



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI "

Via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

con sedi associate :

LICEO "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI "–RCTD036012

Tel./Fax 0965/795349 e-mailrcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

LICEO

INDIRIZZO

INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE V SEZ.D

PROF.SSA G.ROMEO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Prerequisiti di accesso al programma di Lingua e Cultura Inglese della classe V sez.D

- Comprendere le informazioni principali su argomenti di media difficoltà, sia concreti che astratti
- Leggere e interpretare testi scritti di varia tipologia e genere
- Interagire ed argomentare in modo adeguato al contesto, utilizzando la terminologia ed il registro appropriati
- Produrre testi scritti su diversi argomenti in modo coeso (dal punto di vista linguistico) e coerente (dal punto di vista logico), esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso															
Profilo della classe	<p>La classe V sez.D risulta composta di 23 alunni (17 M e 6F), provenienti dalla classe IV D.</p> <p>In classe è inserito un alunno con bisogni educativi speciali, che segue un piano didattico personalizzato. Per quanto riguarda lo studio della lingua inglese sono state previste misure compensative, che saranno declinate nel PDP.</p> <p>A livello disciplinare gli alunni si dimostrano sufficientemente corretti e disponibili ad accettare interventi e correzioni, finalizzati al consolidamento del loro metodo di studio.</p>														
Warming up activities	<p>Attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione della programmazione didattica nelle sue linee essenziali, dei libri di testo, della scheda di valutazione; • Presentazione delle norme organizzative e di civile convivenza. • <p>Ice-breaking activities per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • migliorare la socializzazione tra alunni e docente; • osservare la personalità degli alunni; • guidare gli alunni a progettare il proprio futuro. 														
Entry Test	<p>Language practice con i singoli alunni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rilevare le competenze in entrata degli alunni (valutazione diagnostica); • rendere omogeneo l'intervento educativo; • valutare, in seguito, l'effettiva progressione nell'apprendimento. <p>Per quel che riguarda il possesso delle competenze linguistico-comunicative, è emersa una situazione eterogenea.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="text-align: center;">DISCIPLINA</th> <th style="text-align: center;">LIVELLO ESSENZIALE</th> <th style="text-align: center;">LIVELLO SODDISFACENTE</th> <th style="text-align: center;">LIVELLO BUONO</th> <th style="text-align: center;">LIVELLO ECCELLENTE</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">n. alunni</th> <th style="text-align: center;">n. alunni</th> <th style="text-align: center;">n. alunni</th> <th style="text-align: center;">n. alunni</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Inglese</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni	Inglese	8	11	4	
DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE		LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE										
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni											
Inglese	8	11	4												
Livelli di apprendimento rilevati in ingresso	<p>Dai dati riportati si evince che un buon numero di alunni partecipa alle attività con interesse e impegno e dimostra di possedere le competenze richieste in modo adeguato. I rimanenti, invece, manifestano mezzi espressivi ed operativi alquanto modesti e una essenziale preparazione di base. Considerata la situazione registrata in questa prima fase dell'anno, si prevede, prima di iniziare lo studio dei moduli specialistici, la ripresa e/o la chiarificazione di strutture e funzioni linguistiche relative al programma degli scorsi anni per uniformare il più possibile i livelli di partenza e permettere agli alunni più bisognosi un iniziale recupero in itinere.</p> <p>Si cercherà, inoltre, attraverso le Skill Tips di fornire agli alunni gli strumenti necessari per migliorare il metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper prendere appunti e saper predisporre una scaletta per l'esposizione orale, • saper documentare in modo appropriato le informazioni in proprio possesso (usare mind maps e descrivere grafici), <p>saper organizzare il proprio lavoro programmando tempi e modi per uno studio produttivo e ordinato.</p>														

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Obiettivi specifici di apprendimento con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza	Competenze attese
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi a disposizione.
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie operative e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> comprendere messaggi di genere e complessità diversi, e comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti differenti.
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverli costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
Acquisire ed interpretare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> cogliere ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti mediante diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità ed operando la necessaria distinzione tra fatti ed opinioni.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della V classe

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione. Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario. Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio. Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro. Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro. Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi. Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo. Funzioni linguistico-comunicative per acquisire e/o consolidare il livello B2 (QCER) Strutture morfo-sintattiche per acquisire e/o consolidare il livello B2 (QCER) Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.

	mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti socioculturali della lingua straniera.
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente le informazioni principali di argomenti di interesse personale e quotidiano e di attualità. Orientarsi nella comprensione di testi relativi ai contenuti programmatici. Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore. Produrre semplici testi scritti, anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali in modo semplice. Produrre testi coesi e coerenti, anche se in forma semplice. Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. 	<p>Contenuti Irrinunciabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i temi portanti dei movimenti letterari presi in esame (From Victorian Age to the Present Day) con analisi di testi degli autori più significativi. Conoscere le caratteristiche strutturali fondamentali del testo letterario. Conoscere le strutture linguistiche fondamentali per la comunicazione scritta e orale. <p>I TRIMESTRE <u>Strutture linguistiche:</u> Conditional (1st 2nd 3rd type) <u>Literature</u> Victorian Period: C. Dickens and O.Wilde</p> <p>II PENTAMESTRE <u>Structures</u> Reported speech <i>Wish, could and should</i> for regrets, the passive, gerunds and infinitives <u>Literature</u> Modernism: The War Poets, T.S.Eliot, J.Joyce, Orwell, S.Beckett</p>

OBIETTIVI PER LE ECCELLENZE		
	ABILITA'	CONOSCENZE
Perfezionare le competenze specifiche Potenziare la motivazione per lo studio della disciplina; Essere consapevoli delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.	Affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie a seconda del contesto comunicativo; Acquisire capacità espositive sempre più ricche e corrette sia oralmente che per iscritto; Acquisire autonomia e capacità di rielaborazione personale.	Ampliare la conoscenza di argomenti specifici.

MODULI DI PROGRAMMAZIONE

N. ore settimanali: N.3

Monte ore: N.99

Distribuzione monte ore:

2 h.: Warming up + Oral Test

5 h.: Verifiche scritte

92 h: Svolgimento dei percorsi didattici comprensivi di verifiche orali, attività di sostegno/recupero/ approfondimento

LITERATURE MODULE

COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. • Leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di vario tipo. • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. • Elaborare percorsi trasversali tra temi letterari e altre discipline o differenti culture. • Attualizzare tematiche letterarie e percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale. • Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali. 		
TEMPISTICA	ABILITA'	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">MODULO 1 The Victorian Age</p> <p style="text-align: center;">I Trimestre SETTEMBRE DICEMBRE</p> <p style="text-align: center;">N.25h.</p>	<p>Descrivere gli eventi principali del regno della regina Vittoria, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del romanzo vittoriano.</p> <p>Spiegare l'evoluzione del romanzo nel corso del tempo.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dell'Estetismo e del Decadentismo</p> <p>Comprendere una spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore.</p> <p>Fornire informazioni pertinenti su un autore e sulle opere significative.</p> <p>Completare la linea del tempo con le informazioni necessarie</p> <p>Completare un diagramma Rispondere ad un questionario</p> <p>Parafrasare un testo</p> <p>Eseguire attività di ascolto, lettura di brani accademici e produzione scritta in contesti complessi e articolati attraverso esercizi Cambridge English: First (FCE) e IELTS (Academic).</p> <p>Collegare un testo al contesto letterario o dell'autore.</p> <p>Stabilire legami tra un testo e la propria esperienza.</p>	<p><u>History and Culture</u> The dawn of the Victorian Age The Victorian compromise Life in Victorian Britain Victorian thinkers The later years of Queen Victoria's reign</p> <p><u>Literature and Genres</u> The Victorian novel The late Victorian novel The Pre-Raphaelite Brotherhood Aestheticism and Decadence</p> <p><u>Authors and Texts</u> C. Dickens From Oliver Twist: T60 Oliver wants some more From Hard Times T61 Mr Gradgrind T62 Coketown</p> <p>R.L. Stevenson From The Strange case of Dr Jeckill and Mr Hide T79 Story of the door T80 Jeckill's experiment</p> <p>O.Wilde From The picture of Dorian Gray T84 Dorian's death</p> <p><u>Across cultures</u> Work and alienation Education The detective story</p>

