



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

#### **LICEO SCIENTIFICO**

#### **CONSIGLIO DI CLASSE**

#### **CLASSE V SEZ. H**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Antonella Destefano**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 30 OTTOBRE 2019

<b>ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
• ITALIANO	ZAGARELLA TERESA
• LATINO	ZAGARELLA TERESA
• DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LUPPINO FRANCESCA
• INGLESE	DESTEFANO ANTONELLA
• MATEMATICA	CURRO' ANGELO
• FISICA	CURRO' ANGELO
• SCIENZE NATURALI	MALARA MARIA TERESA
• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LA FAUCI SANTI
• STORIA	LAZZARO GIUSEPPE
• FILOSOFIA	LAZZARO GIUSEPPE
• RELIGIONE	CASSONE MARIA ANTONIA

### **ELENCO ALUNNI**

1	ALESSIO EMANUELA
2	AMBROGGIO PIERO
3	ARDINO MATTEO
4	BORRUTO GIUSEPPE
5	CALABRO' SOFIA MARIA
6	CALARCO FAUSTO
7	CAMPOLO IDA
8	CARPINELLI LARA
9	COSENTINO SARAH
10	IARIA SILVIA
11	MADONNA SARA
12	SANTORO ALESSANDRO FRANCESCO PIO
13	SANTORO GIUSEPPE
14	SCOPELLITI EVELINA

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da quattordici alunni, con l'ingresso in classe, ad inizio d'anno, di una nuova allieva, proveniente dallo stesso indirizzo di studi di un'altra città. L'ambiente di provenienza degli allievi è caratterizzato da un discreto livello culturale delle famiglie e da condizioni economiche di medio benessere, una situazione ambientale idonea, quindi, a fornire gli stimoli necessari per un'adeguata formazione umana.

Il livello di partenza degli alunni, accertato tramite il dialogo, prove strutturate e test, è risultato piuttosto eterogeneo: i discenti dimostrano di possedere in maniera diversificata i contenuti propri delle discipline studiate e i prerequisiti necessari per affrontare le materie che saranno oggetto di studio nel nuovo anno scolastico; dimostrano inoltre di avere acquisito maturità di pensiero e capacità di comunicare in ogni ambito, nonché di possedere un efficace metodo di studio ed appropriati strumenti espressivi. Solo un esiguo gruppo di alunni appare culturalmente più fragile, ma anche questi ultimi appaiono animati da buoni intenti. Tutti rispondono alle attività proposte con interesse costante e una buona partecipazione al dialogo educativo. Nel complesso la situazione generale della classe risulta soddisfacente. In classe è presente un alunno con Bisogni Educativi Speciali che segue una programmazione semplificata.

Il comportamento è corretto e responsabile e le attività si svolgono in un clima sereno.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Riflessione sulla lingua: -Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario</p> <p>Grammatica Fonologia, morfologia – sintassi</p> <p>Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo</p> <p>Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.</p> <p>Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Acquisire le conoscenze</p>

	<p>lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine Lettura ed analisi di Testi Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal Libro dei testi.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1).</p> <p>Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento</p> <p>Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e- mail, dialogo, breve riassunto.)</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.</p> <p>Esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere Generale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e/o monolingue.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e storico</p>	<p>elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Utilizzare gli strumento espressivi indispensabili per</p> <p>Interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario</p> <p>Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	<p>basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
--	--	--	---

	collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale		
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><b>Matematica</b> Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Funzione esponenziale logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità, calcolo combinatorio</p> <p><b>Fisica</b> La termodinamica Le onde meccaniche Fenomeni di elettrostatica La carica elettrica e Legge di Coulomb Campo elettrico e potenziale Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Fenomeni magnetici</p>	<p><b>Matematica</b> Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento.</p> <p>·</p> <p><b>Fisica</b> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche. Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato. Saper risolvere problemi modello. Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p><b>Matematica</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Saper gestire dati</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati Saper utilizzare procedure di calcolo</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p><b>Fisica</b> Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano</p> <p>Analizzare i concetti fondamentali e le leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare.</p>
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p>Conoscere l'atomo di carbonio e i suoi legami Conoscere la cellula e le sue funzioni. Conoscere nelle linee essenziali l'anatomia e la fisiologia umana</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di esercizi applicativi Saper redigere una</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun</p>

	Conoscere la composizione della litosfera	relazione secondo uno schema prefissato	argomento
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p><b><u>STORIA</u></b> Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (Inglese, Americana, Francese)</p> <p>L'età napoleonica e la Restaurazione</p> <p>Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita</p> <p>L'Occidente degli Stati-Nazione</p> <p>La questione sociale e il movimento operaio</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>L'imperialismo e il nazionalismo</p> <p>Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento</p> <p><b><u>FILOSOFIA</u></b> <u>Filosofia moderna:</u> La rivoluzione scientifica e Galileo Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant</p> <p>Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau</p> <p>L'idealismo tedesco e Hegel</p> <p>I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone,</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p> <p>Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche.</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>

	<p>Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e logici Spinoza e Leibniz</p> <p>La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia.</p> <p><b>RELIGIONE</b></p> <p>Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>I temi fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza.</p> <p>La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		
--	--	--	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	2	6	3	3
LATINO	2	6	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	10	2	
INGLESE	2	6	6	
MATEMATICA	3	5	4	2
FISICA	4	5	3	2
SCIENZE NATURALI	2	4	6	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			14	
STORIA	2	6	3	3
FILOSOFIA	2	6	3	3
RELIGIONE		0	8	6

## LEGENDA LIVELLI

### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: L'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA V CLASSE</b>			
<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
	<b>LATINO</b>		
	Conoscenza delle strutture morfosintattiche Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. per il Latino; Conoscenza di un	Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e	Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali,



	<p>consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</p>	<p>anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>			
	<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva</p> <p>Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica</p> <p>Arte del Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Sapere fare confronti tra i vari artisti dello stesso movimento e tra artisti di movimenti diversi</p> <p>Conoscere l'evoluzione di un movimento artistico e collegarlo ai precedenti e ai successivi</p> <p>Collocare i movimenti artistici nell'ambito del periodo in cui si svolgono, relativamente al periodo storico e letterario</p>	<p>Conoscere tutte le convenzioni grafiche della geometria descrittiva</p> <p>Conoscere e riprodurre opere d'arte del periodo studiato usando le varie tecniche (sfumato, olio ecc.)</p> <p>Padroneggiare la terminologia specifica tecnica</p> <p>Descrivere e illustrare le opere d'arte sapendo cogliere gli aspetti più significativi e simbolici e gli eventuali messaggi dell'artista o le sue emozioni e passioni</p>
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
	<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete</p> <p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>Aspetti socioculturali della</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</p> <p>Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare</p>

	lingua straniera Modalità e strategie di traduzione di testi		attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

### OBIETTIVI MINIMI

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

### OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le

Linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><b>Matematica</b> Problemi relativi alle coniche Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche. Continuità e limite di una funzione. Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate. Calcolo differenziale. Derivata di una funzione e applicazioni. Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali</p> <p><b>FISICA</b> La carica elettrica, Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente</p>	<p><b>Matematica</b> Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà. Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione Calcolare il limite di una funzione Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p><b>FISICA</b> Possedere una visione storico-critica dello</p>	<p><b>Matematica</b> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p><b>FISICA</b> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni</p>

	continua. Fenomeni Magnetici Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo Fisica nucleare	sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.	problematiche, elaborando opportune soluzioni  Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.
--	--	--	--

#### **OBIETTIVI MINIMI**

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.

Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica, per via analitica e goniometrica.

Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.

Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

#### **OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<b>Scienze Naturali</b> L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole  Il metabolismo cellulare  La regolazione genica  Biotecnologie e loro applicazioni	<b>Scienze Naturali</b> Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti  Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati  Saper utilizzare consapevolmente	<b>Scienze Naturali</b> Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari  Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare

	<p>Dinamica endogena I modelli globali</p> <p><b>Scienze Motorie e Sportive</b> Conoscere mezzi e metodi che “costituiscono” doping e i loro effetti sull’organismo</p> <p>Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata</p> <p>Sport e salute: gli sport della neve</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi</p>	<p>strumenti informatici</p> <p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p> <p><b>Scienze Motorie e Sportive</b> Sapere dire di no a tutte le forme di “aiuto” che vengono usate per raggiungere facili risultati</p> <p>Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all’attività in ambiente naturale</p> <p>Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale</p>	<p>Sapere come prevenire, attraverso l’attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena</p> <p><b>Scienze Motorie e Sportive</b> Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport</p> <p>Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
--	---	--	--

## OBIETTIVI MINIMI

### Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

### Scienze Motorie e Sportive

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

## OBIETTIVI DI ECCELLENZA

### Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell’uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

### Scienze Motorie e Sportive

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p>	<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p>	<p>Utilizzare correttamente la Terminologia specifica Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.</p>

	<p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>	<p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
--	--	--	---

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE  
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare:

Titolo: **LIBERTA' PARTECIPAZIONE E LEGALITA'**

<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare l' atteggiamento positivo verso le Istituzioni</li> <li>• Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza</li> <li>• Promuovere l' impegno attivo nelle forme di rappresentanza previste(di classe, di istituto, nelle associazioni,.....)</li> <li>• Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il territorio di appartenenza</li> <li>• Promuovere la solidarietà, la legalità e la coesione sociale</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>ITALIANO</b>	IL TEMA DELLA LIBERTA' NELLE NOVELLE DI VERGA	<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Interazione alunno/insegnante <input type="checkbox"/> Metodo cooperativo <input type="checkbox"/> Lezioni frontali, discussioni guidate e ricerche
<b>LATINO</b>	SENECA E L' ETICA DELLA RESPONSABILITA'	
<b>DISEGNO E STORIA DELL' ARTE</b>	LA LIBERTA' ESPRESSIVA NELL' ARTE	
<b>INGLESE</b>	ORWELL AND HIS CRITICISM TO TOTALITARIAN REGIMES	
<b>MATEMATICA</b>	CAMBIAMENTI E RELAZIONI	
<b>FISICA</b>	UTILITA' DELLE APPLICAZIONI E L' ASPETTO ETICO DELLA FISICA	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	L' IMPIEGO DELLE CELLULE STAMINALI E OGM	
<b>STORIA</b>	LA NON VIOLENZA DI GANDHI	
<b>FILOSOFIA</b>	TEMI DI BIOETICA	
<b>RELIGIONE</b>	DIALOGO INTERRELIGIOSO E LIBERTA' RELIGIOSE	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	LA CARTA EUROPEA DELLO SPORT	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da attività in classe di tipo induttivo, cioè che prenda spunto dall' esperienza degli allievi, da situazioni personali o da notizie o avvenimenti di carattere sociale, politico, giuridico e scientifico. Inoltre si prevede la lettura e commento di articoli o testi che permettano un aggancio non artificioso ai temi di democrazia e cittadinanza.</p>	

<b>TEMPI</b>	Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico, prevedendo di utilizzare due ore del monte ore di ciascun docente.
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p>Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, i docenti rileveranno con strumenti collegialmente stabiliti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'interesse suscitato negli allievi</li> <li>▪ le capacità di attenzione dimostrate</li> <li>▪ l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative</li> <li>▪ la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.



## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE

**Prerequisiti** comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica</p>	<p>LA TRAPPOLA DI PIRANDELLO IL CICLO DEI VINTI SENECA, NATURALE QUESTIONES IL REALISMO DI PETRONIO LA GUERRA FREDDA. HIROSHIMA BIOETICA AMBIENTALE. SCHOPENHAUER THE VICTORIAN AGE AND THE INDUSTRIAL REVOLUTION T.HARDY TESS OF THE D'URBERVILLES EQUAZIONI DIFFERENZIALI; SOLUZIONI APPROSSIMATE DI UN'EQUAZIONE) L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LO SFRUTTAMENTO DELLE ENERGIE RINNOVABILI; CIRCUITI ELETTRICI IN CORRENTE ALTERNATA; ONDE ELETTROMAGNETICHE E AMBIENTE). I COMPOSTI ORGANICI E IL LORO IMPATTO SULLA BIOSFERA ROMANTICISMO IMPRESSIONISMO ECOLOGIA E RESPONSABILITA' DEI CRISTIANI DI FRONTE AL CREATO SPORT ALL'ARIA APERTA IN MONTAGNA</p>	<p>Lavoro di gruppo Interazione alunno/insegnante Metodo cooperativo lezioni frontali, discussioni guidate e ricerche</p>	<p>Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p>	<p>TUTTO L'ANNO SCOLASTICO</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: RAGIONE E FOLLIA

**Prerequisiti** comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica</p>	<p>L'ETA DEL DECADENTISMO. LA FOLLIA DI ENRICO IV ALDA MERINI: L'ESPERIENZA DEL MANICOMIO RATIO E FUROR IN SENECA TACITO, ANNALES, XV:NERONE LA FOLLIA DELLE GUERRE I TOTALITARISMI FREUD- PSICANALISI NIETZSCHE</p> <p>STEVENSON THE STRANGE CASE OF DOCTOR JEKILL AND MR. HYDE FUNZIONE CONTINUA E FUNZIONE DISCONTINUA IN UN PUNTO; PUNTI DI NON DERIVABILITÀ DI UNA FUNZIONE; INTEGRAZIONE PER PARTI) DILATAZIONE DEI TEMPI E CONTRAZIONE DELLE LUNGHEZZE; L'IMPIEGO DELLE ONDE ELETTRROMAGNETICHE IN MEDICINA).LA TETTONICA DELLE PLACCHE SURREALISMO IL DOPING, UNA PRATICA ILLECITA</p>	<p>Lavoro di gruppo Interazione alunno/insegnante Metodo cooperativo lezioni frontali, discussioni guidate e ricerche</p>	<p>Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p>	<p style="text-align: center;">TUTTO L'ANNO SCOLASTICO</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: L'INFINITO: SPAZIO-TEMPO-SOGNO

**Prerequisiti** comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica</p>	<p>PASCOLI DECADENTE: LEOPARDI E LA TEORIA DEL "VAGO E INDEFINITO" APULEIO, METAMORFOSI, V, GLI ANNI 50 BERGSON FREUD SCHOPENHAUER KIERKEGAARD J.JOYCE INTORNO DI INFINITO;INFINITI E INFINITESIMI) POTENZIALE ALL'INFINITO; RELATIVITÀ RISTRETTA E RELATIVITÀ GENERALE). DUPLICAZIONE DEL DNA CUBISMO I PARAMETRI SPAZIO-TEMPORALI NELLA PRATICA SPORTIVA</p>	<p>Lavoro di gruppo Interazione alunno/insegnante Metodo cooperativo lezioni frontali, discussioni guidate e ricerche</p>	<p>Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p>	<p style="text-align: center;">TUTTO L'ANNO SCOLASTICO</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: IL DOPPIO

**Prerequisiti** comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica</p>	<p>IL SOSTANTIVO DOPPIO DEL FUTURISMO            GLI SCAPIGLIATI SVEVO            UNGARETTI TACITO            IL TRASFORMISMO FENOMENO E NOUMENO IN SCHOPENHAUER            LA CLONAZIONE O.WILDE            THE PICTURE OF DORIAN GRAY            SOLUZIONE DOPPIA DEGLI ZERI DI UNA FUNZIONE; LE FORME INDETERMINATE;            PROBLEMI DI MASSIMO E DI MINIMO)            DIPOLO MAGNETICO; EQUAZIONI DI MAXWELL; CAMPO ELETTROMAGNETICO;            DUALISMO ONDA-PARTICELLA).            STRUTTURA A DOPPIA ELICA DEL DNA            CLONAZIONE IMPRESSIONISMO            ATTIVITA' SPORTIVE IN COPPIA</p>	<p>Lavoro di gruppo            Interazione alunno/insegnante            Metodo cooperativo            lezioni frontali, discussioni guidate e ricerche</p>	<p>Questionari a risposta aperta            Dibattiti con scambio di opinioni            Prove strutturate            Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p>	<p>TUTTO L'ANNO SCOLASTICO</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: LE FIGURE FEMMINILI

