



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

LICEO SCIENZE APPLICATE

Materia Italiano

Classe III D

prof.ssa Maria Clementina Giordano

DATA PRESENTAZIONE:25/10/2019

Prerequisiti di accesso ai programmi di ITALIANO della classe III .

- Conoscenza delle principali strutture di base della lingua italiana
- Comprensione di testi sia orali che scritti
- Lettura e comprensione di testi di vario tipo
- Produzione di testi di varia tipologia
- Saper padroneggiare pienamente la lingua italiana in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati, modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
ITALIANO	4	11	5	

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della III classe

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno dantesco (circa 8/9 per cantica).</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al Seicento.</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini alla fine del Cinquecento</p>

CONTENUTI E SCANSIONE DEL PROGRAMMA NELLA CLASSE TERZA

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Trimestre	Settembre Dicembre	<p>Saper collocare storicamente il movimento culturale del Medioevo</p> <p>Saper produrre un'analisi testuale.</p> <p>Saper individuare e comprendere le relazioni tra i testi e i contesti nei quali gli autori hanno operato.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del percorso letterario di: Dante e Petrarca</p> <p>Conoscere la strutturazione generale delle opere studiate.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della mentalità medievale</p> <p>Saper stabilire relazioni tra società e cultura dei periodi presi in esame.</p>	<p>Dalle Origini al Medioevo</p> <p>Idee e visioni del mondo nel Medioevo.</p> <p>La poesia religiosa</p> <p>La Scuola poetica Siciliana.</p> <p>La Scuola toscana di transizione.</p> <p>La Scuola poetica dello Stilnovo</p> <p>Il Medioevo in Italia.</p> <p>Modulo di Cittadinanza e Costituzione: I Diritti Umani</p> <p>Lettura di Canti scelti dell'Inferno di Dante</p> <p>Tematica pluridisciplinare: Linguaggio e comunicazione</p> <p>Scrittura di testi di varia tipologia</p> <p>Francesco Petrarca</p> <p>Giovanni Boccaccio</p>	<p>Lavori di gruppo in classe</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Problem solving</p>

Pentamestre -	Gennaio marzo	<p>Conoscere le informazioni relative al percorso letterario e alla chiave di lettura dell'opera di Dante.</p> <p>Conoscere la strutturazione generale delle opere esaminate.</p> <p>Saper riportare in italiano corrente il linguaggio dei testi analizzati.</p> <p>Saper comprendere le relazioni tra i testi e i contesti nei quali gli autori hanno operato.</p> <p>Comprendere il valore intrinseco della lettura come fonte di ampliamento dell'esperienza del mondo.</p>	<p>Lettura di Canti scelti dell'Inferno di Dante</p> <p>Scrittura di testi di varia tipologia</p> <p>Tematica pluridisciplinare: Dal mito alla scienza</p> <p>Tematica pluridisciplinare: Il tempo</p>	
	Aprile giugno	<p>Saper collocare storicamente il movimento culturale dell'Umanesimo</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della mentalità rinascimentale</p>	<p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Il mecenatismo in Italia</p> <p>Ludovico Ariosto</p> <p>Niccolò Machiavelli</p> <p>L'Età della Controriforma</p> <p>Tasso</p>	

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme , procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TITOLO: I DIRITTI UMANI La violazione dei diritti umani tra Medioevo e Rinascimento		
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l'atteggiamento positivo verso le istituzioni • Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico • Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità • Promuovere la solidarietà • Promuovere l'impegno attivo nelle forme di rappresentanza previste (di classe, di istituto, nelle associazioni...) • Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro. 	
Discipline	Contenuti	ATTIVITA'
Italiano	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze di qualunque origine: sesso razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
Strategie metodologiche	problem solving- cooperative learning – piccoli gruppi -	
TEMPI	due ore per disciplina	
Modalità di verifica	colloquio orale	
Valutazione	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL TEMPO

Prerequisiti: Conoscere i principali elementi di narratologia

Contenuti disciplinari: Il tempo narrativo

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.	Tempo della storia, tempo del racconto; La fugacità del tempo in Dante e Petrarca	Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning	Verifiche in itinere e sommative	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare, strutturato in unità didattiche I tempi saranno distribuiti opportunamente nell'arco del trimestre e del pentamestre

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE

Prerequisiti: Conoscere gli strumenti della comunicazione

Contenuti disciplinari: L'origine della letteratura italiana, dal latino al volgare, la lingua come veicolo culturale

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. Acquisire competenze nella produzione scritta riu-scendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.	La lingua nell'uso corrente; La storia della lingua italiana, Dante e il De vulgari eloquentia	Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning	Verifiche in itinere e sommative	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare, strutturato in unità didattiche I tempi saranno distribuiti opportunamente nell'arco del trimestre e del pentamestre

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: DAL MITO ALLA SCIENZA: LA RICERCA DELLA VERITÀ

Prerequisiti: Conoscere i principali miti

Contenuti disciplinari: La ricerca della verità religiosa nelle opere del Medioevo.

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese.	Dal mito alla verità religiosa San Francesco e Jacopone da Todi; Dante Alighieri e la Scolastica	Lavoro di Gruppo Lezione Frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning	Verifiche in itinere e sommative	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare, strutturato in base a unità didattiche e temi individuati all'interno del gruppo classe. I tempi saranno distribuiti opportunamente nell'arco del trimestre e del pentamestre

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idee	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u>			
<u>Prove scritte</u>	5	2	3
Prove orali	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Gennaio Maggio	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	<p>Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore</p> <p>Esporre i contenuti in forma semplice</p> <p>Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte.</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali

Criteri di valutazione prove scritte e orali

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre.
Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate. questionari.
2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

Criteri di valutazione comportamento

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti

Criteri di valutazione trimestrale e finale

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie concordate nei Dipartimenti

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si terrà conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

Il Docente
prof.ssa Maria Clementina Giordano