



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

VIA RIVIERA, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q - Cod. Fisc. 92081520808

CON SEDI ASSOCIATE :

LICEO "L. NOSTRO"- RCPM036017 - I.T.e. "L. REPACI"- RCTD036012

Tel. 0965/795349 - E-MAIL rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

LICEO LINGUISTICO

Materia Italiano

Classe III B

prof.ssa Maria Clementina Giordano

DATA PRESENTAZIONE:25/10/2019

Prerequisiti di accesso ai programmi di ITALIANO della classe III .

- Conoscenza delle principali strutture di base della lingua italiana
- Comprensione di testi sia orali che scritti
- Lettura e comprensione di testi di vario tipo
- Produzione di testi di varia tipologia
- Saper padroneggiare pienamente la lingua italiana in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari a quelli più avanzati, modulando le competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi

Livelli di apprendimento rilevati in ingresso

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n. alunni	n. alunni	n. alunni	n. alunni
ITALIANO	3	14	4	

LEGENDA LIVELLI

Livello essenziale 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello soddisfacente 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Livello buono 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

Livello eccellente 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della III classe

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale.</p> <p>Potenziare le abilità argomentative.</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi.</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno dantesco (circa 8/9 per cantica).</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al Seicento.</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini alla fine del Cinquecento</p>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme , procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CONTENUTI E SCANSIONE DEL PROGRAMMA NELLA CLASSE TERZA

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Trimestre	Settembre Dicembre	Saper collocare storicamente il movimento culturale del Medioevo Saper produrre un'analisi testuale. Saper individuare e comprendere le relazioni tra i testi e i contesti nei quali gli autori hanno operato. Conoscere gli elementi fondamentali del percorso letterario di: Dante e Petrarca Conoscere la strutturazione generale delle opere studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali della mentalità medievale Saper stabilire relazioni tra società e cultura dei periodi presi in esame.	Dalle Origini al Medioevo Idee e visioni del mondo nel Medioevo. La poesia religiosa La Scuola poetica Siciliana. La Scuola toscana di transizione. La Scuola poetica dello Stilnovo Il Medioevo in Italia. Modulo di Cittadinanza e Costituzione : I Diritti Umani Lettura di Canti scelti dell'Inferno di Dante Tematica pluridisciplinare: La comunicazione: dalla prima articolazione del linguaggio al digitale Scrittura di testi di varia tipologia Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio	Lavori di gruppo in classe Lezione frontale Problem solving
Pentamestre -	Gennaio marzo	Conoscere le informazioni relative al percorso letterario e alla chiave di lettura dell'opera di Dante. Conoscere la strutturazione generale delle opere esaminate. Saper riportare in italiano corrente il linguaggio dei testi analizzati.	Lettura di Canti scelti dell'Inferno di Dante Scrittura di testi di varia tipologia Tematica pluridisciplinare: La Natura.	

		Saper comprendere le relazioni tra i testi e i contesti nei quali gli autori hanno operato. Comprendere il valore intrinseco della lettura come fonte di ampliamento dell'esperienza del mondo.	Tematica pluridisciplinare: Il viaggio	
	Aprile giugno	Saper collocare storicamente il movimento culturale dell'Umanesimo Conoscere gli aspetti fondamentali della mentalità rinascimentale	Umanesimo e Rinascimento Il mecenatismo in Italia Ludovico Ariosto Niccolò Machiavelli L'Età della Controriforma Tasso	

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TITOLO: I DIRITTI UMANI		
La violazione dei diritti umani tra Medioevo e Rinascimento		
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l'atteggiamento positivo verso le istituzioni • Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico • Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità • Promuovere la solidarietà • Promuovere l'impegno attivo nelle forme di rappresentanza previste (di classe, di istituto, nelle associazioni...) • Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro. 	
Discipline	Contenuti	ATTIVITA'
Italiano	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze di qualunque origine: sesso razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.	Letture di brani inerenti al tema e discussione in classe
Strategie metodologiche	Lezione frontale , problem solving- cooperative learning – piccoli gruppi -	
TEMPI	due ore per disciplina	
Modalità di verifica	colloquio orale	
Valutazione	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA NATURA

Prerequisiti: Conoscere le interconnessioni tra uomo , natura e cultura.

Contenuti disciplinari: La rappresentazione della natura come luogo dell'anima

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura	La natura nelle opere di Dante, Petrarca , Boccaccio, Ariosto e Tasso.	Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning	Verifiche in itinere e sommative	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare, strutturato in unità didattiche. I tempi saranno distribuiti opportunamente nell'arco del trimestre e del pentamestre

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO:IL VIAGGIO

Prerequisiti: Conoscere Dante Alighieri quale paradigma del Medioevo

Contenuti disciplinari: Dante viator nel regno dell'oltretomba

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione</p> <p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura</p>	<p>Lettura analisi e commento di alcuni canti dell'Inferno.</p>	<p>Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning</p>	<p>Verifiche in itinere e sommative</p>	<p>Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare, strutturato in unità didattiche. I tempi saranno distribuiti opportunamente nell'arco del trimestre e del pentamestre</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA COMUNICAZIONE : DALLA PRIMA ARTICOLAZIONE DEL LINGUAGGIO AL DIGITALE

Prerequisiti: Conoscere gli strumenti della comunicazione

Contenuti disciplinari: L'origine della letteratura italiana, dal latino al volgare

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione</p>	<p>La lingua nell'uso corrente; La storia della lingua italiana, Dante e il De vulgari eloquentia</p>	<p>Lavoro di gruppo Lezione frontale Didattica laboratoriale Cooperative learning</p>	<p>Verifiche in itinere e sommative</p>	<p>Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico interdisciplinare, strutturato in unità didattiche. I tempi saranno distribuiti opportunamente nell'arco del trimestre e del pentamestre</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idee	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	X
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> Prove scritte	5	2	3
Prove orali	5	2	3

RECUPERO

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Gennaio Maggio	Da stabilirsi in funzione delle lacune registrate	Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore Esporre i contenuti in forma semplice Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti	In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali

Criteri di valutazione prove scritte e orali

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre.
Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate. questionari.
2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

Criteri di valutazione comportamento

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti

Criteri di valutazione trimestrale e finale

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie concordate nei Dipartimenti
Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si terrà conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

Il Docente
prof.ssa Maria Clementina Giordano