	<p><u>Metodo di studio</u> Prendere appunti Utilizzare tabelle, grafici e schede per prepararsi ad una verifica</p> <p><u>Metodo di ricerca</u> Utilizzare internet per condurre ricerche individuali o di gruppo.</p>	
<p>MODULO 2 The Modern Age</p> <p>II Pentamestre fase intermedia GENNAIO MARZO</p> <p>N.25 h.</p>	<p>Descrivere gli eventi principali dei due conflitti mondiali, riflettere su cause e conseguenze, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</p> <p>Descrivere le caratteristiche della poesia dei <i>War Poets</i>.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del romanzo modernista.</p> <p>Comprendere una spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore.</p> <p>Fornire informazioni pertinenti su un autore e sulle opere significative.</p> <p>Analizzare estratti tratti da opere di autori moderni.</p> <p>Completare un diagramma</p> <p>Rispondere ad un questionario</p> <p>Parafrasare un testo</p> <p>Eseguire attività di ascolto, lettura di brani accademici in contesti complessi e articolati attraverso esercizi IELTS (Academic).</p> <p>Collegare un testo al contesto letterario o dell'autore.</p> <p>Stabilire legami tra un testo e la propria esperienza.</p> <p><u>Metodo di studio</u> Prendere appunti Utilizzare tabelle, grafici e schede per prepararsi ad una verifica</p> <p><u>Metodo di ricerca</u> Utilizzare internet per condurre ricerche individuali o di gruppo.</p>	<p><u>History and Culture</u> From The Edwardian Age to the World War I Britain and The World War I The Suffragettes The Age of anxiety The inter-war years The World War II The USA in the first half of the 20th century</p> <p><u>Literature and Genres</u> Modernism Modern poetry The modern novel The interior monologue A new generation of American writers</p> <p><u>Authors and Texts</u> The War Poets: different attitudes to war R. Brooke-The Soldier W.Owen: Dulce et Decorum est S.Sassoon- Glory of Women</p> <p>T.S. Eliot and the alienation of modern man From The Waste Land T92 The Burial of the Dead T93The Fire Sermon</p> <p>J.Joyce: a modernist writer Joyce's Dublin From Dubliners: T102 Eveline</p> <p>G. Orwell and political dystopia From 1984: T107 <i>Big Brother is watching you</i> T108 Room 101</p> <p><u>Across cultures</u> Memory Women in the world</p>
<p>MODULO 3 The Present Age</p> <p>II</p>	<p>Descrivere gli eventi principali degli anni post-bellici, degli anni Sessanta e Settanta Analizzare le ripercussioni della guerra sulla letteratura contemporanea.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del romanzo</p>	<p><u>History and Culture</u> The post-war years The Sixties and Seventies</p> <p><u>Literature and Genres</u> The contemporary novel</p>

<p>Pentamestre (fase finale)</p> <p>APRILE GIUGNO</p> <p>N.10 h.</p>	<p>e del teatro contemporaneo.</p> <p>Comprendere una spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore.</p> <p>Fornire informazioni pertinenti su un autore e sulle opere significative.</p> <p>Analizzare estratti tratti da opere di autori moderni.</p> <p>Completare un diagramma</p> <p>Rispondere ad un questionario</p> <p>Parafrasare un testo</p> <p>Collegare un testo al contesto letterario o dell'autore.</p> <p>Stabilire legami tra un testo e la propria esperienza.</p> <p><u>Metodo di studio</u> Prendere appunti Utilizzare tabelle, grafici e schede per prepararsi ad una verifica</p> <p><u>Metodo di ricerca</u> Utilizzare internet per condurre ricerche individuali o di gruppo.</p>	<p>Contemporary drama</p> <p><u>Authors and Texts</u> The Theatre of the Absurd and S. Beckett From Waiting for Godot: T119 Waiting</p> <p><u>Across cultures</u> Magic realism</p>
<p>Percorsi differenziati</p>	<p>Text Bank activities for remedial work (reading and literary competence) Extra activities (esercizi interattivi) for extension work</p>	
<p>Valutazione</p>	<p>Unit test, Composizione, Trattazione sintetica, Domande/quesiti a risposta aperta/multipla</p>	

GRAMMAR MODULE

COMPETENZE B2		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti. • Seguire un discorso relativamente complesso purché l'argomento sia familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti. • Comprendere ciò che viene detto in lingua standard, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari che non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. • Leggere in modo autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai diversi testi e scopi. • Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura, anche se si possono incontrare difficoltà con testi settoriali complessi o con espressioni idiomatiche poco frequenti. • Mettere in evidenza il significato da attribuire ad avvenimenti ed esperienze, esponendo con chiarezza punti di vista e sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni. • Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia, per parlare di una gamma di argomenti di ordine generale, accademico, professionale o che si riferiscano al tempo libero segnalando con chiarezza le relazioni tra i concetti. • Comunicare spontaneamente con buona padronanza grammaticale e dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che si vuole dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze. • Produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate di svariati argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari e mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi, sostenendoli con particolari pertinenti. • Scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscano al proprio campo di interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. 		
	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>
<p style="text-align: center;">Trimestre e Pentamestre</p> <p style="text-align: center;">N.15h.</p>	<p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zero, first and second conditionals • Wishes and regrets • The third conditional and mixed conditionals • The passive • Gerunds and infinitives • Reported speech • Phrasal verbs <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Education and learning • Health and food • Travelling • Communication and technology • The natural world • Challenges, failure and success • Crime and Law 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di ipotesi improbabili nel passato e di ipotesi difficilmente realizzabili • Parlare di desideri e rimpianti. • Discutere eventi • Saper usare verbi con doppia costruzione e diverso significato • Riportare una storia <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare il lessico
Percorsi differenziati	Activities for remedial work (language review: vocabulary, grammar and communication; check your progress; esercizi interattivi con correzione automatica) Uso di materiali video autentici della BBC e di Channel; Skill and Competence activities for extension work	
Valutazione	Unit test; Extra test; Listening and Speaking test	

