



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2019/2020**

**LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA ITALIANO**

**CLASSE I B**

**PROF.SSA ARANITI CATERINA**

Data presentazione: 29 ottobre 2019

## PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE IB

- Conoscere gli elementi fondamentali e le funzioni della comunicazione orale e scritta
- Leggere in modo corretto, scorrevole e espressivo
- Comprendere nelle linee essenziali i testi proposti
- Esprimersi in modo chiaro, corretto e appropriato oralmente e per iscritto
- Individuare e distinguere le principali strutture di base della lingua italiana
- Produrre testi semplici di vario tipo secondo gli scopi e le finzioni date
- Saper consultare dizionari ed enciclopedie

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

ASSE DEI LINGUAGGI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Italiano</b>	Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua italiana	Comprendere il messaggio in un semplice testo ed esporre in modo corretto	Preparazione culturale di base in qualche caso incerta

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	16	6		

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:</b>	<b>Competenze Attese</b>
<p><b>Imparare ad imparare</b>            Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p><b>Progettare</b>            Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p><b>Comunicare</b>            Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p><b>Collaborare e partecipare</b>            Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>            Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p><b>Risolvere problemi</b>            Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b>            Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>            Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>Possedere le caratteristiche di un buon ascoltatore</p> <p>Conoscere i fattori che incidono sulla capacità di ascolto</p> <p>Leggere e comprendere per sé stessi e i propri bisogni</p> <p>Comunicare e far comprendere un testo a chi ascolta</p> <p>Organizzare ed elaborare le conoscenze acquisite durante la lettura</p> <p>Contestualizzare criticamente il testo</p> <p>Assumere propri punti di vista nella valutazione</p> <p>Saper parlare in contesti situazionali diversi</p> <p>Produrre testi scritti diversi in relazione alle diverse necessità della comunicazione</p> <p>Utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana</p> <p>Avere consapevolezza delle varietà della lingua</p> <p>Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>Sviluppare la competenza testuale sia sul piano della comprensione (individuare dati e informazioni, fare collegamenti, comprendere le relazioni logiche interne) sia sul piano della produzione (costruire un testo coerente sul piano dell'organizzazione del contenuto, corretto sul piano della organizzazione logica, dell'interpunzione, delle scelte lessicali)</p> <p>Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia</p> <p>Saper comporre testi brevi scritti su consegne vincolate</p> <p>Saper parafrasare, riassumere, cogliendo i tratti informativi salienti di un testo</p> <p>Comporre testi variando i registri e i punti di vista</p> <p>Sapere consapevolmente relazionarsi con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico.</p>

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della prima classe**

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Italiano</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitiche e sintetiche</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta, riassunto, lettera, relazioni ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche della comunicazione audiovisiva</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni fra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi</p> <p>Elaborare semplici prodotti multimediali</p> <p>Riconoscere potenzialità</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>

		e limiti della tecnologia	
	<p><b>Obiettivi minimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sapere ascoltare</li> <li>➤ Conoscere i contenuti essenziali</li> <li>➤ Leggere ed interpretare ad un accettabile livello di comprensione</li> <li>➤ Esprimersi in modo comprensibilmente e sufficientemente coerente e corretto</li> <li>➤ Scrivere in modo accettabilmente corretto e coerente testi di varia tipologia</li> </ul> <p><b>Obiettivi per l'eccellenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>➤ Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>➤ Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>➤ Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> <li>➤ Produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi</li> <li>➤ Elaborare prodotti multimediali.</li> </ul>		

**attraverso**

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
<b>Trimestre</b>	<b>4 ore sett</b>	<p>Riconoscere, definire e analizzare le caratteristiche grammaticali delle varie parti del discorso</p> <p>Utilizzare le parti del discorso in modo corretto (forma) e appropriato (lessico)</p> <p>Conoscere e analizzare le strutture della frase semplice e complessa</p> <p>Comprendere e riconoscere testi di varia tipologia, attivando strategie di comprensione diversificate.</p> <p>Conoscere e analizzare testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi</p> <p>Acquisire e selezionare le</p>	<p><b>ACCOGLIENZA E ACCERTAMENTO COMPETENZE IN INGRESSO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DELLA NARRAZIONE: LE STRUTTURE DI BASE</b> (Fabula, intreccio, Patto narrativo e focalizzazione)</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</b></p> <p><b>DAL SUONO ALLE PAROLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonologia</li> <li>• Scrittura corretta</li> <li>• Il significato delle parole</li> <li>• La struttura e la formazione delle parole</li> <li>• La lingua e le sue varietà</li> </ul> <p><b>INCONTRO CON IL MITO</b> Definizione, temi, personaggi e significati del</p>	<p>Illustrazione di norme pratiche e regole d'uso della lingua</p> <p>Esercizi di analisi, di produzione e di completamento</p> <p>Lettura, analisi e produzione di testi orali e scritti di varia tipologia</p> <p>Visione e analisi guidata di film ispirati ad opere narrative (epica compresa)</p> <p>Riflessioni collettive in classe e lavori di gruppo</p> <p>Esercitazioni interattive anche on line</p>

