



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL [RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT)- [WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA LINGUA E CULTURA FRANCESE**

**CLASSE IV G**

**PROF.SSA MARIA ANTONIA MINNITI**

Data di presentazione 28 ottobre 2019

## Prerequisiti di accesso al programma di Lingua Francese della classe IV G

- comunicare ed interagire nelle lingue straniere in contesti comunicativi diversificati in ambito di vita quotidiana;
- conoscere gli aspetti significativi delle culture straniere e saperle valutare in una prospettiva interculturale;
- confrontarsi in modo critico con il sapere, la cultura e la civiltà di altri popoli

### Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
	7	4	3	

### LEGENDA LIVELLI

#### Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza: 1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione.</b></p>	<p><b>Competenze attese</b></p>
<p><b>Imparare ad imparare</b> Organizzare il proprio apprendimento per acquisire un efficace metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Progettare</b> Selezionare lessico e funzioni note per finalizzarli all'efficacia comunicativa; strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti.</p> <p><b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p><b>Collaborare e Partecipare</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione dell'attività collettiva, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari anche rispettandone l'appartenenza culturale.</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni.</b> Calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici, elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione fra le parti coinvolte.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> Interiorizzare i dati di ascolto in modo da cogliere la finalità complessiva del messaggio enunciato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale nei vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Acquisire e consolidare le abilità linguistiche nella ricezione e nella produzione scritta orale nella lingua studiata.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico - formativo della IV classe**

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
FRANCESE	<p>Conoscere il lessico di base e le regole grammaticali fondamentali. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria e attualità. Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socioculturali,</p>	<p>Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture base della Lingua. Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare</p>	<p>Padroneggiare sufficientemente la lingua per i principali scopi comunicativi. Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato. Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto. Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti al percorso di studio. Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>

	storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua.	avvenimenti di carattere storico letterario. Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	
	<b>Obiettivi minimi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una competenza comunicativa per affrontare situazioni di comunicazione sempre più complesse.</li> <li>• Conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la Lingua.</li> <li>• Sviluppo di abilità intellettive, quali analisi, sintesi, induzione, deduzione.</li> </ul>		

### **OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace

Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio

Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico

Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo

Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi ed opere

Saper produrre testi articolati e rielaborare un modo critico contenuti e conoscenze

### **attraverso**

<b>Fase</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b>I° Trimestre</b>	<p>Conoscere la situazione storico-sociale-culturale della Francia durante il regno di Luigi XIV.</p> <p>Approfondire il rapporto tra razionalismo e fede .</p> <p>Conoscere la tragedia classica attraverso il Teatro</p>	<p>Descartes.</p> <p>Pascal</p> <p>Corneille</p> <p>Racine</p> <p>Molière</p> <p>La Fontaine</p>	<p>Lezioni frontali interattive attraverso discussioni guidate su temi storico letterari.</p> <p>Lecture e comprensione ed analisi dei testi.</p> <p>Attività laboratoriali</p>
<b>II° Pentamestre</b>	<p>Conoscere la situazione storico/sociale della Francia dalla Morte di Luigi XIV alla rivoluzione Francese.</p>	<p>Montesquieu</p> <p>Voltaire</p>	<p>Lezioni frontali interattive attraverso discussioni guidate su temi storico letterari.</p>

	<p>Conoscere la filosofia dei Lumi.</p> <p>Individuare le nuove idee e fonti di ispirazione nelle opere poetiche del periodo preromantico e romantico.</p>	<p>Rousseau</p> <p>Chateaubriand</p> <p>M.me de Stael</p> <p>Lamartine</p> <p>Hugo</p> <p>Stendhal</p> <p>Balzac</p>	<p>Lecture e comprensione ed analisi dei testi.</p> <p>Attività laboratoriali</p>
--	--	--	---

