



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**LICEO LINGUISTICO**

**LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**CLASSE IV B**

**PROF.SSA MARIA GUGLIANDOLO**

Data presentazione: 30/10/2019

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI SPAGNOLO DELLA CLASSE IV B

- Manifestazioni letterarie (dalla poesia delle origini al sedicesimo secolo)
- Possesso di una competenza linguistica tale da comprendere il contenuto di testi scritti ed orali in lingua standard; produrre sia in forma scritta che in forma orale testi vertenti attorno a tematiche conosciute e non; muoversi con disinvoltura in situazioni interne ed esterne all'ambiente familiare.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Lingua e cultura spagnola</b>	Uso de los tiempos pasados. Uso del condicional. Morfología y uso de Subjuntivo	Comprendere un testo scritto Produce un testo scritto che verta attorno ad un argomento conosciuto	Interpretare un testo scritto Saper usare correttamente la lingua per parlare di sé, delle proprie esperienze vissute, per esprimere il proprio punto di vista su un argomento noto

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
<b>Lingua e cultura spagnola</b>	4	4	6	1

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con disinvoltura nell'universo culturale della lingua straniera studiata, attraverso analisi e ricerche degli ambiti sociali e letterari</li> <li>• Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e, pertanto, multilingue</li> <li>• Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture</li> <li>• Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione</li> <li>• Riflettere autonomamente sui vari fenomeni linguistici</li> <li>• Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro</li> <li>• Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi...)</li> <li>• Sviluppare le competenze relazionali (chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni, non vergognarsi a parlare con gli altri, non drammatizzare gli errori e le difficoltà, correre "rischi linguistici" (provare ad usare parole nuove, partecipare al dialogo, ...))</li> <li>• Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della IV classe**

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>Lingua e cultura spagnola</b></p>	<p>Contenuti letterari (selezione di testi ed autori dal XVI secolo al XIX secolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'idea principale di discorsi relativi ad argomenti di attualità</li> <li>• Comprendere l'idea principale di programmi radio o televisivi su temi di attualità</li> <li>• Comprendere testi redatti in lingua standard riguardanti temi di attualità (articoli di giornali, pagine web, riviste)</li> <li>• Comprendere testi letterari</li> <li>• Analizzare testi letterari in prosa e in verso</li> <li>• Produrre, sia in forma orale che in forma scritta, testi, coesi e coerenti, vertenti attorno a tematiche non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare spontaneamente e a conversazioni che vertono attorno a questioni personali e tematiche di attualità</li> <li>• Intervenire in dibattiti (su tematiche conosciute), spiegando in maniera semplice ma chiara il proprio punto di vista</li> <li>• Parlare di esperienze vissute, ambizioni e stati d'animo, desideri e progetti futuri</li> <li>• Relazionare brevemente in forma orale trame di libri o film</li> <li>• Esprimersi</li> </ul>

		<p>solo personali ma anche di attualità</p>	<p>oralmente su tematiche letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi descrittivi, narrativi, espressivo-emotivi (pagine di diario, lettere personali), e testi regolativi</li> <li>• Riformulare un testo-fonte (letterario e non) attraverso la parafrasi, il riassunto o la traduzione (anche con l'ausilio del dizionario bilingue o monolingue)</li> </ul>
--	--	---	--

**attraverso**

<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b>I</b>	<b>33H</b>	<p>Conoscere la corrente letteraria.</p> <p>Conoscere l'autore.</p> <p>Conoscere l'opera analizzata.</p> <p>Analizzare i testi</p>	<p>Literatura: Siglo de Oro. Miguel de Cervantes. Panoráma histórico del siglo XVI en España.</p> <p>Gramática: Funciones lingüísticas-Tomar posiciones en favor</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Analisi del testo letterario</p> <p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo. Esercizi interattivi.</p> <p>Attività di ascolto e</p>

		<p>selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche). Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio).</p>	<p>o en contra. Expresar acuerdo o desacuerdo. Rebatir, reforzar un argumento. Las oraciones concesivas. Las oraciones de relativo.</p>	<p>comprensione orale. Attività di comprensione e produzione scritta. Comprensione scritta. Interazione orale.</p>
--	--	---	---	--

<p align="center"><b>II</b></p>	<p align="center"><b>33H</b></p>	<p>Conoscere la corrente letteraria.</p> <p>Conoscere l'autore.</p> <p>Conoscere l'opera analizzata.</p> <p>Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche).</p> <p>Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare</p>	<p>Literatura: El Barroco. Francisco de Quevedo. L. Góngora. Lope Félix de Vega y Carpio. La comedia española. Panorama histórico del siglo XVII en España.</p> <p>Gramática: Funciones lingüísticas-Buscar trabajo. Elaborar un curriculum. Redactar una carta de solicitud.</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Analisi del testo letterario</p> <p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo. Esercizi interattivi. Attività di ascolto e comprensione orale. Attività di comprensione e produzione scritta. Comprensione scritta. Interazione orale</p>
---------------------------------	----------------------------------	--	---	--

		la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio.		
<b>III</b>	<b>33H</b>	<p>Conoscere la corrente letteraria.</p> <p>Conoscere l'autore.</p> <p>Conoscere l'opera analizzata.</p> <p>Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche).</p> <p>Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali; rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di</p>	<p>Literatura: La Ilustración. Panorama histórico del siglo XVIII en España. Leandro Fernández de Moratín.</p> <p>Gramática: Funciones lingüísticas- Transmitir una información. Afrontar una entrevista de trabajo. Redactar una carta comercial. Estilo indirecto. Las partes del discurso. Diminutivos, aumentativos, despectivos.</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Analisi del testo letterario</p> <p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo. Esercizi interattivi. Attività di ascolto e comprensione orale. Attività di comprensione e produzione scritta. Comprensione scritta. Interazione orale.</p>



		<p>esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio.</p>		
<b>IV</b>	<b>33H</b>	<p>Conoscere la corrente letteraria.  Conoscere l'autore.  Conoscere l'opera analizzata.  Analizzare i testi selezionati (individuandone il contenuto, le principali figure retoriche).  Stabilire eventuali confronti con opere letterarie francesi, inglesi ed italiane.</p> <p>Ampliare la conoscenza dei contenuti grammaticali;</p>	<p>Literatura:  Cuadro histórico y cultural del Romanticismo.  G.A. Bécquer</p>	<p>Lezione partecipata  Analisi del testo letterario</p> <p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo.  Esercizi interattivi.  Attività di ascolto e comprensione orale.  Attività di comprensione e produzione scritta.  Comprensione scritta.  Interazione orale</p>

		<p>rinforzare le abilità linguistiche per una competenza comunicativa che consenta all'alunno di esprimersi correttamente in lingua standard, comprendere testi vertenti attorno a tematiche non conosciute, usare la lingua correttamente in situazioni familiari e non (in contesti lavorativi, in viaggio.</p>		
--	--	---	--	--

### MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### DIRITTI...SENZA CONFINI. I DIRITTI SUL TERRITORIO

**Prerequisiti:** comprendere testi in lingua standard, vertenti attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto) testi riguardanti la civiltà spagnola

Obiettivi di apprendimento	Unità' di apprendimento	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p><b>Conoscenze:</b> Contenuti culturali (la multiculturalità della società spagnola)</p> <p><b>Abilità:</b> Comprendere testi scritti</p>	<p><b>LAS IDENTIDADES NACIONALES ESPAÑOLAS</b></p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale</p>	<p>Interrogazione orale Verifica scritta Ricerche e tesine</p>	<p>4h</p>

Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte <b>Competenze:</b> Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti l'attualità. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole)				
--	--	--	--	--

### PERCORSO INTERDISCIPLINARE

#### DIVERSITA'

**Prerequisiti:** comprendere testi in lingua standard, vertenti attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto) testi riguardanti la civiltà spagnola. Conoscere la corrente letteraria del Barroco.

Obiettivi di apprendimento	Unita' di apprendimento	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<b>Conoscenze:</b> Contenuti culturali (tradizioni ispanoamericane). Contenuti letterari ( <i>La vida es sueño</i> de Calderón de la Barca). <b>Abilità:</b> Comprendere testi scritti. Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte <b>Competenze:</b> Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti	<b>LA VIDA ES SUEÑO: EL AISLAMIENTO DE SEGISMUNDO</b>  <b>IDENTIDAD CULTURAL: EL DÍA DE DIFUNTOS EN MÉXICO</b>	Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale	Interrogazione orale Verifica scritta Ricerche e tesine	8h

<p>l'attualità. Interpretare un testo letterario, individuandone il valore universale. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole)</p>				
---	--	--	--	--

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### IL VIAGGIO

**Prerequisiti:** comprendere testi in lingua standard, vertenti attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto) testi riguardanti la civiltà spagnola. Conoscere la produzione letteraria di M. de Cervantes.

Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p><b>Conoscenze:</b> Contenuti culturali (i viaggi del passato e il turismo dei nostri giorni). Contenuti lessicali (campo semantico del turismo). Contenuti letterari (<i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i>).</p> <p><b>Abilità:</b> Comprendere testi scritti Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte</p> <p><b>Competenze:</b> Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto),</p>	<p><b>EL QUIJOTE: EL VIAJE DEL CABALLERO ANDANTE</b></p> <p><b>LOS VIAJES DEL PASADO Y LAS NUEVAS MANERAS DE HACER TURISMO</b></p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale</p>	<p>Interrogazione orale Verifica scritta Ricerche e tesine</p>	12h

testi riguardanti l'attualità. Interpretare un testo letterario, individuandone il valore universale. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole)				
--	--	--	--	--

### PERCORSO INTERDISCIPLINARE

#### LA NATURA

**Prerequisiti:** comprendere testi in lingua standard, vertenti attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto) testi riguardanti la civiltà spagnola. Conoscere la corrente letteraria del Barroco.

Obiettivi di apprendimento	Unità' di apprendimento	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p><b>Conoscenze:</b> Contenuti culturali (tradizioni delle civiltà ispanoamericane). Contenuti letterari (Góngora, Quevedo).</p> <p><b>Abilità:</b> Comprendere testi scritti. Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte.</p> <p><b>Competenze:</b> Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti l'attualità. Interpretare un testo letterario.</p>	<p><b>LA NATURALEZA EN LA POESÍA BARROCA: GÓNGORA Y QUEVEDO</b></p> <p><b>LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA</b></p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale</p>	<p>Interrogazione orale Verifica scritta Ricerche e tesine</p>	8h

Analizzare un testo poetico. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole).				
---	--	--	--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idei	
Problem Solving/Poning	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u>			
Prove strutturate			
Comprensione scritta			
Produzione scritta	5	2	3
Questionario di civiltà			
Analisi del testo			
Esposizione orale	5	2	3

**RECUPERO**

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
I	5h	<p>Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura.</p> <p>Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti</p> <p>Rinforzare la competenza linguistica per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere l'idea principale di un testo di attualità,</li> <li>• esprimersi, sia in forma orale che in forma scritta, in maniera semplice ma corretta</li> <li>• saper riformulare un testo fonte</li> </ul>	<p>Literatura: Siglo de Oro Miguel de Cervantes Panoráma histórico del siglo XVI en España</p> <p>Gramática: Tomar posiciones en favor o en contra. Las oraciones concesivas. Las oraciones de relativo.</p>
	5h	<p>Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura.</p> <p>Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti</p> <p>Rinforzare la competenza linguistica per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere l'idea principale di un testo di attualità,</li> <li>• esprimersi, sia in forma orale che in forma</li> </ul>	<p>Literatura: El Barroco Francisco de Quevedo L. Góngora Lope Félix de Vega y Carpio La comedia española</p> <p>Gramática: Elaborar un curriculum. Redactar una carta de solicitud.</p>

		<p>scritta, in maniera semplice ma corretta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper riformulare un testo fonte</li> </ul>	
	<b>5h</b>	<p>Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura.</p> <p>Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti</p> <p>Rinforzare la competenza linguistica per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere l'idea principale di un testo di attualità,</li> <li>• esprimersi, sia in forma orale che in forma scritta, in maniera semplice ma corretta</li> <li>• saper riformulare un testo fonte</li> </ul>	<p>Literatura: La Ilustración L. F. Moratín El Romanticismo G.A. Bécquer</p> <p>Gramática: Estilo indirecto.</p>



### **Criteria di valutazione prove scritte e orali**

- Livello di acquisizione di conoscenze (contenuti grammaticali e culturali)
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Rielaborazione personale dei contenuti nel caso di comprensione scritta
- Livello di acquisizione delle conoscenze grammaticali e dei contenuti culturali
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Rielaborazione personale dei contenuti di civiltà

*(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)*

### **Criteria di valutazione trimestrale e finale**

- Livello di acquisizione di conoscenze (contenuti grammaticali e culturali)
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza
- Autonomia nello studio
- Personalizzazione dei contenuti culturali acquisiti

