



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO / L. REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q

Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

LICEO "L. NOSTRO" –RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI" –RCTD036012Tel. 0965/795349

e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

# PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

LICEO SCIENZE UMANE

ECONOMICO SOCIALE

MATERIA:FILOSOFIA

CLASSE: IV SEZ. E

PROF. MARIA TERESA CHIRICO

DATA DI PRESENTAZIONE 29/10/2019

Prerequisiti di accesso al programma di Filosofia della classe IV E

- 1. Conoscenza generale del pensiero filosofico dall'antichità al Medioevo - 2. Conoscenze dei concetti chiave della Filosofia antica e medievale – 3. Saper compiere le fondamentali operazioni di analisi dei testi filosofici.

**Livelli di apprendimento rilevati in ingresso**

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>Asse storico-sociale</b>	<p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI al XVII secolo.</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa i diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La bibbia, la figura di Gesù cristo ,la chiesa</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti. Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche. Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie. Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e</p>

			problemi relativi agli eventi studiati utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina
Livello di apprendimento	<b>LIVELLO ESSENZIALE</b>	<b>LIVELLO SODDISFACENTE</b>	<b>LIVELLO BUONO</b>
Filosofia	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>	<b>n. alunni</b>
	8	10	7
			<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>
			<b>n. alunni</b>
			/

**Livello essenziale 1.** : l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze; l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**Livello soddisfacente 2.:** L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze; l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**Livello buono 3.:** l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze; l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**Livello eccellente 4.:** l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze; l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza:</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>          Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>          Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>          Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>          Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>          Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p>	<p><b>Competenze attese</b>          Saper esporre i diversi orientamenti del pensiero e alcune tematiche rilevanti affrontate nel tempo dalla filosofia;          Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico e le categorie essenziali della filosofia occidentale entro la loro complessa varietà di tradizioni e di stili;          Saper commentare e interpretare testo filosofico negli aspetti semantici e sintattici.          Analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico          Individuare tesi fondamentali;          Individuare e comprendere problemi.</p>
---	--

<p><b>Risolvere problemi</b> Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	
---	--

<b>Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico -formativo della IV classe</b>			
<b>Risultati livello di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Asse Storico-Sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere gli eventi significativi della storia moderna in quadrandoli in una visione sincronica e diacronica.</li> <li>• evoluzione dei sistemi economici e sociali con riferimenti agli aspetti culturali.</li> <li>• conoscere le istituzioni politiche, economiche e sociali con particolare riferimento all'Italia e all'Europa.</li> <li>• aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</li> <li>• conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper usare la terminologia specifica.</li> <li>• essere in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali.</li> <li>• acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del</li> </ul>

	<p>correnti di pensiero più significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i diritti e i doveri secondo la costituzione.</li> </ul>		<p>lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</li> <li>• acquisire gli strumenti necessari per confrontare gli aspetti fondamentali della tradizione filosofica e religiosa italiana con altre tradizioni e culture.</li> </ul>
<p><b>FILOSOFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico essenziale e le categorie fondamentali della ricerca filosofica</li> <li>• Conoscenza del pensiero dei vari autori correnti e periodi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> <li>• Saper esporre in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze</li> <li>• Capacità di individuare legami tra autori, correnti e periodi</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra concetti e metodi delle diverse posizioni filosofiche</li> <li>• Individuare la natura dei diversi problemi filosofici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare e confrontare autori, testi e concetti nelle due dimensioni: sincronica e diacronica</li> <li>• Riconoscere la specificità dell'indagine filosofica e i suoi raccordi con le altre discipline</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare collegamenti tra diversi elementi culturali e approfondimenti degli argomenti trattati, orientandosi in maniera autonoma tra le diverse sollecitazioni informative</li> <li>• Saper compiere le fondamentali operazioni di analisi dei testi filosofici e ricostruire attraverso i testi il pensiero del filosofo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sui temi fondamentali del pensiero etico-politico nell'età moderna al fine di sviluppare le competenze relative a cittadinanza e costituzione</li> <li>• Comprendere i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici</li> <li>• Comprendere i testi e individuare i nuclei concettuali e tematici nel contesto storico culturale di riferimento</li> </ul>
--	--	--	---

Obiettivi minimi:

- conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
- esposizione coerente in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)
- individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi)
- conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

Obiettivi per l'eccellenza:

- Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari.
- Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
- Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia
- Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico.

	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b>La nascita</b>	I°	Acquisire termini e concetti	Il pensiero	Lezione frontale

<b>della modernità</b>	trimestr e	essenziali del lessico filosofico. Identificare e comprendere la nuova idea di natura storia e umanità Analizzare e comprendere il ruolo centrale della scienza della natura  Definire rapporti e differenze tra i dati dell'esperienza e conoscenza razionale. Conoscere il metodo scientifico nelle formulazioni di Galilei e Bacone Saper fare l' analisi di un testo facile ,riassumendone anche le idee essenziali.	umanistico rinascimentale: Cusano, Pomponazzi Il naturalismo rinascimentale: Telesio, Bruno; Campanella  Il problema del metodo: Bacone, Galileo e Cartesio	espositiva- Lezione interattiva-Dibattiti e discussioni guidate- Elaborazione di mappe concettuali- Utilizzazione di tecnologie multimediali- Laboratorio didattico- Lavoro di gruppo-
<b>Esperienza e ragione nell'età moderna</b>	I° trimestr e e pentame stre	Apprendere e memorizzare termini e concetti fondamentali. Esaminare i rapporti tra esperienza e ragione all'interno dei processi conoscitivi Individuare il rapporto tra soggetto conoscente e realtà conosciuta Comprendere lo scopo ultimo della riflessione pascaliana	Empirismo di Locke Spinoza: l'ordine geometrico del mondo Autonomia e limite della ragione: Pascal Hume e lo scetticismo universale	Lezione frontale espositiva- Lezione interattiva-Dibattiti e Elaborazione di mappe concettuali- Utilizzazione di tecnologie multimediali- Laboratorio didattico- Lavoro di gruppo- discussioni guidate-
<b>Teoria dello stato e forme della politica</b>	Pentame stre	Conoscere il contesto culturale della riflessione politica moderna Conoscere il lessico della filosofia politica moderna Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	Hobbes e la fondazione dell'assolutismo moderno Locke e le origini della tradizione liberale Rousseau e la Democrazia	Lezione frontale espositiva- Lezione interattiva-Dibattiti e Elaborazione di mappe concettuali- Utilizzazione di tecnologie multimediali- Laboratorio didattico- Lavoro di gruppo- discussioni guidate-

<p><b>Kant e la fondazione trascendentale del sapere</b></p>	<p>Pentamestre</p>	<p>Apprendere e memorizzare termini e concetti fondamentali.          Comprendere il progetto generale della filosofia critica          Conoscere la novità dell'approccio critico-trascendentale          Essere capaci di analizzare un testo filosofico riassumendone anche le idee essenziali.</p>	<p>Illuminismo (linee generali)          Critica della ragion pura          Critica della ragion pratica          Critica del giudizio</p>	
<p><b>Il trionfo della Ragione</b></p>	<p>Pentamestre</p>	<p>Apprendere e memorizzare termini e concetti fondamentali.          Conoscere le principali istanze culturali del movimento romantico          Individuare presupposti, sviluppi ed esiti della filosofia Hegeliana          Essere capaci di analizzare un testo filosofico riassumendone anche le idee essenziali.</p>	<p>Quadro generale della problematica idealista.          Hegel: l'idealismo assoluto          I principi del sistema: l'identità tra razionale e reale, la dialettica, la storicità dello Spirito          La Fenomenologia dello spirito          La filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo, assoluto</p>	

<b>Modulo di Cittadinanza e Costituzione</b>				
<b>Classe IV</b>	<b>Modulo: Diritti..... senza confini</b> <b>Titolo: I diritti sul territorio</b>			
<b>Prerequisiti: avere maturato la legalità e il rispetto di sé, dell'altro, del territorio e dell'ambiente</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b> (Conoscenze, competenze, abilità)	<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<b>Identificare e comprendere la nuova idea di natura e umanità che emerge dalla filosofia moderna</b> <b>Conoscere il contesto culturale della rivoluzione scientifica</b>	La nuova immagine dell'uomo e della natura in età moderna	Lezione frontale. Dibattiti e discussioni guidate. Lavori di gruppo e individuali. Documentari e materiale multimediale	Verranno utilizzati: prove strutturate e semi-strutturate Verifica orale La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento o per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari	3 ore

