



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

CLASSE IIIB

PROF.SSA MARIA GUGLIANDOLO

Data presentazione: 30/10/2019

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI SPAGNOLO DELLA CLASSE IIIB

Possesso di una competenza linguistica tale da comprendere il contenuto di testi scritti ed orali in lingua standard; produrre sia in forma scritta che in forma orale testi vertenti attorno a tematiche conosciute; muoversi in situazioni interne ed esterne all'ambiente familiare: richiedere informazioni o servizi, denunciare un furto, esprimere un malessere fisico, fare o accettare inviti.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Lingua e cultura spagnola	Pronombres y adjetivos indefinidos Usos de por/para Pretérito perfecto Pretérito indefinido Futuro simple Uso de los tiempos pasados	Redigere, sia in forma scritta che oralmente, testi che vertano attorno ad argomento personale, quotidiani e conosciuti. Saper relazionare le proprie esperienze, anche se passate. Sapersi esprimere in relazione ai propri progetti futuri	Usare correttamente la lingua per parlare di sé, delle proprie esperienze, per esprimere il proprio punto di vista. Interagire con l'altro, interpretando l'intenzione comunicativa dell'interlocutore.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Lingua e cultura spagnola	4	11	5	1

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con disinvoltura nell'universo culturale della lingua straniera studiata, attraverso analisi e ricerche degli ambiti sociali e letterari • Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e, pertanto, multilingue • Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture • Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione • Riflettere autonomamente sui vari fenomeni linguistici • Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro • Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi...) • Sviluppare le competenze relazionali (chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni, non vergognarsi a parlare con gli altri, non drammatizzare gli errori e le difficoltà, correre "rischi linguistici" (provare ad usare parole nuove, partecipare al dialogo, ...)) • Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della III classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Lingua e cultura spagnola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti grammaticali • Contenuti di civiltà • Contenuti letterari (selezione di testi ed autori dal Medioevo all’Umanesimo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l’idea principale di programmi radio o televisivi su temi di attualità. • Comprendere testi redatti in lingua standard riguardanti temi di attualità (articoli di giornali, pagine web, riviste) • Comprendere testi letterari, sviluppando un adeguato metodo di analisi. • Produrre, sia in forma orale che in forma scritta, testi corretti e coerenti • Partecipare spontaneamente e a conversazioni che vertono attorno ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture • Riflettere autonomamente sui vari fenomeni linguistici • Usare la lingua per muoversi con disinvoltura in situazioni quotidiane

		<p>interessi personali, studio, abitudini quotidiane...</p> <ul style="list-style-type: none">• Intervenire in dibattiti (su tematiche conosciute), spiegando e difendendo il proprio punto di vista• Parlare di esperienze vissute, ambizioni e stati d'animo• Relazionare oralmente trame di libri o film• Esprimersi oralmente su tematiche letterarie• Produrre testi descrittivi, narrativi, espressivo-emotivi (pagine di diario, lettere personali), ricorrendo ad un lessico standard	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> Riformulare un testo-fonte (letterario e non) attraverso la parafrasi, il riassunto o la traduzione (anche con l'ausilio del dizionario bilingue o monolingue) 	
--	--	--	--

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
I	27h	<p>Funzione linguistica: chiedere e dare informazioni in agenzia di viaggio</p> <p>Saper esporre in forma orale i contenuti culturali studiati</p> <p>Saper analizzare, in maniera guidata, i testi letterari proposti</p>	<p>Perífrasis de infinitivo, gerundio, participio</p> <p>Léxico: el viaje</p> <p>Contenidos culturales: El plurilingüismo en España El camino de Santiago</p> <p>Literatura: La Edad Media La España medieval Lírica primitiva El mester de juglaría El Cid Campeador</p>	<p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p>Attività di ascolto e comprensione orale</p> <p>Attività di comprensione e produzione scritta</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Interazione orale</p> <p>Analisi del testo</p>