<b>MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>				
<b>MODULO: DIRITTI SENZA CONFINI</b>				
<b>TITOLO: I DIRITTI SUL TERRITORIO</b>				
<b>PREREQUISITI:</b> COMPRENDERE LE IDEE DI UN DISCORSO CHIARO, IN LINGUA STANDARD, VERTENTE ATTORNO A TEMI DI ATTUALITÀ				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Mostrare i cambiamenti della società e l'evoluzione della tecnologia.</p> <p>Confrontare diversi sistemi di istruzione e discutere i vantaggi e gli svantaggi. Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuta in quanto tale dalle leggi dello Stato</p>	<p><b>LES DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN (NAPOLÉON)</b></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva e partecipata</p> <p>Didattica laboratoriale</p>		<p>Durante l'anno per la durata di due ore</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**titolo: UOMO, CULTURA E NATURA**

**PREREQUISITI: SAPER LEGGERE E COMPRENDERE I DATI CONTENUTI DI UN TESTO; CONOSCERE LESSICO E FRASEOLOGIA RELATIVI AD ARGOMENTI DI VITA SOCIALE E DI ATTUALITÀ PER UNA CORRETTA ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO NELLE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo	<b>L'ENGAGEMENT DE LA FRANCE POUR L'ENVIRONNEMENT</b>  <b>LA NATURE POUR ROUSSEAU</b>	La lezione sarà affiancata da pratiche laboratoriali  Lecture ed analisi di documenti	Verifiche:  questionari  produzioni scritte  produzioni orali  La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina	Durante l'intero anno per la durata di due ore

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**titolo:IL VIAGGIO**

**PREREQUISITI:** LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI DI VARIO TIPO; PERCEPIRE L'IMPORTANZA DELLA LETTERATURA NELLA FORMAZIONE PERSONALE

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo	<b>L'IMPORTANCE DU VOYAGE POUR MONTESQUIEU ET VOLTAIRE</b>	La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali  Lecture ed analisi di documenti	Verifiche:  questionari  produzioni scritte  produzioni orali  La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina	Durante l'intero anno per la durata di due ore

--	--	--	--	--

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>				
<b>titolo: L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI</b>				
<b>PREREQUISITI: LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI DI VARIO TIPO; PERCEPIRE L'IMPORTANZA DELLA LETTERATURA NELLA FORMAZIONE PERSONALE</b>				
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo</p>	<p><b>LA RÉVOLUTION FRANÇAISE</b></p>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali</p> <p>Lecture ed analisi di documenti</p>	<p>Verifiche: questionari produzioni scritte produzioni orali</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina</p>	<p>Durante l'intero anno per la durata di due ore</p>



--	--	--	--	--

**METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO**

Metodologia		Strumenti		Modalità di verifica		Modalità sostegno e/o recupero	
<i>lezione frontale</i>	x	<i>Libro di testo</i>	x	<i>Interrogazione orale</i>	x	<i>Mirato intervento del docente</i>	x
<i>lavoro di gruppo</i>	x	<i>lavagna luminosa</i>	x	<i>Verifica scritta</i>	x	<i>Lavoro autonomo</i>	x
<i>role playing</i>	x	<i>audiovisivi</i>	x	<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	x	<i>IDEI</i>	x
<i>problem solving/poning</i>	x	<i>dispense</i>	x	<i>Compiti a casa</i>	x		
<i>Lezione integrata</i>	x	<i>Laboratorio</i>	x	<i>Ricerche e/o tesine</i>	x		
<i>Didattica laboratoriale</i>	x	<i>Attività integrative</i>	x	<i>Brevi interventi</i>	x		
<i>Didattica per progetti</i>	x	<i>Lim</i>	x	<i>Test</i>	x		
<i>Ricerca-Azione</i>	x		x	<i>Questionari</i>	x		

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>Trimestre n.</b>	<b>Pentamestre n.</b>
<u>Tipologia:</u> VERIFICA SCRITTA	5	2	3
VERIFICA ORALE	5	2	3

## Recupero

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
<b>Fine Trim.</b>	Corso di recupero ore 15 o in itinere.	<p>Saper comprendere perlomeno nelle linee essenziali testi riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo possibilmente autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta ed appropriate al contesto.</p> <p>Saper produrre testi globalmente corretti. Sapersi esprimere sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari e non.</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.	<p>Lezione partecipata e/o</p> <p>didattica laboratoriale</p> <p>(in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)</p>
<b>Fine Pent.</b>		<p>Saper comprendere perlomeno nelle linee essenziali testi riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta ad appropriate al contesto.</p> <p>Saper produrre testi globalmente corretti. Sapersi esprimere sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari e non.</p>		

**Per i criteri di valutazione si allegano le griglie delle prove scritte ed orali**

## **LINGUE STRANIERE**

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

- 1) Prove di competenza linguistica (esercizi strutturati e semi-strutturati)
- 2) Risposte relative ad un brano di ordine generale o letterario
- 3) Composizione di una lettera o di un dialogo su traccia
- 4) Riassunto
- 5) Analisi testuale
- 6) Temi e/o questionari a risposta aperta su argomenti di attualità e/o letteratura

Per le prove strutturate (tipologia 1) la valutazione avverrà in base al numero di quesiti, alla tipologia ed alle risposte richieste.

Per le tipologie 2 e 5 la valutazione si baserà sulla griglia predisposta per la prova di comprensione

Per le tipologie 3 - 4 - 6 la valutazione si baserà sulla griglia predisposta per la prova di composizione.

In caso di prove di tipologia mista il docente adeguerà opportunamente le griglie al tipo di prova predisposta.

## **LINGUE STRANIERE**

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

- 1) Semplici conversazioni
- 2) Lettura e comprensione
- 3) Quesiti di competenza linguistica
- 4) Ascolto - Comprensione
- 5) Lettura - Conversazione
- 6) Colloqui
- 7) Esposizione orale

La valutazione si baserà sulla relativa griglia per la produzione orale

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: comprensione e produzione del testo o composizione)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>Comprensione e conoscenza specifica degli argomenti</b>	Completa e dettagliata	3
	Adeguata	2.5
	Essenziale	2
	Limitata ed imprecisa	1.5
	Scarsa, superficiale ed incompleta	1
<b>Competenza linguistica</b> (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia)	Appropriata e corretta	3
	Adeguata	2.5
	Sostanzialmente corretta	2
	Parzialmente scorretta e limitata	1.5
	Scarsa	1
<b>Competenza testuale</b> (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione Pertinenza informazioni)	Coesa e articolata	2
	Lineare e abbastanza coerente	1.5
	Elementare ma coerente	1
	Frammentaria, incoerente e confusa	0.5
<b>Competenza argomentativa-elaborativa</b> (Capacità di analisi e sintesi Rielaborazione personale Originalità di argomentazione)	Efficace e organica	2
	Adeguata e pertinente	1.5
	Essenziale	1
	Limitata	0.5
		Totale:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA (SECONDO  
BIENNIO E QUINTO ANNO)**

<b>INDICATORE</b>	<b>2</b>	<b>1.5</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>Punteggio</b>
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE</b>	Appropriata ed approfondita	Completa e precisa	Superficiale e generica	Scarna e frammentaria	
<b>COMPETENZA COMUNICATIVA</b> (messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico)	Chiaramente comprensibile Disinvoltura rispetto a situazione comunicativa e registro	Comprensibile e Adeguato a situazione e registro	Spesso poco chiaro frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	Incomprensibile Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	
<b>COMPETENZA DISCORSIVA</b> (coerenza, organizzazione e sviluppo)	Idee coerenti e organizzazione chiara contenuto informativo ricco e ampio	Idee coerenti e ordinate organizzazione chiara discreto contenuto informativo	Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie	Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose	
<b>FLUENZA E USO DELLA LINGUA</b> (esponenti linguistici, coesione, ritmo)	Uso sicuro degli esponenti linguistici Lessico preciso e non ripetitivo Uso appropriato dei connettivi Si esprime con scioltezza	Uso adeguato degli esponenti linguistici Uso corretto dei connettivi Espressione chiara	Utilizza esponenti linguistici in modo impreciso Coesione insufficiente Pause frequenti	Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici Mancanza di coesione Lunghe pause	
<b>CORRETTEZZA FORMALE</b> (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)	Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Uso scorretto delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile	
					Totale: