



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.E. "L. REPACI"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - E-MAIL [RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT](mailto:RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT)- [WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT](http://WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA ITALIANO**

**CLASSE V G**

**PROF.SSA GIORDANO MARIA CLEMENTINA**

DATA PRESENTAZIONE: 25/10/2019

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE V

Conoscere negli aspetti fondamentali il periodo compreso tra l'Illuminismo e il Romanticismo

Esprimersi correttamente in forma orale e scritta.

Conoscere nelle linee essenziali gli autori studiati.

Saper analizzare il testo narrativo, soprattutto per quanto riguarda l'individuazione di fabula, intreccio, narratore, tempi, luoghi personaggi.

Saper analizzare un testo poetico e coglierne il messaggio.

Comprendere e produrre testi di varia tipologia.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>DISCIPLINA ITALIANO</b>	<p>Conoscere la sintassi del periodo</p> <p>Conoscere la struttura del testo narrativo e poetico</p> <p>Conoscere la struttura del testo argomentativo</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario <b>precedente l'Ottocento</b></p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI	N. ALUNNI
<b>ITALIANO</b>	2	4	2	3

### LEGENDA LIVELLI

#### Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti

#### Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ANCHE CON L'UTILIZZO TRASVERSALE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Progettare</b></p> <p><b>Comunicare</b></p> <p><b>Collaborare e partecipare</b></p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <p><b>Risolvere problemi</b></p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p> <p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>

**IDENTIFICAZIONE LIVELLO DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DEL PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO DELLA QUINTA CLASSE**

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>DISCIPLINA</b> <b>ITALIANO</b></p>	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>

**ATTRAVERSO**

<b>FASE</b>	<b>DURATA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN ITINERE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>TRIMESTRE</b>	<u>Settembre</u> - <u>Ottobre</u>	Saper collocare storicamente i movimenti culturali Saper individuare e comprendere le relazioni tra i testi e i contesti nei quali gli autori hanno operato Saper produrre un'analisi testuale.	Foscolo Manzoni Leopardi Tematica interdisciplinare : La Natura.	Lavori di gruppo in classe Lezione frontale Problem solving
	<u>Novembre</u> - <u>Dicembre</u>	Conoscere gli elementi fondamentali del percorso letterario degli autori principali. Conoscere la struttura generale delle opere studiate.	Romanticismo, Naturalismo, Verismo .  Tematica interdisciplinare: Intellettuali e potere	
<b>PENTAMESTRE</b>	<u>Pausa didattica</u> <u>Gennaio</u>	Conoscere gli aspetti fondamentali della mentalità romantica e decadente. Saper stabilire relazioni tra società e cultura nei periodi presi in esame.	La Scapigliatura, il Secondo Ottocento	
	<u>Febbraio</u> - <u>Marzo</u>	Conoscere le informazioni relative al percorso letterario e alla chiave di lettura dell'opera di Dante.	Lettura di Canti scelti del Paradiso di Dante Tematica interdisciplinare:Il tempo	
	<u>Marzo – Maggio</u>		Verga Il Decadentismo Pascoli, D'Annunzio Tematica interdisciplinare: Diversità ,rischi e risorse. Svevo, Pirandello Crepuscolarismo e Futurismo Ungaretti, Saba, Montale Tematica interdisciplinare: Il Viaggio Neorealismo, Produzione letteraria del secondo '900	
	<u>Maggio</u> - <u>Giugno</u>			

**MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE****TITOLO: LIBERTA': PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ****Prerequisiti:** Esprimersi correttamente in forma orale e scritta, conoscere le principali norme del vivere civile

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza</p> <p>Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico</p> <p>Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato</p> <p>Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità</p> <p>Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali</p> <p>Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca</p>	<b>LETTERATURA E POTERE</b>	<b>COOPERATIVE LEARNING DEBATE</b>	<p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.</p>	<p>Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare, strutturato in base a unità didattiche e temi individuati all'interno del gruppo classe.</p> <p>Ciascun docente prevede di utilizzare almeno due ore del monte orario</p>

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>				
<b>TITOLO: INTELLETTUALI E POTERE</b>				
<b>Prerequisiti: Conoscere il valore ed il potere della parola</b>				
<b>Contenuti disciplinari: Libertà di espressione nelle opere letterarie</b>				
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione.	<b>Manzoni</b> <b>La Scapigliatura</b> <b>Il Decadentismo</b>	Lavoro di Gruppo Lezione Frontale	Verifiche in itinere e sommative	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare, strutturato in unità didattiche I tempi saranno distribuiti opportunamente nell'arco del trimestre e del pentamestre

<b>PERCORSO INTERDISCIPLINARE</b>				
<b>TITOLO: IL TEMPO</b>				
<b>Prerequisiti: Conoscere il valore del tempo nella letteratura e nella vita</b>				
<b>Contenuti disciplinari: Il valore del tempo nelle opere letterarie</b>				
<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca	<b>Dante Alighieri</b> <b>Ermetismo</b> <b>G. Battista Vico</b>	Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning	Verifiche in itinere e sommative	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare, strutturato in unità didattiche I tempi saranno distribuiti opportunamente nell'arco del trimestre e del pentamestre

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: LA NATURA**

**Prerequisiti: Conoscere i caratteri del locus amoenus**

**Contenuti disciplinari La rappresentazione della natura nelle opere romantiche**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca	<b>Leopardi, Manzoni</b>	Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning	Verifiche in itinere e sommative	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare, strutturato in unità didattiche I tempi saranno distribuiti opportunamente nell'arco del trimestre e del pentamestre.

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: DIVERSITÀ: RISCHI E RISORSE**

**Prerequisiti: Conoscere i concetti di "Normalità e diversità" nell'arte e nelle letterature.**

**Contenuti disciplinari: La diversità come "cifra" conoscitiva nel Decadentismo**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca	<b>La Scapigliatura Il Decadentismo</b>	Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning	Verifiche in itinere e sommative	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare, strutturato in unità didattiche I tempi saranno distribuiti opportunamente nell'arco del trimestre e del pentamestre.



**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO: IL VIAGGIO**

**Prerequisiti: Conoscere l'importanza del viaggio come metafora della vita**

**Contenuti disciplinari: Il viaggio come percorso di formazione**

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
Essere capaci di trasferire conoscenze e abilità in situazioni differenti da quelle affrontate con il docente anche per la scoperta delle attitudini personali Apprendere in modo consapevole i metodi e i risultati della ricerca	<b>Dante Alighieri Italo Svevo</b>	Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning	Verifiche in itinere e sommative	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico inter-disciplinare, strutturato in unità didattiche I tempi saranno distribuiti opportunamente nell'arco del trimestre e del pentamestre..

**METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO**

<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idee	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

<b>VERIFICHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI IN ITINERE</b>	<b>VERIFICHE SOMMATIVE N.</b>	<b>TRIMESTRE N.</b>	<b>PENTAMESTRE N.</b>
<u>TIPOLOGIA:</u> <u>PROVA SCRITTA</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
<u>PROVA ORALE</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>

<b>RECUPERO</b>			
<b>Fase</b>	<b>Durata</b>	<b>Obiettivi minimi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Gennaio Maggio	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	<p>Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore</p> <p>Esporre i contenuti in forma semplice</p> <p>Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali

#### **Criteri di valutazione prove scritte e orali**

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre.  
Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate. questionari.
2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

#### **Criteri di valutazione comportamento**

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti

#### **Criteri di valutazione trimestrale e finale**

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie concordate nei Dipartimenti

Per quanto riguarda i criteri, si terrà conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli alunni, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

**Il Docente**

prof.ssa Maria Clementina Giordano