		<p>informazioni utili, in funzione dei vari testi scritti da produrre (ad es. annunci, articoli, relazioni, etc.)</p> <p>Produrre testi di contenuto generale e tecnico adeguati rispetto alla situazione comunicativa anche dal punto di vista lessicale e morfosintattico</p>	<p>mito; eredità e attualità del mito</p> <p><b>SPAZIO, TEMPO E PERSONAGGI NELLA NARRAZIONE</b></p> <p>LA SPECIFICITA' DELLA LETTERATURA: forme del discorso, lingua e stile –</p> <p>I FONDAMENTI DELLA TESTUALITA': IL TESTO, E IL RIASSUNTO</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</b></p> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nome</li> <li>• L'articolo</li> <li>• L'aggettivo</li> <li>• Il pronome</li> </ul> <p><b>INCONTRO CON L'EPICA</b></p> <p>Il poema della guerra: L'ILIADE</p>	<p>Illustrazione di norme pratiche e regole d'uso della lingua.</p> <p>Esercizi di analisi, di produzione e di completamento.</p> <p>Interazione comunicativa in classe: tutti i componenti della classe verranno guidati nelle diverse forme di scambio comunicativo; in particolare verrà utilizzata la cosiddetta "interrogazione" come occasione per l'esercizio dell'esposizione orale.</p> <p>Lettura guidata dei testi, utile per far acquisire agli studenti la capacità di applicare procedimenti diversificati di lettura, in relazione ai vari tipi di testo e ai differenti scopi.</p> <p>Esercizi di produzione testuale, miranti a far acquisire agli studenti le tecniche attraverso cui il testo prende forma definitiva e adeguata agli scopi comunicativi.</p> <p>Visione di film</p>
<b>Pentamestre</b>	<b>4ore sett</b>		<p><b>LE FORME DELLA NARRAZIONE NEL TEMPO DALLA FAVOLA AL ROMANZO</b></p> <p><b>LA NARRATIVA DELL'OLTREMONDO: FANTASTICO, FANTASCIENZA E FANTASY</b></p> <p><b>I TESTI NON LETTERARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo descrittivo</li> <li>• Il testo espositivo</li> <li>• La relazione</li> </ul>	<p>Illustrazione di norme pratiche e regole d'uso della lingua.</p> <p>Esercizi di analisi, di produzione e di completamento.</p> <p>Lettura e analisi dei testi letterari</p> <p>comprensione generale, fabula-intreccio, personaggi, narratore, spazio, tempo, caratteristiche stilistiche.</p> <p>Esercizi di analisi, di produzione e di completamento.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettera</li> <li>• Il verbale</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verbo</li> <li>• Diversi tipi di verbo</li> <li>• Funzione transitiva e intransitiva del verbo. Forma del verbo</li> <li>• Le parti invariabili</li> </ul>	
			<p><b>IL POEMA DEL VIAGGIO: L'odissea Struttura contenuti, personaggi, temi e stile.</b></p> <p><b>La società dell'Odissea</b></p> <p><b>RACCONTARE LE VICENDE INTERIORI: LA NARRATIVA DI FORMAZIONE E PSICOLOGICA</b></p> <p><b>DENTRO LA REALTA' DELL'UOMO E DEL MONDO: RACCONTARE IL VERO</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</b></p> <p><b>ELEMENTI DI BASE DELLA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi della frase: Sintagmi verbali e nominali, soggetto e predicato</li> </ul> <p>Complemento oggetto, complementi predicativi</p> <p><b>II POEMA DI ROMA: L'ENEIDE</b></p>	<p>Lettura, parafrasi e analisi di alcuni brani tratti dall'Odissea</p> <p>Visione di film</p> <p>Esercizi di analisi, di produzione e di completamento.</p>
			<b>UN GENERE SOTTO LA</b>	

			<b>LENTE: IL GIALLO</b>  <b>ELEMENTI DI BASE DELLA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attributo, apposizione</li> <li>• I complementi indiretti</li> </ul> <b>I FONDAMENTI DELLA TESTUALITA': TESTI ESPOSITIVI, ARGOMENTATIVI E MISTI</b>	Esercizi di analisi, di produzione e di completamento.  Lettura e analisi dei testi letterari  Riflessioni collettive in classe e attività di gruppo  Esercitazioni di analisi linguistica e testuale
--	--	--	---	---

