



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

MATERIE:FILOSOFIA E STORIA

CLASSE III H

PROF.SSA MONICA NUCERA

Data presentazione: 30/10/2019

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI FILOSOFIA E STORIA DELLA CLASSE III H

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LESSICO E CATEGORIE FILOSOFICHE ▪ CONTENUTI DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA ▪ STRUMENTI DI ANALISI TESTUALE ▪ ANALISI DEL CONTESTO 	<p>COMPRENDERE I FONDAMENTALI PROBLEMI FILOSOFICI DELLA CULTURA OCCIDENTALE CONTEMPORANEA, RICONOSCENDO IL CONTRIBUTO DI AUTORI E SCUOLE DI PENSIERO;</p> <p>INDIVIDUARE ED ANALIZZARE I NUCLEI DEI FONDAMENTALI PROBLEMI DELLA CULTURA OCCIDENTALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia specifica • Spiegare il significato dei termini filosofici • Comprendere ed analizzare il pensiero filosofico • Analizzare un testo filosofico • Comprendere gli stili di pensiero • Conoscere i fondamentali problemi filosofici della cultura occidentale contemporanea • CONTESTUALIZZARE UN AUTORE O UNA SCUOLA DI PENSIERO
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • LINEE DI SVILUPPO STORICO DELL'EPOCA STUDIATA SOTTO IL PROFILO SOCIO-POLITICO, GEO-ECONOMICO E CULTURALE; • LE SEQUENZE DEGLI AVVENIMENTI STORICI; ALCUNI DOCUMENTI STORICI E STORIOGRAFICI 	<p>RICONOSCERE ED INSERIRE UN FATTO O UN FENOMENO STORICO NELLE STRUTTURE SOCIALI, POLITICHE, ECONOMICHE E CULTURALI DI UN QUADRO DI CIVILTÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la terminologia specifica • Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio • riconoscere i fatti e i problemi principali del periodo storico studiato. • Individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali di un fatto o periodo storico • confrontare società diverse nello spazio e nel tempo attraverso le strutture socio-economiche, politico-istituzionali e culturali • Comprendere la complessità dei fenomeni storici affrontati • ACQUISIRE ATTEGGIAMENTI UMANI POSITIVI E PROGETTUALI NELL'OTTICA DELL'INTERCULTURALITÀ.

DISCIPLINA	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
FILOSOFIA	22			
STORIA	12	4	6	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza:	Competenze Attese
<p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p>	<p>1) organizzare il proprio apprendimento anche in funzione del proprio metodo di studio</p> <p>2) elaborare, realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p>3) comprendere messaggi di vario genere, rappresentare eventi, concetti, utilizzando linguaggi appropriati.</p> <p>4) Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti Fondamentali</p> <p>5) Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale,</p> <p>6) Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, valutando dati e proponendo soluzioni adeguate</p> <p>7) Elaborare argomentazioni coerenti tra fenomeni, eventi, e concetti diversi.</p> <p>8) Acquisire interpretare informazioni, valutando la attendibilità e distinguendo fatti da opinioni.</p>

Identificazione livello di apprendimento da raggiungere al termine del percorso didattico-formativo della.... classe

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Filosofia	Conoscenza e comprensione dei contenuti concettuali trattati; conoscenza di una terminologia appropriata; riconoscere le idee centrali nella lettura di un testo, analizzarle, sintetizzarle,rielaborarle ■	Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. Esercizio della capacità di analisi e sintesi. Riconoscere le categorie essenziali della disciplina, ricostruire la strategia argomentativa in un testo e individuare gli scopi, confrontare e contestualizzare le	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa. Problematicizzare le conoscenze. Acquisire le capacità di pensare per modelli diversi. Saper problematicizzare conoscenze, idee, credenze, mediante il ■

Storia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ IL LINGUAGGIO DELLE SCIENZE STORICHE: SPECIFICITÀ ED INTERDISCIPLINARI ETÀ ▪ LINEE DI SVILUPPO STORICO DELL'EPOCA STUDIATA SOTTO IL PROFILO SOCIO-POLITICO, GEO-ECONOMICO E CULTURALE; LE SEQUENZE DEGLI AVVENIMENTI STORICI; ALCUNI DOCUMENTI STORICI E STORIOGRAFICI 	<p>Riconoscere ed inserire un fatto o un fenomeno storico nelle strutture sociali, politiche, economiche e culturali di un quadro di civiltà</p> <p>Comprendere le linee essenziali dello sviluppo tecnico-scientifico, individuando cause ed effetti e le sue implicazioni sociali, economiche, politiche ed ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ IL LINGUAGGI DELLE SCIENZE STORICHE: SPECIFICITÀ ED INTERDISCIPLINARI ETÀ ▪ LINEE DI SVILUPPO STORICO DELL'EPOCA STUDIATA SOTTO IL PROFILO SOCIO-POLITICO, GEO-ECONOMICO E CULTURALE; LE SEQUENZE DEGLI AVVENIMENTI STORICI;

attraverso

Fase	Durata	Obiettivi di apprendimento in itinere	Contenuti	Attività
OTT. NOV.	40 ore	<p>Saper individuare i principali problemi posti dall'uomo nei confronti della natura. Confrontare le diverse soluzioni date dagli uomini nel tempo</p> <p>Individuare le principali trasformazioni dell'ordinamento socio-economico-politico del Medioevo.</p> <p>Riflettere sulle principali problematiche poste dall'uomo che indaga su se stesso e sulle sue possibilità di conoscenza. Riconoscere le principali ragioni economiche e politiche che favorirono la nascita di grandi movimenti culturali. Individuare le conseguenze delle colonizzazioni</p>	<p>La nascita della filosofia. L'indagine sulla natura: il pensiero prima di Socrate</p> <p>Dalla rinascita dell'anno Mille alla formazione delle prime monarchie nazionali della storia</p> <p>L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate. Platone</p>	<p>Lezioni attive e partecipate dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni DVD, studio di tematiche</p>
DIC-GENN	30 ore		<p>La nascita del mondo moderno: l'Umanesimo e Rinascimento. Economia e società dopo la scoperta del nuovo mondo</p>	

<p>FEBBR-MARZ</p>	<p>40 ore</p>	<p>Individuare il ruolo e l'importanza delle conoscenze metafisiche. Conoscere le caratteristiche della scienza nel mondo greco. Ricostruire il quadro dei rapporti economici e sociali del Cinquecento, individuando connessioni con la dimensione religiosa. Confrontare le grandi personalità storiche individuandone le analogie</p>	<p>Aristotele: la nascita della logica. Le scienze teoretiche, pratiche e poetiche. . La fede divisa: la riforma protestante e la controriforma. L'Europa tra Carlo V, ELISABETTA I, FILIPPO II.</p>	<p>lezioni attive e partecipate dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni DVD, studio di tematiche</p>
<p>APR-MAG</p>		<p>Conoscere le connessioni tra le istanze sociali e le esigenze dell'uomo nell'ellenismo. Conoscere le basi della concezione moderna della politica e della società. Conoscere gli elementi caratterizzanti "la rivoluzione scientifica"</p>	<p>Le scuole ellenistiche: lo scetticismo e l'epicureismo. lo stoicismo</p>	<p>lezioni attive e partecipate dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni DVD, studio di tematiche</p>

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare: **Diritti...senza confini**
TITOLO: **I DIRITTI UMANI**

OBIETTIVI COMUNI	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l'atteggiamento positivo verso le istituzioni Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico • Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità • Promuovere la solidarietà • Promuovere l'impegno attivo nelle forme di rappresentanza previste (di classe, di istituto, nelle associazioni...) 	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
Storia	La nascita embrionale dei diritti umani come identità degli individui nella polis	LETTURA E DISCUSSIONE IN CLASSE
Filosofia	La nascita embrionale dei diritti umani come identità degli individui nella polis	
STRATEGIE METODOLOGICHE	PROBLEM SOLVING- COOPERATIVE LEARNING	
TEMPI	DUE ORE OGNI SINGOLA DISCIPLINA	
MODALITÀ DI VERIFICA	FORMA DIALOGICA	
VALUTAZIONE	LA VALUTAZIONE SARA' PARTE DEL VOTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E DETERMINERA' IL VOTO DI COMPORTAMENTO PER QUANTO CONCERNE LE CONDOTTE DEL CITTADINO NEI RAPPORTI CON LA SOCIETA' CHE SI COSTRUISCE, ANCHE, ALL'INTERNO DELLE ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI.	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL TEMPO				
Prerequisiti: Conoscere il concetto di tempo nella sua forma sincronica e diacronica all'interno dell'evoluzione del pensiero, della scienza e di ogni forma d'arte				
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Riflettere criticamente su idee e contesti storici al fine di porsi in maniera positiva in relazione ad ogni visione del mondo</p> <p>Contestualizzare, confrontare e valutare le diverse posizioni teoretiche o le diverse posizioni riguardanti una stessa problematica disciplinare</p> <p>Rielaborare le conoscenze acquisite ed interpretare in modo personale il materiale di studio</p>	<p align="center">IL TEMPO CIRCOLARE DEI GRECI COME PARADIGMA DELL'ESISTENZA</p> <p align="center">IL TEMPO NELL'ORIZZONTE TEOCENTRICO DEL MEDIOEVO MUOVERSI NELLO SPAZIO/TEMPO</p> <p align="center">RE</p>	<p>PROBLEM SOLVING-COOPERATIVE LEARNING BRAINSTORMING</p>	<p>PER LE VERIFICHE ELE VALUTAZIONI SI RIMANDA A QUANTO ESPRESSO NEL PTOF</p>	<p>IL MODULO SI SVOLGERÀ NEL CORSO DEL TRIMESTRE E DEL PENTAMESTRE</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: Intellettuali e potere				
Prerequisiti: Comprendere il rapporto problematico che si innerva tra le forme del potere inteso come kratos e le manifestazioni degli intellettuali				
Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Riflettere criticamente su idee e contesti storici al fine di interrogarsi circa il ruolo della cultura all'interno dei "regimi forti" che hanno messo in discussione ogni visione del mondo</p> <p>Rielaborare le conoscenze acquisite ed interpretare in modo personale il materiale di studio</p> <p>Acquisire atteggiamenti umani positivi e progettuali nell'ottica dell'interculturalità</p> <p>Individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea</p>	<p>PLATONE ALLA CORTE DEI TIRANNI DI SIRACUSA</p> <p>LA CULTURA DEL MEDIOEVO TRA IMPERO E PAPIATO I</p>	<p>PROBLEM SOLVING-COOPERATIVE LEARNING BRAINSTORMING</p>	<p>PER LE VERIFICHE E LE VALUTAZIONI SI RIMANDA A QUANTO ESPRESSO NEL PTOF</p>	<p>IL MODULO SI SVOLGERÀ NEL CORSO DEL TRIMESTRE E DEL PENTAMESTRE</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: DAL MITO ALLA SCIENZA, ALLA RICERCA DELLA VERITA'

Prerequisiti: Conoscere le condizioni che hanno permesso la trasformazione del mito, come criterio di verità, in logos come oggettività della scienza

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Riflettere criticamente sul passaggio epocale dal mito alla razionalità</p> <p>Contestualizzare, confrontare e valutare le diverse posizioni in ambito mitico e critico</p> <p>Rielaborare le conoscenze acquisite della scienza antica, legata al mito, e confrontarle con la ragione del mondo moderno</p> <p>Acquisire atteggiamenti umani positivi e progettuali nell'ottica dell'interdisciplinarietà.</p>	<p>L'ALBA DI UN NUOVO DISVELAMENTO: LA VERITA' NEL LOGOS SULLE CENERI DEL MITO</p> <p>DAL MITO DELLA CHIESA ALLA "SCIENZA" DELLA RIFORMA PROTESTANTE</p>	<p>PROBLEM SOLVING-COOPERATIVE LEARNING BRAINSTORMING</p>	<p>PER LE VERIFICHE ELE VALUTAZIONI SI RIMANDA A QUANTO ESPRESSO NEL PTOF</p>	<p>IL MODULO SI SVOLGERÀ NEL CORSO DEL TRIMESTRE E DEL PENTAMESTRE</p>

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Ideì	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche e/o tesine		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi			
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
<u>Tipologia:</u>			
ORALE	5	2	3

RECUPERO			
Fase	Durata	Obiettivi minimi di apprendimento	Contenuti
		<p>Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline. Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo si sintesi). Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi). Conoscenza e utilizzo della TERMINOLOGIA DI BASE.</p>	

Criteria di valutazione prove scritte e orali

SI RIMANDA ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE CONTENUTA NEL PTOF(PAG 50)

Criteria di valutazione comportamento

SI RIMANDA AI CRITERI CONTENUTI NEL PTOF

Criteria di valutazione trimestrale e finale

VALUTAZIONE DEL RACCONTO DEL LIVELLO DI PARTENZA, DELL'INTERESSE, DELL'IMPEGNO, DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZE, ABILITÀ E DI OGNI ALTRO ELEMENTO UTILE IN RIFERIMENTO AGLI ELEMENTI CONTENUTI NEL PTOF.

Il Docente

prof.ssA MONICA NUCERA