PROVA INVALSI

	OBIETTIVI	RISULTATI ATTESI	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>N.15 h.</p> <p>I Trimestre OTTOBRE DICEMBRE</p> <p>II Pentamestre fase intermedia GENNAIO MARZO</p>	<p>Potenziare la comprensione orale (listening skill) attraverso l'ascolto di materiale audio, riferito a contesti concreti, registrato con diverse varietà linguistiche e dotato di attività da svolgere.</p> <p>Potenziare la comprensione scritta (reading skill) attraverso la -competenza testuale (comprensione, interpretazione e valutazione del testo), - la competenza grammaticale (padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua inglese), -la competenza lessicale (approfondimento del lessico chiave ed espressioni idiomatiche).</p> <p>Misurare i livelli di apprendimento raggiunti dagli studenti, relativamente alle abilità di comprensione del messaggio scritto e orale, attraverso valutazioni quanto più possibile oggettive.</p> <p>Adottare una didattica innovativa ed inclusiva per dare agli studenti l'opportunità di affrontare diverse tipologie di test.</p> <p>Rilevare i punti di forza e di debolezza all'interno della classe.</p>	<p>Promuovere il successo scolastico.</p> <p>Raggiungere omogeneità di traguardi con riduzione della varianza nella singola classe e tra classi parallele.</p> <p>Far acquisire agli studenti maggiore consapevolezza e serenità nell'affrontare le prove, attraverso l'applicazione di ragionamenti logici e l'acquisizione di efficaci stili di apprendimento.</p>	<p>Simulation of LISTENING COMPREHENSION & READING COMPREHENSION</p> <p>TASK TYPE READING Match the beginning of the sentences with the sentence endings. Answer the questions using a maximum of 4 words. Choose the correct part for each gap. Multiple choice</p> <p>TASK TYPE LISTENING Multiple matching Multiple choice Sentence completion. Write answers in the spaces provided</p>

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: Caso e necessità, fortuna e creatività

Prerequisiti: To know characterisation techniques in fiction

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> To identify elements of Realism in extracts from 19th century novels; To analyse features of Victorian novels in relation to the social values of the period. 	C.Dickens: O.Twist	Ascolto, lettura e comprensione di materiali autentici; Attività guidate e/o libere di produzione di testi scritti; Conversazioni in coppia o in gruppo; Cooperative Learning; Didattica laboratoriale; Eventuale costruzione di un prodotto multimediale. <u>Strumenti</u> Testi scritti, Schede sintetiche Filmati multimediali	Verifiche in itinere: domande aperte; scambi dialogici, riflessioni personali, interventi sugli argomenti di discussione. Verifiche sommative: produzione di testi strutturati e coesi; esposizione personale delle conoscenze apprese. Si valuteranno: le conoscenze acquisite e il raggiungimento degli obiettivi specifici dell'UdA.	Ottobre 4h.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: L'ETICA DELLA RESPONSABILITA'

Prerequisiti: To know characterisation techniques in fiction and drama

Ability to recognise humour in literary texts

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> To analyse features of Victorian literature in relation to the crisis of social and moral values of the period; To identify elements of specific movements and trends in texts; To contextualise the literary texts; To explore cross-curricular links; To explore links between literature 	Features of later Victorian fiction: Aestheticism; The novel of the crisis: R.L. Stevenson: The Strange case of Dr Jeckill and Mr Hide O.Wilde: The picture of Dorian Gray	Ascolto, lettura e comprensione di materiali autentici; Attività guidate e/o libere di produzione di testi scritti; Conversazioni in coppia o in gruppo; Cooperative Learning; Didattica laboratoriale; Eventuale costruzione di un prodotto multimediale.	Verifiche in itinere: domande aperte; scambi dialogici, riflessioni personali, interventi sugli argomenti di discussione. Verifiche sommative: produzione di testi strutturati e coesi; esposizione personale delle conoscenze apprese.	Nov./Dic. 10h.

and contemporary issues.		<u>Strumenti</u> Testi scritti, Schede sintetiche Filmati multimediali	Si valuteranno: le conoscenze acquisite e il raggiungimento degli obiettivi specifici dell'UdA.	
--------------------------	--	---	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL TEMPO

Prerequisiti: To recognise the conventions of fiction and poetry

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> To analyse works of fiction and poetry which introduce great innovations in 20th century literature; To identify the innovative writing techniques typical of the Modernist period; To contextualise the literary texts; To explore cross-curricular links; To explore links between literature and contemporary issues 	<p>J.Joyce: Dubliners (Eveline) Ulysses (Molly's monologue)</p> <p>T.S. Eliot: The Waste Land (The Fire Sermon)</p>	<p>Ascolto, lettura e comprensione di materiali autentici; Attività guidate e/o libere di produzione di testi scritti; Conversazioni in coppia o in gruppo; Cooperative Learning; Didattica laboratoriale; Eventuale costruzione di un prodotto multimediale.</p> <p><u>Strumenti</u> Testi scritti, Schede sintetiche Filmati multimediali</p>	<p>Verifiche in itinere: domande aperte; scambi dialogici, riflessioni personali, interventi sugli argomenti di discussione.</p> <p>Verifiche sommative: produzione di testi strutturati e coesi; esposizione personale delle conoscenze apprese.</p> <p>Si valuteranno: le conoscenze acquisite e il raggiungimento degli obiettivi specifici dell'UdA.</p>	Febbraio/Marzo 12h.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: EVOLUZIONE TECNOLOGICA E IDENTITA' UMANA: LIMITI E POSSIBILITA'

Prerequisiti: To know narrative techniques (story and plot, characterisation, narrator and point of view)

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>To learn about significant events in the history of the early 20th century; To recognise and describe the particular aspect of a theme in its historical and literary context;</p>	G.Orwell:1984 (Big Brother is watching you; Room 101)	<p>Ascolto, lettura e comprensione di materiali autentici; Attività guidate e/o libere di produzione di testi scritti; Conversazioni in coppia o in gruppo; Cooperative Learning</p>	<p>Verifiche in itinere: domande aperte; scambi dialogici, riflessioni personali, interventi sugli argomenti di discussione,</p> <p>Verifiche sommative:</p>	Aprile 5h.

To draw conclusions and report them in an organised way.		Role-play; Didattica laboratoriale; Eventuale costruzione di un prodotto multimediale. Strumenti testi scritti, schede sintetiche esplicative, filmati multimediali	costruzione di testi di sintesi strutturati e coesi; esposizione personale delle conoscenze apprese. Si valuteranno: il processo e il prodotto; le conoscenze acquisite e il raggiungimento degli obiettivi specifici dell'UdA.	
--	--	---	---	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: CAMBIAMENTO E CICLICITA'

Prerequisiti: to recognise the conventions of drama

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> To analyse characteristics of dramatic texts; To identify the innovative writing techniques typical of the Absurdist Theatre; To contextualise the literary texts 	Theatre of the Absurd S.Beckett: Waiting for Godot	Ascolto, lettura e comprensione di materiali autentici; Attività guidate e/o libere di produzione di testi scritti; Conversazioni in coppia o in gruppo; Cooperative Learning Role-play; Didattica laboratoriale; Eventuale costruzione di un prodotto multimediale. Strumenti testi scritti, schede sintetiche esplicative, filmati multimediali	Verifiche in itinere: domande aperte; scambi dialogici, riflessioni personali, interventi sugli argomenti di discussione, Verifiche sommative: costruzione di testi di sintesi strutturati e coesi; esposizione personale delle conoscenze apprese. Si valuteranno: il processo e il prodotto; le conoscenze acquisite e il raggiungimento degli obiettivi specifici dell'UdA.	Maggio 6h.

	MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE PROMOTING EUROPEAN CITIZENSHIP
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Far fronte alle aspettative dei giovani e allo stesso tempo incoraggiarli ad assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria in modo responsabile, sviluppando un nuovo "senso di appartenenza" all'UE.
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in possesso di competenza linguistico-comunicativa a livello intermedio
Competenze attese	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la partecipazione alla vita democratica in Europa e al mercato del lavoro, la cittadinanza attiva, il dialogo interculturale, la solidarietà; • Analizzare il rapporto fra integrazione europea e opposizione, prendendo in esame gli orientamenti politici che manifestano distacco verso l'Europa. • Usare la lingua in modo autonomo ed in contesti diversificati.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un contributo originale e positivo.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • The European Parliament • Euroscepticism • Brexit: what happens next?
Strumenti metodologici	Interaction Group work Cooperative learning Peer to peer education
Strumenti di lavoro	Materiale autentico Photocopies CD/LIM
Tempi	2h.
Verifica formativa	Discussion and debate (exchanging opinions / expressing a personal point of view) Tasks variamente strutturati
Verifica sommativa	Produzione orale: Oral reports Produzione scritta: Short article/text or a mind map about the topic
Valutazione	Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo Ricerca metodica sugli aspetti specifici Partecipazione ai lavori di gruppo Qualità nello scambio delle informazioni con il gruppo

	MODULO CLIL THE PERIOD BETWEEN THE TWO WARS
FINALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> •Dare una prospettiva internazionale al profilo curriculare con competenze e standard formativi che permettano agli studenti di partecipare a progetti di studio per inserirsi proficuamente nel mondo del lavoro.
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia e Lingua Inglese
COMPETENZE IN ENTRATA	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere e interpretare testi; •Individuare i punti chiave In un testo; •Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti; •Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1+ CEFR; •Saper utilizzare fonti storiche di diversa tipologia
PERCORSO DELLE "4 C":	
CONTENT	<p><u>OBIETTIVI DISCIPLINARI</u></p> <p>COMPETENZE Contestualizzare il periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici.</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> •Potenziare la capacità di relazionare, con spirito critico, su cause e conseguenze relative agli eventi studiati in forma chiara e coerente; •Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina; •Rafforzare la capacità di analisi e sintesi; •Educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare. <p>CONOSCENZE Acquisire conoscenze relative alla disciplina prescelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The aftermath of WWI • The USA in the first half of the 20th century • The Wall Street Crash and the Great Depression • The New Deal • The Jazz Age • The secret war • W. Churchill <p><u>OBIETTIVI LINGUISTICI</u></p> <p>COMPETENZE Le competenze che si intendono sviluppare sono trasversali all’asse dei linguaggi e all’asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere, comprendere e interpretare un testo (reading, listening, writing, speaking); • utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi; • esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi). <p>ABILITÀ Abilità trasversali coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abilità di studio (study skills) • abilità di reperimento delle informazioni (information skills) • abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le pre-conoscenze) • abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) • abilità di consultazione (reference skills) • abilità di autovalutazione (monitoraggio del lavoro in itinere). <p>CONOSCENZE</p>

	<p>Le conoscenze che gli alunni avranno modo di sviluppare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strutture essenziali di un testo • principali connettivi logici • tecniche di lettura • uso di dizionari • modalità, tecniche e fasi della produzione scritta • contesto storico-culturale e contenuti specifici <p>-Grammar: the use of: present, past, future, conditionals; comparative and superlative forms; modal verbs for expressing ability, obligation, permission, possibility; imperatives; connectors; synonyms and opposites</p> <p>-Functions: Giving opinions, asking questions; comparing and contrasting; giving information; defining; expressing agreement and disagreement</p> <p>-Vocabulary: Use of specialistic subject vocabulary</p>
COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare lo scambio comunicativo (fluency); • Attivare modalità relazionali positive: ascolto, collaborazione, rispetto degli altri; • Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni.
COGNITION: (THINKING AND LEARNING SKILLS)	<p>Essere in grado di (LOTS Skills):</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare, comprendere e mettere in pratica spiegazioni e istruzioni •Compilare una tabella •Completare un testo traendo informazioni da una mappa <p>Potenziare le abilità cognitive (HOTS Skills):</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ricerca, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti; •Confrontare e sintetizzare, individuando i principali nessi causa-effetto; •Descrivere un processo; •Fare ipotesi, valutare, prevedere; •Relazionare sul lavoro svolto in gruppo; •Utilizzare la capacità di problem posing e problem solving; •Acquisire nuove modalità di ricerca; •Apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo; •Controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment); •Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza.
CULTURE	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere in modo documentato e argomentato
COMPETENZE IN USCITA	<p>L'alunno sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, Power Point); •Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; •Imparare a lavorare in team, concentrandosi sul miglioramento delle competenze orali (presentazione ed esposizione in pubblico); •raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito Europeo.
METODOLOGIA	<p>Si utilizzerà il Blended Learning (apprendimento misto), un sistema didattico che affianca le innovative tecniche di e-learning alle tradizionali metodologie di insegnamento. Si tratta di una modalità di formazione che prevede due fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apprendimento autonomo (4h.); • in aula con il docente e gli altri allievi (8h.).

