



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

LICEO Scientifico

materia Filosofia

Classe IV H

Prof. LAZZARO GIUSEPPE

DATA PRESENTAZIONE: 30/10/2019

Prerequisiti di accesso al programma di FILOSOFIA classe IV H

- Capacità di operare semplici collegamenti e di organizzare in modo lineare e coerente quanto appreso.
- Avere una percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici.
- Saper comprendere brevi testi.
- Sapersi interrogare sulla propria identità umana in relazione ai valori proposti dal contesto socio-educativo.

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
Filosofia	Conoscenza e comprensione dei contenuti concettuali trattati; conoscenza di una terminologia appropriata; riconoscere le idee centrali nella lettura di un testo, analizzarle, sintetizzarle, rielaborarle.	Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. Esercizio della capacità di analisi e sintesi. Riconoscere le categorie essenziali della disciplina, ricostruire la strategia argomentativa in un testo e individuare gli scopi, confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa. Problematicizzare le conoscenze. Acquisire le capacità di pensare per modelli diversi. Saper problematicizzare conoscenze, idee, credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
FILOSOFIA	4	6	8	

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle competenze chiave di cittadinanza: 1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione.	Competenze attese
- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle discipline. - Conoscenza ed uso consapevole del lessico disciplinare. - Acquisizione di un metodo di studio autonomo e critico - Comprensione di testi filosofici e storiografici. - Conoscenza ed utilizzo di fonti di varia tipologia. - Acquisizione autonoma e critica di valori positivi.	- Saper individuare i temi e i problemi fondamentali del pensiero filosofico greco-romano e medievale. - Saper individuare gli eventi storici fondamentali dal Medioevo al Seicento. - Saper analizzare un evento storico utilizzando fonti differenti e in prospettiva sincronica e diacronica. - Esporre in modo chiaro e coerente i contenuti appresi, usando adeguatamente il lessico specifico. - Saper analizzare, sintetizzare e confrontare testi progressivamente più complessi; elaborare mappe concettuali; saper lavorare in gruppo. - Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.

Livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della IV classe

Disciplina	Conoscenze	Abilità	Competenze
Filosofia	- Conoscere la caratteristica particolare dell'epoca filosofica di riferimento	Saper definire in modo operativo i concetti filosofici Saper distinguere e analizzare i diversi piani semantici del pensiero filosofico: ontologico, logico, etico, estetico Saper individuare le specificità delle visioni del mondo, espresse nei diversi sistemi filosofici Saper rielaborare in maniera personale le problematiche fondamentali del pensiero filosofico, utilizzando un linguaggio specifico corretto	- Comprendere le articolazioni della crisi delle istanze idealistiche - Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico - Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici - Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi
Obiettivi minimi: <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei fatti storici fondamentali • Conoscenza ed utilizzo del lessico essenziale della disciplina • Individuare semplici nessi causali. • Operare semplici analisi e sintesi dei testi proposti. • Saper collocare il proprio Sé in un sistema semplice di relazioni sociali 			

Relativamente alla Filosofia attraverso:

Moduli e unità d'apprendimento

Modulo 1 - Umanesimo e Rinascimento;

U.D. 1) Bernardino Telesio

U.D. 2) Giordano Bruno

U.D. 3) Tommaso Campanella

Conoscenze

Conoscere la caratteristica particolare dell'epoca filosofica di riferimento

Competenze

Comprendere la prospettiva della metafisica rinascimentale

Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico

Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici

Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi

Abilità

Saper definire in modo operativo i concetti filosofici

Saper distinguere e analizzare i diversi piani semantici del pensiero filosofico: ontologico, logico, etico, estetico

Saper individuare le specificità delle visioni del mondo, espresse nei diversi sistemi filosofici

Saper rielaborare in maniera personale le problematiche fondamentali del pensiero filosofico, utilizzando un linguaggio specifico corretto

Modulo 2 – Il razionalismo e l'avvio della dimensione esistenziale

U.D. 1) Galileo Galilei

U.D. 2) R. Cartesio

Conoscenze

Conoscere la caratteristica particolare dell'epoca filosofica di riferimento

Competenze

Comprendere la prospettiva della metafisica rinascimentale

Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico

Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici

Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi

Abilità

Saper definire in modo operativo i concetti filosofici

Saper distinguere e analizzare i diversi piani semantici del pensiero filosofico: ontologico, logico, etico, estetico

Saper individuare le specificità delle visioni del mondo, espresse nei diversi sistemi filosofici

Saper rielaborare in maniera personale le problematiche fondamentali del pensiero filosofico, utilizzando un linguaggio specifico corretto

Pentamestre

Modulo 3 – Evoluzione del concetto di “sostanza”

U.D. 1). B. Spinoza;

U.D. 2) G. Leibiniz;

Conoscenze

Conoscere la caratteristica particolare dell'epoca filosofica di riferimento

Competenze

Comprendere le articolazioni della crisi delle istanze idealistiche

Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico

Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici

Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi

Abilità

Saper definire in modo operativo i concetti filosofici

Saper distinguere e analizzare i diversi piani semantici del pensiero filosofico: ontologico, logico, etico, estetico

Saper individuare le specificità delle visioni del mondo, espresse nei diversi sistemi filosofici

Saper rielaborare in maniera personale le problematiche fondamentali del pensiero filosofico, utilizzando un linguaggio specifico corretto

Modulo 4 – Ragione e realtà

U.D. 1) T. Hobes

U.D. 2) J. Locke

3) D. Hume;

Conoscenze

Conoscere la caratteristica particolare dell'epoca filosofica di riferimento

Competenze

Comprendere le articolazioni della crisi delle istanze idealistiche

Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico

Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici

Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi

Abilità

Saper definire in modo operativo i concetti filosofici

Saper distinguere e analizzare i diversi piani semantici del pensiero filosofico: ontologico, logico, etico, estetico

Saper individuare le specificità delle visioni del mondo, espresse nei diversi sistemi filosofici

Saper rielaborare in maniera personale le problematiche fondamentali del pensiero filosofico, utilizzando un linguaggio specifico corretto

Modulo 5 – Filosofia come istanza critica

U.D. 1) E. Kant

Conoscenze

Conoscere la caratteristica particolare dell'epoca filosofica di riferimento

Competenze

Comprendere le articolazioni della crisi delle istanze idealistiche

Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico

Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici

Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi

Abilità

Saper definire in modo operativo i concetti filosofici

Saper distinguere e analizzare i diversi piani semantici del pensiero filosofico: ontologico, logico, etico, estetico

Saper individuare le specificità delle visioni del mondo, espresse nei diversi sistemi filosofici

Saper rielaborare in maniera personale le problematiche fondamentali del pensiero filosofico, utilizzando un linguaggio specifico corretto

Modulo 6 – L'idealismo

U.D. 1) Fichte e l'etica – Schelling e l'estetica

U.D. 2) Hegel: la dialettica; la fenomenologia dello spirito; la logica; la filosofia della natura; la filosofia dello spirito.

Conoscenze

Conoscere la caratteristica particolare dell'epoca filosofica di riferimento

Competenze

Comprendere le articolazioni della crisi delle istanze idealistiche

Comprendere le categorie fondamentali del pensiero filosofico

Comprendere le differenze e le analogie tra i diversi sistemi filosofici

Orientarsi criticamente nell'ambito della teoresi

Abilità

Saper definire in modo operativo i concetti filosofici

Saper distinguere e analizzare i diversi piani semantici del pensiero filosofico: ontologico, logico, etico, estetico

Saper individuare le specificità delle visioni del mondo, espresse nei diversi sistemi filosofici

Saper rielaborare in maniera personale le problematiche fondamentali del pensiero filosofico, utilizzando un linguaggio specifico corretto.

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**MODULO: FILOSOFIA****TITOLO:** I Diritti sul territorio**PREREQUISITI:** ILLUMINISMO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none">• Potenziare l'atteggiamento positivo verso le istituzioni• Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico• Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità• Promuovere la solidarietà• Promuovere l'impegno attivo nelle forme di rappresentanza previste (di classe, di istituto, nelle associazioni...)• acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.	I DIRITTI IN LOCKE E HOBBS	LETTURA DI BRANI INERENTI AL TEMA E DISCUSSIONE IN CLASSE - PROBLEM SOLVING	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari	2 ore

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO				
L'uomo e la Natura				
PREREQUISITI <i>Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti</i> <i>Sapere analizzare testi di varia tipologia</i> <i>Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento</i>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p>Campanella, Telesio, Bruno e Galilei</p>	<p>Lezione frontale, dialogata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving-cooperative learning</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Didattica laboratoriale</p>	<p>Colloquio orale</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.</p> <p>Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

TITOLO				
L'imprevedibilità: il caso e la fortuna				
PREREQUISITI <i>Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti</i> <i>Sapere analizzare testi di varia tipologia</i> <i>Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento</i>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI

<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	Bruno e Pascal	<p>Lezione frontale, dialogata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving-cooperative learning</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Didattica laboratoriale</p>	<p>Colloquio orale</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.</p> <p>Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.</p>	Intero anno scolastico
--	----------------	--	--	------------------------

