



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE III B

PROF.SSA MARIA ANTONIA MINNITI

DATA PRESENTAZIONE: 28 Ottobre 2019

Prerequisiti di accesso al programma di Lingua Francese della classe III B

- Comunicare ed interagire nelle lingue straniere in contesti comunicativi diversificati in ambito di vita quotidiana;
- Conoscere gli aspetti significativi delle culture straniere e saperle valutare in una prospettiva interculturale;
- Confrontarsi in modo critico con il sapere, la cultura e la civiltà di altri popoli.

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. alunni	N. alunni	N. alunni	N. alunni
	6	11	4	

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<p>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza: 1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Competenze attese</p>
<p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento per acquisire un efficace metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Progettare Selezionare lessico e funzioni note per finalizzarli all'efficacia comunicativa; strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti.</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Collaborare e Partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione dell'attività collettiva, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari anche rispettandone l'appartenenza culturale.</p> <p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni. Calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici, elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione fra le parti coinvolte.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione Interiorizzare i dati di ascolto in modo da cogliere la finalità complessiva del messaggio enunciato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale nei vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Acquisire e consolidare le abilità linguistiche nella ricezione e nella produzione scritta orale nella lingua studiata. • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Utilizzare e produrre testi multimediali.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico - formativo della III classe

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
FRANCESE	<p>Conoscere il lessico di base e le regole grammaticali fondamentali. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti ed orali e multimediali su argomenti noti o non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria l'attualità. Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p>	<p>Utilizzare in modo sufficientemente adeguato le strutture base della Lingua. Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari di breve estensione, scritti o orali</p>	<p>Padroneggiare sufficientemente la lingua per i principali scopi comunicativi. Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato. Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti al percorso di studio. Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</p>

		su argomenti noti. Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue. Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.	
	<p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una competenza comunicativa per affrontare situazioni di comunicazione sempre più complesse. • Conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la Lingua. • Sviluppo di abilità intellettive, quali analisi, sintesi, induzione, deduzione. 		

Attraverso

Fase	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
I° Trimestre	<p>Come leggere e studiare la letteratura</p> <p>Conoscere la situazione storica e sociale dalla fine dell'Impero Romano d'Occidente al termine del Medioevo.</p> <p>Conoscere l'ideale della società feudale rappresentato dalla Chanson De Roland.</p> <p>Conoscere il lirismo nell'espressione poetica.</p> <p>Conoscere le tappe dell'evoluzione del teatro durante il Medioevo.</p>	<p>La communication littéraire;</p> <p>L'Epoque médiévale ;</p> <p>La littérature populaire- la Chanson de geste, Les récits satiriques : Le Roman de Renart- les Fabliaux ;</p> <p>Lyrisme et littérature courtoise ;</p> <p>Tristan et Iseut ;</p> <p>C. De Troyes;</p> <p>L'Evolution de Lyrisme: Villon.</p>	<p>Lezioni frontali interattive attraverso discussioni guidate su temi storico letterari.</p> <p>Lecture e comprensione ed analisi dei testi.</p> <p>Attività laboratoriali</p>
II° Pentamestre	<p>Conoscere la situazione storico/sociale del XVI secolo.</p> <p>Conoscere l'ideale umanista e la nuova concezione del mondo.</p> <p>Esporre i temi della poesia della Pléiade.</p>	<p>La Renaissance Française;</p> <p>Le Règne de François I;</p> <p>Les guerres d'Italie ;</p> <p>La Réforme et la Contre-Réforme ;</p> <p>Les Guerres de religion ;</p> <p>L'Humanisme ;</p> <p>Rabelais, Montaigne, Du Bellay, Ronsard.</p>	<p>Lezioni frontali interattive attraverso discussioni guidate su temi storici letterari.</p> <p>Lecture e comprensione ed analisi dei testi.</p> <p>Attività laboratoriali</p>

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**MODULO: DIRITTI...SENZA CONFINI****TITOLO: DIRITTI UMANI****PREREQUISITI: COMPRENDERE LE IDEE DI UN DISCORSO ED INTERPRETARE TESTI DI VARIO TIPO
RIGUARDANTI A TEMI DI ATTUALITÀ**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune. Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuta in quanto tale dalle leggi dello Stato.	LES DROITS DE L'IMMIGRATION	La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali , letture ed analisi di documenti	Verifiche: questionari produzioni scritte produzioni orali La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina	Durante l'intero anno per la durata di due ore

