



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

MATERIA: ITALIANO

CLASSE I D

PROF.SSA SILVANA SCOPELLITI

Data presentazione: 26.10.2019

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE I D

- conoscere gli elementi fondamentali e le funzioni della comunicazione orale e scritta
- leggere correttamente e con espressività
- comprendere il significato globale e le principali informazioni contenute in un testo orale e funzionale e/o letterario
- conoscere le principali strutture di base della lingua italiana
- produrre testi chiari, ordinati e morfologicamente corretti
- sapere consultare dizionari ed enciclopedie
- intervenire in modo pertinente in un dialogo

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Discipline: ITALIANO	Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana.	Comprendere e saper riassumere un testo di varia tipologia Comprendere, riassumere, analizzare (lessico e funzioni logiche fondamentali) un testo letterario .	Preparazione culturale di base sufficiente ma, in qualche caso, incerta per conoscenze e competenze, promettente per interesse ed impegno personale, caratterizzato da una certa positiva vivacità nella partecipazione al dialogo formativo.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	6	12	4	-----

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>comprendere le consegne saper annotare e rielaborare appunti da testi orali e scritti saper distinguere un testo non letterario da uno letterario saper individuare parole-chiave, concetti-chiave, sequenze saper titolare sequenze e paragrafi saper analizzare, sintetizzare e rielaborare un testo ascoltato o letto saper riflettere sugli aspetti linguistici e stilistici di un testo, riconoscendone gli elementi essenziali di morfosintassi, lessico, retorica, registro linguistico saper ricondurre i dati individuati in un testo alle categorie generali di appartenenza (tipologia testuale, genere letterario) saper individuare, in un testo narrativo (novella, romanzo, èpos): le funzioni, il loro intreccio, la funzione dominante, le finalità esplicite ed implicite, le principali figure retoriche, il contesto saper porre un testo non letterario in relazione al contesto storico-sociale e personale di riferimento saper riutilizzare in maniera appropriata, in situazioni diverse, linee argomentative e lessico di testi letti o ascoltati saper procedere alla stesura di un testo (espositivo-informativo, descrittivo, argomentativo) con l'applicazione di varie tecniche di scrittura (free-writing, brain-storming, etc.) saper tradurre, nella lingua italiana di oggi, testi narrativi del patrimonio letterario nazionale saper illustrare tematiche di testi cinematografici e multimediali saper produrre, con l'eventuale guida del docente, un testo multimediale personale, corredato da illustrazioni significative. avere rispetto di se stessi, degli altri, dell'ambiente scolastico migliorare l'autocontrollo, assumere impegni e responsabilità evitare ogni forma di violenza saper imparare ad imparare comunicare pacatamente con gli altri rispettando turni di intervento e diversità di pensiero dimostrare consapevolezza di vivere in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento di diritti e di doveri conoscere le regole della civile convivenza e della legalità praticare i diritti e i doveri degli studenti conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino</p>

	<p>acquisire attitudini e valori adeguati alla cittadinanza responsabile</p> <p>saper collaborare e partecipare a lavori e progetti esprimendo in maniera adeguata la propria identità</p> <p>dimostrare di riconoscere il valore delle libertà individuali e sociali nella società contemporanea.</p>
--	--

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della prima classe:

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>DISCIPLINE:</p> <p>ITALIANO</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

Attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
------	--------	---------------------------------------	-----------	----------

<p>TRIMESTRE</p> <p>ITALIANO</p>	<p>4 ore settimanali</p>	<p>- sviluppare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere e scrivere) - riconoscere la specificità delle tipologie testuali illustrate (testi narrativi, informativi, d'uso e in rete, argomentativi) - acquisire un metodo efficace di analisi di un testo narrativo o di una comunicazione orale - saper riassumere sia sul piano della rete delle azioni principali (fabula) sia sul piano dell'intreccio - saper stendere testi orali/scritti brevi con registro linguistico adeguato alla situazione scolastica - conoscere le strutture linguistiche fondamentali (morfologia nominale e verbale, funzioni logiche della frase semplice) - riassumere in modo efficace e corretto - conoscere e saper applicare le tecniche principali per</p>	<p>grammatica ed educazione linguistica:</p> <p>Forme tradizionali e recenti della comunicazione. Il sostrato latino della lingua italiana attuale. Elementi fondamentali di ortografia. Morfologia verbale e nominale regolare. Avverbi, preposizioni, interiezioni. La sintassi della frase semplice predicato, complementi diretti. Coordinazione fra le parti del discorso. Dialetti e varietà regionali.</p> <p>• Le forme della narrazione:</p> <p>Analisi di testi narrativi scelti tra: fiaba, novella, racconto breve di vari generi letterari (horror, fantasy, noir, umoristico, autobiografico, etc.) Analisi della struttura di semplici testi argomentativi, espositivo - informativi, di attualità Lettura di passi scelti dai racconti di mitologia classica e religiosa (Bibbia ed altri testi sacri), dai poemi orientali, dall'Iliade (parafrasi in lingua italiana corrente).</p>	<p>-lettura, analisi e produzione di testi orali e scritti di varia tipologia visione e analisi guidata di film ispirati ad opere narrative (epica compresa) riflessioni collettive in classe e attività di gruppo esercitazioni di analisi linguistica e testuale -uso del dizionario -produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative -riassumere e sintetizzare i testi letti, indicando il significato di eventuali termini letterari e/o comunemente poco noti procedere alla traduzione intralinguistica di testi di epoca non recente (parafrasi)</p> <p>• LABORATORIO DI SCRITTURA:</p> <p>-Titolazione di macro e micro sequenze -sintesi e riassunto di testi orali e scritti -parafrasi di testi epici -stesura di schemi e scalette per l'individuazione e lo sviluppo di problemi d'interesse collettivo in testi non letterari -applicazione delle più diffuse tecniche di scrittura per la stesura di testi descrittivi ed espositivi</p>
----------------------------------	--------------------------	--	---	--

		<p>l'analisi del testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere e analizzare testi narrativi sulla base delle principali categorie narratologiche appartenenti a generi ed epoche diversi <p>produrre testi pertinenti, coerenti, completi e sufficientemente approfonditi, correttamente strutturati, chiari, scorrevoli e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale</p> <ul style="list-style-type: none">-stabilire relazioni di confronto tra testi studiati-esporre in un dibattito la propria opinione in modo corretto ed efficace.		
--	--	--	--	--

FASE	DURATA	OBIETTIVI	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Pentamestre</p> <p>ITALIANO</p>	<p>4 ore settimanali</p>	<p>come Trimestre</p>	<p>grammatica ed educazione linguistica:</p> <p>completamento della morfosintassi della frase semplice. struttura delle tipologie testuali d'uso informali e formali (messaggio, diario, lettera online, e-mail, telegramma, istanza formale)</p> <p>la struttura e le funzioni della comunicazione telematica le forme della narrazione</p> <p>Il testo narrativo complesso: il romanzo e le sue varie tipologie (di formazione, storico, verista, comico, etc.)</p> <p>Epica: passi scelti dall'Odissea e dall'Eneide.</p>	<p>lettura, analisi e produzione di testi orali e scritti di varia tipologia</p> <p>visione e analisi guidata di film ispirati ad opere narrative (epica compresa)</p> <p>riflessioni collettive in classe e attività di gruppo esercitazioni di analisi linguistica e testuale</p> <p>uso del dizionario produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>riassumere e sintetizzare i testi letti, indicando il significato di eventuali termini letterari e/o comunemente poco noti</p> <p>procedere alla traduzione intralinguistica di testi di epoca non recente (parafrasi)</p>

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo: Cittadini digitali: comunicazione e cittadinanza nell'era digitale.

Titolo: "Dall'arte della parola allo short message dei social"

Prerequisiti: REPERIRE, SELEZIONARE ED INTERPRETARE CRITICAMENTE INFORMAZIONI DEL WEB, VALUTANDONE L'ATTENDIBILITÀ E L'UTILITÀ, DISTINGUENDO FATTI E OPINIONI.

Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
<p>- favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti</p> <p>-Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui non vige la legge del più forte, ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune</p> <p>- Sviluppare la capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare e collaborare, creare fiducia, superare stress, frustrazioni, pregiudizi</p>	<p>La grammatica del parlato</p> <p>Il nuovo italiano digitale</p> <p>Digitare e scrivere</p> <p>La scrittura sui social network</p>	<p>Cooperative learning, lavori pluridisciplinari, con l'utilizzo degli strumenti multimediali nella disponibilità della scuola.</p>	<p>-Test a risposta multipla</p> <p>-Prove strutturate e semistrustrate</p> <p>-Colloqui</p> <p>Compresa nel voto delle discipline coinvolte, la valutazione influirà sul voto di comportamento per le ricadute sulle attività formative.</p>	<p>Due ore nel corso dell'anno scolastico.</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Ideì	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere TIPOLOGIA:	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
PROVE SCRITTE	5	2	3
INTERROGAZIONI ORALI	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti: in itinere, fine trimestre e periodo estivo.	Secondo le indicazioni e le deliberazioni del Collegio Docenti.	Comprendere e analizzare almeno nelle linee essenziali un racconto letterario riconoscendone le fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali. Dimostrare almeno conoscenza essenziale dei fatti storici e dei fenomeni geografici di grande rilevanza culturale.	Argomenti illustrati nel corso del trimestre e del pentamestre.

Criteri di valutazione prove scritte e orali
Saranno adottate le griglie di valutazione approvate dal Collegio Docenti.

Criteri di valutazione comportamento
Sarà applicata la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti.

Criteri di valutazione trimestrale e finale
Secondo le deliberazioni del Collegio Docenti.

Il Docente

prof.ssa SILVANA SCOPELLITI