TITOLO				
Il territorio la casa dell'uomo				
PREREQUISITI				
<i>Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti</i>				
<i>Sapere analizzare testi di varia tipologia</i>				
<i>Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento</i>				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DISCIPLINARI	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICHE E VALUTAZIONE	TEMPI
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	Hobbes, Locke e Kant	<p>Lezione frontale, dialogata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving-cooperative learning</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Didattica laboratoriale</p>	<p>Colloquio orale</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.</p> <p>Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.</p>	Intero anno scolastico

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA E SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia	Strumenti		Modalità di verifica		Modalità sostegno e/o recupero		
<i>lezione frontale</i>	X	<i>Libro di testo</i>	X	<i>Interrogazione orale</i>	X	<i>Mirato intervento del docente</i>	X
<i>Lezione dialogata</i>	X	<i>Libro di testo</i>	X	<i>Bevi interventi</i>	X	<i>Mirato intervento del docente</i>	X

<i>lavoro di gruppo</i>	X	<i>lavagna luminosa</i>	X	<i>Verifica scritta</i>	X	<i>Lavoro autonomo</i>	X
<i>role playing</i>	X	<i>audiovisivi</i>	X	<i>Prove strutturate e/o semistrutturate</i>	X	<i>IDEI</i>	
<i>Discussioni guidate</i>	X	<i>Libro di testo</i>	X	<i>Brevi interventi</i>	X	<i>Mirato intervento del docente</i>	X
<i>problem solving/poning</i>	X	<i>dispense</i>	X	<i>Compiti a casa</i>	X		
<i>Ricerca-Azione</i>				<i>Questionari</i>	X		

VERIFICHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI IN ITINERE	VERIFICHE SOMMATIVE N. 5	TRIMESTRE N. 2	PENTAMESTRE N. 3
<u>TIPOLOGIA:</u>	ORALE	ORALE	ORALE

RECUPERO			
FASE	DURATA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
FINE TRIMESTRE	PAUSA DIDATTICA	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina •Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato(livello minimo di sintesi) •Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi).. •Conoscenza e utilizzo della terminologia di base. 	In funzione dei livelli degli alunni con debito

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

SI ALLEGA GRIGLIA VALUTAZIONE

(SI ALLEGANO GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E ORALI)

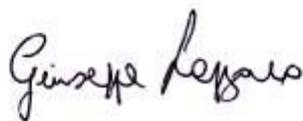
CRITERI DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO

COME PREVISTO DA PTOF

CRITERI DI VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE

Valutazione del racconto del livello di partenza, dell'interesse, dell'impegno, del raggiungimento degli obiettivi programmati in termini di conoscenza, competenze, abilità e di ogni altro elemento utile in riferimento agli elementi contenuti nel PTOF.

Villa san Giovanni, 30/10/2018



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

OBIETTIVI COGNITIVI			
VOTO GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 eccellente	Conoscenze organiche, approfondite, ampliate e personalizzate	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali.	Esegue compiti complessi Applica le conoscenze con la massima precisione in qualsiasi nuovo contesto. Comunica in modo efficace, articolato ed originale.
9 ottimo	Conoscenze organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite.	Esegue compiti di una certa complessità. Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a contenuti non usuali. Comunica in modo efficace ed articolato.
8 buono	Conoscenze complete ed approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete.	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto. Comunica in modo efficace ed appropriato.
7 discreto	Conoscenze complete e parzialmente approfondite	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note, effettua analisi e sintesi complete pur con qualche incertezza	Esegue compiti di una certa complessità Applica le conoscenze, con qualche lieve imprecisione. Comunica in modo abbastanza efficace e corretto.
6 Sufficiente	Conoscenze essenziali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi e sintesi con una certa coerenza.	Esegue semplici compiti. Applica le conoscenze senza gravi errori Comunica in modo semplice ma adeguato.
5 mediocre	Conoscenze superficiali ed incomplete	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; riesce a organizzare le conoscenze se opportunamente guidato	Applica le conoscenze con qualche imprecisione, anche nell'esecuzione di compiti semplici Comunica in modo non sempre coerente
4 insufficiente	Conoscenze frammentarie e lacunose	Sa effettuare analisi e sintesi parziali. Evidenzia difficoltà ad organizzare le conoscenze anche se opportunamente guidato	Commette gravi errori nell'applicare i contenuti acquisiti. Comunica in modo inadeguato e approssimativo
3 scarso	Conoscenze molto frammentarie, gravemente lacunose e disorganizzate.	Non riesce ad effettuare analisi e sintesi. Non sa organizzare le scarse conoscenze neanche se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze acquisite Comunica in maniera disorganica ed impropria
1-2 Molto scarso	Nessuna	Non effettua analisi e sintesi. Non organizza alcun contenuto neanche se opportunamente guidato.	Non individua temi e problemi, non compie alcuna operazione.