



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**LICEO CLASSICO**

**MATERIA: STORIA E FILOSOFIA**

**CLASSE VC**

**PROF.SSA PALMINA MARIA BELMUSTO**

Data presentazione: 30/10/2019

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI STORIA E FILOSOFIA DELLA CLASSE VC

COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA, ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE E SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE CULTURALI E GEOGRAFICHE.  
 CONOSCERE GLI AVVENIMENTI SALIENTI DELLA STORIA MODERNA, IN PARTICOLARE ITALIANA.  
 ESSERE IN GRADO DI LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO SPECIFICO.  
 SAPERE INDIVIDUARE UN PROBLEMA E LE POSSIBILI SOLUZIONI.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE STORICO SOCIALE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Storia e Filosofia</b>	Le periodizzazioni fondamentali della storia. I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. I principali fenomeni sociali, economici del passato anche in relazione al mondo contemporaneo.	Riconoscere la dimensione spazio-temporale attraverso la comprensione di eventi storici. identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi diversi.	Esposizione e rielaborazione dei contenuti Capacità di sintesi orale e scritta. Sapere riflettere sulle diverse forme di sapere e sul loro rapporto con la singola esperienza umana

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
STORIA	2	2	5	2
FILOSOFIA	3	2	4	2

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b> Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b> Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b> Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b> Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>organizzare il proprio apprendimento anche in funzione del proprio metodo di studio</p> <p>elaborare, realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p>comprendere messaggi di vario genere, rappresentare eventi, concetti, utilizzando linguaggi appropriati.</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale,</p> <p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, valutando dati e proponendo soluzioni adeguate.</p> <p>Elaborare argomentazioni coerenti tra fenomeni, eventi, e concetti diversi.</p> <p>8) Acquisire interpretare informazioni, valutando la attendibilità e distinguendo fatti da opinioni.</p>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della V classe**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>FILOSOFIA</b>	Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico. Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico, rigoroso, appropriato.	Contestualizzare le questioni filosofiche utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina. Cogliere di ogni autore o tema sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

<b>STORIA</b>	Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulle azioni degli uomini e sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche e storiche diverse.	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. La capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità di metodi con cui la ragione conosce il reale e le diverse soluzioni date dagli uomini davanti agli eventi più significativi.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline. Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi). Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi). Conoscenza e utilizzo della terminologia di base.		
<b>OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA</b>	Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari. Rielaborazione personale e critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare. Capacità di formulare ipotesi coerenti e di argomentare con contributi personali. Capacità di analisi autonome di testi di varie tipologie. Padronanza dei linguaggi specifici. Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo.		

**attraverso**

<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b>OTT-NOV</b>	<b>ORE</b> 50	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Comprendere l'evolversi della situazione interna dei vari stati europei e le differenze tra i loro sistemi politici.	Dal criticismo all'idealismo. La crisi dell'equilibrio europeo(1870-1914)	Lezioni attive e partecipate. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni DVD, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti documenti
<b>DIC-GEN</b>	<b>40</b>	Saper trasferire le questioni e i conflitti ideologici da un livello emotivo a un piano di consapevolezza critica. Utilizzare le categorie storiografiche per costruire spiegazioni non ideologiche degli eventi.	L'eredità hegeliana e l'opposizione a Hegel. Dalla Grande Guerra alla febbre delle dittature.	
<b>FEB-MAR</b>	<b>50</b>	Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo	L'ottimismo della ragione scientifica nell'età del positivismo,	

		<p>per rendere ragione delle proprie convinzioni ed elaborare in punto di vista sulla realtà. Acquisire i concetti chiave del discorso ideologico legato alle dittature</p>	<p>oltre il positivismo. Ideologie a confronto, la seconda guerra mondiale</p>	
<b>APR-GIU</b>	<b>60</b>	<p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse. Riconoscere i tratti peculiari delle democrazie popolari distinguendoli dalle demagogie.</p> <p>L'etica della responsabilità Storia: l'etica della responsabilità e l'ontologia della guerra. Filosofia: l'etica della convinzione e l'etica della responsabilità (dall'Universalismo Kantiano alla crisi della razionalità etica)</p>	<p>Dalla fenomenologia all'esistenzialismo. aspetti del dibattito epistemologico sul metodo scientifico. La scuola di Francoforte. Strutturalismo ed ermeneutica. Dalla guerra fredda alla distensione pacifica. L'Italia repubblicana. La seconda metà del Novecento.</p>	

## MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Modulo: LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ**

**Prerequisiti: IL GIUSNATURALISMO**

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale	Storia: le diverse forme di governo nel XIX e nel XX secolo Filosofia: Origini e sviluppo delle ideologie politiche del XX secolo	Lavori di gruppo. Ricerche multimediali. Metodo cooperativo.	Le verifiche e le valutazioni saranno quelle già citate per gli argomenti curriculari.	I tempi di svolgimento (2h) saranno stabiliti in itinere.

