



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC) COD.

MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE II SEZ. I**

**PROF.SA: DELFINO LEONARDA**

Data presentazione: 30/10/2019

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe seconda I del Liceo Scientifico con indirizzo sportivo è caratterizzata da 15 alunni, tre ragazze ed il rimanente ragazzi. Essi costituiscono un gruppo affiatato nonostante i diversi contesti socio- culturali di provenienza. Quasi tutti gli alunni appaiono vivaci ma educati e solo pochi richiedono richiami sistematici all'attenzione. Un numeroso gruppo di allievi è autonomo nello studio, ben organizzato nel metodo e manifesta buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Alcuni alunni, invece, possiedono ancora una sufficiente padronanza delle conoscenze ma manifestano alcune lacune nella preparazione di base ed esprimono in maniera semplice ma coerente i contenuti ed il proprio vissuto. Solo pochi allievi, infine, appaiono in difficoltà a causa di tempi di apprendimento piuttosto lenti, scarso impegno a casa e lacune pregresse.

### PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE II SEZ.I

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo poetico e teatrale.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.
- Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUISTICO ESPRESSIVO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina ITALIANO</b>	Principali strutture della grammatica italiana.  Strutture essenziali di un testo narrativo.	Cogliere le principali relazioni logiche tra gli elementi di una frase.  Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	Saper individuare i principali elementi morfosintattici.  Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	4	4	7	

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze</b>  <b>Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare in modo propositivo al dialogo educativo ed alle varie attività curricolari ed extracurricolari della scuola.</li> <li>• Saper sviluppare un metodo di studio autonomo ed organico.</li> <li>• Saper produrre lavori individuali originali ed interagire nel contesto classe con lavori di gruppo.</li> <li>• Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</li> <li>• Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</li> <li>• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</li> <li>• Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</li> <li>• Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico</li> </ul>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico formativo della classe II**

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</li> <li>• Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</li> <li>• Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</li> <li>• Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo.</li> <li>• Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</li> <li>• Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</li> <li>• Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve</li> <li>• Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</li> <li>• Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</li> <li>• Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.</li> <li>• Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</li> <li>• Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina</li> <li>• Arricchimento del patrimonio lessicale</li> <li>• Comunicazione e funzioni della lingua</li> <li>• Caratteristiche del testo narrativo</li> <li>• Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo</li> <li>• Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti</li> </ul>



			<p><b>Voci dei nostri giorni:</b></p> <p>M. Luzi: “Contro le altere torri” J. Prevert: “I ragazzi che si aman</p> <p><b>Noi e il teatro:</b> Origini e sviluppo del genere teatrale</p> <p>W. Shakespeare: Prologo di Romeo e Giulietta</p> <p>C. Goldoni: L’ora del divertimento è passata</p> <p>L. Pirandello: La patente (atto unico)</p> <p>Lettura de <i>I Promessi Sposi</i> di A. Manzoni L'autore: Alessandro Manzoni Il romanzo storico La struttura del racconto I personaggi Lettura di alcuni capitoli inversione integrale ed in sintesi. Analisi dei personaggi principali</p>	
--	--	--	---	--

## MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### Citt@dini... digitali: la prevaricazione in rete

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</li> </ul>	<p>La prevaricazione</p> <p>Le prevaricazioni dei nostri giorni: il cyberbullismo</p>	<p>Lavori di ricerca</p> <p>Lecture</p> <p>Visione di documentari</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>Questionario</p> <p>Cartellone</p> <p>Elaborati scritti</p>	<p>Anno scolastico</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: L'UOMO E LO SPORT

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Leggere e comprendere il senso globale e specifico di testi riguardanti lo sport, le sue dinamiche, i suoi benefici a livello personale e sociale	L'uomo e lo sport	Lezione Frontale Lezione Interattiva e partecipata Didattica Laboratoriale	Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate	Pentamestre

### METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idei	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	x
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning				Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u>		<b>2</b>	<b>3</b>
Compito in classe			
Questionari Prove strutturate e semistrutturate		Almeno 1	Almeno 2



<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Trimestre	<b>Pausa didattica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali</li> <li>• Leggere correttamente ed espressivamente un testo, comprendendone il contenuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo narrativo</li> <li>• Il testo epico</li> <li>• Il verbo</li> <li>• Il sostantivo</li> <li>• Il pronome</li> </ul>
Pentamestre	<b>Pausa didattica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti ed orali, di varia natura e tipologia, dalle sequenze semplici ma coerenti, complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale</li> <li>• Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici</li> <li>• Rielaborare correttamente contenuti semplici</li> </ul>	

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina
- Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)
- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

### **Criteri di valutazione prove scritte e orali**

**Per quanto concerne i criteri di valutazione scritta ed orale si rimanda alle griglie contenute nel PTOF ed elaborate dal Dipartimento di Lingue.**

### **Criteri di valutazione comportamento**

**Per quanto concerne i criteri di valutazione del comportamento degli alunni, si rimanda al Regolamento di Istituto.**

### **Criteri di valutazione trimestrale e finale**

Per monitorare con continuità il processo di apprendimento e di assimilazione dei contenuti e, al tempo stesso, per valutare l'efficacia dell'azione didattica, le verifiche, anche informali, saranno svolte in modo costante e regolare, sia in itinere che alla fine delle unità didattiche. L'osservazione ininterrotta della classe e il controllo oggettivo della situazione di apprendimento consentiranno di allestire prontamente interventi su misura e di alimentare il processo di autocorrezione delle attività. Sono previste almeno 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali per il trimestre, almeno 3 scritte e 2 orali per il pentamestre, le quali potranno essere scelte, a discrezione del docente, tra le seguenti tipologie:

- Prove strutturate e semi strutturate (scelta multipla, test, domande con risposta aperta, ecc.)
- Rielaborazione e sintesi di testi
- Analisi e parafrasi del testo
- Composizione di brevi testi (lettere, dialoghi, brevi e semplici testi argomentativi o descrittivi)
- Verifiche orali
- Partecipazione al dialogo educativo (interventi pertinenti da posto)

La valutazione terrà conto della situazione iniziale emersa dalle prove di ingresso, dei risultati delle verifiche, delle attitudini evidenziate, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle capacità di rielaborazione dei contenuti acquisiti, del raggiungimento degli obiettivi e, comunque, di ogni altro elemento che possa aver influenzato il processo di crescita umana e culturale dell'allievo.

**Il Docente**  
Delfino Leonarda