



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO LINGUISTICO

MATERIA LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE III B

PROF.SSA STEFANIA ARENA

Data presentazione: 21 ottobre 2019

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE DELLA CLASSE III B

Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro di testo. Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1). Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento. Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e-mail, dialogo, breve riassunto, etc.) Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Disciplina Lingua e cultura inglese	LIVELLO ETEROGENEO	LIVELLO ETEROGENEO	LIVELLO ETEROGENEO

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E CULTURA INGLESE	7	11	3	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Apprendere lessico e funzioni nuovi per finalizzarli all'efficacia comunicativa.</p> <p>Selezionare lessico e funzioni noti per finalizzarli all'efficacia comunicativa;strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti.</p> <p>Disporsi in atteggiamento tollerante e collaborativo verso l'interlocutore;formulare un messaggio efficace e comprensibile.</p> <p>Proporre il contributo personale nel rispetto dei ruoli assegnati</p> <p>Farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari,anche rispettandone l'appartenenza culturale.</p> <p>Ovviare alla mancata comprensione-ricezione di passaggi del parlato utilizzando strumenti culturali in possesso,superare l'eventuale carenza lessicale cercando di cogliere il significato globale dal contesto;utilizzare gli strumenti culturali in possesso come eventuale supporto a quelli linguistici al fine di orientarsi nella situazione data</p> <p>Calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici,elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e le relazioni tra le parti coinvolte</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico -formativo della III classe			
Risultati livello di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Competenze
	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della 	<ul style="list-style-type: none"> Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, 	<ul style="list-style-type: none"> Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni

<p>Asse dei Linguaggi</p> <p>Disciplina</p> <p>Lingua e cultura inglese</p>	<p>produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità • Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti • Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro 	<p>quotidiano, sociale o d'attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario • Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue • Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario 	<p>comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato • Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a
--	--	--	--

			situazioni professionali
	Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione • Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore • Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico • Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici • Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale • Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua • Saper utilizzare un dizionario bilingue. • Consolidare e ampliare le strutture morfosintattiche di base; • Conoscere i diversi tipi di linguaggio letterari; • Conoscere i generi letterari e loro contestualizzazione storico-sociale 	
	Obiettivi per l'eccellenza	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative; • Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; • Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; • Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio. • Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni. • Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro 	

		<p>storia e delle loro tradizioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. • Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video. • Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.
--	--	---

Attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
Trimestre	Sett- Dic	<p>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari</p> <p>Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni</p> <p>Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse</p> <p>Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente</p> <p>Comunicare con discreta sicurezza produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse</p> <p>Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia</p> <p>Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti</p> <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</p> <p>Scrivere brevi testi di commento a brani letterari</p> <p>Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</p>	<p>UNITS1,2,3 In Time for First</p> <p>GRAMMAR: Present Simple and Present continuous;articles,Past simple, Past continuous,Present Perfect Simple and Continuous</p> <p>VOCABULARY: collocations;Education;Describing people;Phrasal verbs;Affixes:suffixes and Prefixes</p> <p>Cambridge First :Reading and Use of English part 1,2,3,4,5,6,7 Writing Part 1,2;Listening part 1,2,3</p> <p>Culture: The European Day of Languages</p> <p>LITERATURE: The words of poetry From Pre- Celtic to Roman Britain- The Anglo-Saxons and the Vikings- The development of poetry- The epic poem and the pagan elegy Beowulf The Monster The Norman Conquest Henry Plantagenet The medieval Ballad The Medieval Narrative poem Geordie . Lord Randal The Ballad through time</p>	<p>Listening:comprendere registrazioni contenenti informazioni sugli stereotipi scolastici, in cui una persona parla di un evento passato, per ricavare informazioni su un club,su progetti lavorativi</p> <p>Speaking: descrivere una fotografia,parlare di materie scolastiche,parlare di ricordi legati alla scuola,parlare del lavoro che si vorrebbe fare, esprimere accordo e disaccordo, parlare di programmi futuri, fare previsioni per il futuro conoscere le origini della letteratura inglese; esporre argomenti di carattere storico letterario relativi alle origini della letteratura</p> <p>Reading: comprendere un articolo contenente informazioni sugli stereotipi scolastici, comprendere un testo in cui una persona parla di un evento passato, leggere testi.</p> <p>Writing: scrivere una email informal (First)</p>

