



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808
con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO SCIENTIFICO

MATERIA LATINO

CLASSE III H

PROF.SSA VERSACI VALERIA

Data presentazione: 30 ottobre 2019

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO E LATINO DELLA CLASSE III H

- Conoscenza di base delle strutture linguistico-grammaticali
- Capacità di individuare gli aspetti fondamentali di un periodo storico
- Competenza di analisi linguistica volta alla comprensione di testi in lingua originale
- Capacità di leggere correttamente un testo; sufficiente conoscenza e uso del lessico
- Conoscenza della morfologia e delle principali strutture sintattiche della lingua latina

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Latino	Conoscenza delle strutture morfosintattiche. Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo. Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole.	Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	-	11	10	-

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il dizionario • Conoscere le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua • Comprendere e decodificare un testo di media difficoltà, identificandone aspetti morfologici, sintattici e lessicali • Cogliere il messaggio del testo, individuandone le informazioni principali ed esplicite • Riconoscere la tipologia testuale e lo scopo per cui il testo è stato prodotto • Svolgere analisi, sintesi, argomentazioni e confronti in modo corretto

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della classe III H

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Latino	<p>La storia letteraria dalle Origini all'età di Cesare.</p> <p>Contesto, poetica ed opere degli autori più rappresentativi e dei contenuti delle opere più significative.</p>	<p>Contestualizzare autori ed opere.</p> <p>Saper leggere almeno a livello essenziale i passi proposti in lingua latina, identificandone genere e concetti.</p>	<p>Saper analizzare e rendere in lingua italiana corrente e globalmente corretta un testo d'autore con un commento personale, anche breve ma significativo.</p> <p>Saper organizzare i contenuti appresi in mappe concettuali individuali.</p>

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
LATINO Trimestre	3 ore sett.li	La trasmissione dei testi latini Contesto, generi letterari e Autori dell'età arcaica Dall'età arcaica a Terenzio.	Passi significativi degli Autori antologizzati, anche in traduzione italiana Modulo Lingua Revisione e completamento della sintassi dei casi La sintassi del verbo	Laboratorio di traduzione: analisi e traduzione di passi significativi in lingua latina. Mappe concettuali guidate del periodo e degli Autori.
LATINO Pentamestre	3 ore sett.li	Storia letteraria, contesto, generi letterari e Autori significativi da Terenzio all'età di Cesare e Cicerone.		

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo: Diritti senza confini

Titolo: La lunga via verso il riconoscimento dei diritti (dall'età comunale al Rinascimento e nel mondo romano antico).

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> - favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti - promuovere la solidarietà - potenziare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate - promuovere l'ampliamento della consapevolezza dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico - promuovere la partecipazione attiva per la diffusione dei principi di legalità, rispetto di sé e dell'altro, sostegno 	<ul style="list-style-type: none"> -i principi fondamentali della comunicazione e della cittadinanza attiva -la diffusione dei diritti via web (blog, post su pagine dedicate, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperative learning, lavori pluridisciplinari, con l'utilizzo degli strumenti multimediali nella disponibilità della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> -Test a risposta multipla -Prove strutturate e Semistrutturate -Colloqui <p>Compresa nel voto delle discipline coinvolte, la valutazione influirà sul voto di comportamento per le ricadute sulle attività formative.</p>	<p>2H NEL CORSO DEL PENTAMESTRE</p>

<p>critico alle istituzioni e alla società democratica</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper lavorare serenamente in un gruppo con un finalità comune, con senso di responsabilità civile e democratica - collocarsi adeguatamente in un orizzonte europeo e mondiale acquisire e/o potenziare competenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio al mondo del lavoro. 				
--	--	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL TEMPO IL TEMPO IN SCENA, PLAUTO E IL TEATRO

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>COMPRENDERE I TEMPI DELLA SCENA TEATRALE CLASSICA</p> <p>CONFRONTARE I TEMPI E RITMI DEL TEATRO CLASSICO CON QUELLI DEL TEATRO MODERNO</p>	<p>Analisi e lettura anche in traduzione italiana di brani tratti dalle commedie di Plauto</p>	<p>DIDATTICA LABORATORIALE, LEZIONE FRONTALE, COOPERATIVE LEARNING</p>	<p>Test a risposta multipla</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e Semistrutturate - Colloqui 	<p>TRIMESTRE</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: INTELLETTUALI E POTERE LUCILIO E LA SATIRA DEL POTERE

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>CONOSCERE IL GENERE SATIRICO LATINO, LA SATIRA DI LUCILIO E IL SUO RAPPORTO CON IL POTERE</p> <p>STABILIRE UN CONFRONTO TRA LA SATIRA LUCILIANA E QUELLA MODERNA</p>	<p>Analisi e lettura anche in traduzione italiana di satire scelte di Lucilio</p>	<p>DIDATTICA LABORATORIALE, LEZIONE FRONTALE, COOPERATIVE LEARNING</p>	<p>Test a risposta multipla</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e Semistrutturate - Colloqui 	<p>PENTAMESTRE</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO: DAL MITO ALLA SCIENZA: LA RICERCA DELLA VERITA'
LUCREZIO E IL DE RERUM NATURA, LA SCIENZA DELL'UOMO E DELLA NATURA**

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
COMPRENDERE IL RAPPORTO TRA LA NATURA E LA SCIENZA NEL POEMA DIDASCALICO DI LUCREZIO	Analisi e lettura anche in traduzione italiana di brani tratti dal De rerum natura di Lucrezio	DIDATTICA LABORATORIALE, LEZIONE FRONTALE, COOPERATIVE LEARNING	Test a risposta multipla -Prove strutturate e Semistrutturate -Colloqui	PENTAM ESTRE

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate		Ideì	X
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> Traduzione e/o prova strutturata	5	2	3
Interrogazione orale	5	2	3

RECUPERO

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Pausa didattica metà gennaio	Due sett.	Conoscere nelle linee essenziali le strutture morfosintattiche studiate e saperle individuare nei testi	Attività di traduzione Esercizi di riconoscimento errori, di completamento, a scelta

		proposti Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà	multipla Esercitazioni individuali e collettive di analisi e traduzione autocorrezione
--	--	--	--

Criteria di valutazione prove scritte e orali
--

COME DA GRIGLIE APPROVATE DAL COLLEGIO DOCENTI
--

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteria di valutazione comportamento
--

COME DA GRIGLIE APPROVATE DAL COLLEGIO DOCENTI
--

Criteria di valutazione trimestrale e finale

COME DA GRIGLIE APPROVATE DAL COLLEGIO DOCENTI
--

Il Docente

prof.ssa *Valeria Versaci*