**Prerequisiti** comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione</p> <p>Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica</p>	<p>LA DONNA FATALE DEL ROMANZO DECADENTE FOGAZZARO PASCOLI D'ANNUNZIO LA DONNA DI MONTALE LE SCOPERTE TRA 800 E 900 LA COSTITUZIONE DEL 1946 EDIT STEIN</p> <p>EMILY BRONTE WUTHERING HEIGHTS MARIA GAETANA AGNESI E LA VERSIERA DI AGNESI) (MILEVA MARIC IN EINSTEIN). ROSALIND FRANKLIN FIGURE FEMMINILI NELL'ARTE LE GRANDI ATLETE DELLO SPORT ITALIANO</p>	<p>Lavoro di gruppo Interazione alunno/insegnante Metodo cooperativo lezioni frontali, discussioni guidate e ricerche</p>	<p>Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p>	<p style="text-align: center;">TUTTO L'ANNO SCOLASTICO</p>

<b>PCTO</b> <b>(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)</b>				
<b>TUTOR PROF. LAZZARO GIUSEPPE</b>				
Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti				
Tempi: N° 90 ore, di cui n° 60 ore in azienda e n° 30 di formazione teorica in aula				
Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)				
<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>CERTIFICAZIONE FINALE</b>

<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>
---	---	---	--	---

<b>MODULO CLIL</b>	<b>THE PERIOD BETWEEN THE TWO WARS AND GLOBALIZATION</b>
<b>FINALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le competenze, le abilità e le conoscenze nella LS attraverso lo studio di contenuti disciplinari</li> <li>• Creare occasioni di uso "reale" della LS per preparare gli allievi ad una società sempre più internazionalizzata e offrire loro migliori prospettive sul mercato del lavoro</li> <li>• Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere</li> <li>• Stimolare e motivare ad una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari ponendo l'accento sulla comunicazione tramite un approccio diverso e innovativo</li> </ul>
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	STORIA
<b>COMPETENZE IN ENTRATA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare testi;</li> <li>• Individuare i punti chiave In un testo;</li> <li>• Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti;</li> <li>• Conoscere i meccanismi della L2 a livello B2CEFR.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p>perfezionare le abilità di lettura;  saper cogliere i nessi causali di un processo storico;  contestualizzare il periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici;  potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relative agli eventi studiati;  utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina;  rafforzare la capacità di analisi e sintesi;  educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare; stimolare il pensiero critico e l'attualizzazione.</p>
<b>OBIETTIVI LINGUISTICI</b>	<p>usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significative della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (competenza linguistico- comunicativa corrispondente al livello B1+/ B2 del QCER);  migliorare la competenza nella lingua inglese attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici;  creare occasioni di uso "reale" della lingua inglese in contesti stimolanti.</p>



