



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate:

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**LICEO LINGUISTICO**

**LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**CLASSE IIB**

**PROF.SSA GUGLIANDOLO MARIA**

Data presentazione: 30/10/2019

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI SPAGNOLO DELLA CLASSE IIB

- Il possesso da parte degli alunni di una competenza linguistica tale da: comprendere le idee di un discorso chiaro, in lingua standard, vertente attorno ad argomenti quotidiani (studio, famiglia, tempo libero...); comprendere testi descrittivi, narrativi, regolativi, espressivi (lettere, pagine di diario) redatti in lingua standard; descrivere oralmente – in forma semplice e chiara – le proprie esperienze; saper giustificare brevemente le proprie opinioni; saper relazionare oralmente, anche se in maniera semplice, una storia; saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), ricorrendo a frasi semplici e ad un lessico d'uso quotidiano, testi riguardanti la cultura, la civiltà spagnola; saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi e narrativi.
- La conoscenza dei seguenti contenuti: fonetica; numeri cardinali; articoli determinativi ed indeterminativi; pronomi personali soggetto; pronomi personali complemento; aggettivi e pronomi dimostrativi; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi indefiniti; preposizioni di tempo e di luogo; differenza d'uso tra *hay/está*, *muy/mucho*; presente, pretérito perfecto dei verbi regolari ed irregolari di I, II, III coniugazione; uso dei tempi verbali; comparativi; superlativi.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina</b> <b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</b>	Conoscenze grammaticali: Muy/mucho Pronombres complemento directo/indirecto Comparativos Adjetivos y pronombres posesivos Ser/estar Pretérito perfecto Fonética	Riconoscere e trascrivere correttamente i suoni appartenenti all'alfabeto spagnolo  Produrre un testo che verta su un argomento personale e quotidiano in forma scritta	Saper scrivere in forma semplice un testo descrittivo

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
	6	7	7	1

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere le responsabilità del cittadino europeo destinato a vivere in una società multiculturale e, pertanto, multilingue</li> <li>• Stabilire un confronto diretto tra la propria e le altre culture</li> <li>• Consolidare le competenze relazionali indispensabili alla comunicazione</li> <li>• Riflettere autonomamente sui vari fenomeni linguistici</li> <li>• Assumere la consapevolezza della propria identità culturale grazie all'arricchente confronto con l'altro</li> <li>• Assumere la consapevolezza comunicativa (riflessione sistematica sulla comunicazione non verbale, riflessione culturale, uso di codici diversi...)</li> <li>• Sviluppare le competenze relazionali (chiedere aiuto, collaborare, gestire le proprie emozioni, non vergognarsi a parlare con gli altri, non drammatizzare gli errori e le difficoltà, correre "rischi linguistici" (provare ad usare parole nuove, partecipare al dialogo, ...))</li> <li>• Ricorrere alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della II classe**

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico appartenente a svariati campi semantici: lavoro, sport, studio, cinema, teatro, musica, viaggi, natura...</li> <li>• Le funzioni linguistiche che permettono di muoversi con disinvoltura in situazioni interne ed esterne all'ambiente familiare: cercare lavoro, richiedere informazioni o servizi, denunciare un furto, esprimere un malessere fisico, organizzare un viaggio, fare o accettare inviti...</li> <li>• La cultura e le convenzioni sociali del popolo spagnolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere discorsi relativi ad argomenti quotidiani (lavoro, scuola, tempo libero)</li> <li>• Comprendere l'idea principale di programmi televisivi su temi di attualità o di cortometraggi</li> <li>• Comprendere testi redatti in lingua standard riguardanti temi di attualità</li> <li>• Esprimersi correttamente in maniera semplice e coerente, sia in forma scritta che in forma orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare spontaneamente a conversazioni che vertono attorno ad interessi personali, studio, abitudini quotidiane...</li> <li>• Intervenire in dibattiti (su tematiche conosciute), spiegando e difendendo il proprio punto di vista</li> <li>• Parlare di esperienze vissute.</li> <li>• Relazionare oralmente trame di libri</li> <li>• Produrre testi descrittivi, narrativi, espressivo-emotivi ricorrendo ad un lessico standard</li> <li>• Riformulare un testo-fonte attraverso il riassunto o la traduzione (anche con l'ausilio del dizionario bilingue o monolingue)</li> </ul>

**attraverso**

<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b>I</b>	15 h	Ordinare in un ristorante. Descrivere in passato. Parlare di azioni abituali nel passato. Esprimere cambiamenti. Fare confronti.	Pretérito imperfecto. Pretérito pluscuamperfecto. Ordenar un discurso. Adjetivos y pronombres indefinidos. Comparativos.	Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo Esercizi interattivi Attività di ascolto e comprensione orale Attività di comprensione e produzione scritta Comprensione scritta Interazione orale
<b>II</b>	15 h	Fare acquisti. Parlare di fatti passati e situarli nel passato.	Pretérito indefinido. Marcadores temporales. Pretérito perfecto/indefinido. Pronombres objeto indirecto.	Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo Esercizi interattivi Attività di ascolto e comprensione orale Attività di comprensione e produzione scritta Comprensione scritta Interazione orale
<b>III</b>	15 h	Fare piani. Fare inviti. Telefonare.	Futuro simple. Marcadores de futuro. Ir/venir. Llevar/traer. Pedir/preguntar. Quedar/quedarse. Preposiciones. Pero, sino....	Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo Esercizi interattivi Attività di ascolto e comprensione orale Attività di comprensione e produzione scritta Comprensione scritta Interazione orale
<b>IV</b>	15 h	Esprimere obbligo o necessità. Indicare un indirizzo. Dare ordini e istruzioni.	Perífrasis. Modo imperativo. Ser/estar	Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo Esercizi interattivi Attività di ascolto e comprensione orale Attività di comprensione e produzione scritta Comprensione scritta Interazione orale

V	15 h	Parlare dello stato fisico e dei rimedi. Chiedere consiglio, consigliare.	Condicional simple y compuesto. Superlativos. Construcciones impersonales.	Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo Esercizi interattivi Attività di ascolto e comprensione orale Attività di comprensione e produzione scritta Comprensione scritta Interazione orale
VI	15 h	Parlare di azioni future Esprimere piani ed intenzioni Fare previsioni Esprimere probabilità ed ipotesi	Futuro perfecto. Hipótesis y probabilidad. Oraciones condicionales. Artículo neutro lo.	Esercizi di grammatica proposti dal libro di testo Esercizi interattivi Attività di ascolto e comprensione orale Attività di comprensione e produzione scritta Comprensione scritta Interazione orale

### MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### CITT@DINI ... DIGITALI. ROTTE ... SICURE

**Prerequisiti:** Comprendere le idee di un discorso chiaro, in lingua standard, vertente attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), ricorrendo a frasi semplici e ad un lessico d'uso quotidiano, testi riguardanti la civiltà spagnola

Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<b>Conoscenze:</b> Contenuti socio-culturali <b>Abilità:</b> Comprendere testi scritti Produrre testi orali, rielaborando un testo fonte <b>Competenze:</b> Sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto),	<b>JÓVENES DESTERRADOS Y ACOSO ESCOLAR</b>	Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale	Interrogazione orale Verifica scritta Ricerche e tesine	4h

testi riguardanti l'attualità. Condurre ricerche tramite l'uso di materiale autentico (siti internet delle principali testate spagnole)				
--	--	--	--	--

### PERCORSO INTERDISCIPLINARE

#### Cultura e religioni a confronto

Prerequisiti: Comprendere le idee di un discorso chiaro, in lingua standard, vertente attorno ad argomenti quotidiani. Saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi. Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), ricorrendo a frasi semplici e ad un lessico d'uso quotidiano, testi riguardanti la civiltà spagnola

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Strategie metodologiche</b>	<b>Verifiche e valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<p>Contenuti culturali: Le tradizioni ispanoamericane</p> <p>Abilità: Comprendere testi scritti Produrre brevi testi orali, rielaborando un testo fonte.</p> <p>Competenze: Realizzare confronti tra diversi sistemi culturali</p>	El Día de los muertos	<p>Lezione frontale Lezione partecipata/interattiva Didattica laboratoriale Ricerca</p>	<p>Interrogazione orale Verifica scritta Ricerche e tesine</p>	4h

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti	X	LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
Verifiche scritte <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove strutturate</li> <li>• comprensione scritta</li> <li>• produzione scritta</li> <li>• questionario di civiltà</li> </ul>	5	2	3
Verifiche orali: Esposizione orale	5	2	3

Recupero				
Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
I	3 h	Descrivere in passato. Parlare di azioni abituali nel passato. Fare confronti.	Pretérito imperfecto. Pretérito pluscuamperfecto. Adjetivos y pronombres indefinidos. Comparativos.	Esercizi di grammatica. Attività di comprensione e produzione scritta
II	3 h	Parlare di fatti passati	Pretérito indefinido. Marcadores temporales.	Esercizi di grammatica. Attività di comprensione e produzione scritta



<b>III</b>	3 h	Fare piani. Fare inviti.	Futuro simple. Marcadores de futuro. Preposiciones. Pero, sino....	Esercizi di grammatica. Attività di comprensione e produzione scritta
<b>IV</b>	3 h	Esprimere obbligo o necessità. Dare ordini e istruzioni.	Perífrasis. Modo imperativo. Ser/estar	Esercizi di grammatica. Attività di comprensione e produzione scritta
<b>V</b>	3 h	Chiedere consiglio, consigliare. Fare previsioni Esprimere probabilità ed ipotesi	Condicional simple y compuesto. Futuro perfecto.	Esercizi di grammatica. Attività di comprensione e produzione scritta

#### **Criteria di valutazione prove scritte e orali**

- Livello di acquisizione di conoscenze (contenuti grammaticali e culturali)
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Rielaborazione personale dei contenuti nel caso di comprensione scritta
- Livello di acquisizione delle conoscenze grammaticali e dei contenuti culturali
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Rielaborazione personale dei contenuti di civiltà

*(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)*

### **Criteria di valutazione trimestrale e finale**

- Livello di acquisizione di conoscenze (contenuti grammaticali e culturali)
- Livello di acquisizione di abilità e competenze
- Progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza
- Autonomia nello studio
- Personalizzazione dei contenuti culturali acquisiti

### **Il Docente**

prof.ssa Maria Gugliandolo

---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LINGUA  
STRANIERA (PRIMO BIENNIO)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>COMPETENZA DI PRODUZIONE E CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI</b>	CORRETTA/COMPLETA	4
	ADEGUATA	3
	ESSENZIALE	2.5
	PARZIALE	2
	LIMITATA E	1.5
	SUPERFICIALE	1
	SCARSA	
<b>COMPETENZA LESSICALE</b>	ARTICOLATA	3
	ADEGUATA	2.5
	ESSENZIALE	2
	LIMITATA	1.5
	SCARSA	1
<b>COMPETENZA MORFOSINTATTICA</b>	APPROPRIATA E	3
	CORRETTA	2.5
	ADEGUATA	2
	SOSTANZIALMENTE	1.5
	CORRETTA	1
	PARZIALMENTE	
	SCORRETTA	
	LIMITATA E SCORRETTA	
		TOTALE :

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA  
STRANIERA  
(PRIMO BIENNIO)**

<b>INDICATORE</b>	<b>2</b>	<b>1.50</b>	<b>1</b>	<b>0.50</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
<b>COMPETENZA COMUNICATIVA</b> (MESSAGGIO COMPRENSIBILE E ADEGUATO SUL PIANO SOCIOLINGUISTICO)	CHIARAMENTE COMPRENSIBILE DISINVOLTURA RISPETTO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA E REGISTRO	COMPRENSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE E AL REGISTRO	QUALCHE PUNTO POCO CHIARO QUALCHE ERRORE DI ADEGUATEZZA E ALLA SITUAZIONE	INCOMPRENSIBILE DEL TUTTO INADEGUATO RISPETTO A REGISTRO E ALLA SITUAZIONE	
<b>COMPETENZA INTERATTIVA</b> (REAZIONE E COOPERAZIONE ; SCAMBIARE INFORMAZIONI; PRENDERE LA PAROLA)	REAGISCE E COOPERA IN MODO EFFICACE INTERVIENE E MOSTRA INIZIATIVA	REAGISCE E COOPERA IN FORMA SEMPLICE MA EFFICACE INTERVIENE PUR SE IN MODO SEMPLICE	CAPISCE LA DOMANDA SOLO SE FORMULATA IN MODO SEMPLICE INTERVIENE IN MODO INCERTO E STENTATO	NON CAPISCE LA DOMANDA PUR SE FORMULATA PIÙ VOLTE NON RIESCE A INTERVENIRE	
<b>COMPETENZA DISCORSIVA E</b>	IDEE COERENTI E ADEGUATE	IDEE COERENTI E ORDINATE	LIMITATA ORGANIZZAZIONE E COERENZA	SCARSA COERENZA E SVILUPPO	

<b>CONTENUTI</b> (COERENZA, ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO)	TE INFORMAZIONI BUONE	E INFORMAZIONI ADEGUATE	INFORMAZIONI FRAMMENTARIE	DELL'ARGOMENTO INFORMAZIONI LACUNOSE	
<b>FLUENZA E USO DELLA LINGUA</b> (ESPONENTI LINGUISTICI, COESIONE, RITMO)	USO SICURO DEGLI ESPONENTI LINGUISTICI	USO ADEGUATO DEGLI ESPONENTI LINGUISTICI	QUALCHE ESITAZIONE NELL'USO DEGLI ESPONENTI LINGUISTICI	USO LACUNOSO E LIMITATO DEGLI ESPONENTI LINGUISTICI	
<b>CORRETTEZZA FORMALE</b> (LESSICO, SINTASSI, MORFOLOGIA, PRONUNCIA)	USO CORRETTO DELLE STRUTTURE PRONUNCIA CHIARA E COMPrensIBILE	USO SICURO DELLE STRUTTURE, PUR SE CON ERRORI OCCASIONALI PRONUNCIA CHIARA	USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI SEMPLICI, PUR SE CON QUALCHE ERRORE QUALCHE DIFFICOLTÀ NELLA PRONUNCIA	ERRORI NELL'USO DELLE STRUTTURE E LESSICO SCARNO PRONUNCIA INCOMPrensIBILE	
					TOTALE