Pentam e stre (I Fase)	Gennaio- marzo	<p>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari</p> <p>Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni</p> <p>Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse</p> <p>Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente</p> <p>Comunicare con discreta sicurezza produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse</p> <p>Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia</p> <p>Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti</p> <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</p> <p>Scrivere brevi testi di commento a brani letterari</p> <p>Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</p>	<p>UNITS 4,5 In Time for First</p> <p>GRAMMAR: Used to and would,Comparatives and superlatives,Future forms</p> <p>VOCABULARY: Confusing words,environmental phenomena,linkers of cause and effects</p> <p>Cambridge First :Reading and Use of English part 1,2,3,4,5,6,7 Writing Part 1,2;Listening part 1,2,3,4</p> <p>LITERATURE: From Magna Carta to the Peasants' Revolt Norman and Gothic Cathedrals The Wars of the Roses- The medieval narrative poem Geoffrey Chaucer The Canterbury Tales-The Prioress- The Wife of Bath</p> <p>Modulo Cittadinanza e Costituzione: Magna Carta and the fight for Human Rights</p>	<p>Listening:ascoltare dialoghi e registrazioni- comprendere una storia – comprendere un programma radiofonico</p> <p>Speaking: descrivere una fotografia illustrare un evento storico del proprio Paese;esprimere la propria opinione su di un tema (diritti animali, moda) argomentando le proprie affermazioni; parlare dei media; dare ordini ed istruzioni; conoscere la letteratura del Middle Ages; esporre argomenti di carattere storico letterario relativi alla letteratura del Medio Evo</p> <p>Reading: Leggere testi e saggi,comprendere la recensione di un libro e la recensione di un documentario</p> <p>Writing: scrivere un saggio argomentativo,scrivere la recensione di una serie televisiva</p>
Pentam e stre (II Fase)	Marzo- giugno	<p>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari</p> <p>Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni</p> <p>Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse</p> <p>Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente</p> <p>Comunicare con discreta sicurezza produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse</p> <p>Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia</p> <p>Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti</p> <p>Usare in maniera appropriata la</p>	<p>UNIT 6 In Time for First</p> <p>GRAMMAR: Zero, First and Second conditionals</p> <p>VOCABULARY: compound nouns,clothes</p> <p>Cambridge First :Reading and Use of English part 1,2,3,4,,6,7 Writing Part 1,2;Listening part 2</p> <p>LITERATURE: The early Tudors Elizabeth I- Renaissance and New Learning The early Stuarts The Civil War and the Commonwealth The sonnet-the development of drama-William Shakespeare(Shall I</p>	<p>Listening:ascoltare dialoghi e registrazioni- comprendere una storia – comprendere un programma radiofonico</p> <p>Speaking: descrivere una fotografia illustrare un evento storico del proprio Paese;esprimere la propria opinione su di un tema (diritti animali, moda) argomentando le proprie affermazioni; parlare dei media; dare ordini ed istruzioni; conoscere la letteratura del Rinascimento ; esporre argomenti di carattere storico letterario relativi alla letteratura del XVI e XVII secolo</p>

	<p>terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</p> <p>Scrivere brevi testi di commento a brani letterari</p> <p>Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</p>	<p>compare thee- My mistress' eyes)-</p> <p>Shakespeare the dramatist-Romeo and Juliet- Hamlet- Othello- Macbeth-</p>	<p>Reading: Leggere testi e saggi,comprendere la recensione di un libro e la recensione di un documentario</p> <p>Writing: scrivere un saggio argomentativo,scrivere la recensione di una serie televisiva</p>
--	---	---	--

Modulo di Cittadinanza e Costituzione				
Classe III	Titolo modulo Diritti senza confini- I diritti umani Magna Carta and the fight for human rights			
Prerequisiti: leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo;percepire l'importanza della letterature nella formazione personale				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Conoscenze :	Conoscere la Magna Carta come fonte di libertà	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali:</p> <p>lettura ed analisi di documenti;</p>	<p>Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni si terrà conto dell'interesse suscitato negli allievi; le capacità di attenzione dimostrate;la maturazione dimostrata.</p>	Durante l'intero anno per la durata di due ore.
Competenze :	Leggere, capire ed interpretare un testo, una canzone, un testo letterario		<p>La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina ed influirà nel voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano della condotta civico-sociale espressa all'interno delle attività.</p>	

Abilità :	Saper interpretare le variazioni di un tema come quello dei diritti umani nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo			
-----------	--	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: LA NATURA “THE ENVIRONMENT AND NEW TECHNOLOGIES”				
Prerequisiti: saper comprendere testi scritti di uso corrente; saper descrivere avvenimenti; saper scrivere testi riguardanti aspetti del proprio ambiente; saper comprendere lessico, saper descrivere oralmente avvenimenti				
Contenuti disciplinari: “THE ENVIRONMENT AND NEW TECHNOLOGIES”				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
CONOSCENZE: FUTURE FORMS, ENVIRONMENTAL PHENOMENA, LINKERS OF CAUSE AND EFFECTS COMPETENZE: LEGGERE E COMPRENDERE INFORMAZIONI RELATIVE A UNA CONFERENZA SULL'ENERGIA RINNOVABILE; L'ESPLORAZIONE SOTTO LA CROSTA TERRESTRE, LE FONTI DI ENERGIA RINNOVABILE; L'UTILITÀ DELL'AGRICOLTURA VERTICALE, IL RISCALDAMENTO GLOBALE	Speaking :Interview Grammar:Future forms Gapped text The ship that is drilling down into the earth crust Environmental phenomena Writing a report Reading:multiple choice Vertical Farming Word formation:Aren't temperature changes natural?	WORK IN PAIRS, CRITICAL THINKING, DISCUSSION	INTERROGAZIONI ORALE, TEST, BREVI INTERVENTI, COMPITI A CASA	7 ORE

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: IL VIAGGIO				
Prerequisiti: padroneggiare lessico specifico, leggere, comprendere e interpretare testi scritti, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura				
Contenuti disciplinari: Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi

DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEL POEMA NARRATIVO MEDIEVALE;DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEI CANTERBURY TALES; COMPRENDERE BRANI TRATTI DALL'OPERA	Geoffrey Chaucer's life and works; The Prioress; the Wife of Bath	PRESENTAZIONE POWER POINT VITA AUTORE. LISTENING AND READING	INTERROGAZIONE ORALE, TEST, BREVI INTERVENTI, COMPITI A CASA	12 ORE
---	--	--	--	--------

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO:LA COMUNICAZIONE DALLA PRIMA ARTICOLAZIONE DEL LINGUAGGIO AL DIGITALE

Prerequisiti: padroneggiare lessico specifico,leggere, comprendere e interpretare testi scritti,dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

CONTENUTI DISCIPLINARI: Shakespeare, Communication, and Connecting to Each Other A new way to communicate is taught to us by...William Shakespeare! Learn how the Bard shows us a new way to think about how we communicate, a way that will break down barriers and help reveal what you truly think.

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEL SONETTO PERCEPIRE L'IMPORTANZA DELLA LETTERATURA NELLA FORMAZIONE PERSONALE INTERPRETARE LE VARIAZIONI DI UNA TEMATICA NELL'AMBITO DI CULTURE DIVERSE E NEL CORSO DEL TEMPO	ENGLISH SONNETS SHALL I COMPARE THEE TO A SUMMER'S DAY?	VIDEO TED EX SHAKESPEARE, COMMUNICATION AND CONNECTING TO EACH OTHER LISTENING TO A SONNET,READING A SONNET	INTERROGAZIONE ORALE, BREVI INTERVENTI	3 ORE

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X

Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idee	X
Problem Solving/Poning	X	Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		
Didattica per Progetti	X	LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> VERIFICA SCRITTA	5	2	3
VERIFICA ORALE	5	2	3

RECUPERO				
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti	
Inizio Pentamestre	12 ore	<ul style="list-style-type: none"> · Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. · Regole grammaticali fondamentali di livello B1 Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di livello B1. Conoscenza a grandi linee dei Movimenti letterari e delle realtà storiche e sociali della Gran Bretagna dalle origini al medioevo 	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)
Fine Pentamestre	12 ore	<ul style="list-style-type: none"> · Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. · Regole grammaticali fondamentali di livello B1 Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di livello B1. Conoscenza a grandi linee dei Movimenti letterari e delle realtà storiche e sociali della Gran Bretagna dal medioevo al Rinascimento 	In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali.	

Criteria di valutazione prove scritte e orali

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie stabilite in Dipartimento ed allegate alla programmazione

Criteria di valutazione comportamento

Per i criteri di valutazione di comportamento si fa riferimento alle griglia del PTOF

Criteria di valutazione trimestrale e finale

Le verifiche formative serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente ad attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)

attraverso

- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

Nella attribuzione del voto il docente farà riferimento alla convenzione terminologica e alla scala docimologica adottata dalla scuola. Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il suo registro personale e comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA**(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: comprensione e produzione del testo o
composizione)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprensione e conoscenza specifici degli argomenti	Completa e dettagliata	3
	Adeguata	2.5
	Essenziale	2
	Limitata ed imprecisa	1.5
	Scarsa, superficiale ed incompleta	1
Competenza linguistica (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia)	Appropriata e corretta	3
	Adeguata	2.5
	Sostanzialmente corretta	2
	Parzialmente scorretta e limitata	1.5
	Scarsa	1
Competenza testuale (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione Pertinenza informazioni)	Coesa e articolata	2
	Lineare e abbastanza coerente	1.5
	Elementare ma coerente	1
	Frammentaria, incoerente e confusa	0.5
Competenza argomentativa- elaborativa (Capacità di analisi e sintesi Rielaborazione personale Originalità di argomentazione)	Efficace e organica	2
	Adeguata e pertinente	1.5
	Essenziale	1
	Limitata	0.5
		Totale:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA (SECONDO
BIENNIO E QUINTO ANNO)**

INDICATORE	2	1.5	1	0.5	Punteggio
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE	Appropriata ed approfondita	Completa e precisa	Superficiale e generica	Scarna e frammentaria	
COMPETENZA COMUNICATIVA (messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico)	Chiaramente comprensibile Disinvoltura rispetto a situazione comunicativa e registro	Comprensibile e Adeguato a situazione e registro	Spesso poco chiaro frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	Incomprensibile Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa	
COMPETENZA DISCORSIVA (coerenza, organizzazione e sviluppo)	Idee coerenti e organizzazione chiara contenuto informativo ricco e ampio	Idee coerenti e ordinate organizzazione chiara discreto contenuto informativo	Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie	Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose	
FLUENZA E USO DELLA LINGUA (esponenti linguistici, coesione, ritmo)	Uso sicuro degli esponenti linguistici Lessico preciso e non ripetitivo Uso appropriato dei connettivi Si esprime con scioltezza	Uso adeguato degli esponenti linguistici Uso corretto dei connettivi Espressione chiara	Utilizza esponenti linguistici in modo impreciso Coesione insufficiente Pause frequenti	Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici Mancanza di coesione Lunghe pause	
CORRETTEZZA FORMALE (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)	Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta	Uso scorretto delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile	
					Totale: