



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO SCIENTIFICO

MATERIA Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE QUINTA SEZ H

PROF / PROF.SSA FRANCESCA LUPPINO

Data presentazione: 21/10/2019

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA CLASSE QUINTA SEZIONE H

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE.....	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina	CONOSCERE LE NOZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA E DELLA STORIA DELL'ARTE	PROGETTARE ELEMENTI ARCHITETTONICI	CAPACITA' DI ORIENTARSI NEI VARI ORDINI ARCHITETTONICI E ARTISTICI

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
	1	4	4	5

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DISCIPLINA	Conoscere e utilizzare il linguaggio tecnico per l'inquadramento storico e artistico delle opere d'arte	Utilizzare le conoscenze della geometria per la progettazione di	Capacità critica nello studio della storia dell'arte inquadrando i periodi artistici nel contesto storico-sociale

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
	Anno scolastico			Lezione frontale Proiezione audiovisivi Uscite didattiche Testi

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo: Libertà espressiva nell'arte

Titolo: I diritti umani

Prerequisiti: Conoscenza degli articoli della costituzione riguardanti la libertà di espressione

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
RAGGIUNGIMENTO DELLA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA E DELLA ALTRUI LIBERTA' DECISIONALE NEL RISPETTO DELLA LIBERTA' INDIVIDUALE E DELLA COMUNITA'	APPROCCIO INTER E TRANS DISCIPLINARE	LAVORO DI GRUPPO E DISCUSSIONE IN CLASSE	VERIFICHE ORALI	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: IL RAPPORTO UOMO AMBIENTE				
Prerequisiti:				
Contenuti disciplinari: l'Impressionismo e il Romanticismo				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
RIUSCIRE A PERCEPIRE DALLE OPERE ARTISTICHE IL RAPPORTO DELL'ARTISTA CON LA NATURA	APPROCCIO INTER E TRANS DISCIPLINARE	STUDIO SU TESTI E SU ALTRI SUPPORTI E DISCUSSIONE IN GRUPPO	VERIFICHE ORALI	

(una tabella per ciascun percorso inserito nella programmazione di Classe)

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: RAGIONE E FOLLIA				
Prerequisiti:				
Contenuti disciplinari: IL SURREALISMO				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
ANALIZZARE IN MANIERA CRITICA DIPINTI ED OPERE D'ARTE DALLE QUALI SI RIESCA AD ESTRAPOLARE L'EMOZIONE E IL SENTIMENTO DELL'AUTORE	APPROCCIO INTER E TRANS DISCIPLINARE	STUDIO SU TESTI E SU ALTRI SUPPORTI E DISCUSSIONE IN GRUPPO	VERIFICHE ORALI	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: L'INFINITO: SPAZIO-TEMPO-SOGNO				
Prerequisiti:				
Contenuti disciplinari: IL CUBISMO, IL SURREALISMO				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
ANALISI DELLE OPERE CHE OFFRONO SPUNTI PER L'OSSERVAZIONE DELLE DIMENSIONI FONDAMENTALI DELL'UOMO (IL TEMPO E LO SPAZIO) E LA TENDENZA DELL'ARTISTA DI ESTERNARE IL SOGNO INDIVIDUALE	APPROCCIO INTER E TRANS DISCIPLINARE	STUDIO SU TESTI E SU ALTRI SUPPORTI E DISCUSSIONE IN GRUPPO	VERIFICHE ORALI	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: IL DOPPIO				
Prerequisiti:				
Contenuti disciplinari: L'ESPRESSIONISMO TEDESCO, IL SURREALISMO				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
LA RAPPRESENTAZIONE DELLE CARATTERISTICHE DELL'ANIMO UMANO: IL BENE E IL MALE, LA VITA E LA MORTE, L'AMORE E L'ODIO, ECC	APPROCCIO INTER E TRANS DISCIPLINARE	STUDIO SU TESTI E SU ALTRI SUPPORTI E DISCUSSIONE IN GRUPPO	VERIFICHE ORALI	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LE FIGURE FEMMINILI

Prerequisiti:

Contenuti disciplinari: LE FIGURE FEMMINILI NELL'ARTE

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
SUDIO DELLE VARIE RAPPRESENTAZIONI DELLA DONNA NELL'ARTE: DAI DIPINTI RELIGIOSI AI MODERNI ATRATTISTI	APPROCCIO INTER E TRANS DISCIPLINARE	STUDIO SU TESTI E SU ALTRI SUPPORTI E DISCUSSIONE IN GRUPPO	VERIFICHE ORALI	

MODULO CLIL (solo per le discipline e per le classi coinvolte)	
FINALITÀ	
DISCIPLINA COINVOLTA	
COMPETENZE IN ENTRATA	
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
OBIETTIVI LINGUISTICI	
ABILITÀ	
CONTENUTI	
COMPETENZE IN USCITA	
METODOLOGIA	
STRATEGIE DIDATTICHE	
MATERIALI E MEZZI	
MODALITÀ DI DOCENZA	
TEMPI	

VERIFICA DIAGNOSTICA	Livelli iniziali
VERIFICA FORMATIVA	Verifica in itinere
VERIFICA SOMMATIVA	Verifica finale
VALUTAZIONE	Finale

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idei	
Problem Solving/Poning		Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche	X	Brevi interventi			
Didattica per Progetti	X	LIM		Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u>			

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti

Criteri di valutazione prove scritte e orali

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteri di valutazione comportamento

Criteri di valutazione trimestrale e finale

Il Docente

prof.ssa Francesca Luppino
