



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**LICEO CLASSICO**

**MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**CLASSE I C**

**PROF.SSA CATERINA PRATTICÒ**

Data presentazione: 25/10/2019

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE DELLA CLASSE I C

- Disponibilità al dialogo, apertura verso culture diverse da quella conosciuta, conoscenze morfo-sintattiche e lessicali a livello A1.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPETENZE
<b>LINGUA E CIVILTÀ INGLESE</b>	<p>La classe risulta composta da 14 alunni di cui si possono distinguere quattro gruppi per livello di conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>Tre alunni presentano eccellenti competenze e capacità, avendo già conseguito la certificazione B1 e stanno studiando per ottenere il B2. Un numeroso gruppo di alunni si distingue per le buone capacità linguistiche e serio impegno. Un alunno si attesta su livelli accettabili: comprende in modo quasi corretto il messaggio sia orale che scritto, si esprime in modo comprensibile anche se con qualche errore e qualche difficoltà nella pronuncia. Infine, un piccolo gruppo di alunni manifesta capacità modeste a causa di un metodo di studio non adeguato: le conoscenze risultano carenti; la comprensione e produzione del messaggio, sia orale che scritto, è difficoltosa; l'espressione non chiara.</p>

LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
<b>3</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

### LEGENDA LIVELLI

**LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

**LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
---	--------------------------

<p><b>Imparare ad imparare</b>          Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>          Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>          Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>          Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>          Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>          Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>          Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>          Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Alla fine dell'anno lo studente saprà utilizzare i contenuti funzionali, grammaticali, morfologici e lessicali relativi ad aspetti della vita quotidiana, declinati nelle unità di apprendimento e necessari per raggiungere il livello soglia nella comunicazione corrispondente almeno a <b>A1+ / A2</b> del QCER.</p> <p><b>ABILITÀ: Ricezione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare:</b> comprende i punti principali e le informazioni necessarie di un discorso chiaramente e articolato, trasmessi e/o registrati in lingua standard su argomenti familiari che si incontrano nella vita quotidiana, a scuola, nel tempo libero, ecc., e su argomenti di civiltà.</li> <li>• <b>Leggere:</b> comprende le informazioni necessarie contenute in testi pratici relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi, e in testi di civiltà di livello A2/B1</li> </ul> <p><b>ABILITÀ: Interazione/ produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parlare:</b> sa intervenire in conversazioni su argomenti familiari e scambiare semplici informazioni di interesse personale e/o pertinenti alla vita quotidiana;</li> <li>• <b>Scrivere:</b> sa annotare brevi messaggi/appunti che riguardano notizie/informazioni; sa fare un breve resoconto di un fatto/evento concreto, e di un testo di civiltà; sa fare brevi descrizioni di argomenti familiari e dei propri sentimenti e idee in un testo articolato; sa scrivere un'email / lettera personale, dialogo.</li> </ul>
---	--

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della II classe**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</li> <li>• Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</li> <li>• Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</li> <li>• Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</li> <li>• Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</li> <li>• Saper utilizzare il dizionario bilingue</li> <li>• Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</li> <li>• Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</li> <li>• Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</li> <li>• Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</li> <li>• Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</li> <li>• Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</li> <li>• Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</li> </ul>

dizionari; varietà di registro		
--------------------------------	--	--

**attraverso**

<b>Fase e Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<p align="center"><b>1</b></p> <p><b>BUILD UP (PERFORMER B1 VOL.1-UPDATED)</b></p> <p>SETTEMBRE - METÀ OTTOBRE</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per descrivere persone, oggetti personali, il tempo, i luoghi</li> <li>- identificare singole parole o il tema generale di brevi messaggi orali in cui si descrivono persone, oggetti, il tempo, informazioni stradali</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere persone/oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate</li> <li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti se stessi, il proprio aspetto, la propria città</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi testi descrittivi/dialoghi</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi brevi e semplici per descrivere persone o oggetti</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>- comprendere presentazioni orali</li> <li>- chiedere e dire l'età</li> <li>- chiedere e dire la provenienza e la nazionalità</li> <li>- salutare</li> <li>- dire l'ora, i giorni, i mesi e le stagioni</li> <li>- descrivere il colore di un oggetto</li> <li>- esprimere possesso</li> <li>- descrivere l'aspetto fisico di una persona</li> <li>- dare informazioni stradali</li> <li>- esprimere comandi</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbo <i>be, there is / there are</i></li> <li>- pronomi personali soggetto</li> <li>- aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>- articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- plurale dei sostantivi</li> <li>- <i>this, that, these, those</i></li> <li>- <i>have got</i></li> <li>- aggettivi</li> <li>- <i>question words</i></li> <li>- principali preposizioni di tempo e di luogo</li> <li>- imperativo</li> <li>- <i>must</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <p>aggettivi di nazionalità e paesi, oggetti personali, colori, l'aspetto fisico, numeri, giorni della settimana, mesi, stagioni, l'ora, luoghi della città, - indicazioni stradali</p> <p><b>Cultura</b></p> <p>geografia: definire la Gran Bretagna e il Regno Unito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Questionari per la comprensione del testo scritto / registrato</li> <li>• Discussione in coppie e in gruppo</li> <li>• Esercitazioni morfo-sintattiche e lessicali scritte e orali</li> <li>• Esercizi di traduzione</li> <li>• Visione di filmati</li> <li>• Presentazione orale / multimediale degli argomenti</li> <li>• Attività Flipped</li> </ul>

<b>Fase e Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
----------------------	--	------------------	-----------------

<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>THE TIME OF OUR LIVES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>UNITS 1,2,3</b></p> <p style="text-align: center;">metà Ottobre, Novembre Dicembre</p>	<p><b>ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per descrivere la propria giornata tipo, per parlare del tempo libero, la propria casa, un dialogo relativo alle possibili attività da fare dopo la scuola, alla richiesta di informazioni su uno sport, allo shopping, al Natale in Italia e nel Regno Unito</li> <li>- identificare informazioni specifiche in brevi testi orali in cui si parla del proprio stile di vita, gli sport praticati, delle sistemazioni in vacanza</li> </ul> <p><b>parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere la routine quotidiana e le abitudini, i propri hobby e gli sport praticati, la casa e le singole stanze utilizzando parole e frasi già incontrate, la propria esperienza relativa alla celebrazione di una festività in famiglia</li> <li>- interagire con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la scuola, il luogo in cui si abita, la propria routine quotidiana, la propria famiglia e i propri interessi/ hobby o gli sport praticati, per simulare un acquisto in un negozio</li> <li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e agli sport, ai negozi,</li> </ul> <p><b>lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi testi descrittivi e un breve quiz, una web-chat e una brochure, un racconto</li> </ul> <p><b>scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi brevi e semplici sulla propria routine quotidiana, su ciò che si ama o detesta fare nel proprio tempo libero, sulla propria casa o sul proprio spazio preferito a casa</li> <li>- scrivere un semplice dialogo tra due amici sulle possibili attività da fare dopo le lezioni</li> <li>- scrivere alcune frasi al presente e per esprimere preferenze, abilità e possibilità</li> </ul> <p><b>-riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere abitudini e routine, la casa, le stanze, i negozi</li> <li>- esprimere preferenze (ciò che piace / non piace), capacità</li> <li>- chiedere dettagli relativi alla quotidianità personale, ai prezzi o a una merce che si vuole acquistare</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present simple</li> <li>- adverbs of frequency</li> <li>- object pronouns</li> <li>verbs of like and dislike + <i>-ing</i></li> <li>- <i>can</i> for ability, possibility, permission and requests</li> <li>- <i>so</i> and <i>such</i></li> <li>- present continuous</li> <li>- present simple vs present continuous</li> <li>- <i>I'd like</i> and <i>I want</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- daily routine</li> <li>- healthy habits</li> <li>- free-time activities</li> <li>- sports and equipment</li> <li>- adjectives to describe sports events</li> <li>- parts of the house and furnishings</li> <li>- shops and shopping</li> <li>- prices</li> <li>- family celebrations</li> </ul> <p><b>Competenze sociali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inviting a friend out</li> <li>- accepting and turning down an invitation</li> <li>- showing interest and concern</li> <li>- asking for specific information</li> <li>- reacting to information</li> <li>- Being a shop assistant / customer</li> <li>- payment</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <p><i>Teens' top attractions in London for the sports fans</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The benefits of sports</i></li> <li>- New Year's Eve celebrations, Hogmanay</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Questionari per la comprensione del testo scritto / registrato</li> <li>• Discussione in coppie e in gruppo</li> <li>• Esercitazioni morfo-sintattiche e lessicali scritte e orali</li> <li>• Esercizi di traduzione</li> <li>• Visione di filmati</li> <li>• Presentazione orale / multimediale degli argomenti</li> <li>• Attività Flipped</li> </ul>
--	--	---	---

Fase e Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PERSONALITIES AND EXPERIENCES</b></p> <p style="text-align: center;"><b>UNITS</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un breve testo riguardante le avventure vissute da una donna durante un giro del mondo in bicicletta, un dialogo in cui si commentano le imprese di un famoso avventuriero, brevi dialoghi alla ricerca di informazioni specifiche per completare alcune</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere il carattere di una persona</li> <li>- esprimere opinioni, preferenze riguardo al cibo (ciò che piace / non piace)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Questionari per la comprensione del testo scritto / registrato</li> </ul>

<p><b>4, 5, 6</b></p> <p><b>Gennaio</b> <b>Febbraio</b></p> <p><b>MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> <b>UNITS 1, 2</b></p> <p>Creare un profilo e descrivere le attività che hanno luogo in un social network</p> <p>Breve storia dei social network più utilizzati.</p>	<p>frasi, una breve intervista relativa al parente preferito, al compleanno, una conversazione sulle memorie dell'infanzia, un breve testo descrittivo di un cooking camp</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un dialogo tra cliente e cameriere in un ristorante</li> <li>- comprendere una semplice ricetta</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere le proprie opinioni in merito a personaggi famosi e alle loro esperienze</li> <li>- parlare di esperienze passate</li> <li>- chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti persone eccezionali del passato, e semplici informazioni relative al compleanno</li> <li>- discutere con i compagni riguardo l'interpretazione di una storia</li> <li>- descrivere la propria famiglia</li> <li>- dire e comprendere le date</li> <li>- saper esprimere a un compagno le proprie preferenze in merito alla scelta di un ristorante <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicare le proprie abitudini alimentari</li> <li>- organizzare un'intervista ai compagni di classe circa il loro interesse per la cucina</li> </ul> </li> <li>- simulare una conversazione al ristorante tra un cliente e un cameriere</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi testi descrittivi su alcune menti eccezionali del passato e fenomeni naturali insoliti</li> <li>- comprendere un racconto, una semplice email, brevi testi descrittivi sulle festività, la descrizione di diversi tipi di ristoranti, un breve testo sulla campagna contro il cibo spazzatura nelle scuole in Inghilterra</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completare frasi utilizzando il passato, <i>could</i> e <i>had to</i></li> <li>- scrivere un paragrafo su uno strano evento naturale, e un'email</li> <li>- scrivere frasi per descrivere i propri ricordi d'infanzia</li> <li>- trasformare brevi frasi con lo stesso significato ma con una costruzione sintattica diversa</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- commentare opinioni altrui</li> <li>- chiedere e dare informazioni sulle date</li> <li>- ordinare al ristorante</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- past simple: be, regular and irregular verbs, <i>can</i> e <i>must</i></li> <li>- <i>either ... or / neither ... nor, both</i></li> <li>- possessive case</li> <li>- double genitive</li> <li>- countable and uncountable nouns</li> <li>- some, any, no</li> <li>- how much? how many?</li> <li>- a lot of, much, many, a little, a few; too, too much, too many, enough, not enough</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- food and drink</li> <li>- containers and quantities</li> <li>- the menu</li> <li>- dates and ordinal numbers</li> <li>- personality</li> <li>- adjectives describing experiences</li> <li>- translating <i>sembrare</i></li> </ul> <p><b>Competenze sociali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- waiter/waitress</li> <li>- customers in a restaurant</li> <li>- expressing an opinion</li> <li>- commenting about an opinion</li> <li>- asking about and giving information about dates</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Food campaigns in schools</li> <li>- Recipes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione in coppie e in gruppo</li> <li>• Esercitazioni morfo-sintattiche e lessicali scritte e orali</li> <li>• Esercizi di traduzione</li> <li>• Visione di filmati</li> <li>• Presentazione orale / multi-mediale degli argomenti</li> <li>• Attività Flipped</li> </ul>
---	--	--	---

Fase e Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
---------------	---------------------------------------	-----------	----------



<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>OUR NATURAL ENVIRONMENT</b></p> <p style="text-align: center;"><b>UNITS 7, 8, 9</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Marzo</b> <b>Aprile</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE UNIT 3</b></p> <p>le problematiche che essi presentano, i rischi della navigazione online, come il cyber-bullismo, fake news, etc.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere una breve intervista riguardante l'e-commerce, un dialogo relativo alla festa di fine anno scolastico, un testo relativo a cultura e abbigliamento, brevi testi relativi alla geografia del Regno Unito e dell'Italia, un dialogo relativo al tempo atmosferico, un testo sulla foresta amazzonica, un dialogo riguardante un viaggio e alla prenotazione di un viaggio</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere il proprio abbigliamento, un meraviglioso luogo naturale visitato in passato, la propria esperienza relativa al viaggio, delle foto relative alle vacanze</li> <li>- interagire con un compagno per discutere l'abbigliamento adatto a una vacanza o a una festa</li> <li>- esprimere opinioni sull'e-commerce e su luoghi di particolare interesse</li> <li>- dare e comprendere informazioni relative al tempo atmosferico</li> <li>- parlare dei propri piani futuri e fare previsioni</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi testi descrittivi sull'abbigliamento, sull'importanza della consapevolezza culturale e descrittivi di luoghi incredibili, sul viaggio e sui mezzi di trasporto nel futuro</li> <li>- comprendere un testo sui cinque luoghi più interessanti al mondo, sull'identità culturale, sulla barriera corallina</li> <li>- comprendere un racconto e un breve quiz di geografia</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere frasi per descrivere che cosa le persone stavano indossando o facendo in un momento preciso nel passato, per descrivere possibili modi di trascorrere l'estate, al futuro e con comparativi e superlativi</li> <li>- scrivere un paragrafo su una traccia di riflessione culturale</li> <li>- completare frasi utilizzando i comparativi e i superlativi</li> <li>- scrivere un dialogo tra due persone sulle le condizioni atmosferiche</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare suggerimenti</li> <li>- esprimere opinioni, accordo e disaccordo</li> <li>- descrivere il mondo naturale</li> <li>- chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico</li> <li>- esprimere intenzioni e previsioni</li> <li>- descrivere azioni e possibilità future</li> <li>- fare promesse, offerte e prendere decisioni</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- past continuous</li> <li>- past simple vs past continuous</li> <li>- subject/object questions</li> <li>- adverbs of manner</li> <li>- comparisons of majority, minority, equality</li> <li>- superlatives</li> <li>- be going to: future intentions, predictions based on present evidence</li> <li>- will</li> <li>- may and might for future possibility</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- clothes and accessories</li> <li>- the natural world and geographical features</li> <li>- the weather</li> <li>- travelling and holidays</li> <li>- means of transport</li> </ul> <p><b>Competenze sociali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- asking for and making suggestions</li> <li>- giving opinions</li> <li>- agreeing and disagreeing</li> <li>- talking about clothes</li> <li>- asking about and describing the weather</li> <li>- describing where people/things are in photos</li> <li>- talking about travelling</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Traditional clothes around the world</i></li> <li>- The survival of coral reefs</li> <li>- The Amazon Rainforest</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Questionari per la comprensione del testo scritto / registrato</li> <li>• Simulazioni prove del Cambridge PET (B1)</li> <li>• Discussione in coppie e in gruppo</li> <li>• Esercitazioni morfo-sintattiche e lessicali scritte e orali</li> <li>• Esercizi di traduzione</li> <li>• Visione di filmati</li> <li>• Presentazione orale / multi-mediale degli argomenti</li> <li>• Attività Flipped</li> </ul>
--	---	---	--

<b>Fase e Durata</b>	<b>Obiettivi di apprendimento in itinere</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
----------------------	--	------------------	-----------------

<p style="text-align: center;"><b>5 PAST EXPERIENCES AND FUTURE DREAMS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>UNITS 10, 11, 12</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Maggio Giugno</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE UNIT 4</b></p> <p>come affrontare i rischi: atteggiamenti e tecniche da adottare.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un dialogo tra due adolescenti relativo a possibili progetti futuri</li> <li>- comprendere un dialogo relativo a un colloquio di lavoro e brevi testi sull'esperienza del lavoro di squadra</li> <li>- comprendere un testo orale su Malala Yousafzai e sulla sua tesi <i>Education for all</i></li> <li>- comprendere un testo riguardante un programma radiofonico sul cinema</li> <li>- comprendere espressioni e frasi usate come ricetta per una vera amicizia</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere le materie studiate e preferite e discutere relativamente ad abitudini di studio</li> <li>- riflettere a coppie sulla scelta della</li> <li>- simulare con un compagno un colloquio per un lavoro estivo</li> <li>- parlare dei propri gusti cinematografici ed esprimere opinioni e di musica</li> <li>- discutere a coppie e costruire dei mini-dialoghi su fatti/eventi vissuti recentemente</li> <li>- riferire semplici regole afferenti alla sfera della propria casa, la scuola, gli sport, i mezzi di trasporto</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi testi tratti da un forum relativo a progetti scolastici e un testo sul diritto all'istruzione per tutti</li> <li>- comprendere brevi testi descrittivi sul cinema e un articolo sugli adolescenti e il cinema</li> <li>- leggere un breve testo sulle regole relative all'uso dei social media</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completare frasi utilizzando il <i>present continuous</i> come futuro, <i>be going to</i>, <i>will</i>, il <i>present simple</i> come futuro, e il <i>present perfect</i></li> <li>- scrivere un paragrafo sul lavoro, sui life events e sui propri sogni per il futuro</li> <li>- esprimere la propria opinione relativa al tema dell'istruzione</li> <li>- scrivere frasi relative a esperienze passate e una storia sul miglior giorno della propria vita</li> <li>- scrivere un'email per presentare un film club e una lettera di risposta a un amico inglese</li> <li>- scrivere la recensione di un film vincitore di Oscar</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare delle materie oggetto di studio</li> <li>- interagire in un colloquio formale di lavoro</li> <li>- descrivere generi cinematografici ed effetti speciali</li> <li>- descrivere esperienze personali</li> <li>- parlare dei <i>life events</i></li> <li>- parlare dei propri problemi ed esprimere sentimenti</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present continuous as future</li> <li>- present simple as future</li> <li>- zero and first conditionals</li> <li>- <i>each and every</i></li> <li>- present perfect</li> <li>- present perfect with <i>ever and never, just, already and yet</i></li> <li>- past simple vs present perfect</li> <li>- it's the first/second time...</li> <li>- <i>must, mustn't, have to, not have to</i></li> <li>- <i>needn't vs mustn't</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- education</li> <li>- careers</li> <li>- jobs for teens</li> <li>- films and the world of cinema</li> <li>- music</li> <li>- life events</li> <li>- verbs for relationships</li> <li>- problems</li> </ul> <p><b>Competenze sociali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formal interview language: interviewer/applicant</li> <li>- talking about personal experiences</li> <li>- asking about problems</li> <li>- expressing feelings</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Education will shape the future</i></li> <li>- <i>Education for all</i></li> <li>- Have teenagers fallen out of love with the cinema?</li> <li>- The Golden Globe Awards vs The Oscars</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Questionari per la comprensione del testo scritto / registrato</li> <li>• Discussione in coppie e in gruppo</li> <li>• Esercitazioni morfo-sintattiche e lessicali scritte e orali</li> <li>• Esercizi di traduzione</li> <li>• Visione di filmati</li> <li>• Presentazione orale / multimediale degli argomenti</li> <li>• Attività Flipped</li> </ul>
---	--	---	---



**MODULO: Cittadini Digitali: dai valori alle regole.****Titolo: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF SOCIAL NETWORKS**

**Prerequisiti:** imperativo, present simple, present continuous, past simple; conoscenza del lessico base relativo al mondo digitale e al mondo del Web, saper esprimere obbligo e permesso, divieto, mancanza di obbligo, saper dare consigli.

<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Unità di Apprendimento</b>	<b>Strategie Metodologiche</b>	<b>Verifiche e Valutazione</b>	<b>Tempi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper parlare in maniera semplice delle proprie abitudini rispetto all'utilizzo di social networks.</li> <li>Comprendere un brano / dei video sui vantaggi e le problematiche della navigazione online e riassumerne le idee principali.</li> <li>Acquisire competenze linguistiche necessarie per esprimere le proprie opinioni e scambiare idee in modo semplice</li> <li>Comprendere i rischi connessi all'utilizzo di Internet e le conseguenze di attività inappropriate.</li> <li>Acquisire gli strumenti per un utilizzo consapevole degli strumenti offerti da Internet.</li> <li>Essere consapevoli di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e doveri.</li> <li>Saper cogliere e sviluppare, attraverso la riflessione sul tema, l'identità di cittadino responsabile e consapevole.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Creare un profilo e descrivere le attività che hanno luogo in un social network</li> <li>Breve storia dei social network più utilizzati.</li> <li>le problematiche che essi presentano rischi della navigazione online, come il cyber-bullismo, fake news, etc.</li> <li>come affrontare i rischi: atteggiamenti e tecniche da adottare.</li> </ol>	<p>discussione guidata, ricerca online, questionari su filmati e letture,</p> <p>Utilizzo di strumenti digitali</p>	<p>test a risposta multipla, prove strutturate, presentazioni multimediali verifica orale.</p> <p>Per la valutazione ci si atterrà alle griglie per la verifica scritta / orale approvate in sede collegiale.</p>	<p>UNITÀ 1: GENNAIO</p> <p>UNITÀ 2: FEBBRAIO</p> <p>UNITÀ 3 APRILE</p> <p>UNITÀ 4: MAGGIO</p>

**METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO**

<b>Metodologia</b>		<b>Strumenti</b>		<b>Modalità di Verifica</b>		<b>Modalità Sostegno e/o Recupero</b>	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idee	
Problem Solving/Poning		Dispense	X	Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio	X	Ricerche e/o tesine	X	Questionari	X
Didattica Laboratoriale	X	Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM	X	Test			
Cooperative Learning	X			Questionari			

<b>Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere</b>	<b>Verifiche sommative n.</b>	<b>Trimestre n.</b>	<b>Pentamestre n.</b>
Verifica scritta	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

Verifica orale	5	2	3
----------------	---	---	---

### RECUPERO

Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Fine trimestre / inizio pentamestre / Fine lezioni (periodo estivo)	Come indicato dal collegio docenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico di base</li> <li>• Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua</li> <li>• Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana</li> <li>• Saper produrre semplici enunciati orali</li> <li>• Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti</li> <li>• Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano</li> <li>• Operare confronti con la realtà del paese straniero</li> <li>• Comunicare in attività che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari.</li> </ul> <p>Ovvero quando l'allievo raggiunge almeno il 50% degli esiti previsti.</p>	In relazione alla varietà delle lacune registrate, si proporranno i contenuti ritenuti più funzionali proposti durante il trimestre / pentamestre.

### Criteri di valutazione prove scritte e orali

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE SCRITTE PER IL PRIMO BIENNIO

- 1) Prove di competenza linguistica (esercizi strutturati e semi-strutturati)
- 2) Composizione di un dialogo su traccia
- 3) Risposte relative ad un brano
- 4) Composizione di una lettera e/o email

Per le prove strutturate (tipologia 1) la valutazione avverrà in base al numero di quesiti, alla tipologia ed alle risposte richieste;

Per le tipologie 2 - 3 - 4 - 5 la valutazione si baserà sulla griglia generale per la produzione scritta

In caso di prove di tipologia mista il docente adeguerà opportunamente le griglie al tipo di prova predisposta

#### TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI PER IL PRIMO BIENNIO

- 1) Semplici conversazioni
- 2) Lettura e comprensione
- 3) Quesiti di competenza linguistica

Per la valutazione della produzione orale si farà riferimento alla relativa griglia predisposta.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi e gli elementi di valutazione saranno illustrati anticipatamente e con chiarezza alle classi. Le interrogazioni possono essere integrate o sostituite da verifiche o test scritti di varia tipologia.

Per quanto concerne criteri e strumenti di misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti) ci si atterrà alle tabelle di misurazione elaborate in sede collegiale ed allegate al presente documento.

### Criteri di valutazione trimestrale e finale

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

Interesse, impegno, partecipazione, frequenza delle lezioni, progressione rispetto ai livelli di partenza.

Si fa riferimento alle seguenti griglie contenute nel P.O.F.:

- Indicatori valutativi
- Primo biennio – Valutazione sommativa
- Criteri di attribuzione del voto di comportamento
- Scrutinio finale – criteri di valutazione

**Il Docente:** prof.ssa Caterina Praticò

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>Competenza di produzione e conoscenza degli argomenti</b>	Corretta/completa	4
	Adeguata	3
	Essenziale	2.5
	Parziale	2
	Limitata e superficiale	1.5
	Scarsa	1
<b>Competenza lessicale</b>	Articolata	3
	Adeguata	2.5
	Essenziale	2
	Limitata	1.5
	Scarsa	1
<b>Competenza morfosintattica</b>	Appropriata e corretta	3
	Adeguata	2.5
	Sostanzialmente corretta	2
	Parzialmente scorretta	1.5
	Limitata e scorretta	1
		Totale :

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA STRANIERA  
(Primo biennio)**

INDICATORE	2	1.50	1	0.50	Punteggio
<b>COMPETENZA COMUNICATIVA</b> (messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico)	Chiaramente comprensibile Disinvoltura rispetto alla situazione comunicativa e registro	Comprensibile Adeguato alla situazione e al registro	Qualche punto poco chiaro Qualche errore di adeguatezza e alla situazione	Incomprensibile Del tutto inadeguato rispetto a registro e alla situazione	
<b>COMPETENZA INTERATTIVA</b> (reazione e cooperazione; scambiare informazioni; prendere la parola)	Reagisce e coopera in modo efficace Interviene e mostra iniziativa	Reagisce e coopera in forma semplice ma efficace Interviene pur se in modo semplice	Capisce la domanda solo se formulata in modo semplice Interviene in modo incerto e stentato	Non capisce la domanda pur se formulata più volte Non riesce a intervenire	
<b>COMPETENZA DISCORSIVA e CONTENUTI</b> (coerenza, organizzazione e sviluppo)	Idee coerenti e adeguate Informazioni buone	Idee coerenti e ordinate Informazioni adeguate	Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie	Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose	
<b>FLUENZA E USO DELLA LINGUA</b> (esponenti linguistici, coesione, ritmo)	Uso sicuro degli esponenti linguistici	Uso adeguato degli esponenti linguistici	Qualche esitazione nell'uso degli esponenti linguistici	Uso lacunoso e limitato degli esponenti linguistici	
<b>CORRETTEZZA FORMALE</b> (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia)	Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile	Uso sicuro delle strutture, pur se con errori occasionali Pronuncia chiara	Uso delle strutture grammaticali semplici, pur se con qualche errore Qualche difficoltà nella pronuncia	Errori nell'uso delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile	
					Totale