II	27h	<p>Funzione linguistica: esprimere impersonalità e condizioni possibili</p> <p>Saper esporre in forma orale i contenuti culturali studiati</p> <p>Saper analizzare, in maniera guidata, i testi letterari proposti</p>	<p>Voz pasiva y pasiva refleja</p> <p>Presente de subjuntivo</p> <p>Léxico: la jerga juvenil</p> <p>Contenidos culturales:</p> <p>Paisajes españoles</p> <p>Los indígenas y la naturaleza</p> <p>Literatura:</p> <p>El mester de clerecía</p>	<p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p>Attività di ascolto e comprensione orale</p> <p>Attività di comprensione e produzione scritta</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Interazione orale</p> <p>Analisi del testo</p>
III	27h	<p>Funzioni linguistiche: dare ordini; esprimere proibizioni; chiedere e concedere permessi; esprimere auguri.</p> <p>Saper esporre in forma orale i contenuti culturali studiati</p> <p>Saper analizzare, in maniera guidata, i testi letterari proposti</p>	<p>Imperativo</p> <p>Oraciones temporales</p> <p>Léxico: formas para felicitar</p> <p>Contenidos culturales:</p> <p>Las nuevas formas de hacer turismo</p> <p>Literatura:</p> <p>Panorama del siglo XV en España</p> <p>Romancero viejo</p>	<p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo</p> <p>Esercizi interattivi</p> <p>Attività di ascolto e comprensione orale</p> <p>Attività di comprensione e produzione scritta</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>Interazione orale</p> <p>Analisi del testo</p>
IV	27h	<p>Funzioni linguistiche: esprimere un'opinione;</p>	<p>Oraciones sustantivas</p> <p>Oraciones causales</p>	<p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo</p>

		<p>esprimere una causa; giustificarsi; strutturare un'argomentazione.</p> <p>Saper esporre in forma orale i contenuti culturali studiati</p> <p>Saper analizzare, in maniera guidata, i testi letterari proposti</p>	<p>Oraciones finales</p> <p>Literatura: El teatro medieval Fernando de Rojas La Celestina</p>	<p>Esercizi interattivi Attività di ascolto e comprensione orale Attività di comprensione e produzione scritta Comprensione scritta Interazione orale</p> <p>Analisi del testo</p>
V	24h	<p>Funzioni linguistiche: esprimere desideri; esprimere condizioni improbabili ed impossibili.</p> <p>Saper esporre in forma orale i contenuti culturali studiati</p> <p>Saper analizzare, in maniera guidata, i testi letterari proposti</p>	<p>Imperfecto de subjuntivo</p> <p>Perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo</p> <p>Oraciones condicionales</p> <p>Léxico: la escuela, la Universidad, el instituto</p> <p>Contenidos culturales: El sistema escolar español</p> <p>Literatura: La novela picaresca Lazarillo de Tormes</p>	<p>Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo</p> <p>Esercizi interattivi Attività di ascolto e comprensione orale Attività di comprensione e produzione scritta Comprensione scritta Interazione orale</p> <p>Analisi del testo</p>

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DIRITTI...SENZA CONFINI. DIRITTI UMANI

Prerequisiti: comprendere le idee di un discorso chiaro, in lingua standard, vertente attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), ricorrendo a frasi semplici e ad un lessico d'uso quotidiano, testi riguardanti la civiltà spagnola

Obiettivi di apprendimento	Unita' di apprendimento	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Conoscenze: Contenuti culturali (la multiculturalità della società spagnola)</p> <p>Abilità: Comprendere testi scritti Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte</p> <p>Competenze: Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti l'attualità. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole)</p>	<p>LOS GITANOS DEL SIGLO XXI</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale</p>	<p>Interrogazione orale Verifica scritta Ricerche e tesine</p>	<p>4h</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

LA COMUNICAZIONE, DALLA PRIMA ARTICOLAZIONE DEL LINGUAGGIO AL DIGITALE

Prerequisiti: comprendere le idee di un discorso chiaro, in lingua standard, vertente attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), ricorrendo a frasi semplici e ad un lessico d'uso quotidiano, testi riguardanti la civiltà spagnola. Conoscere il quadro storico della Spagna delle origini.

