



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro" - RCPM036017 - I.T.e. "L. Repaci" - RCTD036012

Tel. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT - WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO CLASSICO

CLASSE V C

Materia GRECO

DATA DI PRESENTAZIONE

28/10/2019

Prerequisiti di accesso al programma di GRECO della classe V C

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi.</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate.</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.</p>	<p>Saper ricodificare il testo greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata.</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il latino, il greco e l'italiano.</p>	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici.</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca.</p> <p>Acquisire il lessico fondamentale.</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua greca.</p> <p>Conoscere la civiltà greca attraverso la lettura di passi di autori greci.</p>

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
GRECO	<p>Conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua greca anche attraverso il testo</p> <p>Conoscenza la civiltà greco-romana attraverso la lettura di passi di autori greci.</p>	<p>Ricodifica del testo greco in una forma italiana fluida grammaticalmente corretta e con registro linguistico appropriato</p> <p>Esposizione chiara, e corretta degli argomenti oggetto di studio</p> <p>Individuazione di analogie e differenze nei rapporti tra il greco, il latino e l'italiano.</p>	<p>Applicazione delle norme che regolano gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo.</p> <p>Contestualizzazione degli autori studiati.</p> <p>Utilizzo consapevole del vocabolario.</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
GRECO	2	3	5	1

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza:	Competenze attese
<i>1. imparare ad imparare</i>	Apprende informazioni da uno scambio comunicativo Usa fonti (manuali, testi di studio) per ricercare, selezionare, raccogliere informazioni
<i>2. progettare</i>	Elabora una scaletta per esprimere il suo pensiero sia nella comunicazione orale che scritta
<i>3. comunicare</i>	Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta Esprime in forma scritta stati d'animo, emozioni, ecc. Usa registri adeguati alla situazione a gli interlocutori Usa lessico specifico
<i>4. collaborare e partecipare</i>	Usa il dialogo come strumento comunicativo comprendendo il suo valore civile
<i>5. agire in modo autonomo e responsabile</i>	Usa il linguaggio per intrattenere rapporti interpersonali e sociali
<i>6. risolvere problemi</i>	Usa conoscenze ed abilità per risolvere problemi linguistici
<i>7. individuare collegamenti e relazioni</i>	Analizza un testo ed individua relazioni tra i personaggi, tempi e luoghi, intreccio, contesto storico sociale
<i>8. acquisire e interpretare l'informazione.</i>	Elabora opinioni su diversi "problemi" Rielabora dati e informazioni raccolte sapendo esprimere un'opinione

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della V classe

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
GRECO	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche .</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dal III sec. a. C. al II d. C.</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.</p>	<p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento.</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</p>	<p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica.</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale.</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>
	<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei nuclei essenziali degli argomenti trattati e traduzione, della maggior parte dei testi affrontati, compresi nel loro senso globale • Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari • Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione • Esporre i contenuti in forma semplice • Tradurre un testo greco anche se in modo incompleto e con alcuni errori • Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti • Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti 		

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Sett/ dicembre		<p>Saper cogliere le caratteristiche principali dell'oratoria del V secolo e dei suoi principali esponenti: Demostene, Isocrate e in particolare Lisia</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>L'oratoria nel V secolo: Demostene, Isocrate e in particolare Lisia.</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Attività laboratoriale di traduzione.</p>
		<p>Saper cogliere le caratteristiche</p>		<p>Lettura di testi in lingua</p>

		<p>principali della filosofia platonica e aristotelica e del pensiero di Teofrasto</p> <p>Conoscere l'evoluzione della commedia e il maggiore rappresentante della Commedia Nuova: Menandro.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche innovative dell'età ellenistica e mettere in relazione le nuove condizioni storico-politiche con la produzione letteraria del tempo.</p> <p>Conoscere la figura e le opere di Callimaco e le caratteristiche dell'elegia ellenistica.</p>	<p>Platone</p> <p>Aristotele e Teofrasto</p> <p>Menandro e la Commedia Nuova</p> <p>L'età ellenistica.</p> <p>L'elegia e Callimaco.</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di Per Eufileto di Lisia.</p>	<p>greca e in traduzione di Lisia, Platone, Aristotele, Teofrasto</p> <p>Lettura di testi in lingua greca e in traduzione di Menandro.</p> <p>Lettura di testi in lingua greca e in traduzione di Callimaco.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p>
Dicembre/ Gennaio		<p>Saper individuare la novità dell'epos ellenistico e la modernità dell'opera di Apollonio Rodio</p> <p>Conoscere la nascita del genere bucolico e i caratteri della poesia teocritea.</p> <p>Conoscere il pensiero, i valori portanti e la lingua della tragedia di Euripide attraverso la lettura della Medea.</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>Apollonio Rodio e l'epos.</p> <p>Teocrito e la poesia bucolica.</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi della Medea di Euripide.</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di Per Eufileto di Lisia.</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Attività laboratoriale di traduzione.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Apollonio Rodio.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Teocrito</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p> <p>Lettura del trimetro giambico.</p>
Febbraio/ Marzo		<p>Comprendere le caratteristiche e le peculiarità della produzione epigrammatica e i diversi contesti storico-culturali in cui sono stati scritti gli epigrammi.</p> <p>Conoscere le tendenze della storiografia ellenistica rispetto ai modelli classici e i caratteri dell'opera di Polibio.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche innovative dell'età imperiale romana e mettere in relazione le nuove condizioni storico-politiche e la produzione letteraria del tempo.</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>L'epigramma ellenistico.</p> <p>La storiografia e Polibio.</p> <p>L'età imperiale romana.</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi della Medea di Euripide.</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di Per Eufileto di Lisia.</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Polibio.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p> <p>Attività laboratoriale di traduzione.</p>

<p>Febbraio / marzo</p>		<p>Conoscere le ragioni della crisi dell'oratoria tardo-imperiale e le polemiche retoriche</p> <p>L'Anonimo Sul Sublime.</p> <p>Conoscere le caratteristiche della seconda Sofistica e le opere e le idee del suo principale rappresentante.</p> <p>.</p>	<p>La retorica e l'Anonimo del Sublime.</p> <p>La seconda Sofistica e Luciano.</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di Per Eufileto di Lisia.</p> <p>Lettura, traduzione e analisi della Medea di Euripide.</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p> <p>Attività laboratoriale di traduzione.</p>
<p>Aprile / giugno</p>		<p>Comprendere l'originalità dell'opera di Plutarco tra genere biografico e storiografia e gli altri scritti</p> <p>Conoscere le origini e le caratteristiche del romanzo.</p> <p>Conoscere la letteratura giudaico-ellenistica e cristiana, caratterizzata dalla duplice presenza di padri apostolici ed apologisti.</p>	<p>LETTERATURA:</p> <p>Plutarco.</p> <p>Il romanzo.</p> <p>La letteratura giudaico-ellenistica e cristiana.</p> <p>CLASSICO:</p> <p>Lettura, traduzione e analisi della Medea di Euripide.</p> <p>Lettura, traduzione e analisi di Per Eufileto di Lisia.</p>	<p>Lezione frontale ed interattiva.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Plutarco.</p> <p>Lettura di testi in traduzione di Luciano.</p> <p>Ricerche ed approfondimenti individuali.</p>

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TITOLO: Libertà, partecipazione e legalità