<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p>	<p>ricercare selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti;  confrontare e sintetizzare, individuando i principali nessi causa-effetto; utilizzare la capacità di problem posing e problem solving;  acquisire nuove modalità di ricerca; relazionare sul lavoro svolto in gruppo;  apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo;  controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment);  imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza; acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo; riconoscere e inquadrare i fenomeni;  individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politici-istituzionali.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p>	<p><u>Contenuti disciplinari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The crisis of 1929 and the New Deal.</li> <li>- Fascism in Italy</li> <li>- Nazi Europe and the Shoah</li> <li>- Globalisation</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p>Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind map, schede riassuntive, power point);  Usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito europeo;  Imparare a lavorare in team focalizzandosi sul miglioramento delle competenze orali (presentazione ed esposizione in pubblico);  Esporre sia oralmente che per iscritto un argomento, esprimendo la propria opinione;  Utilizzare il lessico specifico  Potenziare lo scambio comunicativo (fluency) piuttosto che l'accuratezza formale (accuracy)  Attivare modalità relazionali positive: ascolto, collaborazione, rispetto degli altri  Partecipare ad una discussione, ponendo domande ed esprimendo opinioni</p>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>	<p>Uso di una didattica laboratoriale, modulare e flessibile.  I contenuti disciplinari sono presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante, interattivo e non convenzionale, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio è stato, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.  L'insegnamento/apprendimento della lingua è stato realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive).</p> <p><b>Attività:</b>  Brainstorming;  Lezione interattiva, dinamica e partecipata;  Cooperative learning e team work;  Costruzione di mappe concettuali Produzione di un glossario.</p> <p><b>Strategie di apprendimento:</b>  - prendere appunti, pianificare; organizzare; correggere  -incoraggiare gli studenti all'autonomia operativa  -favorire la fiducia nelle proprie possibilità</p>

	-attivare modalità relazionali positive: ascolto, collaborazione, rispetto degli altri
<b>MATERIALI E MEZZI</b>	Libri di testo, riviste scientifiche, articoli, fotocopie, materiale autentico, dizionari. Utilizzo delle tecnologie multimediali (cd player, lavagna interattiva).
<b>MODALITÀ DI DOCENZA</b>	Il modulo è stato svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.
<b>TEMPI</b>	8 ore in presenza e 4 a distanza
<b>VERIFICA DIAGNOSTICA</b>  <b>VERIFICA FORMATIVA</b>  <b>VERIFICA SOMMATIVA</b>	Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa  Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: Lettura e comprensione: Vero/Falso; Scelta Multipla; Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni Prove strutturate  Capacità di argomentare sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.
<b>VALUTAZIONE</b>	Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si è tenuto conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si è tenuto conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, è stato considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Corso di difesa personale	ECCELLENZE	X	scienze motorie
Campus invernale di sci alpino	ECCELLENZE	X	Scienze motorie
Progetto AVIS		X	tutte
Laboratori di musica, danza, teatro, musica		X	
Progetto con UNI RC	X	X	Scienze motorie
Corso di arbitro di calcio		X	Scienze motorie
Giochi sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
Corsi di potenziamento di matematica		X	Matematica
Casio-Miur "il mondo della scuola da' i numeri"		X	Matematica
Matematica a classi aperte		X	Matematica fisica
Preparazione test di ammissione alla facoltà di medicina e di ingegneria		X	Matematica ,chimica e scienze
Allenamento prove Invalsi	X		Matematica, inglese e italiano

OLTRE AI SUDETTI PROGETTI SPECIALI IL CONSIGLIO DI CLASSE FA RIFERIMENTO AI PROGETTI APPROVATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE
<p>Il Consiglio di classe in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare visite guidate presso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Visita Fattoria della Piana e Tropea</i></li> <li>• <i>Museo Musaba di Mammola</i></li> <li>• <i>Siracusa rappresentazioni classiche "Le verità nascoste"</i></li> <li>• <i>Stage linguistico a Liverpool</i></li> <li>• <i>Campus "Sci in Sila" per le eccellenze</i></li> </ul> <p>Per quanto riguarda invece il viaggio d'istruzione il Consiglio di Classe propone una capitale europea: Vienna e Budapest o Berlino e Potsdam</p>

## STRATEGIE METODOLOGICHE

Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli.

Nello specifico:

- gli studenti saranno responsabilizzati ad una partecipazione attiva a tutte le proposte didattiche;
- saranno illustrati gli obiettivi e i tempi della programmazione, nonché i criteri di misurazione e di valutazione delle prove e i criteri di valutazione finale;
- saranno favorite l'auto-correzione e l'auto-valutazione, come stimolo ad un più consapevole processo di apprendimento;
- sarà sottolineato e incoraggiato il progresso nell'apprendimento e stimolata la fiducia dell'alunno nelle proprie possibilità;
- sarà richiesta regolarità e puntualità nello svolgimento degli incarichi assegnati.