<p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>Tale modalità permetterà allo studente di apprendere al proprio ritmo, studiando contenuti in modalità e-learning, e di confrontarsi con i propri pari e con il docente. In aula sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile.</p> <p>I contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante, interattivo e non convenzionale, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>Attività:</u> Brainstorming; Lezione interattiva, dinamica e partecipata; Cooperative learning e team work; Costruzione di mappe concettuali Produzione di un glossario.</p> <p><u>Strategie di apprendimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scaffolding es. domande stimolo, glossario L2 sull'argomento, unire parole e definizioni • Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2. (power point, code-switching) • Presentazione di documenti autentici (anche iconografici) o di fonti secondarie (articoli di giornale) • Ascolto audio/video con esercizi di comprensione sul testo (scelta multipla, vero o falso...). • Lavoro individuale o a coppia • Lavori di ricerca in gruppi • Attività di rinforzo e consolidamento attraverso la creazione di mappe e attività multimediali. <p>Study skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere appunti, pianificare; organizzare; correggere; • incoraggiare gli studenti all'autonomia operativa; • favorire la fiducia nelle proprie possibilità; • attivare modalità relazionali positive: ascolto, collaborazione, rispetto degli altri.
<p>MATERIALI E MEZZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari; • Utilizzo delle tecnologie multimediali (Video (BBC), Audio testi, Lavagna interattiva, Laboratorio).
<p>MODALITÀ DI DOCENZA</p>	<p>Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>12h.</p>
<p>VERIFICA DIAGNOSTICA</p> <p>VERIFICA FORMATIVA</p> <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>	<p>Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa</p> <p>Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: Lettura e comprensione:Vero/Falso; Scelta Multipla; Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate Utilizzo grafici Compilazione griglie Produzione orale: Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse. Produzione scritta: Trattazione sintetica su un tema affrontato</p>

VALUTAZIONE	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>
--------------------	--

METODOLOGIA

Si privilegerà l'approccio comunicativo e si utilizzerà il materiale autentico.

Tecniche di insegnamento

Motivazione / Presentazione del nuovo materiale:

lettura di un testo, discussione

Decodificazione / Comprensione:

lettura estensiva, intensiva, esplorativa

quesiti e risposte in L2

Fissaggio / Acquisizione/ Verifica in itinere

fissaggio lessico specifico

riutilizzo lessico in attività di gap-filling

Reimpiego / consolidamento:

lettura di altri testi e attività di comprensione monitorata dal docente

Eventuale recupero di item non o poco recepiti

Verifica e valutazione finale

Attività

Teacher-student interaction

Pair-work / group-work

Role-play Problem solving

Learning by doing

Strumenti di lavoro

- Libri di testo :
Performer Heritage Vol.2 Spiazzi-Tavella- Layton ed. Zanichelli
Performer Consolidate B2 Vol.U Spiazzi-Tavella- Layton ed. Zanichelli
Invalsi Trainer A. Ross DeA Scuola
- Articoli estratti dalla rivista mensile Speak Up
- Materiale estratto da Internet (per le attività di approfondimento)
- DVD e CD-Rom in dotazione al testo di adozione
- Audiovisivi
- Supporti multimediali (computer, software didattico)
- Video proiettore/Lim
- Laboratorio Linguistico

STRUMENTI DI VERIFICA - CRITERI DI VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

Verifica formativa

Tempi: in itinere

Verifica sommativa

Tempi: I trimestre (2 verifiche scritte e 2 orali) II pentamestre (3 verifiche scritte e 3 orali)

TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI

- 1) Semplici conversazioni
- 2) Lettura e comprensione
- 3) Quesiti di competenza linguistica
- 4) Ascolto - Comprensione
- 5) Lettura - Conversazione
- 6) Colloqui
- 7) Esposizione orale

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE

- 1) Prove di competenza linguistica (esercizi strutturati e semi-strutturati)
- 2) Risposte relative ad un brano di ordine generale o letterario

- 3) Composizione di una lettera o di un dialogo su traccia
- 4) Riassunto
- 5) Analisi testuale
- 6) Temi e/o questionari a risposta aperta su argomenti di attualità e/o letteratura

Per le modalità di valutazione sia orale che scritta si utilizzeranno le griglie elaborate nelle riunioni di dipartimento.

Nelle prove orali verranno valutate:

- grammatical accuracy,
- vocabulary,
- pronunciation,
- communicative ability and fluency.

Nelle prove scritte verranno valutate:

- adherence to instructions, comprehension and analysis;
- language: grammar and vocabulary;
- coherence and cohesion (logical order of thoughts and use of appropriate linkers);
- layout (spelling, capitalization, punctuation, paragraphing).

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Nella valutazione finale, oltre all'acquisizione di competenze, si terrà anche conto:

- della situazione di partenza
- del progresso nell'apprendimento
- del metodo di studio
- del raggiungimento degli obiettivi educativi
- dell'impegno, partecipazione, frequenza, comportamento

*Il livello di sufficienza prevede che l'alunno, per essere ammesso agli Esami di Stato abbia acquisito quelle abilità che il docente ha definito in partenza come essenziali, che le sappia rielaborare (competenze) e applicare (abilità) in modo semplice e corretto.

Si precisa inoltre che:

- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poichè sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.
- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa valida a tutti gli effetti.
- Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ED ORALI

La valutazione si baserà sulle relative griglie di seguito riportate:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprensione e conoscenza specifica degli argomenti	Completa e dettagliata	3
	Adeguata	2.5
	Essenziale	2
	Limitata ed imprecisa	1.5
	Scarsa, superficiale ed incompleta	1
Competenza linguistica (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia)	Appropriata e corretta	3
	Adeguata	2.5
	Sostanzialmente corretta	2
	Parzialmente scorretta e limitata	1.5
	Scarsa	1
Competenza testuale (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione, Pertinenza informazioni)	Coesa e articolata	2
	Lineare e abbastanza coerente	1.5
	Elementare ma coerente	1
	Frammentaria, incoerente e confusa	0.5
Competenza argomentativa-elaborativa (Capacità di analisi e sintesi, Rielaborazione personale, Originalità di argomentazione)	Efficace e organica	2
	Adeguata e pertinente	1.5
	Essenziale	1
	Limitata	0.5
	Totale:	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

INDICATORI	2	1.5	1	0.5	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE	Appropriata ed approfondita	Completa e precisa	Superficiale e generica	Scarna e frammentaria	
COMPETENZA COMUNICATIVA (messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico)	Chiaramente comprensibile Disinvoltura rispetto a situazione comunicativa e registro	Comprensibile Adeguatezza a situazione e registro	Spesso poco chiaro Frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	Incomprensibile Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	
COMPETENZA DISCORSIVA (coerenza, organizzazione e sviluppo)	Idee coerenti e organizzazione chiara Contenuto informativo ricco e ampio	Idee coerenti e ordinate Organizzazione chiara Contenuto informativo discreto	Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie	Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose	
FLUENZA E USO DELLA LINGUA (esponenti linguistici, coesione, ritmo)	Uso sicuro degli esponenti linguistici Lessico preciso e non ripetitivo Uso appropriato dei connettivi Si esprime con scioltezza	Uso adeguato degli esponenti linguistici Uso corretto dei connettivi Espressione chiara	Utilizzo degli esponenti linguistici in modo impreciso Coesione insufficiente Pause frequenti	Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici Mancanza di coesione Lunghe pause	
CORRETTEZZA FORMALE (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)	Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Uso scorretto delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile	
Totale:					

RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà (lacune, ritardo nell'apprendimento) saranno attuati interventi di recupero **in itinere in orario curricolare**. Tale attività sarà organizzata all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate).

Lo studio individuale assistito verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Lo sportello didattico, che consiste in un'attività di consulenza didattica pomeridiana, è destinato a tutti gli studenti che ne faranno autonomamente richiesta o che verranno inviati dal docente, in modo da offrire loro un servizio personalizzato "di pronto intervento", per risolvere difficoltà e incertezze disciplinari e migliorare il metodo di studio individuale e/o di approccio alla disciplina.

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
Fine 1° trimestre		<p>-Comprendere globalmente le informazioni principali di argomenti di interesse personale e quotidiano e di attualità</p> <p>-Orientarsi nella comprensione di testi relativi ai contenuti programmatici</p> <p>-Riuscire a comunicare, anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato del messaggio</p> <p>-Produrre semplici testi scritti, anche se con imperfezioni e interferenze dalla lingua madre</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali.	<p>Organizzazione di una didattica flessibile con offerta differenziata e personalizzata per tipo di carenze e difficoltà:</p> <p>-ripresa e semplificazione di argomenti trattati;</p> <p>-reimpiego in contesti diversi degli esponenti linguistici già trattati;</p> <p>-correzione individuale e chiarimenti partendo dagli errori riscontrati;</p> <p>-svolgimento di esercizi che richiedono il possesso di determinati pre-requisiti;</p> <p>-proposta di esercizi di difficoltà graduata;</p> <p>-riorganizzazione dello spazio d'aula in modo tale da poter intervenire in maniera individualizzata sugli alunni con lacune;</p> <p>-peer education (designazione di uno studente in veste di tutor per gli alunni in difficoltà)</p> <p>-proposta di lavori a piccoli gruppi.</p> <p>-lezione partecipata e/o didattica laboratoriale</p>

PROPOSTE PROGETTUALI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Per ampliare l'offerta formativa nell'area linguistica si propongono attività extra-curricolari al fine di permettere l'accrescimento umano e culturale dei giovani.

A tal riguardo si prevedono i seguenti progetti:

- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua straniera Palketto Stage: The Importance of Being Earnest di O.Wilde presso il teatro Cilea sito in Reggio Cal.
- Corsi di potenziamento delle competenze linguistiche (progetti PON)
- Stage Linguistico (Liverpool)

La docente:

Gabriella Romeo