PREREQUISITI: Collocare la tematica nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONI	TEMPI
<p>Conoscenze :</p> <p>Conoscere il teatro di Euripide e in particolare la tragedia Medea</p> <p>Conoscere l'oratoria nel V secolo e in particolare Lisia</p> <p>Competenze:</p> <p>Saper cogliere nella Medea il contrasto che vige tra ratio e furor.</p> <p>Saper cogliere l'etopea nell'orazione di Lisia "Per l'uccisione di Eratostene".</p> <p>Abilità :</p> <p>Saper individuare le caratteristiche peculiari della Medea.</p> <p>Saper individuare relazioni tra il mondo giuridico dell'antichità e quello odierno</p>	<p>Il conflitto di Medea</p> <p>Ἰ φόνος δικαίος nell'orazione di Lisia "Per l'uccisione di Eratostene". I tribunali ad Atene</p>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di documenti • Elaborazione di schede tematiche • Ricerca delle fonti • Discussione guidata • Lavori di gruppo 	<p>Saranno valutati: l'interesse suscitato negli allievi; le capacità di attenzione dimostrate; l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative; la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento</p>	<p align="center">Intero anno scol.</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE n° 1

Titolo: Intellettuali e potere

PREREQUISITI:

- **SAPER ANALIZZARE ED INTERPRETARE TESTI LETTERARI E NON LETTERARI.**
- **SAPER UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE.**
- **SAPER INDIVIDUARE ED INDICARE GLI ASPETTI SPECIFICI E LE RELAZIONI STORICHE, SOCIALI E CULTURALI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI**

CONTENUTI DISCIPLINARI: IL RAPPORTO TRA INTELLETTUALI E POTERE IN ETÀ ELLENISTICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONI	TEMPI
<p>Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale</p> <p>Conoscere la figura e le opere di Callimaco e mettere in relazione le nuove condizioni storico-politiche con la produzione letteraria del tempo.</p> <p>Analizzare un testo poetico cogliendone le caratteristiche specifiche e gli elementi della poetica dell'autore</p> <p>Riconoscere i rapporti intertestuali e stabilire collegamenti intertestuali riguardanti il tema, la struttura, la lingua e lo stile tra opere dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p>	<p>Intellettuali e potere in età ellenistica: Callimaco e i Tolomei</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezioni interattive e partecipate.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>	<p>Verifiche orali in itinere</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE n° 2

Titolo: Uomo e natura

PREREQUISITI:

- **SAPER ANALIZZARE ED INTERPRETARE TESTI LETTERARI E NON LETTERARI.**
- **SAPER UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE.**
- **SAPER INDIVIDUARE ED INDICARE GLI ASPETTI SPECIFICI E LE RELAZIONI STORICHE, SOCIALI E CULTURALI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI**

CONTENUTI DISCIPLINARI: LA RELAZIONE UOMO-NATURA NEGLI IDILLI DI TEOCRITO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale</p> <p>Conoscere la nascita del genere bucolico e i caratteri della poesia teocritea.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche innovative dell'età ellenistica</p> <p>Analizzare un testo poetico cogliendone le caratteristiche specifiche e gli elementi della poetica dell'autore</p> <p>Riconoscere i rapporti intertestuali e stabilire collegamenti intertestuali riguardanti il tema, la struttura, la lingua e lo stile tra opere dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p>	<p align="center">Gli Idilli di Teocrito</p>	<p align="center">Lezione frontale.</p> <p align="center">Lezioni interattive e partecipate.</p> <p align="center">Didattica laboratoriale.</p> <p align="center">Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p align="center">Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti.</p> <p align="center">Lavori di gruppo.</p>	<p align="center">Verifiche orali in itinere</p>	<p align="center">Intero anno scolastico</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE n° 3

Titolo: Ragione e follia

PREREQUISITI:

- **SAPER ANALIZZARE ED INTERPRETARE TESTI LETTERARI E NON LETTERARI.**
- **SAPER UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE.**
- **SAPER INDIVIDUARE ED INDICARE GLI ASPETTI SPECIFICI E LE RELAZIONI STORICHE, SOCIALI E CULTURALI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI**

CONTENUTI DISCIPLINARI: RAGIONE E FOLLIA: LA COMPRESENZA DI RATIO E FUROR IN MEDEA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONI	TEMPI
<p>Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale</p> <p>Saper individuare la modernità dell'opera di Apollonio Rodio anche attraverso la figura di Medea</p> <p>Conoscere il pensiero, i valori portanti e la lingua della tragedia di Euripide attraverso la lettura della Medea tra ratio e furor.</p> <p>Analizzare un testo poetico cogliendone le caratteristiche specifiche e gli elementi della poetica dell'autore</p> <p>Riconoscere e stabilire collegamenti intertestuali riguardanti il tema, la struttura, la lingua e lo stile tra opere dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p>	<p>Ragione e follia: La figura di Medea in Euripide e Apollonio Rodio</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezioni interattive e partecipate.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>in itinere</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE n° 4

Titolo: Il tempo

PREREQUISITI:

- **SAPER ANALIZZARE ED INTERPRETARE TESTI LETTERARI E NON LETTERARI.**
- **SAPER UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE.**
- **SAPER INDIVIDUARE ED INDICARE GLI ASPETTI SPECIFICI E LE RELAZIONI STORICHE, SOCIALI E CULTURALI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI**

CONTENUTI DISCIPLINARI: LA CICLICITÀ DEL TEMPO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONI	TEMPI
<p>Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale</p> <p>Conoscere i caratteri peculiari dell'opera di Polibio.</p> <p>Saper cogliere le caratteristiche innovative dell'età ellenistica</p> <p>Analizzare un testo storico cogliendone le caratteristiche specifiche e gli elementi della concezione storica dell'autore</p> <p>Riconoscere i rapporti intertestuali e stabilire collegamenti intertestuali riguardanti il tema, la struttura, la lingua e lo stile tra opere dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p>	<p>Il tempo: La ciclicità delle costituzioni in Polibio</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezioni interattive e partecipate.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>	<p>Verifiche orali in itinere</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE n° 5

Titolo: Valori e disvalori**PREREQUISITI:**

- **SAPER ANALIZZARE ED INTERPRETARE TESTI LETTERARI E NON LETTERARI.**
- **SAPER UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE.**
- **SAPER INDIVIDUARE ED INDICARE GLI ASPETTI SPECIFICI E LE RELAZIONI STORICHE, SOCIALI E CULTURALI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI**

CONTENUTI DISCIPLINARI: VALORI E DISVALORI NEI MORALIA DI PLUTARCO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale</p> <p>Comprendere l'originalità e l'attualità dell'opera di Plutarco</p> <p>Analizzare un testo cogliendone le caratteristiche specifiche e gli elementi della poetica dell'autore</p> <p>Riconoscere i rapporti intertestuali e stabilire collegamenti intertestuali riguardanti il tema, la struttura, la lingua e lo stile tra opere dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p>	Valori e disvalori: I Moralia in Plutarco	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezioni interattive e partecipate.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Dialoghi, discussioni indotte e spontanee.</p> <p>Approfondimenti mediante letture, proiezioni filmati, dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti.</p> <p>Lavori di gruppo.</p>	<p>Verifiche orali in itinere</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

METODOLOGIA		STRUMENTI		MODALITÀ DI VERIFICA		MODALITÀ SOSTEGNO E/O RECUPERO	
LEZIONE FRONTALE	x	LIBRO DI TESTO	x	INTERROGAZIONE ORALE	x	MIRATO INTERVENTO DEL DOCENTE	x
LAVORO DI GRUPPO	x	LAVAGNA LUMINOSA	x	VERIFICA SCRITTA	x	LAVORO AUTONOMO	x
ROLE PLAYING		AUDIOVISIVI	x	PROVE STRUTTURATE E/O SEMI-STRUTTURATE	x	IDEI	
PROBLEM SOLVING/PONING		DISPENSE		COMPITI A CASA	x	RICERCA-AZIONE	
LEZIONE INTERATTIVA E PARTECIPATA	x	LABORATORIO	x	RICERCHE E/O TESINE	x	QUESTIONARI	
DIDATTICA LABORATORIALE	x	RIVISTE SCIENTIFICHE		BREVI INTERVENTI	x		
DIDATTICA PER PROGETTI		LIM	x	TEST	x		
COOPERATIVE LEARNING	x			QUESTIONARI	x		

VERIFICHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI IN	VERIFICHE	TRIMESTRE N.	PENTAMESTRE N.
--	-----------	--------------	----------------

ITINERE	SOMMATIVE N.		
<i>Tipologia:</i>			
<i>Versione dal greco all'italiano</i>	5	2	3
<i>Interrogazione orale</i>	5	2	3
<i>Prove strutturate</i>			
<i>Brevi interventi</i>			

* Sarà effettuato un numero minimo di 5 prove orali (come stabilito dal Collegio dei Docenti). A discrezione dell'insegnante e in base alle esigenze didattiche saranno somministrate, per la verifica dell'orale, anche prove strutturate o questionari integrativi dell'interrogazione.

Recupero

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	Attività
Fine trimestre	RECUPERO IN ITINERE	Conoscere nelle linee essenziali gli argomenti di letteratura affrontati e saperli esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica. Saper tradurre ed analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche	In relazione al programma svolto, saranno proposti i contenuti ritenuti più funzionali.	Lezione partecipata e didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente saranno proposte delle linee guida)

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALI

Per le prove di verifica si fa riferimento alle griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari **per l'anno scolastico 2019/2020** e approvate nel Collegio dei docenti. Per la valutazione si seguiranno i criteri stabiliti dal P.T. O. F. Inoltre la valutazione terrà conto di fattori quali:

- livello di acquisizione di conoscenze;
- livello di acquisizione di abilità e competenze;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza;
- processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo;
- interesse;
- attenzione;
- partecipazione;
- impegno.

(SI ALLEGANO GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI)

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

SI RIMANDA ALLA GRIGLIA PRESENTE NEL PTOF

CRITERI DI VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE

SI RIMANDA AI CRITERI DI VALUTAZIONE DELIBERATI IN SEDE DI COLLEGIO DEI DOCENTI

IL DOCENTE

PROF.SSA...GIUSEPPINA GALLETTA

Istituto di Istruzione Superiore "Nostro-Repaci" - Villa San Giovanni
A. S. 2019 / 2020

Candidato _____ Classe ____ Sezione ____ data _____

Griglia di valutazione della seconda prova scritta di
LINGUA E CULTURA LATINA e LINGUA E CULTURA GRECA

Indirizzi: LI01, EA01 – CLASSICO –COMMISSIONE N. _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Pieno riconoscimento delle argomentazioni del testo, completo e puntuale	6
	Comprensione pertinente e fedele al testo	5
	Comprensione corretta	4
	Testo sostanzialmente compreso nelle sue linee essenziali	3
	Comprensione frammentaria e/o parziale	2
	Comprensione affatto aderente al testo	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Individuazione precisa e accurata	4
	Individuazione corretta	3,5
	Individuazione corretta, con alcune imprecisioni	3
	Individuazione accettabile, pur in presenza di qualche errore	2,5
	Individuazione parziale, con numerosi e/o gravi errori	2
	Individuazione scorretta, con ripetuti e gravissimi errori	1
Comprensione del lessico specifico	Comprensione appropriata e completa	3
	Comprensione adeguata e corretta	2,5
	Comprensione complessivamente corretta, con alcune incertezze	2
	Comprensione parziale, con alcuni errori	1,5
	Comprensione scarsa o nulla	1
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Resa fluida ed efficace, con rielaborazioni personali e appropriate	3
	Resa chiara e corretta	2,5
	Resa complessivamente corretta, con uno stile semplice	2
	Resa imprecisa e/o disorganica	1,5
	Resa inappropriata e scorretta	1
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	Risposte complete, appropriate e ben argomentate	4
	Risposte chiare e precise	3,5
	Risposte corrette e pertinenti	3
	Risposte essenziali	2,5
	Risposte imprecise e/o parziali	2
	Risposte errate, frammentarie o inesistenti	1
LA COMMISSIONE		
		TOTALE
		VOTO IN VENTESIMI

N. B. Il punteggio ottenuto, se con decimale di valore uguale o superiore allo 0,50, va approssimato per eccesso.

