



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC) COD.

MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

MATERIA: ITALIANO

CLASSE I SEZ. I

Prof.ssa: Anna Perri

Data presentazione: 30/10/2019

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 1^a I Liceo Sportivo è composta da 29 alunni, dieci ragazze e diciannove ragazzi. Provengono dal comune di Villa San Giovanni e da comuni limitrofi e costituiscono un gruppo che inizia ad affiarsi. La maggior parte di loro si dimostra generalmente educata e perlopiù rispettosa delle regole, ma il fatto che sia una classe molto numerosa ne rende comunque spesso difficile la gestione. Più volte, nel corso della lezione, sono necessari richiami da parte dei docenti per ristabilire l'ordine o ripristinare un clima adeguato di ascolto e attenzione.

Dai test d'ingresso somministrati ad inizio anno è emerso che solo pochi alunni possiedono adeguate competenze e conoscenze di base, riescono ad esprimersi in modo coerente e colgono gli elementi caratteristici di un testo. Un altro gruppo, più numeroso, denota una situazione di base alquanto lacunosa sia in termini di conoscenze acquisite sia in riferimento alle competenze di base sviluppate; appaiono in evidente difficoltà soprattutto nella rielaborazione scritta e orale dei contenuti e sono ancora condizionati da un metodo di studi poco organizzato. L'alunna Papalia L., infine, presenta difficoltà legate a dislessia e discalculia. In itinere saranno attivate tutte le strategie per favorire un sereno apprendimento anche attraverso il ricorso a strumenti compensativi e dispensativi.

Nel corso dell'A.S., laddove si riterrà necessario, si provvederà a rivedere e modificare la programmazione didattica *in itinere*, in base alle esigenze manifestate via via dalla classe; si potranno anche attivare strategie di recupero e sostegno curricolare individuali o per gruppi di livello, ovvero attività di tutoring tra pari, ogniqualvolta si riterrà opportuno.

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE I SEZ.I

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUISTICO ESPRESSIVO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina ITALIANO	Principali strutture della grammatica italiana. Strutture essenziali di un testo narrativo.	Cogliere le principali relazioni logiche tra gli elementi di una frase. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.	Saper individuare i principali elementi morfosintattici. Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	16	11	2	/

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper partecipare in modo propositivo al dialogo educativo ed alle varie attività curricolari ed extracurricolari della scuola. • Saper sviluppare un metodo di studio autonomo ed organico. • Saper produrre lavori individuali originali ed interagire nel contesto classe con lavori di gruppo. • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali • Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico formativo della classe I

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche • Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina • Arricchimento del patrimonio lessicale • Comunicazione e funzioni della lingua • Caratteristiche del testo narrativo • Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo • Conoscenza dei principali poemi epici e della narrativa mitologica, anche attraverso la lettura di brani scelti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura • Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua • Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve • Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) • Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico • Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. • Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo. • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
T R I M E S T R E P E N T A M E S T R E	Ottobre Dicembre	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative • Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali • Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia • Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Fonologia; ortografia e punteggiatura; morfologia nominale, pronominale e verbale; elementi di base della sintassi della proposizione</p> <p>LA COMUNICAZIONE E LE ABILITA' COMUNICATIVE</p> <p>La comunicazione; i linguaggi settoriali; l'ascolto attivo; le strategie dell'ascolto; le strategie di lettura - la lettura selettiva e la lettura studio; le strategie del parlato; le strategie di scrittura – produzione di testi di varia tipologia: Il testo descrittivo - Il testo espositivo - La relazione - La lettera - Il verbale – Il diario</p> <p>IL TESTO E LE TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>Il testo: coerenza, coesione, correttezza, pianificazione, stesura, revisione; analisi e comprensione di testi di varia tipologia.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Letture ed ascolto</p> <p>Proiezione di filmati, documentari e film</p>
	Gennaio Maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche 	<p>IL TESTO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi del testo narrativo in prosa <ul style="list-style-type: none"> - La struttura - I personaggi - La voce narrante - Lo stile • I generi della narrazione <ul style="list-style-type: none"> - Alle origini della narrazione - La fiaba e la favola - L'avventura - La narrativa fantastica - Il fantasy - Il giallo e il noir - La narrativa realista - La narrativa storica - La narrativa psicologica • Gli elementi costitutivi del testo epico con particolare riguardo al repertorio mitologico e omerico. • Antologia di testi narrativi • Selezione di testi epici classici. <p>ANTOLOGIA di testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Agassi, <i>Affrontare il drago</i>, da <i>Open</i> • D. Pennac, <i>La paura</i>, da <i>Storia di un corpo</i> • A. Frank, <i>La soffitta</i>, da <i>Diario</i> • R. Bradbury, <i>Il veldt</i>, da <i>Le meraviglie del possibile</i> • A. Carter, <i>La morte di Mr Lyon</i>, da <i>La camera di sangue</i> • E. De Luca, <i>Il pannello</i>, da <i>In alto a sinistra</i> • P. Levi, <i>Sandro</i>, da <i>Il sistema periodico</i> • G. Tomasi di Lampedusa, <i>La sirena</i>, da <i>I racconti</i> • I. McEwan, <i>Il sognatore</i>, da <i>L'inventore dei sogni</i> • R. Queneau, <i>Stili</i>, da <i>Esercizi di stile</i> • G. Boccaccio, <i>Calandrino e l'elitropia</i>, da <i>Decameron</i> 	<p>Brainstorming</p>