Obiettivi di apprendimento	Unita' di apprendimento	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Conoscenze: Contenuti culturali (le varietà linguistiche in Spagna)</p> <p>Abilità: Comprendere testi scritti Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte</p> <p>Competenze: Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti l'attualità. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole)</p>	<p>DEL LATÍN AL CASTELLANO. LAS VARIEDADES LINGÜÍSTICAS EN ESPAÑA</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale</p>	<p>Interrogazione orale Verifica scritta Ricerche e tesine</p>	<p>4h</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

IL VIAGGIO

Prerequisiti: comprendere le idee di un discorso chiaro, in lingua standard, vertente attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), ricorrendo a frasi semplici e ad un lessico d'uso quotidiano, testi riguardanti la civiltà spagnola. Conoscere la letteratura orale delle origini. Conoscere la narrativa spagnola del XV secolo

Obiettivi di apprendimento	Unita' di apprendimento	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Conoscenze: Contenuti culturali (i viaggi del passato e il turismo dei nostri giorni). Contenuti lessicali (campo semantico del turismo) Contenuti letterari (Cantar de Mío Cid, Lazarillo de Tormes)</p> <p>Abilità: Comprendere testi scritti Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte</p> <p>Competenze: Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti l'attualità. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole)</p>	<p>EL VIAJE DEL CID EN BÚSQUEDA DE SU HONOR</p> <p>LAZARILLO DE TORMES: UN PÍCARO EN VIAJE</p> <p>LOS VIAJES DEL PASADO Y LAS NUEVAS MANERAS DE HACER TURISMO</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale</p>	<p>Interrogazione orale Verifica scritta Ricerche e tesine</p>	12h

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

LA NATURA

Prerequisiti: comprendere le idee di un discorso chiaro, in lingua standard, vertente attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), ricorrendo a frasi semplici e ad un lessico d'uso quotidiano, testi riguardanti la civiltà spagnola

Obiettivi di apprendimento	Unita' di apprendimento	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Conoscenze: Contenuti culturali (cenni di geografia; civiltà ispanoamericane)</p> <p>Abilità: Comprendere testi scritti Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte</p> <p>Competenze: Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), testi riguardanti l'attualità. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole)</p>	<p>LA RIQUEZA DE LOS PAISAJES ESPAÑOLES</p> <p>LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA</p>	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale</p>	<p>Interrogazione orale Verifica scritta Ricerche e tesine</p>	6h

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	
Problem Solving/Poning	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
Prove strutturate Comprensione scritta Produzione scritta Questionario di civiltà	5	2	3
Esposizione orale	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
I	5H	<p>Funzione linguistica: chiedere e dare informazioni in agenzia di viaggio</p> <p>Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura.</p> <p>Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti</p>	<p>Perífrasis de infinitivo, gerundio, participio</p> <p>Lírica primitiva</p> <p>El mester de juglaría</p> <p>El Cid Campeador</p>

II	5H	<p>Conoscere la morfologia del presente congiuntivo.</p> <p>Conoscere i principali usi del presente congiuntivo.</p> <p>Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura.</p> <p>Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti</p>	<p>Presente de subjuntivo</p> <p>El mester de clerecía</p> <p>Romancero viejo</p> <p>Oraciones causales</p> <p>Oraciones finales</p> <p>La Celestina</p>
III	5H	<p>Conoscere la morfologia dell'imperfetto congiuntivo</p> <p>Saper esporre in forma orale i contenuti essenziali di letteratura.</p> <p>Saper individuare, in maniera guidata, le caratteristiche essenziali dei testi letterari proposti</p>	<p>La novela picaresca</p> <p>Lazarillo de Tormes</p>

Criteri di valutazione prove scritte e orali

- Livello di acquisizione di conoscenze (contenuti grammaticali e culturali)
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Rielaborazione personale dei contenuti nel caso di comprensione scritta
- Livello di acquisizione delle conoscenze grammaticali e dei contenuti culturali
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Rielaborazione personale dei contenuti di civiltà

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteria di valutazione trimestrale e finale

- Livello di acquisizione di conoscenze (contenuti grammaticali e culturali)
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza
- Autonomia nello studio
- Personalizzazione dei contenuti culturali acquisiti