MODULO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE				
<b>Modulo: Titolo modulo</b> <b>CITT@DINI DIGITALI</b>  <b>Titolo: Comunicazione e cittadinanza nell'era digitale - DAI VALORI ALLE REGOLE</b>				
<b>Prerequisiti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere ascoltare, comunicare e cogliere il nucleo della comunicazione.</li> <li>• Sapere interagire con gli altri.</li> <li>• Saper comprendere, rielaborare e sintetizzare un testo</li> <li>• Utilizzare un lessico e un registro corretti e adeguati alle situazioni comunicative</li> <li>• Reperire, selezionare e interpretare criticamente informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità distinguendo fatti e opinioni</li> </ul>				
Obiettivi di Apprendimento	Unità di Apprendimento	Strategie Metodologiche	Verifiche e Valutazione	Tempi
Favorire la cittadinanza attiva  Favorire la maturazione del senso di responsabilità civica, sociale e solidale  Interagire in gruppo e organizzare il proprio apprendimento  Potenziare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate  Promuovere l'ampliamento della consapevolezza dei diritti e dei doveri a partire dal	<b>IL RISPETTO DELLA PERSONA NELL'ERA DIGITALE</b>	Discussioni collettive <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo cooperativo</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Lettura e analisi di testi vari</li> </ul>	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari	<b>2 ore</b>



contesto scolastico		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di film</li> <li>• e cineforum</li> </ul>		
<p>Promuovere la partecipazione attiva per la diffusione dei principi di legalità, rispetto di sé e dell'altro, sostegno critico alle istituzioni e alla società democratica</p> <p>Saper lavorare serenamente in un gruppo con una finalità comune, con senso di responsabilità civile e democratica.</p>				

### PERCORSO INTERDISCIPLINARE

Prerequisiti:

- Comprendere le idee di un discorso chiaro, in lingua standard, vertente attorno ad argomenti quotidiani.
- Saper scrivere, in forma semplice ma corretta, testi descrittivi, narrativi ed espressivi.
- Saper sintetizzare o parafrasare (sia oralmente che per iscritto), ricorrendo a frasi semplici e ad un lessico d'uso quotidiano, testi riguardanti lingue e civiltà diverse

Obiettivi di apprendimento	Unità di apprendimento	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Confrontare i diversi sistemi culturali</p> <p>Cogliere gli aspetti salienti della civiltà latina</p>	<p><b>Popoli in movimento: un problema o una risorsa</b></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata/interattiva</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Ricerca</p>	<p>Interrogazione orale</p> <p>Verifica scritta</p> <p>Ricerche on line</p> <p>Lavori di gruppo</p>	4h

### METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale	X	Libro di testo	X	Interrogazione orale	X	Mirato intervento del docente	X
Lavoro di Gruppo	X	Lavagna luminosa	X	Verifica scritta	X	Lavoro autonomo	X
Role Playing	X	Audiovisivi	X	Prove strutturate e/o semi-strutturate	X	Idee	X
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa	X	Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata	X	Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi	X		

Didattica per Progetti		LIM	X	Test	X		
Cooperative Learning	X			Questionari	X		

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u> Verifiche scritte	5	2	3
Verifiche orali	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
<b>Fine del trimestre</b>		<p>Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Miglioramento delle competenze</p> <p>Potenziamento delle abilità fondamentali</p> <p>Rafforzamento di motivazione e interesse</p> <p>Produrre semplici testi scritti di varia tipologia</p> <p>Cogliere il senso generale di un breve testo scritto e orale</p> <p>Colmare le lacune di base</p>	<p><b>LE principali regole ortografiche</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DELLA NARRAZIONE: LE STRUTTURE DI BASE</b> (Fabula, intreccio, Patto narrativo e focalizzazione )</p> <p><b>INCONTRO CON IL MITO</b> Definizione, temi, personaggi e significati del mito; eredità e attualità del mito</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA</b></p> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nome</li> <li>• L'articolo</li> <li>• L'aggettivo</li> </ul>

Criteria di valutazione prove scritte e orali
<p>La valutazione, quale momento importante della programmazione in quanto in stretto collegamento con le finalità, gli obiettivi e le metodologie stabiliti, sarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DIAGNOSTICA:</b> per l'accertamento dei prerequisiti.</li> <li>• <b>FORMATIVA:</b> in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti).</li> <li>• <b>SOMMATIVA:</b> funzionale alla classificazione degli alunni.</li> </ul>

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse
- impegno
  
- partecipazione
- frequenza delle lezioni
- progressione rispetto ai livelli di partenza

#### **Criteria di valutazione comportamento**

- Applicazione della griglia elaborata in sede di dipartimento
- Frequenza e puntualità
- Rispetto delle regole, delle persone, delle cose e dell'ambiente scolastico
- Provvedimenti disciplinari
- Partecipazione

#### **Criteria di valutazione trimestrale e finale**

Applicazione delle griglie contenute nel PTOF

Per la valutazione si terrà conto dei risultati delle prove sommative, del raggiungimento degli obiettivi, di altri elementi quali:

- interesse
- impegno
- partecipazione
- progressi rilevati rispetto alla situazione di partenza
- autonomia nello studio
- livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

**Il Docente**

*prof.ssa Araniti Caterina*

---