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE****TITOLO: LA LIBERTÀ**

**Prerequisiti: Conoscere i principali eventi storici dall'anno Mille al Seicento.  
Conoscenza generale del pensiero filosofico dall'antichità al medioevo.**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<p>Acquisire la consapevolezza dell'importanza della libertà quale valore universale.</p> <p>Acquisire una mentalità basata sulla cultura della condivisione e della tolleranza.</p>	<p>L'età delle rivoluzioni.</p> <p>Il Risorgimento .</p> <p>Il Liberalismo.</p> <p>Spinoza: libertà e necessità.</p> <p>Kant: la morale espressione della libertà umana.</p>	<p>LEZIONE FRONTALE, DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO, VISIONI CINEMATOGRAFICHE</p>	<p>VERIFICHE ORALI</p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE****TITOLO: L'UOMO CULTURA E NATURA**

**Prerequisiti: Conoscere i principali eventi storici dall'anno Mille al Seicento.  
Le origini della filosofia e le indagini speculative nel mondo classico.**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<p>Essere consapevoli dell'importanza del rapporto dell'uomo con l'ambiente per averne rispetto e tutelarlo.</p>	<p>Il Settecento : la rivoluzione agricola.</p> <p>La cultura dell'Illuminismo.</p> <p>L'interesse per il mondo naturale in</p>	<p>LEZIONE FRONTALE, DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO, VISIONI CINEMATOGRAFICHE</p>	<p>VERIFICHE ORALI</p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>

Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico	Telesio, Bruno e Campanella. Bacone: come interpretare la Natura per dominarla. La fisica meccanicistica di Cartesio. Spinoza: Deus sive Natura. Fenomeno e Noumeno nel Criticismo Kantiano. Il problema dell'Assoluto nell'idealismo tedesco.			
--	--	--	--	--

### PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO: L'UOMO COME ESSERE SOCIALE(FAMIGLIA, LAVORO,SPORT E SOCIETÀ)**

**Prerequisiti: Avere maturato la consapevolezza di sé e dell'altro.**

**Aver maturato un atteggiamento responsabile e attivo nei confronti del proprio contesto ambientale e sociale.**

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali.</p> <p>Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico.</p>	<p>La società durante l'Ancien Regime.</p> <p>.Politica, società ed economia negli ultimi decenni del XIX secolo.</p> <p>La concezione dell'uomo nella filosofia umanistico rinascimentale.</p> <p>L'uomo e lo stato di natura nella concezione di Hobbes e Rousseau.</p> <p>Pascal : la condizione</p>	<p>LEZIONE FRONTALE, DIALOGATA LAVORI DI GRUPPO, VISIONI CINEMATOGRAFICHE</p>	<p>VERIFICHE ORALI</p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>

	umana. Hegel: il pensiero etico-politico.			
--	--	--	--	--

## RECUPERO

	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
<b>Inizio Pentamestre</b>	I° trimestre	- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti - Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)

## METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di verifica		Modalità sostegno e/o recupero	
<i>lezione frontale</i>	X	<i>Libro di testo</i>	X	<i>Interrogazione orale</i>	X	<i>Mirato intervento del docente</i>	X
<i>lavoro di gruppo</i>	X	<i>lavagna luminosa</i>	X	<i>Verifica scritta</i>		<i>Lavoro autonomo</i>	X
<i>role playing</i>		<i>audiovisivi</i>	X	<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	X	<i>IDEI</i>	X
<i>problem solving/poning</i>		<i>dispense</i>	X	<i>Compiti a casa</i>	X		

<i>Lezione integrata</i>	X	<i>Laboratorio</i>	X	<i>Ricerche e/o tesine</i>	X		
<i>Didattica laboratoriale</i>	X	<i>Attività integrative</i>	X	<i>Brevi interventi</i>	X		
<i>Didattica per progetti</i>		<i>Lim</i>	X	<i>Test</i>	X		
<i>Ricerca-Azione</i>				<i>Questionari</i>	X		

### Criteria di valutazione

**Per la valutazione si seguiranno i criteri indicati nella griglia di valutazione inserita nel PTOF. Nella valutazione si terrà conto, oltre che dei risultati delle verifiche formative, anche dei seguenti elementi: impegno e sistematicità nello studio, partecipazione ed interesse, autonomia nel lavoro e capacità di orientarsi con sicurezza, progressi nell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza.**

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative N.	I Trimestre N.	Pentamestre N.
<i>Tipologia A</i>			
<i>Tipologia B (articolo di giornale)</i>			
<i>Tipologia D (tema, commento)</i>			
<i>Prove strutturate (riassunto, relazione)</i>			
<i>Interrogazione orale</i>	4/5	2	2/3
<i>Verifiche per competenze</i>	1		