Il Docente

prof.ssa Maria Gugliandolo

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA
(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: COMPRENSIONE E PRODUZIONE DEL
TESTO O COMPOSIZIONE)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRESIONE E CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI	COMPLETA E	3
	DETTAGLIATA	2.5
	ADEGUATA	2
	ESSENZIALE	1.5
	LIMITATA ED IMPRECISA	1
	SCARSA, SUPERFICIALE ED INCOMPLETA	
COMPETENZA LINGUISTICA (MORFO-SINTASSI, LESSICO, ORTOGRAFIA)	APPROPRIATA E	3
	CORRETTA	2.5
	ADEGUATA	2
	SOSTANZIALMENTE	1.5
	CORRETTA	1
	PARZIALMENTE SCORRETTA E LIMITATA SCARSA	
COMPETENZA TESTUALE (ORGANIZZAZIONE DISCORSO/FRASE COERENZA E COESIONE PERTINENZA INFORMAZIONI)	COESA E ARTICOLATA	2
	LINEARE E ABBASTANZA	1.5
	COERENTE ELEMENTARE	1
	MA COERENTE	0.5
	FRAMMENTARIA, INCOERENTE E CONFUSA	
COMPETENZA ARGOMENTATIVA-ELABORATIVA (CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI RIELABORAZIONE PERSONALE ORIGINALITÀ DI ARGOMENTAZIONE)	EFFICACE E ORGANICA	2
	ADEGUATA E	1.5
	PERTINENTE	1
	ESSENZIALE	0.5
	LIMITATA	
		TOTALE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

INDICATORE	2	1.5	1	0.5	PUNTEGGIO
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE	APPROPRIATA ED APPROFONDATA	COMPLETE E PRECISA	SUPERFICIALE E GENERICA	SCARNA E FRAMMENTARIA	
COMPETENZA COMUNICATIVA (MESSAGGIO COMPRESIBILE E ADEGUATO SUL PIANO SOCIOLINGUISTICO)	CHIARAMENTE COMPRESIBILE DISINVOLTURA RISPETTO A SITUAZIONE COMUNICATIVA E REGISTRO	COMPRESIBILE ADEGUATO A SITUAZIONE E REGISTRO	SPESSO POCO CHIARO FREQUENTI ERRORI DI ADEGUATEZZA ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA	INCOMPRESIBILE NUMEROSI ERRORI DI ADEGUATEZZA ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA	
COMPETENZA DISCORSIVA (COERENZA, ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO)	IDEE COERENTI E ORGANIZZAZIONE CHIARA CONTENUTO INFORMATIVO RICCO E AMPIO	IDEE COERENTI E ORDINATE ORGANIZZAZIONE CHIARA DISCRETO CONTENUTO INFORMATIVO	LIMITATA ORGANIZZAZIONE E COERENZA INFORMAZIONI FRAMMENTARIE	SCARSA COERENZA E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO INFORMAZIONI LACUNOSE	
FLUENZA E USO DELLA LINGUA (ESPONENTI LINGUISTICI, COESIONE, RITMO)	USO SICURO DEGLI ESPONENTI LINGUISTICI LESSICO PRECISO E NON RIPETITIVO USO APPROPRIATO DEI CONNETTIVI SI ESPRIME CON SCIOLTEZZA	USO ADEGUATO DEGLI ESPONENTI LINGUISTICI USO CORRETTO DEI CONNETTIVI ESPRESSIONE CHIARA	UTILIZZA ESPONENTI LINGUISTICI IN MODO IMPRECISO COESIONE INSUFFICIENTE PAUSE FREQUENTI	NON RIESCE A UTILIZZARE GLI ESPONENTI LINGUISTICI MANCANZA DI COESIONE LUNGHE PAUSE	

CORRETTEZZA FORMALE (LESSICO, SINTASSI, MORFOLOGIA, PRONUNCIA)	USO CORRETTO DELLE STRUTTURE PRONUNCIA CHIARA E COMPRENSI BILE	POCHI ERRORI STRUTTU RALI E LESSICALI . PRONUNC IA SOSTANZI ALMENTE CORRETT A	POCHI ERRORI STRUTTURA LI E LESSICALI. PRONUNCIA SOSTANZIAL MENTE CORRETTA	USO SCORRETTO DELLE STRUTTURE LESSICO SCARNO PRONUNCIA INCOMPRENSI BILE	
					TOTALE: