



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it - www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO SCIENZE UMANE-OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

MATERIA: ITALIANO

CLASSE 2AE

PROF.SSA CLAUDIA CALIFANO

Data presentazione: 22/10/2019

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE 2AE

- Sapersi motivare all'ascolto
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo
- Comprendere nelle linee essenziali i testi proposti
- Esprimersi in modo chiaro, corretto e appropriato oralmente e per iscritto Individuare e distinguere le principali strutture di base della lingua italiana
- Produrre testi semplici di vario tipo secondo gli scopi e le finzioni date
- Saper consultare il dizionario

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Conoscere la morfologia di base e la sintassi della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili all'interazione comunicativa in contesti noti • Riassumere semplici messaggi e riferirli in forma orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare metodi, concetti e procedure idonei all'analisi, comprensione e produzione scritta e orale di semplici testi e/o messaggi. • Effettuare semplici collegamenti con altre discipline

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	5	6	11	5

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro • Utilizzare le conoscenze apprese e poterle comunicare in modo efficace, con un linguaggio chiaro e comprensibile • Saper interagire con gli altri, comprendendone i diversi punti di vista. • Riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale. • Saper affrontare situazione problematiche e saper contribuire a risolverle • Possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo • Utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana. • Avere consapevolezza delle varietà della lingua • Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa • Sviluppare la competenza testuale sia sul piano della comprensione (individuare dati e informazioni, fare collegamenti, comprendere le relazioni logiche interne) sia sul piano della produzione (costruire un testo coerente sul piano dell'organizzazione del contenuto, corretto sul piano della organizzazione logica, dell'interpunzione, delle scelte lessicali)

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della 2^a classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le principali strutture sintattiche della lingua italiana 2. I principali connettivi logici 3. Il metodo dell'analisi 	<p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico</p> <p>Padroneggiare le strutture sintattiche dei</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p>

<p>ITALIANO</p>	<p>logica e del periodo</p> <p>4. Strutture essenziali dei testi argomentativi, interpretativo-valutativi</p> <p>5. Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>6. Tecniche di lettura analitiche e sintetiche</p> <p>7. Tecniche di lettura espressiva</p> <p>8. Denotazione e connotazione</p> <p>9. Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>10. Uso dei dizionari</p> <p>11. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, articolo di opinione, tema argomentativo, saggio breve</p> <p>12. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>13. Le diverse forme della comunicazione multimediale</p>	<p>testi</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi</p> <p>Individuare natura, funzione principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali</p> <p>Elaborare semplici prodotti multimediali</p> <p>Riconoscere potenzialità e limiti della tecnologia</p>	<p>verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
------------------------	---	---	---

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Ott-Nov	36 h	<p>Individuare la struttura di una proposizione descrivendone gli elementi e la loro funzione</p> <p>Conoscere e analizzare le strutture della frase complessa</p> <p>Sapere individuare la proposizione principale</p> <p>Sapere individuare le proposizioni dipendenti</p> <p>Comprendere il concetto di coordinazione e di subordinazione</p> <p>Distinguere i vari tipi di frasi coordinate e subordinate</p> <p>Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate</p> <p>Sapere produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Conoscere le caratteristiche di un testo poetico</p> <p>Riconoscere il linguaggio della poesia</p> <p>Riconoscere in un testo poetico gli aspetti ritmici, metrici, fonici, lessicali, sintattici, retorici</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Sapere svolgere correttamente una parafrasi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente alla narrazione storica</p> <p>Cogliere i rapporti tra personaggi e ambiente storico</p> <p>Sapere individuare le varie forme testuali presenti nel romanzo</p>	<p>MODULO 1 <u>Morfologia italiana</u></p> <p>La frase complessa Il periodo e la sua struttura La proposizione principale e le proposizioni dipendenti Collegare le proposizioni: coordinazione e subordinazione</p> <p>Metodi dell'analisi del periodo</p> <p>MODULO 2 ANALISI e produzione DI TESTI NON LETTERARI</p> <p>Il testo complesso o tema Il testo narrativo-descrittivo Il testo espositivo e il tema argomentativo Il saggio breve e l'articolo di giornale</p> <p>MODULO 3 ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</p> <p>Il testo poetico –generi del testo poetico La struttura del verso e del testo poetico I contenuti del testo poetico Come si analizza un testo poetico Riconoscimento delle principali figure retoriche Antologia di testi poetici</p>	<p>Illustrazione di norme pratiche e regole d'uso della lingua.</p> <p>Esercizi di analisi logica e della frase semplice e complessa</p> <p>Analisi del periodo</p> <p>Produzione di testi coesi</p> <p>Produzione di testi di varia tipologia</p> <p>Lettura, analisi, parafrasi e commento di un testo poetico</p> <p>Sintesi orali e scritte dei testi letti</p>

		<p>Sapere riassumere oralmente e per iscritto un testo letto</p> <p>Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate</p> <p>Sapere produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e corretti dal punto di vista lessicale e morfosintattico</p> <p>Acquisire e selezionare le informazioni utili, in funzione dei vari testi scritti da produrre (ad es. annunci, articoli, relazioni, etc.).</p>	<p>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO</p> <p>Caratteristiche del romanzo di formazione Il romanzo storico: caratteristiche Lettura dei Promessi Sposi di A. Manzoni</p> <p>MODULO 4 PRODURRE TESTI PER COMUNICARE</p> <p>I Testi d'Uso Verbale, chat, e-mail, sms, la Netiquette, i Social Network Le strategie di scrittura La relazione</p>	<p>Comprensione del testo, analisi tematica e linguistica</p> <p>Lettura e analisi di testi poetici Parafrasi di testi poetici Sintesi orali e scritte dei testi letti Comprensione del testo, analisi tematica e linguistica</p> <p>Produzione di testi di varia tipologia</p> <p>Lettura guidata dei testi, utile per far acquisire agli studenti la capacità di applicare procedimenti diversificati di lettura, in relazione ai vari tipi di testo e ai differenti scopi.</p>
--	--	--	--	---

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Dicembre Gennaio	24 h	<p>Individuare la struttura di una proposizione descrivendone gli elementi e la loro funzione</p> <p>Conoscere e analizzare le strutture della frase complessa</p> <p>Comprendere il concetto di coordinazione e di subordinazione</p> <p>Distinguere i vari tipi di frasi coordinate e subordinate</p> <p>Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate</p> <p>Sapere produrre testi di vario</p>	<p>MODULO 1</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Il periodo e la sua struttura Le proposizioni subordinate Complementari dirette: soggettive e oggettive Complementari dirette: dichiarative e interrogative indirette</p> <p>MODULO 2</p> <p>ANALISI DI TESTI NON LETTERARI</p> <p>Il testo complesso o tema</p>	<p>Lezione frontale su norme pratiche e regole d'uso della lingua</p> <p>Esercizi di analisi logica e della frase semplice e complessa</p> <p>Analisi del periodo Produzione di testi coesi</p> <p>Produzione di testi di varia tipologia Lettura guidata dei testi, utile per far acquisire agli studenti la capacità di applicare procedimenti</p>

		<p>tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e corretti dal punto di vista lessicale e morfosintattico</p> <p>Acquisire e selezionare le informazioni utili, in funzione dei vari testi scritti da produrre (ad es. annunci, articoli, relazioni, etc.).</p> <p>Saper cogliere i caratteri specifici di un testo poetico</p> <p>Sapere riconoscere gli elementi che caratterizzano un testo teatrale</p> <p>Sapere analizzare un facile testo teatrale relativamente ai piani delle azioni e dei personaggi</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente alla narrazione fantastico-allegorica</p> <p>Sapere riassumere oralmente e per iscritto un testo letto</p> <p>Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate</p>	<p>Il testo narrativo-descriptivo Il tema espositivo e il tema argomentativo Il saggio breve e l'articolo di giornale Il curriculum vitae</p> <p>MODULO 3 IL TESTO LETTERARIO</p> <p>Il testo teatrale Il linguaggio teatrale Come si analizza un testo teatrale</p> <p>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: I generi del romanzo Il romanzo fantastico-allegorico Lettura dei Promessi Sposi di A. Manzoni</p> <p>MODULO 4 Laboratorio di scrittura</p>	<p>diversificati di lettura, in relazione ai vari tipi di testo e ai differenti scopi.</p> <p>Laboratorio di scrittura</p>
<p>Febbraio Marzo</p>	<p>36</p>	<p>Individuare la struttura di una proposizione descrivendone gli elementi e la loro funzione</p> <p>Conoscere e analizzare le strutture della frase complessa</p> <p>Comprendere il concetto di coordinazione e di subordinazione</p> <p>Distinguere i vari tipi di frasi coordinate e subordinate</p> <p>Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate</p> <p>Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e corretti dal punto di vista lessicale e morfosintattico</p>	<p>MODULO 1 GRAMMATICA</p> <p>Il periodo e la sua struttura Le proposizioni subordinate Complementari indirette: temporali Complementari indirette: finali e causali Complementari indirette: consecutive Complementari indirette: le condizionali e il periodo ipotetico</p> <p>MODULO 2 ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</p> <p>Il teatro nell'antichità e nell'età moderna Il teatro fra Ottocento e Novecento</p>	<p>Lezione frontale su norme pratiche e regole d'uso della lingua</p> <p>Esercizi di analisi logica e della frase semplice e complessa</p> <p>Analisi del periodo</p> <p>Produzione di testi coesi Produzione di testi di varia tipologia</p> <p>Esercizi di produzione testuale, miranti a far acquisire agli studenti le tecniche attraverso cui il testo prende forma definitiva e adeguata agli scopi comunicativi.</p> <p>Lettura, analisi e commento di brevi testi</p>

		<p>Acquisire e selezionare le informazioni utili, in funzione dei vari testi scritti da produrre (ad es. annunci, articoli, relazioni, etc.).</p> <p>Riconoscere il linguaggio del testo teatrale</p> <p>Conoscere l'evoluzione del testo teatrale dalle origini ai nostri giorni</p> <p>Sapere cogliere il pensiero dell'autore ricollegandolo al periodo storico in cui egli ha operato</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente alla narrazione psicologico-intimistica</p> <p>Sapere riassumere oralmente e per iscritto un testo letto</p> <p>Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate</p> <p>Sapere produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e corretti dal punto di vista lessicale e morfosintattico</p> <p>Acquisire e selezionare le informazioni utili, in funzione dei vari testi scritti da produrre (ad es. annunci, articoli, relazioni, etc.).</p>	<p>Il teatro contemporaneo Antologia di testi teatrali</p> <p>MODULO 3</p> <p>IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO</p> <p>I generi del romanzo Il romanzo psicologico-intimistico Lettura dei Promessi Sposi di A. Manzoni</p> <p>I Promessi Sposi romanzo della provvidenza o romanzo corale? Approfondimenti sui personaggi ed il paesaggio nei Promessi Sposi</p> <p>MODULO 4 PRODURRE TESTI PER COMUNICARE</p>	<p>teatrali</p> <p>Comprensione del testo, analisi tematica e linguistica</p> <p>Sintesi orali e scritte dei testi letti</p> <p>Comprensione del testo, analisi tematica e linguistica</p> <p>Laboratorio di scrittura</p>
Apr-Giu	36	<p>Sapere riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente al genere del romanzo storico</p> <p>Sapere riassumere oralmente e per iscritto un testo letto</p> <p>Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate</p> <p>Sapere produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e corretti dal punto di vista lessicale e</p>	<p>MODULO 1 Il romanzo storico Lettura dei Promessi Sposi di A. Manzoni</p> <p>Modulo 2 LETTERATURA Le prime espressioni della letteratura italiana: dalle origini alla scuola toscana</p> <p>MODULO 3 PRODURRE TESTI PER COMUNICARE</p>	<p>Laboratorio di scrittura</p> <p>Comprensione del testo</p> <p>Produzione di testi e</p>

		morfosintattico Acquisire e selezionare le informazioni utili, in funzione dei vari testi scritti da produrre (ad es. annunci, articoli, relazioni, etc.). Conoscere le tecniche di composizione di un saggio breve e di un articolo di giornale Conoscere la storia letteraria delle origini	SCRIVERE MODULO 4 LETTERATURA Le prime espressioni della letteratura italiana: dalle origini alla scuola toscana	
--	--	--	---	--

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE				
Modulo: Cittadini digitali				
Titolo: Rotte Sicure				
Prerequisiti: Conoscere i Social Network Conoscere i principali browser				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole	La comunicazione digitale La Netiquette I Browser per la	Didattica Laboratoriale	Produzione di brevi testi da destinare ai Social	2h

Usare i Social Network in modo corretto e sicuro	navigazione in Rete I Social Network			
--	---	--	--	--

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing		Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Ideì	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning	X			Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> SCRITTE	2	2	3
Scritte (revisione di elaborati assegnati per casa)	2	2	3
ORALI	2	2	3

RECUPERO				
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	
Febbraio	12h	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere nelle linee essenziali le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua italiana ed i contenuti disciplinari programmati 	MODULO 1 GRAMMATICA Il periodo e la sua struttura Le proposizioni subordinate	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello

		<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere in modo chiaro • Scrivere in modo accettabilmente corretto e coerente testi di varia tipologia 	Complementari indirette: temporali Complementari indirette: finali e causali Complementari indirette: consecutive Complementari indirette: le condizionali e il periodo ipotetico	il studente il docente proporrà delle linee guida)
--	--	---	--	--

Criteria di valutazione prove scritte e orali

(Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali)

Criteria di valutazione comportamento

Criteria di valutazione trimestrale e finale

Il Docente

prof/prof.ssa.....
