



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI "

Via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

con sedi associate :

LICEO "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI "–RCTD036012

Tel./Fax 0965/795349 e-mailrcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

LICEO

INDIRIZZO SPORTIVO

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE IV SEZ.I

PROF.SSA G.ROMEO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Prerequisiti di accesso al programma di Lingua e Civiltà Inglese della classe IV sez.D

- Comprendere le informazioni principali su argomenti sia concreti che astratti
- Leggere e interpretare testi scritti di varia tipologia e genere
- Interagire in modo adeguato al contesto, utilizzando la terminologia ed il registro appropriati
- Produrre semplici testi scritti su diversi argomenti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso															
Profilo della classe	<p>La classe IV sez.I risulta composta di 19 alunni (17 M e 2F), provenienti dalla classe III I, eccetto 3 alunni in seguito a trasferimento da un'altra classe dello stesso istituto.</p> <p>In classe è integrato 1 alunno diversamente abile, seguito dall'insegnante di sostegno.</p> <p>A livello disciplinare gli alunni dimostrano un comportamento complessivamente corretto e partecipano alle attività proposte.</p> <p>Attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione della programmazione didattica nelle sue linee essenziali, dei libri di testo, della scheda di valutazione; • Presentazione delle norme organizzative e di civile convivenza. • <p>Ice-breaking activities per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • migliorare la socializzazione tra alunni e docente; • osservare la personalità degli alunni; • guidare gli alunni a progettare il proprio futuro. <p>Language practice con i singoli alunni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rilevare le competenze in entrata degli alunni (valutazione diagnostica); • rendere omogeneo l'intervento educativo; • valutare, in seguito, l'effettiva progressione nell'apprendimento. <p>Per quel che riguarda il possesso delle competenze linguistico-comunicative, è emersa una situazione eterogenea.</p>														
Warming up activities															
Entry Test	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">DISCIPLINA</th> <th>LIVELLO ESSENZIALE</th> <th>LIVELLO SODDISFACENTE</th> <th>LIVELLO BUONO</th> <th>LIVELLO ECCELLENTE</th> </tr> <tr> <th>n. alunni</th> <th>n. alunni</th> <th>n. alunni</th> <th>n. alunni</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inglese</td> <td align="center">11</td> <td align="center">5</td> <td align="center">1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni	Inglese	11	5	1	
DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE		LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE										
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni											
Inglese	11	5	1												
Livelli di apprendimento rilevati in ingresso	<p>Dai dati riportati si evince che un esiguo numero di alunni partecipa alle attività e dimostra di possedere le competenze richieste in modo adeguato. I rimanenti, invece, manifestano mezzi espressivi ed operativi alquanto modesti e una essenziale preparazione di base. Considerata la situazione registrata in questa prima fase dell'anno, si prevede, prima di iniziare lo studio dei moduli specialistici, la ripresa e/o la chiarificazione di strutture e funzioni linguistiche relative al programma degli scorsi anni per uniformare il più possibile i livelli di partenza e permettere agli alunni più bisognosi un iniziale recupero in itinere.</p> <p>Si cercherà, inoltre, attraverso le Skill Tips di fornire agli alunni gli strumenti necessari per migliorare il metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper prendere appunti e saper predisporre una scaletta per l'esposizione orale, • saper documentare in modo appropriato le informazioni in proprio possesso (usare mind maps e descrivere grafici), • saper organizzare il proprio lavoro programmando tempi e modi per uno studio produttivo e ordinato. 														

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Obiettivi specifici di apprendimento con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza	Competenze attese
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni, anche in funzione dei tempi a disposizione.
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie operative e realizzare progetti con obiettivi significativi e realistici.
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> comprendere messaggi di genere e complessità diversi, e comunicare in modo efficace mediante linguaggi e supporti differenti.
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverli costruendo ipotesi adeguate e proponendo soluzioni che utilizzano contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> cogliere e rappresentare collegamenti e relazioni esistenti tra fenomeni, eventi e concetti anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
Acquisire ed interpretare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> cogliere ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti mediante diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità ed operando la necessaria distinzione tra fatti ed opinioni.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della IV classe

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario. Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario. Usare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione. Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario. Saper collocare un testo all'interno della produzione 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni linguistico-comunicative per consolidare il livello B1 e acquisire il livello B1+ (QCER) Strutture morfo-sintattiche per consolidare il livello B1 e acquisire il livello B1+ (QCER) Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari Lessico specialistico e fraseologia idiomatica Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua.

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio. 	<p>dell'autore e del contesto storico-letterario.</p> <p>ABILITA' PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di schematizzare e classificare le informazioni • Capacità di acquisire un metodo di studio efficace (imparare a programmare il proprio lavoro, ad utilizzare il testo, a servirsi del dizionario) 	
---	--	--

OBIETTIVI MINIMI		
COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente le informazioni principali di argomenti di interesse personale e quotidiano e di attualità. • Orientarsi nella comprensione di testi relativi ai contenuti programmatici. • Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore. • Produrre semplici testi scritti, , anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali in modo semplice. • Produrre testi coesi e coerenti, anche se in forma semplice. • Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. 	<p>Contenuti Irrinunciabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i temi portanti dei movimenti letterari presi in esame con analisi di testi degli autori più significativi. • Conoscere le caratteristiche strutturali fondamentali del testo letterario. • Conoscere le strutture linguistiche fondamentali per la comunicazione scritta e orale. <p>I TRIMESTRE <u>Strutture linguistiche:</u> Present Perfect, been/gone Past simple and past continuous Past perfect, used to... Present Perfect vs Past simple Present Perfect continuous and expressing duration, for and since</p> <p><u>Literature</u> Modulo: Violence in Sports</p> <p>II PENTAMESTRE <u>Structures</u> Future continuous Future Perfect Zero, first and second conditionals Modalverbs <u>Literature</u> The Augustan Age The rise of the novel: D.Defoe J.Swift The Romantic Age First and second generation of Romantic poets The Industrial Revolution</p>

OBIETTIVI PER LE ECCELLENZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Perfezionare le competenze specifiche Potenziare la motivazione per lo studio della disciplina; Essere consapevoli delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione.	Affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie a seconda del contesto comunicativo; Acquisire capacità espositive sempre più ricche e corrette sia oralmente che per iscritto; Acquisire autonomia e capacità di rielaborazione personale.	Ampliare la conoscenza di argomenti specifici.

MODULI DI PROGRAMMAZIONE

N.ore settimanali: N.3

Monte ore: N.99

Distribuzione monte ore:

2 h. : Warming up + Entry Test

5 h. : Verifiche scritte

92h. : Svolgimento dei percorsi didattici comprensivi di verifiche orali, attività di sostegno/recupero/ approfondimento

MODULO 1 Violence in Sports

Fase Durata	Competenze	Abilità	Contenuti
I Trimestre SETTEMBRE DICEMBRE N.10h.	Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto di riferimento. Leggere, analizzare e interpretare testi relativi a tematiche sportive. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.	Identificare forme di aggressione nello sport Riferire fatti e spiegare eventi che hanno determinato forme di violenza durante eventi sportivi Descrivere le caratteristiche dei blood sports Riflettere sulle strategie da attuare per prevenire la violenza.	Forms of aggression Two forms of aggression in sports: instrumental aggression and reactive aggression Football hooliganism Terrorism: Atalanta 1996 Boston 2013 Paris 2015 Blood sports Descrivere le caratteristiche dei blood sports

MODULO 2 Exploring English History and Literature

Fase Durata	Competenze	Abilità	Contenuti
<p>II Pentamestre GENNAIO MAGGIO</p> <p>N. 22h.</p>	<p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e culturale</p> <p>Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Riferire fatti, spiegare eventi storici,</p> <p>Descrivere le caratteristiche dell'eroe moderno</p> <p>Relazionare sulla biografia e le opere di un autore</p> <p>Descrivere le caratteristiche della poesia romantica attraverso le opere di vari autori.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del romanzo gotico.</p> <p>Comprendere i cambiamenti e le invenzioni collegati alla Rivoluzione industriale</p> <p>Completare una linea del tempo con le informazioni necessarie</p> <p><u>Metodo di studio</u> Prendere appunti utilizzando tabelle e grafici Utilizzare schede biografiche Parafasare un testo</p> <p><u>Metodo di ricerca</u> Utilizzare internet per condurre ricerche individuali o di gruppo</p>	<p>History and Culture From the Restauration to the Augustan Age The 17th century The 18th century The Augustan Age The rise of the novel: D.Defoe J.Swift</p> <p>The Romantic Age First and second generation of Romantic poets</p> <p>The Gothic novel M.Shelley</p> <p>The Industrial Revolution</p>

MODULO 3 Active Grammar

TIME	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Trimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> Parlare di azioni quotidiane Descrivere ciò che le persone stanno facendo Parlare di eventi passati 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> Present simple and Present continuous (revision) Present Perfect, been/gone

<p>e Pentamestre</p> <p>N. 30h.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. • Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo d'interesse, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. • Intervenire senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente, di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, viaggi e fatti d'attualità). • Comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino. • Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni abituali nel passato • Parlare di esperienze personali e recenti • Parlare di eventi successi nel passato, ma i cui effetti durano ancora nel presente • Esprimere intenzioni • Esprimere opinioni per il futuro • Offrire o rifiutare di fare qualcosa • Chiedere a qualcuno di fare qualcosa • Parlare di un'azione in svolgimento che avverrà nello stesso tempo in futuro • Parlare di azioni non concluse ma che finiranno in un certo tempo futuro • Esprimere obbligo e necessità, divieto, mancanza di necessità, abilità, deduzione • Parlare di eventi futuri possibili, di ipotesi possibili, improbabili nel passato. <p>Migliorare il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Past simple and past continuous • Past perfect, used to and would • Present Perfect vs Past simple • Present Perfect continuous and expressing duration, for and since • Future tenses • Future continuous and future perfect • Modal verbs • Countable and uncountable nouns • Zero, first and second conditionals <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jobs • Free time: sports • Education and learning • Health and food • Travelling • Communication and technology • The natural world <p><u>Collocations</u> Collocations with nouns Intensifying adverbs Common verbs Phrasal verbs</p>
<p>Percorsi differenziati</p>	<p>Activities for remedial work (language review: vocabulary, grammar and communication; check your progress; esercizi interattivi con correzione automatica) Uso di materiali video autentici della BBC e di Channel; Skill and Competence activities for extension work</p>		
<p>Valutazione</p>	<p>Unit test; Extra test; Listening and Speaking test</p>		

PROVA INVALSI

	OBIETTIVI	RISULTATI ATTESI	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>N.10 h.</p> <p>I Trimestre OTTOBRE DICEMBRE</p> <p>II Pentamestre fase intermedia GENNAIO MARZO</p>	<p>Potenziare la comprensione orale (listening skill) attraverso l'ascolto di materiale audio, riferito a contesti concreti, registrato con diverse varietà linguistiche e dotato di attività da svolgere.</p> <p>Potenziare la comprensione scritta (reading skill) attraverso la -competenza testuale (comprensione, interpretazione e valutazione del testo),</p> <ul style="list-style-type: none"> - la competenza grammaticale (padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua inglese), -la competenza lessicale (approfondimento del lessico chiave ed espressioni idiomatiche). <p>Misurare i livelli di apprendimento raggiunti dagli studenti, relativamente alle abilità di comprensione del messaggio scritto e orale, attraverso valutazioni quanto più possibile oggettive.</p> <p>Adottare una didattica innovativa ed inclusiva per dare agli studenti l'opportunità di affrontare diverse tipologie di test.</p> <p>Rilevare i punti di forza e di debolezza all'interno della classe.</p>	<p>Promuovere il successo scolastico.</p> <p>Raggiungere omogeneità di traguardi con riduzione della varianza nella singola classe e tra classi parallele.</p> <p>Far acquisire agli studenti maggiore consapevolezza e serenità nell'affrontare le prove, attraverso l'applicazione di ragionamenti logici e l'acquisizione di efficaci stili di apprendimento.</p>	<p>TASK TYPE READING</p> <p>Short open answers</p> <p>Multiple matching</p> <p>Multiple choice</p> <p>True/False/Not given</p> <p>Sentence transformation</p> <p>TASK TYPE LISTENING</p> <p>Multiple choice</p> <p>Sentence completion</p>

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: ETICA E SPORT

Prerequisiti: Conoscere i valori fondamentali del fair play
Essere allenato al confronto

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto di regole, ruoli, persone e risultati. Individuare comportamenti sleali e linguaggio sconveniente. 	<ul style="list-style-type: none"> Doping in sport How is doping detected? UKAD (UK Anti-Doping agency) Armstrong's story 	Ascolto, lettura e comprensione di materiali autentici; Lezione partecipata, Circle-time, Didattica laboratoriale, Brainstorming, Problem solving, Peer-education, Cooperative learning. <u>Strumenti</u> Testi scritti, Schede sintetiche Filmati multimediali	Verifiche in itinere: domande aperte; scambi dialogici, riflessioni personali, interventi sugli argomenti di discussione. Verifiche sommative: esposizione delle conoscenze apprese. Valutazione: Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo, raggiungimento degli obiettivi specifici dell'UdA.	Dicembre n.5h.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA FIGURA FEMMINILE

Prerequisiti: Saper analizzare cause e conseguenze, analogie e differenze di un fenomeno nel tempo e nello spazio.

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> Contrastare pregiudizi e stereotipi legati ai ruoli maschili e femminili. Riflettere sulle ragioni storiche e sui condizionamenti sociali che causano la disparità di genere. 	Women in sport: <ul style="list-style-type: none"> Althea Gibson 	Ascolto, lettura e comprensione di materiali autentici; Lezione partecipata, Circle-time, Didattica laboratoriale, Brainstorming, Problem solving, Peer-education, Cooperative learning. <u>Strumenti</u> Testi scritti, Schede sintetiche	Verifiche in itinere: domande aperte; scambi dialogici, riflessioni personali, interventi sugli argomenti di discussione. Verifiche sommative: esposizione delle conoscenze apprese. Valutazione:	Gennaio n.5h.

		Filmati multimediali	Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo, raggiungimento degli obiettivi specifici dell'UdA.	
--	--	----------------------	---	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: DAL MITO ALLA SCIENZA: EVOLUZIONE DELLO SPORT				
Prerequisiti: Riconoscere l'importanza dello sport nella storia dell'uomo				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> Riferire fatti e spiegare eventi che hanno determinato la nascita e l'evoluzione dello sport. Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. 	Sport through the ages <ul style="list-style-type: none"> Boxing Swimming Football Gymnastics Skiing 	Ascolto, lettura e comprensione di materiali autentici; Lezione partecipata, Circle-time, Didattica laboratoriale, Brainstorming, Problem solving, Peer-education, Cooperative learning. <u>Strumenti</u> Testi scritti, Schede sintetiche Filmati multimediali	Verifiche in itinere: domande aperte; scambi dialogici, riflessioni personali, interventi sugli argomenti di discussione. Verifiche sommative: esposizione delle conoscenze apprese. Valutazione: Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo, raggiungimento degli obiettivi specifici dell'UdA.	Febbraio/Marzo n.5h.

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE I DIRITTI SUL TERRITORIO	
A GREENER WORLD	
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> Coinvolgere attivamente i giovani sui temi ambientali per rafforzare il legame con il territorio in cui vivono.
Pre-requisiti	<ul style="list-style-type: none"> Essere in possesso di competenza linguistico-comunicativa a livello basico.
Competenze attese	<ul style="list-style-type: none"> Migliorare le conoscenze sul tema dei cambiamenti climatici: cause, scenari futuri, problematiche, possibili adattamenti e soluzioni; Adottare comportamenti responsabili per contribuire a limitare gli effetti negativi sulle comunità naturali e umane; Usare la lingua in modo autonome ed in contesti diversificati.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere pratiche sostenibili per la difesa e la valorizzazione del territorio.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> Sustainable development A real challenge for future generations

