



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808
con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO SCIENTIFICO

MATERIA LATINO

CLASSE III H

PROF.SSA VERSACI VALERIA

Data presentazione: 30 ottobre 2019

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO E LATINO DELLA CLASSE III H

- Conoscenza di base delle strutture linguistico-grammaticali
- Capacità di individuare gli aspetti fondamentali di un periodo storico
- Competenza di analisi linguistica volta alla comprensione di testi in lingua originale
- Capacità di leggere correttamente un testo; sufficiente conoscenza e uso del lessico
- Conoscenza della morfologia e delle principali strutture sintattiche della lingua latina

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

| ASSE LINGUAGGI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|----------------|--|---|---|
| Latino | Conoscenza delle strutture morfosintattiche. Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile. | Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo. Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole. | Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto |

| DISCIPLINA | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|------------|--------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni |
| ITALIANO | - | 11 | 10 | - |

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

| Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza: | Competenze Attese |
|---|---|
| <p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il dizionario • Conoscere le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua • Comprendere e decodificare un testo di media difficoltà, identificandone aspetti morfologici, sintattici e lessicali • Cogliere il messaggio del testo, individuandone le informazioni principali ed esplicite • Riconoscere la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è stato prodotto • Svolgere analisi, sintesi, argomentazioni e confronti in modo corretto |

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe III H

| DISCIPLINA | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|-------------------|--|---|--|
| Latino | <p>La storia letteraria dalle Origini all'età di Cesare.</p> <p>Contesto, poetica ed opere degli autori più rappresentativi e dei contenuti delle opere più significative.</p> | <p>Contestualizzare autori ed opere.</p> <p>Saper leggere almeno a livello essenziale i passi proposti in lingua latina, identificandone genere e concetti.</p> | <p>Saper analizzare e rendere in lingua italiana corrente e globalmente corretta un testo d'autore con un commento personale, anche breve ma significativo.</p> <p>Saper organizzare i contenuti appresi in mappe concettuali individuali.</p> |

attraverso

| Fase | Durata | Obiettivi di apprendimento in itinere | Contenuti | Attività |
|---------------------------|----------------------|--|--|---|
| LATINO Trimestre | 3 ore sett.li | La trasmissione dei testi latini Contesto, generi letterari e Autori dell'età arcaica Dall'età arcaica a Terenzio. | Passi significativi degli Autori antologizzati, anche in traduzione italiana Modulo Lingua Revisione e completamento della sintassi dei casi La sintassi del verbo | Laboratorio di traduzione: analisi e traduzione di passi significativi in lingua latina. Mappe concettuali guidate del periodo e degli Autori. |
| LATINO Pentamestre | 3 ore sett.li | Storia letteraria, contesto, generi letterari e Autori significativi da Terenzio all'età di Cesare e Cicerone. | | |

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo: Diritti senza confini

Titolo: La lunga via verso il riconoscimento dei diritti (dall'età comunale al Rinascimento e nel mondo romano antico).

| Obiettivi di Apprendimento | Unità di Apprendimento | Strategie Metodologiche | Verifiche e Valutazione | Tempi |
|--|--|--|---|-------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti - promuovere la solidarietà - potenziare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate - promuovere l'ampliamento della consapevolezza dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico - promuovere la partecipazione attiva per la diffusione dei principi di legalità, rispetto di sé e dell'altro, sostegno | <ul style="list-style-type: none"> -i principi fondamentali della comunicazione e della cittadinanza attiva -la diffusione dei diritti via web (blog, post su pagine dedicate, etc). | <p>Cooperative learning, lavori pluridisciplinari, con l'utilizzo degli strumenti multimediali nella disponibilità della scuola.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Test a risposta multipla -Prove strutturate e Semistrutturate -Colloqui <p>Compresa nel voto delle discipline coinvolte, la valutazione influirà sul voto di comportamento per le ricadute sulle attività formative.</p> | <p>2H NEL CORSO DEL PENTAMESTRE</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>critico alle istituzioni e alla società democratica</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper lavorare serenamente in un gruppo con un finalità comune, con senso di responsabilità civile e democratica - collocarsi adeguatamente in un orizzonte europeo e mondiale acquisire e/o potenziare competenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio al mondo del lavoro. | | | | |
|--|--|--|--|--|

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL TEMPO IL TEMPO IN SCENA, PLAUTO E IL TEATRO

| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti disciplinari | Strategie Metodologiche | Verifiche e Valutazione | Tempi |
|---|--|--|---|------------------|
| <p>COMPRENDERE I TEMPI DELLA SCENA TEATRALE CLASSICA</p> <p>CONFRONTARE I TEMPI E RITMI DEL TEATRO CLASSICO CON QUELLI DEL TEATRO MODERNO</p> | <p>Analisi e lettura anche in traduzione italiana di brani tratti dalle commedie di Plauto</p> | <p>DIDATTICA LABORATORIALE, LEZIONE FRONTALE, COOPERATIVE LEARNING</p> | <p>Test a risposta multipla</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e Semistrutturate - Colloqui | <p>TRIMESTRE</p> |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: INTELLETTUALI E POTERE LUCILIO E LA SATIRA DEL POTERE

| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti disciplinari | Strategie Metodologiche | Verifiche e Valutazione | Tempi |
|---|---|--|---|--------------------|
| <p>CONOSCERE IL GENERE SATIRICO LATINO, LA SATIRA DI LUCILIO E IL SUO RAPPORTO CON IL POTERE</p> <p>STABILIRE UN CONFRONTO TRA LA SATIRA LUCILIANA E QUELLA MODERNA</p> | <p>Analisi e lettura anche in traduzione italiana di satire scelte di Lucilio</p> | <p>DIDATTICA LABORATORIALE, LEZIONE FRONTALE, COOPERATIVE LEARNING</p> | <p>Test a risposta multipla</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e Semistrutturate - Colloqui | <p>PENTAMESTRE</p> |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO: DAL MITO ALLA SCIENZA: LA RICERCA DELLA VERITA'
LUCREZIO E IL DE RERUM NATURA, LA SCIENZA DELL'UOMO E DELLA NATURA**

| Obiettivi di Apprendimento | Contenuti disciplinari | Strategie Metodologiche | Verifiche e Valutazione | Tempi |
|--|--|---|---|--------------|
| COMPRENDERE IL RAPPORTO TRA LA NATURA E LA SCIENZA NEL POEMA DIDASCALICO DI LUCREZIO | Analisi e lettura anche in traduzione italiana di brani tratti dal De rerum natura di Lucrezio | DIDATTICA LABORATORIALE, LEZIONE FRONTALE, COOPERATIVE LEARNING | Test a risposta multipla -Prove strutturate e Semistrutturate -Colloqui | PENTAM ESTRE |

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

| Metodologia | | Strumenti | | Modalità di Verifica | | Modalità Sostegno e/o Recupero | |
|-----------------------------------|---|----------------------|---|--|---|---------------------------------------|---|
| Lezione Frontale | X | Libro di testo | X | Interrogazione orale | X | Mirato intervento del docente | X |
| Lavoro di Gruppo | X | Lavagna luminosa | | Verifica scritta | X | Lavoro autonomo | X |
| Role Playing | | Audiovisivi | X | Prove strutturate e/o semi-strutturate | | Ideì | X |
| Problem Solving/Poning | | Dispense | | Compiti a casa | X | Ricerca-azione | |
| Lezione Interattiva e Partecipata | X | Laboratorio | X | Ricerche e/o tesine | X | Questionari | X |
| Didattica Laboratoriale | X | Riviste scientifiche | | Brevi interventi | X | | |
| Didattica per Progetti | | LIM | X | Test | X | | |
| Cooperative Learning | X | | | Questionari | X | | |

| Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere | Verifiche sommative n. | Trimestre n. | Pentamestre n. |
|---|-------------------------------|---------------------|-----------------------|
| <u>Tipologia:</u> Traduzione e/o prova strutturata | 5 | 2 | 3 |
| Interrogazione orale | 5 | 2 | 3 |

RECUPERO

| Fase | Durata | Obiettivi minimi di apprendimento | Contenuti |
|------------------------------|---------------|---|---|
| Pausa didattica metà gennaio | Due sett. | Conoscere nelle linee essenziali le strutture morfosintattiche studiate e saperle individuare nei testi | Attività di traduzione Esercizi di riconoscimento errori, di completamento, a scelta |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | proposti Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà | multipla Esercitazioni individuali e collettive di analisi e traduzione autocorrezione |
|--|--|--|--|

| |
|--|
| Criteria di valutazione prove scritte e orali |
|--|

| |
|--|
| COME DA GRIGLIE APPROVATE DAL COLLEGIO DOCENTI |
|--|

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

| |
|--|
| Criteria di valutazione comportamento |
|--|

| |
|--|
| COME DA GRIGLIE APPROVATE DAL COLLEGIO DOCENTI |
|--|

| |
|---|
| Criteria di valutazione trimestrale e finale |
|---|

| |
|--|
| COME DA GRIGLIE APPROVATE DAL COLLEGIO DOCENTI |
|--|

Il Docente

prof.ssa *Valeria Versaci*
