



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

ITE

MATERIA: INGLESE

CLASSE: 3 A

PROF.SSA CINZIA CAMINITI

Data presentazione: 30 Ottobre 2019

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 3 A ITE

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>INGLESE</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
INGLESE	9	3	3	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Sollecitare gli alunni a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare lo studio personale in modo efficace ed autonomo. • Comprendere messaggi utilizzando linguaggi diversi mediante vari supporti. • Imparare ad imparare, organizzando l'apprendimento per riuscire a gestire i tempi a propria disposizione. • Sviluppare la capacità di individuare collegamenti tra le diverse discipline. • Abituare all'utilizzo del metodo scientifico, utilizzando la capacità di problem solving. • Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza.

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della 3 classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">INGLESE</p>	<p>Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storicoletterario</p>

	<p>personale, sociale, storicoletteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p>	<p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storicoletterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situa</p>
--	---	--	---

OBIETTIVI MINIMI

Inglese

- Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione
- Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore
- Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico
- Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici
- Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale
- Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua
- Saper utilizzare un dizionario bilingue

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Inglese

- Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative
- Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto
- Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto
- Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio
- Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
- Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi
- Rielaborare in forma chiara le informazioni e produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi
- Elaborare prodotti multimediali

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
TRIMESTRE	Settembre/ Ottobre	<p>Comprendere il significato generale di messaggi orali di vario tipo</p> <p>Riconoscere gli aspetti salienti della produzione di beni e servizi, i fattori e settori, la deindustrializzazione e i sistemi economici</p> <p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo</p>	<p><u>BUSINESS THEORY</u> Unit 1 – The economic environment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Production • Factors of production • Sectors of production • The supply chain • Deindustrialisation • Economic Systems • The public sector <p><u>GRAMMAR:</u> <u>Unit 14</u> Zero/First/Second Conditional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lettura e analisi del testo • ascolto di un dialogo • esecuzione di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante • interazione orale
	Novembre/ Dicembre	<p>Riconoscere le diverse forme di comunicazione in ambito lavorativo (visuale, orale, scritta)</p> <p>Saper impostare una lettera e un'e-mail commerciale</p> <p>Simulare una conversazione telefonica in ambito lavorativo</p>	<p><u>INTO WORK:</u> Part A– Methods of communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Types of communication • Visual of communication • Oral communication • Written communication • Business communication • Faxes • E-communication • emails <p><u>GRAMMAR</u> <u>Unit 15-16</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Should/Must/Have to • Present Perfect • Talking about illnesses 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura e analisi del testo • ascolto di un dialogo • esecuzione di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante • interazione orale
PENTAMESTRE	Gennaio/ Febbraio	<p>Conoscere i principali aspetti storici e geografici dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Esprimersi in modo corretto ed appropriato, evidenziando analogie e differenze tra il proprio paese e i paesi oggetto di studio</p> <p>Essere consapevoli delle problematiche inerenti ai paesi</p>	<p><u>CULTURAL CONTEXT</u> The United Kingdom:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the four nations • Multicultural Britain • Economy • Foreign Trade • Manufacturing • Services • The political system <p><u>GRAMMAR</u> <u>Unit 17-18</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> • Present perfect vs past simple • <i>Used to</i> • Past continuous • Past simple vs past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura e analisi del testo • ascolto di un dialogo • esecuzione di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante • interazione orale

	Marzo/ Aprile	Riconoscere gli aspetti salienti del commercio nazionale ed internazionale e dell'e-commerce Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo	<u>BUSINESS THEORY</u> Unit 2 – Global Trade • Commerce and Trade • Global Trade development • International trade • E-Commerce <u>GRAMMAR</u> <u>Unit 19</u> • <i>Wan't..., 'd like to..., 'd love to...</i> • Infinitive of purpose • Present simple passive	• lettura e analisi del testo • ascolto di un dialogo • esecuzione di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante • interazione orale
	Maggio/ Giugno	Comprendere gli elementi fondamentali di presentazioni orali e interviste su colloqui di lavoro Comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi di natura tecnico-professionale	<u>INTO WORK:</u> Part B – Finding a job • Job adverts • The Curriculum Vitae • Covering Letters • Job Interviews <u>GRAMMAR</u> <u>Unit 20</u> • Past simple passive • Present perfect passive	• lettura e analisi del testo • ascolto di un dialogo • esecuzione di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante • interazione orale

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE				
Modulo: DIRITTI...SENZA CONFINI				
Titolo: I DIRITTI UMANI				
Prerequisiti:				
<ul style="list-style-type: none"> – Saper leggere e comprendere il significato globale e specifico di un testo su argomenti di interesse sociale; – conoscere lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari 				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Riflettere su alcuni temi globali come le moderne forme di schiavitù Discutere e scrivere brevi testi su alcuni degli argomenti trattati	MODERN SLAVERY	Lezione Frontale Lezione Interattiva e Partecipata Didattica Laboratoriale	Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate	2 ore

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: LA RIVOLUZIONE DIGITALE				
PREREQUISITI: – Comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi di natura tecnico-professionale				
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Riconoscere gli aspetti salienti dell'e-commerce Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo	E-COMMERCE	Lezione Frontale Lezione Interattiva e partecipata Didattica Laboratoriale	Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate	Pentamestre

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: IL MONDO DELLA COMUNICAZIONE ANCHE ATTRAVERSO I SOCIAL				
PREREQUISITI: – Comprendere idee principali e informazioni specifiche in testi di natura tecnico-professionale				
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Comprendere gli elementi fondamentali di presentazioni orali e interviste su colloqui di lavoro	FINDING A JOB	Lezione Frontale Lezione Interattiva e partecipata Didattica Laboratoriale	Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate	Pentamestre

PERCORSO INTERDISCIPLINARE				
TITOLO: VALORI E DISVALORI				
PREREQUISITI: – Saper leggere e comprendere il significato globale e specifico di un testo su argomenti di interesse sociale;				
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Conoscere i principali aspetti storici e geografici dei paesi di cui si studia la lingua Esprimersi in modo corretto ed appropriato, evidenziando analogie e differenze tra il proprio paese e i paesi oggetto di studio	MULTICULTURAL BRITAIN	Lezione Frontale Lavoro di Gruppo Lezione Interattiva e Partecipata Didattica Laboratoriale Cooperative Learning	Interrogazione orale Verifica scritta Prove strutturate e/o semi-strutturate	Pentamestre

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO			
Metodologia	Strumenti	Modalità di Verifica	Modalità Sostegno e/o Recupero
Lezione Frontale	Libro di testo	Interrogazione orale	Mirato intervento del docente
Lavoro di Gruppo	Lavagna luminosa	Verifica scritta	Lavoro autonomo
Role Playing	Audiovisivi	Prove strutturate e/o semi-strutturate	I.D.E.I.
Problem Solving/Posing	Dispense	Compiti a casa	Ricerca-azione
Lezione Interattiva e Partecipata	Laboratorio	Ricerche e/o tesine	Questionari
Didattica Laboratoriale	Riviste scientifiche	Brevi interventi	
Didattica per Progetti	LIM	Test	
Cooperative Learning		Questionari	

Verifiche formative in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative	Trimestre n.	Pentamestre n.
<p><u>Speaking</u> Basic conversation Brain-storming</p> <p><u>Reading</u> Short texts and dialogues Exercises (fill-in, skimming, etc.)</p> <p><u>Grammar and vocabulary</u> Basic grammar and vocabulary, to be used in daily events</p> <p><u>Listening</u> Listening comprehension Understanding different accents</p> <p><u>Writing</u> Guided / open dialogues E-mails Formal/informal letters Messages</p>	<p><u>Produzione orale:</u> conversazioni su temi specifici o generali</p> <p><u>Produzione scritta:</u> Prove oggettive costruite sulla base degli obiettivi di ciascuna unità didattica e /o globali:</p> <p>Questionari a scelta multipla Vero/falso- Cloze test Questionari a risposta aperta Composizione di e-mails e lettere</p>	<p>2 verifiche scritte e 2 orali</p>	<p>3 verifiche scritte e 3 orali</p>

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
FINE TRIMESTRE	pausa didattica due settimane	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere globalmente le informazioni principali di argomenti di interesse personale e quotidiano e di attualità – Orientarsi nella comprensione di testi relativi ai contenuti programmatici 	In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali su apposita scheda
PENTAMESTRE	Secondo necessità	<ul style="list-style-type: none"> – Riuscire a comunicare, anche se con improprietà lessicali e grammaticali che non oscurano il significato del messaggio – Produrre semplici testi scritti, anche se con imperfezioni e interferenze dalla lingua madre 	

Criteri di valutazione prove scritte e orali

Per le modalità di **valutazione** sia orale che scritta si utilizzeranno le griglie elaborate nelle riunioni di dipartimento.

Nelle **prove scritte** verranno valutate:

- le abilità linguistiche ed espressive (grammar, vocabulary spelling,)
- l'elaborazione dei contenuti (livello di competenza testuale e della capacità di collegare e stabilire nessi logici e associativi tra i contenuti)
- le capacità di analisi e sintesi

Nelle **prove orali** verranno valutate:

- le abilità linguistiche ed espressive (grammar, vocabulary, pronunciation, fluency)
- l'acquisizione dei contenuti (livello di conoscenza degli argomenti studiati)
- le capacità di analisi e sintesi e di rielaborazione personale e autonoma

Sia nel caso dell'uso di griglie, sia in quello di attribuzione di punteggio, la valutazione sarà poi tradotta in decimi, secondo la scala di valutazione di Istituto.

Si allegano griglie di valutazione delle prove scritte e orali elaborate nelle riunioni di dipartimento.

Criteri di valutazione comportamento

Si fa riferimento alle indicazioni del PTOF.

Criteri di valutazione trimestrale e finale

La valutazione trimestrale e finale è finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Per l'attribuzione del voto finale si farà riferimento alla griglia di istituto.

Nella valutazione finale, oltre all'acquisizione di competenze, si terrà anche conto:

- della situazione di partenza
- del progresso nell'apprendimento
- del metodo di studio
- del raggiungimento degli obiettivi educativi
- dell'impegno, partecipazione, frequenza, comportamento

*Il livello di sufficienza prevede che l'alunno, per essere ammesso alla classe successiva abbia acquisito quelle abilità che il docente ha definito in partenza come essenziali, che le sappia rielaborare (competenze) e applicare (abilità) in modo semplice e corretto.

Si precisa inoltre che:

- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poichè sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.
- Viene proposta la votazione "sei" anche per gli alunni con esiti talvolta incerti e che possono non aver sempre raggiunto gli standard minimi, purchè abbiano dimostrato partecipazione positiva, impegno adeguato e una sensibile progressione nell'apprendimento.
- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa valida a tutti gli effetti.

Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

Il Docente

prof.ssa Cinzia Caminiti