Strumenti metodologici	Interaction Group work Cooperative learning Peer to peer
Strumenti di lavoro	Materiale autentico Photocopies CD/LIM
Tempi	Maggio n.5h.
Verifica formativa	Discussion (exchanging opinions / expressing a personal point of view) Telling personal experiences Tasks variamente strutturati
Verifica sommativa	Produzione orale: Oral reports based on note-taking Produzione scritta: Short article/text or a mind map about the topic
Valutazione	Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo Ricerca metodica sugli aspetti specifici Partecipazione ai lavori di gruppo Qualità nello scambio delle informazioni con il gruppo

METODOLOGIA

Si privilegerà l'approccio comunicativo e si utilizzerà il materiale autentico.

Tecniche di insegnamento

Motivazione / Presentazione del nuovo materiale:

lettura di un testo, discussione

Decodificazione / Comprensione:

lettura estensiva, intensiva, esplorativa

quesiti e risposte in L2

Fissaggio / Acquisizione/ Verifica in itinere

fissaggio lessico specifico

riutilizzo lessico in attività di gap-filling

Reimpiego / consolidamento:

lettura di altri testi e attività di comprensione monitorata dal docente

Eventuale recupero di item non o poco recepiti

Verifica e valutazione finale

Attività

Teacher-student interaction

Pair-work / group-work

Role-play Problem solving

Learning by doing

Strumenti di lavoro

- Libri di testo :
Sport generation Revellino-Schinardi-Tellier ed. Zanichelli
Performer Consolidate B2 Spiazzi, Tavella, Layton Ed. Zanichelli
Invalsi Trainer A. Ross DeA Scuola
- Articoli estratti dalla rivista mensile Speak Up
- Materiale estratto da Internet (per le attività di approfondimento)

- DVD e CD-Rom in dotazione al testo di adozione
- Audiovisivi
- Supporti multimediali (computer, software didattico)
- Video proiettore/Lim
- Laboratorio Linguistico

STRUMENTI DI VERIFICA - CRITERI DI VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

Verifica formativa

Tempi: in itinere

Verifica sommativa

Tempi: I trimestre (2 verifiche scritte e 2 orali) Il pentamestre (3 verifiche scritte e 3 orali)

TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI

- 1) Semplici conversazioni
- 2) Lettura e comprensione
- 3) Quesiti di competenza linguistica
- 4) Ascolto - Comprensione
- 5) Lettura - Conversazione
- 6) Colloqui
- 7) Esposizione orale

TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE

- 1) Prove di competenza linguistica (esercizi strutturati e semi-strutturati)
- 2) Risposte relative ad un brano di ordine generale o letterario
- 3) Composizione di una lettera o di un dialogo su traccia
- 4) Riassunto

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Per l'attribuzione del voto finale si farà riferimento alla griglia di istituto.

Nella valutazione finale, oltre all'acquisizione di competenze, si terrà anche conto:

- della situazione di partenza
- del progresso nell'apprendimento
- del metodo di studio
- del raggiungimento degli obiettivi educativi
- dell'impegno, partecipazione, frequenza, comportamento

*Il livello di sufficienza prevede che l'alunno, per essere ammesso alla classe successiva abbia acquisito quelle abilità che il docente ha definito in partenza come essenziali, che le sappia rielaborare (competenze) e applicare (abilità) in modo semplice e corretto.

Si precisa inoltre che:

- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poichè sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.
- Viene proposta la votazione "sei" anche per gli alunni con esiti talvolta incerti e che possono non aver sempre raggiunto gli standard minimi, purchè abbiano dimostrato partecipazione positiva, impegno adeguato e una sensibile progressione nell'apprendimento.
- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa valida a tutti gli effetti.
- Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ED ORALI

La valutazione si baserà sulle relative griglie di seguito riportate:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprensione e conoscenza specifica degli argomenti	Completa e dettagliata	3
	Adeguate	2.5
	Essenziale	2
	Limitata ed imprecisa	1.5
	Scarsa, superficiale ed incompleta	1
Competenza linguistica (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia)	Appropriata e corretta	3
	Adeguate	2.5
	Sostanzialmente corretta	2
	Parzialmente scorretta e limitata	1.5
	Scarsa	1
Competenza testuale (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione, Pertinenza informazioni)	Coesa e articolata	2
	Lineare e abbastanza coerente	1.5
	Elementare ma coerente	1
	Frammentaria, incoerente e confusa	0.5
Competenza argomentativa-elaborativa (Capacità di analisi e sintesi, Rielaborazione personale, Originalità di argomentazione)	Efficace e organica	2
	Adeguate e pertinenti	1.5
	Essenziale	1
	Limitata	0.5
	Totale:	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

INDICATORI	2	1.5	1	0.5	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE	Appropriata ed approfondita	Completa e precisa	Superficiale e generica	Scarna e frammentaria	
COMPETENZA COMUNICATIVA (messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico)	Chiaramente comprensibile Disinvoltura rispetto a situazione comunicativa e registro	Comprensibile Adeguatezza a situazione e registro	Spesso poco chiaro Frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	Incomprensibile Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	
COMPETENZA DISCORSIVA (coerenza, organizzazione e sviluppo)	Idee coerenti e organizzazione chiara Contenuto informativo ricco e ampio	Idee coerenti e ordinate Organizzazione chiara Contenuto informativo discreto	Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie	Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose	
FLUENZA E USO DELLA LINGUA (esponenti linguistici, coesione, ritmo)	Uso sicuro degli esponenti linguistici Lessico preciso e non ripetitivo Uso appropriato dei connettivi Si esprime con scioltezza	Uso adeguato degli esponenti linguistici Uso corretto dei connettivi Espressione chiara	Utilizzo degli esponenti linguistici in modo impreciso Coesione insufficiente Pause frequenti	Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici Mancanza di coesione Lunghe pause	
CORRETTEZZA FORMALE (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)	Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Uso scorretto delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile	
Totale:					

RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà (lacune, ritardo nell'apprendimento) saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Le attività di recupero potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

Il recupero in itinere in orario curricolare, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

Il recupero extra-curricolare, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

Lo studio individuale assistito verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Lo sportello didattico, che consiste in un'attività di consulenza didattica pomeridiana, è destinato a tutti gli studenti che ne faranno autonomamente richiesta o che verranno inviati dal docente, in modo da offrire loro un servizio personalizzato "di pronto intervento", per risolvere difficoltà e incertezze disciplinari e migliorare il metodo di studio individuale e/o di approccio alla disciplina.

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
Fine 1° trimestre		<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere globalmente le informazioni principali di argomenti di interesse personale e quotidiano e di attualità -Orientarsi nella comprensione di testi relativi ai contenuti programmatici -Riuscire a comunicare, anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato del messaggio -Produrre semplici testi scritti, anche se con imperfezioni e interferenze dalla lingua madre 	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.	<p>Organizzazione di una didattica flessibile con offerta differenziata e personalizzata per tipo di carenze e difficoltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ripresa e semplificazione di argomenti trattati; -reimpiego in contesti diversi degli esponenti linguistici già trattati; -correzione individuale e chiarimenti partendo dagli errori riscontrati; -svolgimento di esercizi che richiedono il possesso di determinati pre-requisiti; -proposta di esercizi di difficoltà graduata; -riorganizzazione dello spazio d'aula in modo tale da poter intervenire in maniera individualizzata sugli alunni con lacune; -peer education (designazione di uno studente in veste di tutor per gli alunni in difficoltà) -proposta di lavori a piccoli gruppi. -lezione partecipata e/o didattica laboratoriale

PROPOSTE PROGETTUALI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Per ampliare l'offerta formativa nell'area linguistica si propongono attività curricolari ed extra curricolari al fine di permettere l'accrescimento umano e culturale dei giovani.

A tal riguardo si prevedono i seguenti progetti:

- Corsi di potenziamento delle competenze linguistiche (partecipazione progetti PON)
- Stage Linguistico (Liverpool)

La docente
Gabriella Romeo