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO: INTELLETTUALI E POTERE**

**PREREQUISITI:** le diverse forme di governo nel XIX e XX Sec. origini e sviluppo delle ideologie Politiche del XIX e XX sec.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse.	<p><b>Storia:</b>I Nazionalismi europei .D'Annunzio: dalla Vittoria mutilata alla Reggenza del Carnaro. . Mussolini : dal socialismo al regime dittatoriale. Leninismo e Stalinismo. Il nazionalsocialismo di Hitler. Il Mein Kampf.l 'opposizione al fascismo,Sarte:comunismo e anticomunismo. la scuola di Francoforte.</p> <p><b>Filosofia:</b> Nietzsche : La genealogia della morale. Il Superuomo, La Volontà di potenza.. H. Arendt : Le origini del Totalitarismo. C. Schmith: La Teologia politica</p>	Lezione frontale dialogata, lavori di gruppo , lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate, visioni cinematografiche	Verifiche orali	Pentamestre

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: IL TEMPO**

**PREREQUISITI:** Il Criticismo Kantiano. L'Idealismo tedesco. Hegel: Il Tempo della Storia

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse.</p>	<p><b>STORIA:</b> Hobsbawm : Il secolo breve. L'illusione della Grande Guerra come “ guerra Lampo”. La Blitzkrieg nella seconda guerra mondiale. L'atomica</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Nietzsche: L'eterno ritorno dell'uguale. H Bergson : Il Tempo della Scienza e il Tempo della Coscienza. Heidegger : Essere e Tempo</p>	<p>Lezione frontale dialogata, lavori di gruppo , lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate, visioni cinematografiche</p>	<p>Verifiche orali</p>	<p>Pentamestre</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: VALORI E DISVALORI**

**PREREQUISITI:** le diverse forme di governo nella seconda metà del 900, il pensiero critico del 900.

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse.</p>	<p><b>STORIA:</b> il '68: la contestazione giovanile. La decolonizzazione, la conferenza di Bandung.</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Freud: il disagio della civiltà. Nietzsche: la genealogia della morale. A. Arendt: la banalità del male.</p>	<p>Lezione frontale dialogata, lavori di gruppo , lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate, visioni cinematografiche</p>	<p>Verifiche orali</p>	<p>Pentamestre</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: RAGIONE E FOLLIA**

**PREREQUISITI:** il criticismo kantiano, le ideologie del 900

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra situazioni storiche e prospettive filosofiche diverse.	<b>Storia:</b> il positivismo, il nazismo e le leggi razziali ,Hitler: l'educazione dei giovani, l'atomica. <b>Filosofia:</b> Hegel: la fenomenologia dello spirito, la storia. Nietzsche: al di là del bene e del male, il super uomo. Freud: il disagio della civiltà.	Lezione frontale dialogata, lavori di gruppo , lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate, visioni cinematografiche	Verifiche orali	Pentamestre

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: UOMO E NATURA**

**PREREQUISITI:** Il Naturalismo Umanistico Rinascimentale. Kant: Realtà fenomenica e noumenica. L'Idealismo e la concezione della Natura in Fichte, Schelling, Hegel

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze nel pensiero dei filosofi studiati Saper individuare un problema e le possibili soluzioni.	<b>STORIA:</b> Il positivismo. Il boom economico e le speculazioni. Nord e sud del mondo <b>FILOSOFIA:</b> Il problema dell'Assoluto nell'idealismo tedesco : Schelling, Hegel: la filosofia della natura. Il positivismo: Spencer: l'evoluzionismo cosmico.	Lezione frontale dialogata, lavori di gruppo , lettura condivisa di brani antologici e riflessioni guidate, visioni cinematografiche	Verifiche orali	Trimestre



<b>MODULO CLIL</b>	<b>TOTALITARIANISMS : NAZISM</b>
<b>FINALITÀ</b>	<p>L'approccio CLIL intende potenziare nello studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la fiducia nell'approccio comunicativo</li> <li>• la consapevolezza interculturale</li> <li>• la spendibilità delle competenze linguistiche acquisite nelle attività della vita quotidiana</li> <li>• l'immersione in contesti di apprendimento stimolanti</li> <li>• competenze ulteriori rispetto a quelle comunicative nella lingua di immersione.</li> </ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Lingua Inglese</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN ENTRATA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese</li> <li>• Riuscire a individuare i punti chiave in un testo;</li> <li>• produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti in lingua inglese</li> <li>• saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo in lingua inglese</li> <li>• conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI E LINGUISTICI</b>	<p>Le competenze che si intendono sviluppare sono trasversali all'asse dei linguaggi e all'asse storico-sociale, vale a dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contenuti studiati</li> <li>• esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi).</li> <li>• sviluppare la competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1/ B2 del QCER</li> <li>• Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Rafforzare la capacità di analisi e sintesi</li> <li>• educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare</li> <li>• usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti in prospettiva interculturale</li> </ul>
<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere in L2 i tipi di totalitarismi nel periodo fra le due guerre e gli eventi fondamentali del nazismo</li> <li>• individuare i principali nessi causa-effetto</li> <li>• utilizzare strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti, citazioni e discorsi storici</li> <li>• consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici</li> <li>• approfondire il lessico e la fraseologia relativi al contesto storico-economico, i sinonimi e antonimi, prefissi e suffissi</li> <li>• migliorare le tecniche di lettura, comprensione e</li> </ul>

