



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

**LICEO CLASSICO
MATERIA ITALIANO**

CLASSE II C

PROF.SSA GIUSEPPINA GALLETTA

Data presentazione: 28/10/2019

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE II C

Conoscere e individuare le principali strutture grammaticali della lingua italiana
Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo
Conoscere e utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
Comprendere nelle linee essenziali testi di vario genere cogliendone il significato globale
Produrre testi semplici di vario tipo, orali e scritti, corretti, chiari e coerenti in relazione alle funzioni e agli scopi comunicativi
Esprimersi in modo chiaro, corretto e appropriato in forma orale e scritta
Sapersi predisporre all'ascolto
Saper consultare il dizionario

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina ITALIANO	Conoscere le principali strutture di base della lingua italiana	Comprendere testi sia scritti che orali	Leggere e comprendere testi di vario tipo Produrre testi di vario tipo

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	8	4	3	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Possedere le caratteristiche di un buon ascoltatore Conoscere i fattori che incidono sulla capacità di ascolto Leggere e comprendere per se stessi e i propri bisogni Comunicare e far comprendere un testo a chi ascolta Organizzare ed elaborare le conoscenze acquisite durante la lettura Contestualizzare criticamente il testo Assumere propri punti di vista nella valutazione Saper parlare in contesti situazionali diversi Produrre testi scritti diversi in relazione alle diverse necessità della comunicazione</p> <p>Descrizione Utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana. Avere consapevolezza delle varietà della lingua Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa Sviluppare la competenza testuale sia sul piano della comprensione (individuare dati e informazioni, fare collegamenti, comprendere le relazioni logiche interne) sia sul piano della produzione (costruire un testo coerente sul piano dell'organizzazione del contenuto , corretto sul piano della organizzazione logica, dell'interpunzione, delle scelte lessicali) Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia Saper comporre testi brevi scritti su consegne vincolate Saper parafrasare, riassumere, cogliendo i tratti informativi salienti di un testo Saper titolare, parafrasare, relazionare Comporre testi variando i registri e i punti di vista. Sapere consapevolmente relazionarsi con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico.</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della II classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
DISCIPLINA ITALIANO	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua italiana Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali Contesto, scopo e destinatario della	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni fra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

	<p>comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitiche e sintetiche Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, riassunto, lettera, relazione, ecc.</p> <p>Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, fotografia, film, musica)</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Ricerca, acquisire e Selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte Rispettare i beni culturale e ambientali a partire dal proprio territorio.</p> <p>Elaborare semplici prodotti multimediali</p> <p>Riconoscere potenzialità e limiti della tecnologia</p>	<p>Leggere,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
--	---	--	---

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
		<p>ITALIANO</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico</p> <p>Riconoscere, definire e analizzare le caratteristiche grammaticali delle principali strutture sintattiche della lingua italiana</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico</p> <p>Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale</p> <p>Usare i dizionari</p> <p>Padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici dei testi</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico, lessicale presenti nei testi.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo</p> <p>Sviluppare la capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, anche attraverso l'apporto delle altre discipline</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali</p>	<p>MODULO 1 RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</p> <p>Il periodo e la sua struttura: la proposizione principale e le proposizioni indipendenti.</p> <p>La congiunzione</p> <p>Coordinazione e subordinazione.</p> <p>Le proposizioni subordinate</p> <p>Complementari dirette e indirette</p> <p>Subordinate relative</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>I principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana: struttura e formazione delle parole, i rapporti di significato, denotazione, connotazione, i rapporti di forma</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti)</p>	

		<p>Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</p> <p>Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo</p>	<p>Strutture essenziali dei testi argomentativi, interpretativo-valutativi</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Connotazione e denotazione</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, articolo di opinione, tema argomentativo,</p> <p>ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</p> <p>Gli elementi del linguaggio poetico I principali generi della poesia Le forme e le figure retoriche dell'ordine, del suono e del significato Gli elementi strutturali di un testo poetico: versi, strofe, rime e ritmo Lettura e analisi dei testi poetici scelti in particolare attraverso i temi: poesia e amore; poesia e natura. Il dolce Stilnovo L'amor cortese</p> <p>La classificazione dei generi letterari Quadro storico-letterario delle origini della letteratura italiana (poesia religiosa, scuola poetica siciliana, i siculotoscani)</p>	
--	--	---	---	--

			IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: Lettura integrale di testi di narrativa Lettura dei Promessi Sposi di A. Manzoni	
--	--	--	--	--

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
CLASSE II C	TITOLO: "CITT@DINI..... DIGITALI" COMUNICAZIONE E CITTADINANZA NELL'ERA DIGITALE		
PREREQUISITI: Collocare la tematica nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	STRATEGIE METODOLOGICHE	TEMPI
CONOSCENZE : Conoscere il lessico giuridico a partire dal mondo greco e romano COMPETENZE : Saper individuare i termini giuridici all'interno dei testi oggetto di studio ABILITÀ : Saper mettere in relazione il mondo giuridico dell'antichità con quello attuale	Dai valori ... alle regole Il lessico del diritto: ieri e oggi Il rispetto delle regole nell'antichità e nella società odierna	La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali: <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di documenti • Ricerca delle fonti • Discussione guidata • Lavori di gruppo 	2 H INTERO ANNO SCOL.
VERIFICHE E VALUTAZIONE Saranno valutati: l'interesse suscitato negli allievi; le capacità di attenzione dimostrate; l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative; la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento			

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa		Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idei	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<i>Tipologia: analisi del testo, scrittura e /o analisi di testi di varia tipologia</i>	5	2	3
<i>Interrogazione orale</i>	5	2	3
<i>Brevi interventi</i>			

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine trimestre Fine pentamestre	Corso di recupero ore 15 (min.) o in itinere	<p>Conoscere i contenuti essenziali</p> <p>Leggere ed interpretare ad un accettabile livello di comprensione</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile e sufficientemente coerente e corretto</p> <p>Scrivere in modo accettabilmente corretto e coerente testi di varia tipologia</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate e al programma svolto, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali.

Criteria di valutazione prove scritte e orali

Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle prove scritte e orali ci si atterrà alle griglie proposte nelle riunioni del Dipartimento dei Linguaggi per l'anno scolastico 2019/2020 e deliberate nel Collegio dei docenti

Inoltre la valutazione terrà conto di fattori quali:

- livello di acquisizione di conoscenze;
- livello di acquisizione di abilità e competenze;
- livelli raggiunti rispetto agli obiettivi prefissati e rispetto alle condizioni di partenza;
- processo di evoluzione e di maturazione del ragazzo;
- interesse;
- attenzione;
- partecipazione;
- impegno.

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteria di valutazione comportamento

Si rimanda alla griglia presente nel PTOF

Criteria di valutazione trimestrale e finale

Si rimanda ai criteri di valutazione approvati nel Collegio dei docenti

Il Docente

prof.ssa...Giuseppina Galletta

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L. REPACI"
 via Riviera, 10 - 89018 - VILLA S. GIOVANNI (RC)
 Cod. Mecc. RCIS03600Q Cod. Fisc. 92081520808
 con sedi associate :
 LICEO "L. NOSTRO"-RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI"-RCTD036012
 Tel./Fax 0965 795349 e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

ANNO SCOLASTICO 2019-2020
Griglia di valutazione della prova scritta di
Italiano (Analisi del testo) - 1° biennio

Alunno _____ Classe _____ data _____ VOTO ____/10

INDICATORI di VALUTAZIONE	2.5	2	1.5	1	0.5	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	TOTALE E APPROFONDITA	QUASI COMPLETA e PERTINENTE	ESSENZIALE	PARZIALE E SUPERFICIALE	SCARSA e INADEGUATA	
Analisi	COMPLETA e CORRETTA	QUASI COMPLETA / CORRETTA	SINTETICA e ABBASTANZA CORRETTA	PARZIALE e SCHEMATICA	GRAVEMENTE INADEGUATA / NON PERTINENTE	
Correttezza grammaticale e padronanza lessicale	PIENAMENTE CORRETTA, CON SINTASSI e LESSICO RICCHI e PERTINENTI	CORRETTA E APPROPRIATA	SEMPLICE, MA CON ALCUNE IMPRECISIONI	POCO APPROPRIATA E/O CON ALCUNI ERRORI	GRAVEMENTE SCORRETTA/ INAPPROPRIATA	
Approfondimento /Interpretazione	ORIGINALE E CORRETTO/RICCO DI CONOSCENZE E IDEE PERSONALI	CORRETTO E MOTIVATO	CORRETTO, MA NON SEMPRE MOTIVATO e COMPLETO	SUPERFICIALE	INADEGUATO/N ON PERTINENTE	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L. REPACI"
via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)
Cod. Mecc. RCIS03600Q Cod. Fisc. 92081520808
con sedi associate :
LICEO "L. NOSTRO"–RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI"–RCTD036012
Tel./Fax 0965 795349 e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

ANNO SCOLASTICO 2019-2020
Griglia di valutazione della prova scritta di
Italiano (testo descrittivo, espositivo, argomentativo) - 1° biennio

Alunno _____ Classe _____ data _____ VOTO ____/10

INDICATORI di VALUTAZIONE	2.5	2	1.5	1	0.5	PUNTEGGIO
Conformità all'argomento proposto	TOTALE	QUASI COMPLETA /BUONA	ACCETTABILE	PARZIALE	INSUFFICIENTE	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	CHIARA e COMPLETA, EFFICACE e PERTINENTE	CHIARA, BEN STRUTTURATA e ORDINATA	ESSENZIALE, SEMPLICE, ORDINATA	LIMITATA / SCHEMATICA/ NON SEMPRE PERTINENTE	CONFUSA e FRAMMENTARIA/ NON PERTINENTE	
Ricchezza e padronanza lessicale	COMPLETA, CORRETTA, EFFICACE	CHIARA E CORRETTA	ESSENZIALE, SEMPLICE	LIMITATA / IMPRECISA	IMPROPRIA e INEFFICACE	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	TOTALE	QUASI COMPLETA	ACCETTABILE	PARZIALE	INSUFFICIENTE	