- **S. Benni**, *Priscilla Mapple e il delitto della II C*, da *Il bar sotto il mare*
- **J. e W. Grimm**, *Cappuccetto rosso*, da *Fiabe del focolare*
- **C. Perrault**, *Barbablù*, da *I racconti di mamma Oca*
- **Esopo**, *Il topo di campagna e il topo di città*, da *Favole*
- **D. Defoe**, *Robinson nell'isola deserta*, da *Robinson Crusoe*
- **V. Roth**, *Una prova di coraggio*, da *Divergent*
- **F. Kafka**, *Il risveglio di Gregor Samsa*, da *La metamorfosi*
- **E.A. Poe**, *Il cuore rivelatore*, da *Racconti*
- **C. Paolini**, *Nascita di un drago*, da *Eragon*
- **J. K. Rowling**, *Il binario nove*, da *Harry Potter e la pietra filosofale*
- **R. Bradbury**, *Ylla*, da *Cronache marziane*
- **A. Christie**, *Miss Marple racconta una storia*, da *In tre contro il delitto*
- **A. Camilleri**, *Montalbano si rifiuta*, da *Gli arancini di Montalbano*
- **L. Sciascia**, *L'esame*, da *Il mare color del vino*
- **E. Morante**, *16 ottobre 1943*, da *La storia*
- **A. Pennacchi**, *C'era solo la fame*, da *Canale Mussolini*
- **G. Verga**, *Rosso Malpelo*, da *Vita dei campi*
- **L. Pirandello**, *Il treno ha fischiato*, da *Novelle per un anno*
- **I Calvino**, *L'avventura di due sposi*, da *I racconti*

ANTOLOGIA di testi epici:

Epopèa di Gilgamesh: *L'eroe Gilgamesh*

Iliade: *Proemio; La contesa fra Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; la morte di Ettore.*

Odissea: *Proemio; la maga Circe; Polifemo; la tela di Penelope.*

Eneide: *Proemio, Proemio, La morte di Didone, La discesa agli inferi: Caronte*

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE
L'UOMO E LO SPORT**

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Leggere e comprendere il senso globale e specifico di testi riguardanti lo sport, le sue regole, le sue potenzialità e i sacrifici che comporta. Tutti i testi presi in esame mireranno a far riflettere gli allievi sul principio che lo sport debba esprimere un coinvolgimento sincero ed appassionato, e debba rappresentare momenti di fratellanza e solidarietà, oltre che di leale agonismo	Il valore delle regole sportive e delle regole di vita nel mondo di oggi. Lo sport come sano agonismo, sacrificio, e senso di lealtà.	Lezione Frontale Lezione interattiva e partecipata Didattica laboratoriale	Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate	Pentamestre

**MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
CITTADINI DIGITALI: DAI VALORI ALLE REGOLE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONI	TEMPI
Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole, anche nel web e sui social network	La navigazione in rete La netiquette I socialnetwork: piazze invisibili Il cyberbullismo	Lavori di ricerca Lecture Visione di documentari Lavori di gruppo	Questionario Cartellone Elaborati scritti	Anno scolastico

METODOLOGIA -STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche	X	Brevi interventi			
Didattica Progetti per		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning				Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> Compito in classe	5	2	3
Questionari Prove strutturate e semistrutturate	Almeno 3	Almeno 1	Almeno 2

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Trimestre	Pausa didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali • Leggere correttamente ed espressivamente un testo, comprendendone il contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo • Il testo epico
Pentamestre	Pausa didattica	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti e orali, di varia natura e tipologia, dalle sequenze semplici ma coerenti, complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale • Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici • Rielaborare correttamente contenuti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbo • Il sostantivo • Il pronome

OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina • Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) • Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) • Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

Criteri di valutazione prove scritte e orali
<p>Per quanto concerne i criteri di valutazione scritta e orale si rimanda alle griglie contenute nel PTOF ed elaborate dal Dipartimento di Lingue.</p>

Criteri di valutazione comportamento
<p>Per quanto concerne i criteri di valutazione del comportamento degli alunni, si rimanda al Regolamento di Istituto.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE

Le verifiche verranno condotte con le seguenti modalità:

Le verifiche, sia scritte che orali, serviranno per accertare, accanto alla chiara e corretta acquisizione dei contenuti, lo sviluppo di capacità di analisi, di sintesi e di collegamento, la capacità di orientarsi, di argomentare e di affrontare situazioni problematiche. Qualcuna delle verifiche orali potrà essere sostituita da un test scritto.

Oltre a tali verifiche sommative ed indicative degli obiettivi raggiunti, ci saranno verifiche quotidiane, indispensabili per avere un quadro completo ed esauriente delle competenze acquisite da ogni alunno.

La valutazione terrà conto di:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e di competenze
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- interesse
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- capacità di rielaborazione critica dei contenuti

Inoltre saranno resi noti agli alunni alcuni principi fondamentali che sono alla base del dialogo educativo.

1. Le valutazioni negative, se sporadiche, non costituiscono pregiudizio per la valutazione finale, a fronte della comprovata intenzione dell'allievo a recuperare in quanto sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento.

2. L'alunno assente dovrà provvedere autonomamente ad aggiornarsi sul contenuto delle lezioni o sulle consegne da fare.

Per la valutazione si terrà conto dei criteri approvati dal dipartimento di Linguaggi e inseriti nel PTOF.

Il Docente

prof.ssa Anna Perri