	<p>interpretazione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi</li> <li>• trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa</li> </ul>
<b>ABILITÀ TRASVERSALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• abilità di studio (<i>study skills</i>)</li> <li>• abilità di reperimento delle informazioni (<i>research skills</i>)</li> <li>• abilità di selezione e schematizzazione delle informazioni (<i>information skills</i>)</li> <li>• abilità di <i>problem posing</i> e <i>problem solving</i></li> <li>• abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconcoscenze)</li> <li>• abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca)</li> <li>• abilità di consultazione (<i>reference skills</i>)</li> <li>• abilità di controllo del lavoro in itinere, auto-correzione e autovalutazione (<i>monitoring, check-up, self-assessment</i>).</li> </ul>
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• General economic and political situation of Europe between the two wars</li> <li>• defining totalitarianism</li> <li>• comparing the types of totalitarian states that rose during the twenties and thirties</li> <li>• Adolf Hitler and the Nazi ideology</li> <li>• key events in the history of Nazi Germany up to World War II</li> <li>• Nazi racial policies and their effects</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>L'ALUNNO SARÀ IN GRADO DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le caratteristiche principali delle ideologie totalitarie in generale e lo sviluppo del nazismo in particolare, e riflettere sulle conseguenze.</li> <li>• acquisire e utilizzare un lessico adeguato al contesto e le forme morfo-sintattiche della L2 sia per spiegare gli argomenti proposti sia per esprimere la propria opinione in merito.</li> <li>• produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind-map, schede riassuntive, presentazioni multimediali)</li> <li>• raggiungere competenze linguistiche (livello B1/B2) concretamente spendibili in contesti di vita reale.</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile. Durante le otto ore in presenza i contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà focalizzato sulla competenza lessicale e funzionale, e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p>Gli alunni svolgeranno, inoltre, almeno quattro ore sulla piattaforma online per approfondire gli argomenti svolti tramite video, siti web e questionari.</p>

<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<p><u>Attività:</u> brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni.</p> <p><u>Strategie di apprendimento:</u> schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali.</p>
<b>MATERIALI E MEZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libri di testo, fotocopie, video, registrazioni, dizionari.</li> <li>• utilizzo delle tecnologie multimediali.</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI DOCENZA</b>	Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.
<b>TEMPI</b>	8 lezioni in presenza di un'ora da svolgere tra gennaio e marzo 2020, 4 ore in modalità e-learning fra febbraio e marzo.
<b>VERIFICA DIAGNOSTICA</b>	Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa.
<b>VERIFICA FORMATIVA</b>	Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: true/false; multiple choice; gap-fil; questionari a risposta aperta, debate.
<b>VERIFICA SOMMATIVA</b>	<p>Produzione orale: presentazione degli argomenti, conversazioni sui contenuti acquisiti.</p> <p>Produzione scritta: questionario online, trattazione sintetica su un tema affrontato, domande a risposta aperta, multiple choice.</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	
Problem Solving/Poning	X	Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche	X	Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti	X	LIM		Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Prove orali</u>	5	2	3

RECUPERO				
FASE	DURATA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	Conoscenza dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti. Capacità di individuare parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) Semplici forme di organizzazione dei contenuti (livello minimo di sintesi) Conoscenza della terminologia di base.	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)

### **Criteri di valutazione prove scritte e orali**

Capacità di acquisizione e comprensione delle informazioni di base, di analisi e sintesi, dell'organizzazione espositiva dei contenuti della proprietà terminologica e lessicale, dell'acquisizione di un metodo di studio autonomo e corretto,

### **Criteri di valutazione comportamento**

Valutazione dell'impegno, della partecipazione, dei progressi nell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza e rispetto ai risultati di eventuali interventi didattici ed educativi integrativi effettuati. Essa si atterrà ai criteri indicati nella griglia di valutazione inserita nel PTOF

### **Criteri di valutazione trimestrale e finale**

Strumenti di valutazione intermedia e finale: Il giudizio globale su ciascun alunno, in sede di scrutinio, terrà debito conto della partecipazione al dialogo educativo, l'applicazione, l'impegno e l'attenzione. Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.

### **Il Docente**

prof.ssa Palmina Maria Belmusto

---