



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

LICEO SCIENZE UMANE

MATERIA: LATINO

CLASSE V SEZIONE A

Data presentazione: 30/10/2019

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LATINO DELLA CLASSE V A

ASSE LINGUISTICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Latino	Riflessione sulla lingua: -Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario Grammatica Fonologia, morfologia – sintassi Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine Lettura ed analisi di Testi Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal Libro dei testi.	Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina Acquisire pratiche adeguate di traduzione Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE E	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LATINO	3	10	4	-

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</p> <p>Collegare sincronicamente fattori culturali, sociali e letterari</p> <p>Interpretare schemi di riferimento e mappe di fenomeni e processi letterari e culturali</p> <p>Riformulare diacronicamente lo sviluppo di modelli e strutture sociali, culturali, letterari e testuali</p> <p>Ricerca criticamente egli strumenti di accesso al sapere anche digitale</p> <p>Acquisire un metodo di studio consapevole e maturo, responsabile e di riflessione sulle conoscenze acquisite</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe V A

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Latino	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</p>	<p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>

Attraverso

F a s	Durata	Obiettivi di apprendimento in	Contenuti	Attività
<p>Secondo le modalità previste dal P.O.F</p>	<p>Per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti. Per gli alunni che presentano carenze lievi, saranno attivate procedure di recupero da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni, da verificare con le prove curricolari.</p>	<p>Potenziare la capacità di osservazione, di analisi, logica, di sintesi e di rielaborazione favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio sviluppare il senso di responsabilità accrescere la fiducia in sé migliorare il grado di autonomia sviluppare la motivazione allo studio</p>	<p>L'Impero alla morte di Augusto; La prima età imperiale (da Tiberio a Nerone): quadro storico ed orientamento culturale. Fedro e la favolistica latina. Profilo dell'autore, vita ed opere. Testi: <i>Lupus et agnus</i>. Lucio Anneo Seneca. profilo dell'autore, vita ed opere. Testi: "Nessun luogo è esilio" da <i>Consolatio ad Helviam matrem</i>, "Solo il tempo è nostro" da <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, "Una protesta sbagliata" da <i>De brevitate vitae</i>; Marco Anneo Lucano: profilo dell'autore, vita ed opere. <i>Pharsalia</i>: i tre personaggi principali. Testi: "Una guerra fratricida" da <i>Pharsalia</i>; Persio: profilo dell'autore. Le Satire: il verum e la malattia. La iunctura acris; Petronio: notizie biografiche. Satyricon: Testi: "La domus di Trimalchione", "Trimalchione si unisce al banchetto", "Lo scheletro d'argento", "La descrizione di Fortunata", "Il lupo mannaro", "La matrona di Efeso", da <i>Satyricon</i>. L'Età Flavia (da Vespasiano a Domiziano): quadro storico ed orientamento culturale. <i>Punica</i> di Silio Italico, <i>Argonautica</i> di Valerio Flacco, <i>Tebaide</i> e <i>Achilleide</i> di Stazio, Plinio il Vecchio e <i>Naturalis Historia</i>: il metodo scientifico e l'interesse per i mirabilia. Marco Valerio Marziale: il realismo poetico, il poeta cliens, la tecnica del fulmen in clausula. Testi: "Cacciatori di dote" da <i>Epigrammata</i>; Marco Fabio Quintiliano: retorica e pedagogia nell'<i>Institutio Oratoria</i>: vir bonus dicendi peritus. Testi: "Tempo di gioco, tempo di studio", "Inutilità delle punizioni corporali", da <i>Institutio oratoria</i>. Il secolo d'oro dell'Impero (da Traiano a Commodo): quadro storico ed orientamento culturale. Decimo Giunio Giovenale: profilo dell'autore ed opere. La scelta della "Satira" e la rappresentazione mostruosa della realtà, denuncia dei vicia e poetica dell'indignatio, la misoginia, le satire II e VI e le invettive contro gli omosessuali e le donne. Tacito: la storia negli <i>Annales</i> e in <i>Historiae</i>, la biografia in <i>Agricola</i>, l'etnografia in <i>Germania</i>. Testi: "I costumi delle donne dei Germani" da <i>Germania</i>, "La reazione di Nerone" da XV libro <i>Annales</i>; Apuleio tra magie e misteri, le <i>Metamorfosi</i> tra curiositas umana e sapienza divina. Testi: "La favola di Amore e Psiche" da <i>Metamorfosi</i>. La crisi del III secolo e l'Apologetica. Il tardo antico; Agostino: profilo dell'autore e opere. <i>Confessiones</i> e <i>De civitate Dei</i>.</p>	<p>Ripresa e semplificazione di argomenti già trattati lezione frontale discussione collettiva proposta di lavori a piccoli gruppi presentazione, discussione e risoluzione di un problema (problem solving) proposta di esercizi di difficoltà graduata interventi individualizzati</p>