Da un punto di vista strettamente didattico, per favorire il coinvolgimento e la motivazione allo studio, si farà ricorso, oltre alla lezione frontale ed alla lezione interattiva, anche alle seguenti strategie metodologiche:

- discussioni guidate;
- attività laboratoriale in classe (lettura, scrittura, traduzioni);
- pratica di rinforzo e applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- problem solving;
- brain storming;
- lavori di gruppo, anche mediante tecniche di tutoring;
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline;
- uscite didattiche;
- partecipazione a proposte culturali.

## OBIETTIVI R.A.V.

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe. Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze. Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica. Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze. Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti fondamentali per l'attività didattica saranno:

- libri di testo e altri testi di consultazione
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)

- video proiettore/lim
- internet
- biblioteca
- laboratori
- attrezzi per l'attività sportiva

#### STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre. Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate
2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nelle griglie di valutazione inserite nei verbali dei vari dipartimenti. Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.

Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

Per il riconoscimento dei crediti formativi si seguiranno i criteri fissati negli organi collegiali.

#### ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare:

- percorsi interdisciplinari che consentano agli studenti di accostarsi alle problematiche proposte in maniera trasversale;
- partecipazione ad iniziative di solidarietà finalizzate alla raccolta di viveri da destinare a famiglie in difficoltà;
- partecipazione a gare, *olimpiadi nazionali* (Matematica; Italiano; Fisica e Astronomia) e concorsi;
- partecipazione ai *Giochi matematici*;
- partecipazione a *campionati studenteschi*;
- partecipazione ad iniziative culturali provenienti dal territorio;
- attività formative attivate dall'AVIS;
- *cinforum a tema*;
- spettacoli teatrali
- le varie attività proposte dal Collegio dei Docenti nel corso dell'anno scolastico.

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico, in relazione ai bisogni formativi degli allievi, verranno messe in atto strategie di recupero e di approfondimento.

Le attività integrative di **recupero** verranno effettuate durante le ore e nei periodi previsti dal Collegio Docenti (in orario extra-curricolare e/o *in itinere*), e ciò qualora si rilevassero carenze gravi, tali da costituire un forte ostacolo all'apprendimento, ossia un inadeguato possesso di una o più abilità.

Per gli alunni che presentano carenze meno gravi, invitati a recuperare tramite studio autonomo (previa proposta di linee guida da parte del docente), saranno eventualmente attivate anche procedure di recupero curricolare, programmate da ogni insegnante e da effettuare *in itinere*.

I docenti adotteranno le seguenti strategie comuni volte al recupero delle lacune evidenziate:

- informeranno con chiarezza gli allievi in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze metodologiche nelle quali risultano carenti;
- opereranno una revisione degli argomenti in cui la maggioranza degli alunni ha dimostrato di avere problemi di assimilazione;
- predisporranno esercizi individualizzati per gli alunni che manifestano maggiori difficoltà nell'acquisizione dei contenuti disciplinari e nell'esercizio delle varie abilità;
- segnaleranno per la frequenza di eventuali corsi integrativi organizzati dalla scuola gli alunni che evidenziano lacune gravi e diffuse, e che, quindi, necessitano di maggior sostegno.

In ogni caso si adotteranno le opportune strategie didattiche per sollecitare negli studenti anzitutto la responsabilità personale e la motivazione allo studio.

Le attività integrative di approfondimento, volte al conseguimento degli obiettivi di eccellenza, saranno realizzate in orario curricolare e destinate agli alunni non coinvolti nelle attività integrative di recupero.

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
ITALIANO	
LATINO	
DISEGNO E STORIA DELL' ARTE	
INGLESE	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE NATURALI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
STORIA	
FILOSOFIA	
RELIGIONE	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>

**Il Coordinatore**

prof.ssa .....