**Il Docente**

prof.ssa Maria Gugliandolo

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA  
STRANIERA  
(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: COMPrensIONE E PRODUZIONE DEL  
TESTO O COMPOSIZIONE)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>COMPrensIONE E CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI</b>	COMPLETA E	3
	DETTAGLIATA	2.5
	ADEGUATA	2
	ESSENZIALE	1.5
	LIMITATA ED IMPRECISA	1
	SCARSA, SUPERFICIALE ED INCOMPLETA	
<b>COMPETENZA LINGUISTICA (MORFO- SINTASSI, LESSICO, ORTOGRAFIA)</b>	APPROPRIATA E	3
	CORRETTA	2.5
	ADEGUATA	2
	SOSTANZIALMENTE	1.5
	CORRETTA	1
	PARZIALMENTE SCORRETTA E LIMITATA SCARSA	
<b>COMPETENZA TESTUALE (ORGANIZZAZIONE DISCORSO/FRASE COERENZA E COESIONE PERTINENZA INFORMAZIONI)</b>	COESA E ARTICOLATA	2
	LINEARE E ABBASTANZA	1.5
	COERENTE ELEMENTARE	1
	MA COERENTE	0.5
	FRAMMENTARIA, INCOERENTE E CONFUSA	
<b>COMPETENZA ARGOMENTATIVA- ELABORATIVA (CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI RIELABORAZIONE PERSONALE ORIGINALITÀ DI ARGOMENTAZIONE)</b>	EFFICACE E ORGANICA	2
	ADEGUATA E	1.5
	PERTINENTE	1
	ESSENZIALE	0.5
	LIMITATA	
		TOTALE:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)**

<b>INDICATORE</b>	<b>2</b>	<b>1.5</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE</b>	APPROPRIATA ED APPROFONDATA	COMPLETE E PRECISA	SUPERFICIALE E GENERICA	SCARNA E FRAMMENTARIA	
<b>COMPETENZA COMUNICATIVA (MESSAGGIO COMPRESIBILE E ADEGUATO SUL PIANO SOCIOLINGUISTICO)</b>	CHIARAMENTE COMPRESIBILE DISINVOLTURA RISPETTO A SITUAZIONE COMUNICATIVA E REGISTRO	COMPRESIBILE ADEGUATO A SITUAZIONE E REGISTRO	SPESSO POCO CHIARO FREQUENTI ERRORI DI ADEGUATEZZA ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA	INCOMPRESIBILE NUMEROSI ERRORI DI ADEGUATEZZA ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA	
<b>COMPETENZA DISCORSIVA (COERENZA, ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO)</b>	IDEE COERENTI E ORGANIZZAZIONE CHIARA CONTENUTO INFORMATIVO RICCO E AMPIO	IDEE COERENTI E ORDINATE ORGANIZZAZIONE CHIARA DISCRETO CONTENUTO INFORMATIVO	LIMITATA ORGANIZZAZIONE E COERENZA INFORMAZIONI FRAMMENTARIE	SCARSA COERENZA E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO INFORMAZIONI LACUNOSE	
<b>FLUENZA E USO DELLA LINGUA (ESPONENTI LINGUISTICI, COESIONE, RITMO)</b>	USO SICURO DEGLI ESPONENTI LINGUISTICI LESSICO PRECISO E NON RIPETITIVO USO APPROPRIATO DEI CONNETTIVI SI ESPRIME CON SCIOLTEZZA	USO ADEGUATO DEGLI ESPONENTI LINGUISTICI USO CORRETTO DEI CONNETTIVI ESPRESSIONE CHIARA	UTILIZZA ESPONENTI LINGUISTICI IN MODO IMPRECISO COESIONE INSUFFICIENTE PAUSE FREQUENTI	NON RIESCE A UTILIZZARE GLI ESPONENTI LINGUISTICI MANCANZA DI COESIONE LUNGHE PAUSE	

<b>CORRETTEZZA FORMALE (LESSICO, SINTASSI, MORFOLOGIA, PRONUNCIA)</b>	<b>USO CORRETTO DELLE STRUTTURE PRONUNCIA CHIARA E COMPRESI BILE</b>	<b>POCHI ERRORI STRUTTU RALI E LESSICALI . PRONUNC IA SOSTANZI ALMENTE CORRETT A</b>	<b>POCHI ERRORI STRUTTURA LI E LESSICALI. PRONUNCIA SOSTANZIAL MENTE CORRETTA</b>	<b>USO SCORRETTO DELLE STRUTTURE LESSICO SCARNO PRONUNCIA INCOMPRESI BILE</b>	
					<b>TOTALE:</b>