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Titolo: Libertà, partecipazione e legalità

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle competenze-chiave per l'inserimento attivo e consapevole nella società. • Acquisizione dei concetti di responsabilità individuale e sociale. • Promozione della solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata. • Comprensione della necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. 	<p>Dall'etica della responsabilità senecana all'era digitale secondo Alessandro Baricco</p> <p>Il rapporto con il potere da Seneca a Plinio il giovane: testi di riferimento sono "Il principe allo specchio" da De clementia di Seneca e "Traiano e l'imposizione della libertà" da Panegyricus di Traiano.</p>	<p>Brainstorming – Lettura e confronto di documenti - Cooperative learning (con produzione di mappe concettuali) – Dibattito guidato – Redazione di testi poetici – Redazione di testi argomentativi</p>	<p>Colloqui informali: partecipazione e alla discussione organizzata - Prove oggettive strutturate-semistrutturate disciplinari - Relazioni individuali o di gruppo - Sviluppo di nuclei tematici per l'acquisizione delle competenze trasversali</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.</p>	<p>Due ore nell'arco dell'anno scolastico</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idei	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti	X	LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n°	Pentamestre n°
Scritto	5	2	3
Orale	5	2	3

RECUPERO

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
<p>Secondo le modalità previste dal P.O.F</p>	<p>Per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio dei Docenti.</p> <p>Per gli alunni che presentano carenze lievi, saranno attivate procedure di recupero da effettuare durante normale svolgimento delle lezioni, da verificare con le prove curricolari</p>	<p>Colmare le lacune di base recuperare conoscenze specifiche e recuperare abilità specifiche superare le difficoltà operative</p>	<p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>

Criteria di valutazione prove scritte e orali

L'ATTIVITÀ DIDATTICA SARÀ SOTTOPOSTA A SISTEMATICI MOMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE IN LINEA CON LE METODOLOGIE E GLI OBIETTIVI PREFISSATI.

LA VALUTAZIONE, QUALE MOMENTO IMPORTANTE DELLA PROGRAMMAZIONE IN QUANTO IN STRETTO COLLEGAMENTO CON LE FINALITÀ, GLI OBIETTIVI E LE METODOLOGIE STABILITI, SARÀ:

- DIAGNOSTICA: PER L'ACCERTAMENTO DEI PREREQUISITI.
- FORMATIVA: IN ITINERE E FINALIZZATA ANCHE A METTERE IN ATTO INTERVENTI DI ADEGUAMENTO (RECUPERO, CAMBIAMENTO DI METODOLOGIE, ADEGUAMENTO DEGLI OBIETTIVI, SEMPLIFICAZIONE DEI CONTENUTI).
- SOMMATIVA: FUNZIONALE ALLA CLASSIFICAZIONE DEGLI ALUNNI.

PER LA VALUTAZIONE SI TERRÀ CONTO DEI RISULTATI DELLE PROVE SOMMATIVE, DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI, DI ALTRI ELEMENTI QUALI:

- INTERESSE
- IMPEGNO,
- PARTECIPAZIONE,
- FREQUENZA DELLE LEZIONI
- PROGRESSIONE RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA

Criteria di valutazione comportamento

PER I CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SI FA RIFERIMENTO ALLA GRIGLIA CONTENUTA NEL PTOF.

Criteria di valutazione trimestrale e finale

LE VERIFICHE, RAGIONEVOLMENTE DISTRIBUITE NEL TEMPO PER CONSENTIRE UNA PIÙ ACCURATA PERCEZIONE E VALUTAZIONE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO, SARANNO SIA ORALI CHE SCRITTE.

IN MERITO A VERIFICA E VALUTAZIONE, SI PRECISA QUANTO SEGUE:

1. PROVE SCRITTE: ALMENO DUE NEL TRIMESTRE E TRE NEL PENTAMESTRE.
2. VERIFICHE ORALI: ALMENO DUE NEL TRIMESTRE E TRE NEL PENTAMESTRE.

LE INTERROGAZIONI POSSONO ESSERE INTEGRATE O SOSTITuite DA VERIFICHE O TEST SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA. TUTTE LE VALUTAZIONI SARANNO ESPRESSE IN DECIMI E GLI ELEMENTI DI VALUTAZIONE SARANNO ILLUSTRATI ANTICIPATAMENTE E CON CHIAREZZA ALLE CLASSI.

PER QUANTO CONCERNE CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE (PUNTEGGI E LIVELLI) E CRITERI E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE (INDICATORI E DESCRITTORI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI) CI SI ATTERRÀ ALLE GRIGLIE ELABORATE IN SEDE COLLEGIALE ED ALLEGATE AL PTOF.

Il Docente

Prof. Maurizio Marino