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

titolo:UOMO, CULTURA E NATURA

PREREQUISITI: LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI DI VARIO TIPO; PERCEPIRE L'IMPORTANZA DELLA LETTERATURA NELLA FORMAZIONE PERSONALE

Obiettivi di Apprendimento	CONTENUTI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario. Produrre testi scritti ed orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo	LA TERRE MALADE DE L'HOMME: UNE URGENCE MONDIALE. L'ENGAGEMENT DE LA FRANCE POUR L'ENVIRONNEMENT	La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali letture ed analisi di documenti	Verifiche: questionari produzioni scritte produzioni orali La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina	Durante l'intero anno per la durata di due ore

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

titolo: Il VIAGGIO

PREREQUISITI: LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI DI VARIO TIPO; PERCEPIRE L'IMPORTANZA DELLA LETTERATURA NELLA FORMAZIONE PERSONALE

Obiettivi di Apprendimento	CONTENUTI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario.</p> <p>Produrre testi scritti ed orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo</p>	<p>PETIT TOUR DANS LES RÉGIONS FRANÇAISES</p> <p>“PANTAGRUEL” (RABELAIS):LE VOYAGE À L'INTÉRIEUR DES ENTRAILLES DU GÉANT</p>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali</p> <p>Lecture ed analisi di documenti</p>	<p>Verifiche:</p> <p>questionari</p> <p>produzioni scritte</p> <p>produzioni orali</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina</p>	<p>Durante l'intero anno per la durata di due ore</p>

--	--	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
titolo: COMUNICAZIONE: DALLA PRIMA ARTICOLAZIONE DEL LINGUAGGIO AL DIGITALE				
PREREQUISITI: LEGGERE COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI DI VARIO TIPO; PERCEPIRE L'IMPORTANZA DELLA LETTERATURA NELLA FORMAZIONE PERSONALE				
Obiettivi di Apprendimento	CONTENUTI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Leggere e comprendere il senso globale e specifico di brani, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale o storico-letterario.</p> <p>Produrre testi scritti ed orali coerenti e coesi riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo</p>	<p>LE FRANÇAIS LA LANGUE DE CULTURE: DU MOYEN AGE À L'ARGOT (LA LANGUE DES JEUNES)</p> <p>DES INNOVATIONS QUI ONT CHANGÉ LE MONDE:</p> <p>INFORMATIQUE ET MULTIMÉDIA</p>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali</p> <p>Lecture ed analisi di documenti</p>	<p>Verifiche:</p> <p>questionari</p> <p>produzioni scritte</p> <p>produzioni orali</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina</p>	<p>Durante l'intero anno per la durata di due ore</p>

--	--	--	--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di verifica		Modalità sostegno e/o recupero	
<i>lezione frontale</i>	<i>x</i>	<i>Libro di testo</i>	<i>x</i>	<i>Interrogazione orale</i>	<i>x</i>	<i>Mirato intervento del docente</i>	<i>x</i>
<i>lavoro di gruppo</i>	<i>x</i>	<i>lavagna luminosa</i>	<i>x</i>	<i>Verifica scritta</i>	<i>x</i>	<i>Lavoro autonomo</i>	<i>x</i>
<i>role playing</i>	<i>x</i>	<i>audiovisivi</i>	<i>x</i>	<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	<i>x</i>	<i>IDEI</i>	<i>x</i>
<i>problem solving/poning</i>	<i>x</i>	<i>dispense</i>	<i>x</i>	<i>Compiti a casa</i>	<i>x</i>		
<i>Lezione integrata</i>	<i>x</i>	<i>Laboratorio</i>	<i>x</i>	<i>Ricerche e/o tesine</i>	<i>x</i>		
<i>Didattica laboratoriale</i>	<i>x</i>	<i>Attività integrative</i>	<i>x</i>	<i>Brevi interventi</i>	<i>x</i>		
<i>Didattica per progetti</i>	<i>x</i>	<i>Lim</i>	<i>x</i>	<i>Test</i>	<i>x</i>		
<i>Ricerca-Azione</i>	<i>x</i>		<i>x</i>	<i>Questionari</i>	<i>x</i>		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere (Es. riportato per italiano)	Verifiche sommative N.	I Quadrimestre N.	II Quadrimestre N.
<i>Tipologia A</i>	x	2	3
<i>Tipologia B (articolo di giornale)</i>	x		
<i>Tipologia D (tema, commento)</i>	x		
<i>Prove strutturate (riassunto, relazione)</i>	x		
<i>Interrogazione orale</i>	x		
<i>Brevi interventi</i>	x		

