoi vari aspetti fisici ed antropici</p> <p>comprendere il cambiamento di mentalità nel mondo europeo originato dalla scoperta e dallo sfruttamento dei territori americani</p>	<p>riflettere sulle motivazioni dello sterminio degli indiani</p> <p>individuare le ragioni dei nuovi rapporti tra i cittadini</p> <p>usare in maniera appropriata i termini specifici (confine, frontiera, schiavitù, piantagione, guerra civile, carta dei diritti, melting pot, emancipazione, far west)</p>
i sistemi produttivi dell'uomo	<p>comprendere l'importanza delle risorse naturali</p> <p>analizzare le conseguenze dello sfruttamento delle risorse (indiscriminato e regolamentato)</p> <p>confrontare sistemi produttivi di diversi territori</p> <p>comprendere le cause dell'attuale crisi della produttività mondiale</p>	<p>elaborare cartine tematiche personali sulle risorse del territorio</p> <p>riflettere sulle ragioni del sottosviluppo calabrese e reggino in particolare</p> <p>individuare soluzioni al problema della scarsa presenza industriale nel territorio reggino</p>

Sarà completato il modulo di **Cittadinanza: La comunicazione nell'era digitale**, con attività di lettura e di riflessione guidata, per n.2 ore per disciplina, che svilupperanno la seguente tematica:

Cittadinanza e diritti nei testi teatrali e poetici. La diffusione telematica dei principi costituzionali.

Le verifiche sul percorso integreranno la valutazione delle conoscenze e competenze disciplinari e comportamentali.

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia	Strumenti	Modalità di verifica	Modalità sostegno e/o recupero
<i>lezione frontale</i>	<i>libro di testo</i> <i>diapositive personali e on line</i>	<i>interrogazione orale (colloquio)</i> <i>prove scritte</i>	<i>mirato intervento del docente</i>
<i>lezione interattiva</i>	<i>libro di testo</i> <i>laboratorio</i>	<i>brevi interventi</i>	<i>mirato intervento del docente</i>
<i>lavoro di gruppo</i>	<i>strumenti multimediali</i>	<i>ricerche e videoscrittura guidata</i>	
<i>lezione integrata</i>	<i>laboratorio</i>	<i>ricerche</i>	
<i>ricerca-azione</i>		<i>questionari</i>	
<i>didattica per progetti</i>	<i>personal computer e/o lim</i> <i>visite guidate</i>	<i>test strutturati e semistrutturati</i>	
<i>partecipazione alle iniziative culturali promosse dalla scuola e/o dal territorio</i>	<i>incontri con personaggi e associazioni di promozione culturale</i> <i>visite guidate a musei e siti di interesse turistico, scientifico ed economico</i>		

VERIFICHE			
Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative annuali N.	trimestre N.	pentamestre N.
<i>Tipologia : commenti individuali, testi argomentativi, analisi del testo teatrale e del testo poetico</i>	5	2	3
<i>Interrogazione orale</i>	5	2 (eventuali test)	3 (eventuali test)
<i>Brevi interventi</i>			

VALUTAZIONE (vedere griglie predisposte in sede di riunione dei Dipartimenti)

- **Italiano**

saranno ritenute di livello sufficiente le *prove scritte* che presenteranno:

- pertinenza all'argomento assegnato
- informazione almeno essenziale
- chiarezza d'impostazione e coerenza argomentativa
- correttezza morfosintattica e lessicale
- articolazione armonica dell'esposizione
- originalità dell'informazione

saranno ritenute di livello sufficiente le *prove orali* che evidenzieranno:

- conoscenza almeno essenziale dei contenuti
- rielaborazione personale degli argomenti studiati
- pertinenza, ordine e chiarezza nelle risposte agli argomenti richiesti
- comprensione ed uso consapevole del lessico appropriato

STORIA/GEOGRAFIA: prove di verifica orali.

Saranno applicate le griglie di valutazione predisposte in sede di riunione dei Dipartimenti.

Si riterranno sufficienti le prove orali che evidenzieranno conoscenza almeno essenziale dei contenuti sviluppati in classe.

NOTA: Saranno comunque applicate le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti e inserite nel PTOF dell'Istituto, anche per quanto riguarda la valutazione del comportamento.

Recupero:

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
Fine trimestre	Corso di recupero in itinere	- conoscenza dei contenuti fondamentali (linguistici, testuali, di civiltà e storico - geografici)	effettivamente sviluppati nel corso del primo quadrimestre	lezione interattiva e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)
	Pausa didattica	- orientarsi nell'uso delle principali tecniche di analisi e sintesi di un testo e/o di un evento e/o di un fenomeno		
Fine pentame	Corso di recupero organizzato dalla scuola	- sapersi esprimere con correttezza morfosintattica e lessicale	effettivamente sviluppati nel corso dell'anno	come sopra
	Corso di recupero in itinere	<ul style="list-style-type: none"> conoscere ed esporre correttamente almeno alcuni degli argomenti sviluppati nel corso dell'anno scolastico 		
	Corso di	<ul style="list-style-type: none"> saper analizzare, riassumere e collegare i contenuti disciplinari 		

stre	recupero estivo	(anche con la guida del docente) •conoscere e saper utilizzare almeno qualche tecnica efficace di produzione e/o transcodifica linguistica orale e scritta	scolastico	
-------------	------------------------	---	-------------------	--

VALUTAZIONE SOMMATIVA in funzione dei livelli da certificare
Classe II

I voti sono riferiti alle competenze relative agli assi culturali (*asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico sociale*) che sono state acquisite dalla/o studentessa/e con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza: 1. *imparare ad imparare*; 2. *progettare*; 3. *comunicare*; 4. *collaborare e partecipare*; 5. *agire in modo autonomo e responsabile*; 6. *risolvere problemi*; 7. *individuare collegamenti e relazioni*; 8. *acquisire e interpretare l'informazione*.

1/2	Competenze non raggiunte per totale disinteresse e mancanza di collaborazione	6	Competenze raggiunte livello base
3/4	Competenze non raggiunte per mancanza o modestissimo impegno o limitata collaborazione	7/8	Competenze raggiunte livello intermedio
5	Competenze base parzialmente raggiunte	9/10	Competenze raggiunte livello avanzato

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.