



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**LICEO SCIENTIFICO**

**MATERIA Disegno e Storia dell'Arte**

**CLASSE QUARTA SEZ H**

**PROF / PROF.SSA FRANCESCA LUPPINO**

Data presentazione: 21/10/2019

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DELLA CLASSE QUINTA SEZIONE H

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE.....	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Disciplina</b>	CONOSCERE LE NOZIONI DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA E DELLA STORIA DELL'ARTE	PROGETTARE ELEMENTI ARCHITETTONICI	CAPACITA' DI ORIENTARSI NEI VARI ORDINI ARCHITETTONICI E ARTISTICI

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Conoscere e utilizzare il linguaggio tecnico per l'inquadramento storico e artistico delle opere d'arte</b>	<b>Utilizzare le conoscenze della geometria per la progettazione di</b>	<b>Capacità critica nello studio della storia dell'arte inquadrando i periodi artistici nel contesto storico-sociale</b>

attraverso

<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
	<b>Anno scolastico</b>			<b>Lezione frontale</b> <b>Proiezione audiovisivi</b> <b>Uscite didattiche</b> <b>Testi</b>

### **MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Modulo: I diritti sul territorio e tutela dei siti archeologici**

**Titolo: I diritti umani**

**Prerequisiti:** Conoscenza degli articoli della costituzione riguardanti la libertà di espressione

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
RAGGIUNGIMENTO DELLA CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA E DELLA ALTRUI LIBERTA' DECISIONALE NEL RISPETTO DELLA LIBERTA' INDIVIDUALE E DELLA COMUNITA' CONOSCENZA DEI SITI ARCHEOLOGICI CALABRESI	<b>APPROCCIO INTER E TRANS DISCIPLINARE</b>	LAVORO DI GRUPPO E DISCUSSIONE IN CLASSE	VERIFICHE ORALI	

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>				
<b>TITOLO: L'UOMO E LA NATURA</b>				
<b>Prerequisiti:</b>				
<b>Contenuti disciplinari: Il Barocco, il Neoclassicismo</b>				
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
LE GRANDI TEMATICHE ROMANTICHE DELLA NATURA E DEL ROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO	<b>APPROCCIO INTER E TRANS DISCIPLINARE</b>	STUDIO SU TESTI E SU ALTRI SUPPORTI E DISCUSSIONE IN GRUPPO	VERIFICHE ORALI	

(una tabella per ciascun percorso inserito nella programmazione di Classe)

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>				
<b>TITOLO: L'IMPREVEDIBILITA': IL CASO E LA FORTUNA</b>				
<b>Prerequisiti:</b>				
<b>Contenuti disciplinari: Il Neoclassicismo</b>				
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
STUDIO DELLA VITA E DELLE OPERE DEI PERIODI CITATI IN CUI IL CASO E LA FORTUNA RECITANO UN RUOLO CHIAVE NELLA VITA E NELLA CREATIVITA' DEGLI ARTISTI	<b>APPROCCIO INTER E TRANS DISCIPLINARE</b>	STUDIO SU TESTI E SU ALTRI SUPPORTI E DISCUSSIONE IN GRUPPO	VERIFICHE ORALI	

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: IL TERRITORIO E LA CASA DELL’UOMO: L’UOMO E LA CONOSCENZA DELLO SPAZIO CHE LO CIRCONDA**

**Prerequisiti:**

**Contenuti disciplinari: Il Romanticismo**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
LE GRANDI TEMATICHE ROMANTICHE DELLA NATURA E DEL SUBLIME	<b>APPROCCIO INTER E TRANS DISCIPLINARE</b>	STUDIO SU TESTI E SU ALTRI SUPPORTI E DISCUSSIONE IN GRUPPO	VERIFICHE ORALI	

<b>MODULO CLIL</b> (solo per le discipline e per le classi coinvolte)	
<b>FINALITÀ</b>	
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	
<b>COMPETENZE IN ENTRATA</b>	
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	
<b>OBIETTIVI LINGUISTICI</b>	
<b>ABILITÀ</b>	
<b>CONTENUTI</b>	
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<b>METODOLOGIA</b>	
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	
<b>MATERIALI E MEZZI</b>	
<b>MODALITÀ DI DOCENZA</b>	

<b>TEMPI</b>	
<b>VERIFICA DIAGNOSTICA</b> <b>VERIFICA FORMATIVA</b> <b>VERIFICA SOMMATIVA</b>	Livelli iniziali Verifica in itinere Verifica finale
<b>VALUTAZIONE</b>	Finale

<b>METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO</b>							
<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idei	
Problem Solving/Poning		Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche	X	Brevi interventi			
Didattica per Progetti	X	LIM		Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari			

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>Trimestre n.</b>	<b>Pentamestre n.</b>
<u>Tipologia:</u>			

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>

<b>Criteri di valutazione prove scritte e orali</b>

*(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)*

<b>Criteri di valutazione comportamento</b>

<b>Criteri di valutazione trimestrale e finale</b>

**Il Docente**

prof.ssa Francesca Luppino

---