



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO LINGUISTICO**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZ G**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**IL COORDINATORE**

**Prof. Domenico Rifatto**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: *ottobre 2019*

<b>ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<i>RELIGIONE</i>	<b>SOTTILARO DOMENICA</b>
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	<b>GIORDANO MARIA CLEMENTINA</b>
<i>LINGUA E CULTURA FRANCESE</i>	<b>CAPRI' FRANCESCO</b>
<i>CONVERSAZIONE FRANCESE</i>	<b>SCRENCI CLAUDE LAURENT</b>
<i>LINGUA E CULTURA INGLESE</i>	<b>ROMEO GABRIELLA</b>
<i>CONVERSAZIONE INGLESE</i>	<b>TRAPANI CONCETTA</b>
<i>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</i>	<b>D'AGOSTINO DEBORAH</b>
<i>CONVERSAZIONE SPAGNOLA</i>	<b>GIORDANO MARCELA</b>
<i>STORIA E FILOSOFIA</i>	<b>CHIRICO MARIA TERESA</b>
<i>MATEMATICA</i>	<b>LATORRE MARTA</b>
<i>FISICA</i>	<b>LATORRE MARTA</b>
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<b>RIFATTO DOMENICO</b>
<i>SCIENZE NATURALI</i>	<b>MALARA MARIA TERESA</b>
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	<b>LATELLA LEANDRO</b>
<i>SOSTEGNO</i>	<b>ATO MARILENA</b>

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
<b>1</b>	BARILLA' MARTINA
<b>2</b>	BATTAGLIA GIUSY IMMACOLATA
<b>3</b>	BERRETTA GIUSEPPE
<b>4</b>	CHIRICO MARIANNA
<b>5</b>	COTRONEO FRANCESCA
<b>6</b>	CREA GRAZIELLA
<b>7</b>	LA VALLE DEBORAH
<b>8</b>	LO PRESTI SELENE
<b>9</b>	PALMENTA VANESSA MARIA
<b>10</b>	SAPONE ANNALISA
<b>11</b>	TAMIRO MARIA PIA

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe V G - indirizzo linguistico - è composta da 11 alunni (1 ragazzo e 10 ragazze), tutti provenienti dalla classe IV G del precedente anno scolastico.

Gli alunni sono quasi tutti residenti a Villa San Giovanni tranne alcuni, pendolari, che viaggiano da zone limitrofe del comprensorio.

Nella prima settimana di lezione sono state svolte le seguenti attività:

- Presentazioni di alunni e docenti per favorire una dinamica relazionale costruttiva e stabilire un clima sereno e positivo, fattori determinanti per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici;
- Presentazione dei programmi, delle schede di valutazione e dei libri di testo; gli alunni sono stati invitati a porre domande, avanzare proposte ed esplicitare le loro aspettative;
- Presentazione delle norme organizzative e di civile convivenza estrapolate dal Regolamento di Istituto per comprendere e accettare le norme comportamentali necessarie a regolare i rapporti all'interno della classe e dell'istituto.

I livelli di apprendimento vanno dall'essenziale al buono con qualche eccellenza nelle diverse discipline.

Relativamente all'area cognitiva, emergono 3 fasce di livello determinate non solo dalle capacità dei singoli alunni, ma anche dall'impegno e dalla motivazione con cui gli stessi affrontano lo studio e partecipano alle diverse attività.

Nel quadro complessivo sono da segnalare alcuni alunni che si distinguono per la costante applicazione e dimostrano una preparazione adeguata in ogni area disciplinare; un secondo gruppo evidenzia un sufficiente sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; un numero esiguo di alunni presenta incertezze e mezzi espressivi e operativi modesti a causa di impegno discontinuo e di uno studio non particolarmente approfondito.

Tutti gli allievi, comunque, si dimostrano, nel complesso, volenterosi e interessati.

