



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC) COD.

MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

ISTITUTO TECNICO "L. REPACI"

MATERIA: ITALIANO

CLASSE II SEZ. A

PROF.SA: DELFINO LEONARDA

Data presentazione: 30/10/2019

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe II A dell'ITE è composta da 23 alunni, sette ragazze ed il rimanente ragazzi. Essi costituiscono un gruppo affiatato nonostante i diversi contesti socio-culturali di provenienza. Quasi tutti gli alunni appaiono educati e rispettosi delle regole; solo pochi richiedono richiami sistematici all'attenzione e ad atteggiamenti più adatti al contesto. Un buon gruppo di allievi è autonomo nello studio, ben organizzato nel metodo e manifesta adeguata consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Alcuni alunni, invece, possiedono ancora una sufficiente padronanza delle conoscenze; denotano lacune nella preparazione di base ed esprimono in maniera confusa e poco coerente i contenuti ed il proprio vissuto. Solo pochi allievi manifestano, infine, difficoltà iniziali dovute a ritmi di apprendimento piuttosto lenti, a lacune pregresse, scarsa organizzazione nel metodo di lavoro in classe e a casa.

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE II SEZ.A

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo poetico e teatrale.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.
- Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUISTICO ESPRESSIVO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina ITALIANO	Principali strutture della grammatica italiana. Strutture essenziali di un testo narrativo.	Cogliere le principali relazioni logiche tra gli elementi di una frase. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	Saper individuare i principali elementi morfosintattici. Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	9	2	12	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporre in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporre in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare in modo propositivo al dialogo educativo ed alle varie attività curricolari ed extracurricolari della scuola. • Saper sviluppare un metodo di studio autonomo ed organico. • Saper produrre lavori individuali originali ed interagire nel contesto classe con lavori di gruppo. • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali • Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico formativo della classe II

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo. • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura • Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua • Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve • Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) • Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico • Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. • Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche • Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina • Arricchimento del patrimonio lessicale • Comunicazione e funzioni della lingua • Caratteristiche del testo narrativo • Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo • Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
T R I M E S T R E P E N T A M E S T R E	Ottobre Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche 	RIFLESSIONE SULLA LINGUA Fonologia; elementi di base della sintassi della proposizione LA COMUNICAZIONE E LE ABILITA' COMUNICATIVE La comunicazione; le strategie di scrittura - produzione di testi di varia tipologia: Il testo descrittivo - Il testo espositivo - IL TESTO E LE TIPOLOGIE TESTUALI Il testo: coerenza, coesione, correttezza, pianificazione, stesura, revisione; analisi e comprensione di testi di varia tipologia. IL TESTO POETICO E TEATRALE <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi del testo poetico e teatrale • Antologia di testi poetici • Selezione di brani teatrali. Il valore della poesia Gli strumenti del genere poetico La tradizione poetica italiana: D. Alighieri: “Guido, i vorrei...”; “Tanto gentile e tanto onesta pare”. L. De’Medici: “Trionfo di Bacco e Arianna” U. Foscolo: “In morte del fratello Giovanni” G. Leopardi: “Alla luna”; “A Silvia”; “L’Infinito” C. Baudelaire: “L’albatro” Voci del ‘900: G. Pascoli: “X agosto”	Lezione frontale Lavori di gruppo Lettura ed ascolto Proiezione di filmati, documentari e film Brainstorming Semplici drammatizzazioni
	Gennaio Maggio			

			<p>E. Montale: “Meriggiare pallido e assorto”; “Non chiederci la parola”</p> <p>Voci dei nostri giorni:</p> <p>M. Luzi: “Contro le altere torri” J. Prevert: “I ragazzi che si amano”</p> <p>Noi e il teatro: Origini e sviluppo del genere teatrale</p> <p>W. Shakespeare: Prologo di Romeo e Giulietta</p> <p>C. Goldoni: L’ora del divertimento è passata</p> <p>L. Pirandello: La patente (atto unico)</p> <p>Lettura de <i>I Promessi Sposi</i> di A. Manzoni L'autore: Alessandro Manzoni Il romanzo storico La struttura del racconto I personaggi Lettura di alcuni capitoli in versione integrale ed in sintesi. Analisi dei personaggi principali</p>	
--	--	--	---	--

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Citt@ dini... digitali: la prevaricazione in rete

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole 	<p>La prevaricazione</p> <p>Le prevaricazioni dei nostri giorni: il cyberbullismo</p>	<p>Lavori di ricerca</p> <p>Lecture</p> <p>Visione di documentari</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>Questionario</p> <p>Cartellone</p> <p>Elaborati scritti</p>	Anno scolastico

--	--	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: LA SICUREZZA A TAVOLA				
Prerequisiti: – Conoscere le strategie per la comprensione di testi brevi e semplici di contenuto familiare e sociale;				
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Leggere e comprendere il senso globale e specifico di testi riguardanti la sicurezza in rete	La sicurezza nei cibi che mangiamo	Lezione Frontale Lezione Interattiva e partecipata Didattica Laboratoriale	Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate	Pentamestre

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idee	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	x
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning				Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> Compito in classe		2	3
Questionari Prove strutturate e semistrutturate		Almeno 1	Almeno 2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Trimestre	Pausa didattica	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali Leggere correttamente ed espressivamente un testo, comprendendone il contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> Il testo narrativo Il testo epico Il verbo Il sostantivo Il pronome
Pentamestre	Pausa didattica	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti ed orali, di varia natura e tipologia, dalle sequenze semplici ma coerenti, complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici Rielaborare correttamente contenuti semplici 	

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina
- Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)
- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

Criteri di valutazione prove scritte e orali

Per quanto concerne i criteri di valutazione scritta ed orale si rimanda alle griglie contenute nel PTOF ed elaborate dal Dipartimento di Lingue.

Criteri di valutazione comportamento

Per quanto concerne i criteri di valutazione del comportamento degli alunni, si rimanda al Regolamento di Istituto.

Criteri di valutazione trimestrale e finale

Per monitorare con continuità il processo di apprendimento e di assimilazione dei contenuti e, al tempo stesso, per valutare l'efficacia dell'azione didattica, le verifiche, anche informali, saranno svolte in modo costante e regolare, sia in itinere che alla fine delle unità didattiche. L'osservazione ininterrotta della classe e il controllo oggettivo della situazione di apprendimento consentiranno di allestire prontamente interventi su misura e di alimentare il processo di autocorrezione delle attività. Sono previste almeno 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali per il trimestre, almeno 3 scritte e 2 orali per il pentamestre, le quali potranno essere scelte, a discrezione del docente, tra le seguenti tipologie:

- Prove strutturate e semi strutturate (scelta multipla, test, domande con risposta aperta, ecc.)
- Rielaborazione e sintesi di testi
- Analisi e parafrasi del testo
- Composizione di brevi testi (lettere, dialoghi, brevi e semplici testi argomentativi o descrittivi)
- Verifiche orali
- Partecipazione al dialogo educativo (interventi pertinenti da posto)

La valutazione terrà conto della situazione iniziale emersa dalle prove di ingresso, dei risultati delle verifiche, delle attitudini evidenziate, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, delle capacità di rielaborazione dei contenuti acquisiti, del raggiungimento degli obiettivi e, comunque, di ogni altro elemento che possa aver influenzato il processo di crescita umana e culturale dell'allievo.

Il Docente

Delfino Leonarda