Recupero

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
Fine Trim.	Corso di recupero ore 15 o in itinere.	<p>Saper comprendere perlomeno nelle linee essenziali testi riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta ad appropriate al contesto.</p> <p>Saper produrre testi globalmente corretti. Sapersi esprimere sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari e non.</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.	<p>Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale</p> <p>(in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)</p>
Fine Pent.		<p>Saper comprendere perlomeno nelle linee essenziali testi riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta ad appropriate al contesto.</p> <p>Saper produrre testi globalmente corretti. Sapersi esprimere sia all'orale che allo scritto su argomenti letterari e non.</p>		

Per i criteri di valutazione si allegano le griglie delle prove scritte ed orali

LINGUE STRANIERE

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

- 1) Prove di competenza linguistica (esercizi strutturati e semi-strutturati)
- 2) Risposte relative ad un brano di ordine generale o letterario
- 3) Composizione di una lettera o di un dialogo su traccia
- 4) Riassunto
- 5) Analisi testuale
- 6) Temi e/o questionari a risposta aperta su argomenti di attualità e/o letteratura

Per le prove strutturate (tipologia 1) la valutazione avverrà in base al numero di quesiti, alla tipologia ed alle risposte richieste.

Per le tipologie 2 e 5 la valutazione si baserà sulla griglia predisposta per la prova di comprensione

Per le tipologie 3 - 4 - 6 la valutazione si baserà sulla griglia predisposta per la prova di composizione.

In caso di prove di tipologia mista il docente adeguerà opportunamente le griglie al tipo di prova predisposta.

LINGUE STRANIERE

TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

- 1) Semplici conversazioni
- 2) Lettura e comprensione
- 3) Quesiti di competenza linguistica
- 4) Ascolto - Comprensione
- 5) Lettura - Conversazione
- 6) Colloqui
- 7) Esposizione orale

La valutazione si baserà sulla relativa griglia per la produzione orale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA

(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: comprensione e produzione del testo o composizione)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprensione econoscenza specifica degli argomenti	Completa e dettagliata	3
	Adeguate	2.5
	Essenziale	2
	Limitata ed imprecisa	1.5
	Scarsa, superficiale ed incompleta	1
Competenza	Appropriata e corretta	3

linguistica (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia)	Adeguata	2.5
	Sostanzialmente corretta	2
	Parzialmente scorretta e limitata	1.5
	Scarsa	1
Competenza testuale (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione Pertinenza informazioni)	Coesa e articolata	2
	Lineare e abbastanza coerente	1.5
	Elementare ma coerente	1
	Frammentaria, incoerente e confusa	0.5
Competenza argomentativa- elaborativa (Capacità di analisi e sintesi Rielaborazione personale Originalità di argomentazione)	Efficace e organica	2
	Adeguata e pertinente	1.5
	Essenziale	1
	Limitata	0.5
		Totale:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA (SECONDO
BIENNIO E QUINTO ANNO)**

INDICATORE	2	1.5	1	0.5	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE	Appropriata ed approfondita	Completa e precisa	Superficiale e generica	Scarna e frammentaria	
COMPETENZA COMUNICATIVA (messaggio)	Chiaramente comprensibile Disinvoltura	Comprensibil e Adeguato a situazione e	Spesso poco chiaro frequenti errori di	Incomprensibile Numerosi errori di adeguatezza alla	

comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico)	rispetto a situazione comunicativa e registro	registro	adeguatezza alla situazione comunicativa	situazione comunicativa	
COMPETENZA DISCORSIVA (coerenza, organizzazione e sviluppo)	Idee coerenti e organizzazione chiara contenuto informativo ricco e ampio	Idee coerenti e ordinate organizzazione chiara discreto contenuto informativo	Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie	Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose	
FLUENZA E USO DELLA LINGUA (esponenti linguistici, coesione, ritmo)	Uso sicuro degli esponenti linguistici Lessico preciso e non ripetitivo Uso appropriato dei connettivi Si esprime con scioltezza	Uso adeguato degli esponenti linguistici Uso corretto dei connettivi Espressione chiara	Utilizza esponenti linguistici in modo impreciso Coesione insufficiente Pause frequenti	Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici Mancanza di coesione Lunghe pause	
CORRETTEZZA FORMALE (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)	Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Uso scorretto delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile	
					Totale: