



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO" - RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI" - RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

LICEO CLASSICO

MATERIA: ITALIANO

CLASSE I C

PROF. MAURIZIO MARINO

Data presentazione: 30/10/2019

Prerequisiti di accesso al programma di ITALIANO della classe I C

- Conoscere e individuare le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo
- Conoscere e utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- Comprendere nelle linee essenziali testi di vario genere cogliendone il significato globale
- Produrre testi semplici di vario tipo, orali e scritti, corretti, chiari e coerenti in relazione alle funzioni e agli scopi comunicativi
- Esprimersi in modo chiaro, corretto e appropriato in forma orale e scritta
- Sapersi predisporre all'ascolto
- Saper consultare il dizionario

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Competenze
	Conoscere le principali strutture di base della lingua italiana	Comprendere testi sia scritti che orali	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
ITALIANO	3	6	5	-

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza:	Competenze attese
<i>1. imparare ad imparare;</i>	<p>Apprende informazioni da uno scambio comunicativo</p> <p>Usa fonti (manuali, testi di studio) per ricercare, selezionare, raccogliere informazioni</p>
<i>2. progettare;</i>	<p>Elabora una scaletta per esprimere il suo pensiero sia nella comunicazione orale che scritta</p>
<i>3. comunicare;</i>	<p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta</p> <p>Esprime in forma scritta stati d'animo, emozioni, ecc.</p> <p>Usa registri adeguati alla situazione e agli interlocutori</p> <p>Usa lessico specifico</p>
<i>4. collaborare e partecipare;</i>	<p>Usa il dialogo come strumento comunicativo comprendendo il suo valore civile</p>
<i>5. agire in modo autonomo e responsabile;</i>	<p>Usa il linguaggio per intrattenere rapporti interpersonali e sociali</p>
<i>6. risolvere problemi;</i>	<p>Usa conoscenze ed abilità per risolvere problemi linguistici</p>
<i>7. individuare collegamenti e relazioni;</i>	<p>Analizza un testo ed individua relazioni tra i personaggi, tempi e luoghi, intreccio, contesto.</p>
<i>8. acquisire e interpretare l'informazione.</i>	<p>Elabora opinioni su diversi "problemi" Rielabora dati e informazioni raccolte sapendo esprimere un'opinione</p>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere
al termine del percorso didattico -formativo della prima classe**

Risultati livello di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
Asse dei linguaggi Disciplina Italiano	Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina	Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura	Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative
	Arricchimento del patrimonio lessicale	Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua	Saper ascoltare, leggere ed interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali
	Comunicazione e funzioni della lingua	Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia
	Caratteristiche del testo narrativo	Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico	Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo

	Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo	Sviluppare l'analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali. Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati	Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
	Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto • Leggere correttamente rispettando la punteggiatura • Comprendere facili testi • Produrre testi scritti ed orali, dalle sequenze semplici ma coerenti, sebbene non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico e dal lessico semplice • Individuare gli elementi essenziali di argomenti e di testi semplici • Rielaborare correttamente contenuti semplici 	
	Obiettivi per l'eccellenza	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi <p style="text-align: center;">Elaborare prodotti multimediali</p>	

Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Sett./ Dic	<p>ITALIANO</p> <p>Riconoscere, definire e analizzare le caratteristiche grammaticali delle varie parti del discorso</p> <p>Utilizzare le parti del discorso in modo corretto (forma) e appropriato (lessico)</p> <p>Conoscere e analizzare le strutture della frase semplice e complessa</p>	<p>MODULO 1</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonologia • Ortografia • Interpunzione <p>MORFOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il verbo • L'articolo • Il nome 	<p>Illustrazione di norme pratiche e regole d'uso della lingua.</p> <p>Esercizi di analisi, di produzione e di completamento.</p>
Genn./ Giugno		<ul style="list-style-type: none"> • L'aggettivo • Il pronome • Le parti invariabili 	
Sett./ Dic.		<p>ELEMENTI DI BASE DELLA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'analisi della frase: Sintagmi verbali e nominali, soggetto e predicato • Complemento oggetto, complementi predicativi. Attributo, apposizione 	<p>Illustrazione di norme pratiche e regole d'uso della lingua.</p> <p>Esercizi di analisi, di produzione e di completamento.</p>
Genn./ Giugno		<ul style="list-style-type: none"> • I complementi indiretti 	<p>Esercizi di analisi, di produzione e di completamento.</p>
Sett./ Dic.	<p>Conoscere e analizzare testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I complementi indiretti <p>ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</p> <p>La comprensione generale di un testo – Fabula e intreccio – Sistema dei personaggi – Tecnica narrativa – Spazio e tempo in un racconto – I nuclei tematici</p>	<p>Lettura e analisi dei testi letterari che affronta i seguenti livelli: comprensione</p>

<p>Tutto l'anno</p>		<p>La classificazione dei generi letterari</p> <p>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO:</p> <p>Il mito – la fiaba – la favola - la novella – il racconto</p> <p>Selezione di testi epici classici tratti dai poemi dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide.</p>	<p>generale, fabula-intreccio, personaggi, narratore, spazio, tempo, caratteristiche stilistiche.</p>
<p>Genn./Giugno</p>	<p>Conoscere e utilizzare testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate</p> <p>Acquisire e selezionare le informazioni utili, in funzione dei vari testi scritti da produrre (ad es. annunci, articoli, relazioni, etc.).</p> <p>Produrre testi di contenuto generale e tecnico adeguati rispetto alla situazione comunicativa anche dal punto di vista lessicale e morfosintattico</p>	<p>ANALISI DI TESTI NON LETTERARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo • Il testo espositivo • La relazione • La lettera • Il verbale <p>PRODURRE TESTI PER COMUNICARE</p> <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le strategie di scrittura ▪ Il testo descrittivo ▪ Il testo espositivo ▪ La relazione ▪ La lettera ▪ Il verbale 	

Modulo di Cittadinanza e Costituzione			
Classe	TITOLO: Citt@dini Digitali: dai valori alle regole. Dai valori del cittadino-lettore di Pennac alle regole del cittadino digitale di Baricco.		
Prerequisiti: : Collocare la tematica nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.			
Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento	Strategie Metodologiche	Tempi
Conoscenze : Conoscere il sistema di valori e di regole all'interno di un sistema di comunicazione	Dai valori elencati da Daniel Pennac per essere un bravo cittadino-lettore alle regole	La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali: <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di alcuni paragrafi dei libri di riferimento: "Come un romanzo" di Daniel Pennac e "The game" di Alessandro Baricco. • Ricerca di parole chiave • Lezione dialogata • Flipped classroom • Brainstorming e drammatizzazione 	2 h
Competenze : Saper individuare i termini afferenti al campo semantico dei valori e a quello delle regole all'interno dei testi oggetto di studio	Verifiche e Valutazione Saranno valutati: l'interesse suscitato negli allievi; le capacità di attenzione dimostrate; l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative; la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento		
Abilità : Saper mettere in relazione i due testi di riferimento			

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di verifica		Modalità sostegno e/o recupero	
<i>lezione frontale</i>	x	<i>Libro di testo</i>	x	<i>Interrogazione orale</i>	x	<i>Mirato intervento del docente</i>	x
<i>lavoro di gruppo</i>	x	<i>lavagna luminosa</i>	x	<i>Verifica scritta</i>	x	<i>Lavoro autonomo</i>	x

<i>role playing</i>	x	<i>audiovisivi</i>	x	<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	x	<i>IDEI</i>	x
<i>problem solving/poning</i>	x	<i>dispense</i>	x	<i>Compiti a casa</i>	x		
<i>Lezione integrata</i>		<i>Laboratorio</i>	x	<i>Ricerche e/o tesine</i>	x		
<i>Didattica laboratoriale</i>	x	<i>Attività integrative</i>	x	<i>Brevi interventi</i>	x		
<i>Didattica per progetti</i>		<i>Lim</i>	x	<i>Test</i>	x		
<i>Ricerca-Azione</i>	X			<i>Questionari</i>	x		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n°	Pentamestre n°
Scritto	5	2	3
Orale	5	2	3

RECUPERO

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
Fine trimestre Fine pentamestre	CORSO DI RECUPERO ORE 15 (MIN.) O IN ITINERE	Conoscere i contenuti essenziali Leggere ed interpretare ad un accettabile livello di comprensione Esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente coerente e corretto Scrivere in modo accettabilmente corretto e coerente testi di varia tipologia	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)

Criteri di verifica e valutazione prove scritte e orali di italiano

Per le prove di verifica si fa riferimento alle griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari e approvate nel Collegio dei docenti. Per la valutazione si seguiranno i criteri stabiliti dal P.T. O. F. Inoltre la valutazione terrà conto di fattori quali :

- livello di acquisizione di conoscenze;
- livello di acquisizione di abilità e competenze;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza;
- processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo;
- interesse;
- attenzione;
- partecipazione;
- impegno.

Criteri di valutazione comportamento

Si rimanda alla griglia di valutazione inserita nel PTOF

VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE

Si rimanda ai criteri deliberati in sede di collegio dei docenti

Il docente

Prof. Maurizio Marino