Dal punto di vista strettamente disciplinare gli alunni sono tranquilli e composti, rispettosi delle regole di convivenza scolastica. Le attività si svolgono in un clima sereno e tutti si dimostrano disponibili ad accogliere le varie proposte didattiche.

La frequenza scolastica degli allievi risulta essere complessivamente regolare.

Una delle alunne segue la programmazione differenziata con la docente specializzata.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	Riflessione sulla lingua: -Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario	Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	Grammatica Fonologia, morfologia – sintassi	Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.
	Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.	Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina	Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia
	Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine	Acquisire pratiche adeguate di traduzione	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
	Lettura ed analisi di Testi Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal Libro dei testi.	Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina	Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale
	Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1+).	Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali	Conoscere e rispettare i beni culturali
	Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili	Utilizzare e produrre testi multimediali
	Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e-mail, dialogo, breve riassunto.)	Interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti	
	Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.	Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali	
Esprimere il proprio	Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario		
	Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli		

	<p>pensiero in modo semplice su argomenti di carattere Generale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e/o monolingue.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e storico collocare un'opera d'arte (architettónica, pittorica,scultorea) nel contesto storico-culturale</p>	<p>elementi compositivi.</p>	
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><b><u>Matematica</u></b> Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Funzione esponenziale logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio</p> <p><b><u>Fisica</u></b> La termodinamica Le onde meccaniche Fenomeni di elettrostatica La carica elettrica e Legge di Coulomb Campo elettrico e potenziale Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Fenomeni magnetici</p>	<p><b><u>Matematica</u></b> Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento.</p> <p><b><u>Fisica</u></b> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p><b><u>Matematica</u></b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Saper gestire dati</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati Saper utilizzare procedure di calcolo</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p><b><u>Fisica</u></b> Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano</p> <p>Analizzare i concetti fondamentali e le leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare.</p>
<b>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b>	<p>Conoscere l'atomo di carbonio e i suoi legami Conoscere la cellula e le sue funzioni. Conoscere nelle linee essenziali l'anatomia e la</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di esercizi applicativi</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di</p>

	<p>fisiologia umana Conoscere la composizione della litosfera</p>	<p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>ciascun argomento</p>
<p><b>ASSE STORICO- SOCIALE</b></p>	<p><b><u>STORIA</u></b> Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (Inglese, Americana, Francese)</p> <p>L'età napoleonica e la Restaurazione</p> <p>Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita</p> <p>L'Occidente degli Stati-Nazione</p> <p>La questione sociale e il movimento operaio</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>L'imperialismo e il nazionalismo</p> <p>Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento</p> <p><b><u>FILOSOFIA</u></b> <u>Filosofia moderna:</u> La rivoluzione scientifica e Galileo</p> <p>Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant</p> <p>Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau</p> <p>L'idealismo tedesco e Hegel</p> <p>I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e logici Spinoza e Leibniz</p> <p>La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia.</p> <p><b>RELIGIONE</b> Comprensione, confronto,</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p> <p>Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche.</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>

	<p>valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>I temi fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza.</p> <p>La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		
--	---	--	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	2	4	2	3
LINGUA E CULTURA FRANCESE	1	7	3	3
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	1	1	6	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	4	2	2
STORIA	3	4	4	
FILOSOFIA	3	4	4	
MATEMATICA	6	2	2	1
FISICA	2	4	3	2
SCIENZE NATURALI	3	3	3	2
STORIA DELL'ARTE	1	1	6	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		4	7	
RELIGIONE	1	4	6	0

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.



**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE**

**DELLA V CLASSE**

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica</p> <p>Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche</p> <p>Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita</p> <p>Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi</p> <p>Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente</p>
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</p> <p>Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato</p>	

	<p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua straniera</p> <p>Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	--	---	---

#### **OBIETTIVI MINIMI**

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

#### **OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p align="center"><b>ASSE MATEMATICO</b></p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Problemi relativi alle coniche</p> <p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche.</p> <p>Continuità e limite di una funzione.</p> <p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate.</p> <p>Calcolo differenziale.</p> <p>Derivata di una funzione e applicazioni.</p> <p>Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti.</p> <p>Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi.</p> <p>Calcolo integrale e applicazioni.</p> <p>Equazioni differenziali</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà.</p> <p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il limite di una funzione</p> <p>Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione.</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso.</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p><b>FISICA</b></p> <p>Correlare la conoscenza</p>

	<p><b>FISICA</b>          La carica elettrica , Campo elettrico e potenziale.          Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas          Circuiti elettrici a corrente continua.          Fenomeni Magnetici          Campo Magnetico          Induzione elettromagnetica.          Circuiti a corrente alternata          Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche          Relatività dello spazio e del tempo          Relatività ristretta          Fisica moderna:          La crisi della fisica Classica          Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo          Fisica nucleare</p>	<p><b>FISICA</b>          Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici          Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi          Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p>	<p>storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>
--	---	--	---

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.  
 Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica , per via analitica e goniometrica.  
 Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.  
 Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.  
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenti e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.  
 Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.  
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina  
 Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico  
 Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<p><b>Scienze Naturali</b>            L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali            Le biomolecole</p> <p>Il metabolismo cellulare</p> <p>La regolazione genica</p> <p>Bioteologie e loro applicazioni</p> <p>Dinamica endogena            I modelli globali</p> <p><b>Scienze Motorie e Sportive</b>            Conoscere mezzi e metodi che "costituiscono" doping e i loro effetti sull'organismo</p> <p>Conoscere gli aspetti</p>	<p><b>Scienze Naturali</b>            Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici</p> <p>Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.</p> <p><b>Scienze Motorie e Sportive</b>            Saper dire di no a tutte le forme di</p>	<p><b>Scienze Naturali</b>            Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari</p> <p>Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare</p> <p>Saper come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena</p> <p><b>Scienze Motorie e Sportive</b>            Assumere posizioni personali di netta condanna:            a) del fenomeno del doping            b) e di una tifoseria irrispettosa dei</p>

	<p>negativi di una tifoseria sfrenata</p> <p>Sport e salute: gli sport della neve</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi</p>	<p>“aiuto” che vengono usate per raggiungere facili risultati</p> <p>Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all’attività in ambiente naturale</p> <p>Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale</p>	<p>valori educativi dello sport</p> <p>Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
--	---	--	---

**OBIETTIVI MINIMI**

**Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.  
Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica  
Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

**Scienze Motorie e Sportive**

Elaborare adeguati progetti motori.  
Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.  
Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

**OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

**Scienze Naturali**

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.  
Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell’uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

**Scienze Motorie e Sportive**

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.  
Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE STORICO- SOCIALE</b>	<p>Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell’odierna società</p>	<p>Utilizzare correttamente la Terminologia specifica Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che</p>

			<p>caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
--	--	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE  
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Titolo: **LIBERTÀ, PARTECIPAZIONE E LEGALITÀ**

<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società i cui i cittadini partecipano democraticamente alla vita sociale e politica</li> <li>• Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza</li> <li>• Sviluppare capacità di effettuare, criticamente, raccordi pluridisciplinari</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	Letteratura e potere	<p>Discussione guidata sulle tematiche proposte- laboratorio di analisi testuale-esercizi di comprensione-dibattito</p> <p>Analisi testuale-lezione frontale-lavoro di gruppo-interazione alunno insegnante-metodo cooperativo</p>
<b>LINGUA E CULTURA FRANCESE</b>	La Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen	
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	promoting european citizenship: <ul style="list-style-type: none"> <li>• the european parliament</li> <li>• euroscepticism</li> <li>• brexit:what happens next?</li> </ul>	
<b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</b>	Le costituzioni del 1812 e del 1978 in Spagna e Miguel de Unamuno: la Dignidad Humana	
<b>STORIA</b>	Principi e strumenti della democrazia	
<b>FILOSOFIA</b>	La politica come luogo di confronto aperto e plurale (H. Arendt-Vita Activa; C. Smith)	
<b>MATEMATICA</b>	L'essenza della matematica risiede nella sua libertà (G. Cantor)	
<b>FISICA</b>	L'aspetto etico della fisica	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Biotecnologie e questioni di bioetica	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	L'arte e la questione sociale (1800 - 1900)	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Valore etico dello sport: la Carta europea dello sport	
<b>I.R.C.</b>	La voce interiore : la coscienza- Il Discorso della Montagna;	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<p>Si individueranno i punti comuni alle discipline in modo da trasmettere conoscenze organiche e unitarie. Si favorirà il coinvolgimento dell'alunno nel processo d'insegnamento-apprendimento in modo da renderlo protagonista della propria formazione. All'inizio di ogni attività didattica sarà esplicitato l'obiettivo da raggiungere, affinché l'alunno si impegni con maggiore motivazione, sviluppi capacità di ricerca e confronto e si avvii ad una più autonoma metodologia di lavoro.</p>	
<b>TEMPI</b>	<p>Ogni docente stabilirà i tempi (2h circa) nella programmazione individuale in base alle esigenze della disciplina e ai ritmi della classe.</p>	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<p><u>Verifica Formativa</u>  Dibattiti  Questionari  Mappa concettuale  <u>Verifica Sommativa</u>  Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo  Qualità nello scambio delle informazioni con il gruppo</p>	
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte</p>	
<b>STRUMENTI</b>	<p>Libri di testo  Fotocopie e materiale di ricerca  Giornali e riviste  Sussidi audiovisivi e multimediali  Siti Internet specializzati</p>	



## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: IL TEMPO

**Prerequisiti:** saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p><b>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</b></p> <p><b>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</b></p> <p><b>POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIAE</b></p>	<p><b>Lingua e Lett. Italiana:</b> Dante Alighieri- l'Ermetismo- G.B.Vico; <b>Lingua e cult .Francese:</b>Proust et la Recherche du Tempe Perdu <b>Lingua e cult. Inglese:</b>Thomas Beckett:Waiting for Godot <b>Lingua e cult.spagnola:</b>José Luis Borges: El Aleph <b>Storia:</b> L'illusione della Grande Guerra come " guerra Lampo". <b>Filosofia:</b> La concezione del tempo nel pensiero dei filosofi contemporanei <b>Matematica :</b> Il concetto di tmpo in matematica(derivata temporale): derivata di una funzione; <b>Fisica:</b> La relatività del tempo e dello spazio <b>Scienze Nat:</b> I catalizzatori biologici <b>Storia Arte:</b> La casa dellamemoria: architettura museale, esporre l'arte, organizzare la visione <b>Scienze Mot:</b> muoversi nello spazio-tempo</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE DIALOGHI. DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD,STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE,ANALISI DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p>	<p>VERIFICHE ORALI E SCRITTE IN ITINERE</p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: LA NATURA

**Prerequisiti:** saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p> <p style="text-align: center;"><b>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIATE</b></p>	<p><b>Lingua e Lett.</b> Italiana: Leopardi - Manzoni</p> <p><b>Lingua e cult francese:</b>Le Romanticism Chateaubriand</p> <p><b>Lingua e cult Inglese:</b> T.S. Eliot: The Waste Lande (the Burial of the dead, what the Thunder said):</p> <p><b>Lingua e cult.spagnola:</b> Paesaggio castigliano come Alma De España, A. Machado, Campos de Castilla e M. De Unamuno, Entorno al Casticismo</p> <p><b>Storia:</b> Armi atomiche ed impatti ambientali</p> <p><b>Filosofia:</b> Heidegger: la tecnica come affermazione del dominio dell'uomo sulla Natura</p> <p><b>Matematica :</b>La matematica della natura;</p> <p><b>Fisica:</b> Il buco nero;</p> <p><b>Scienze Nat:</b> I composti organici e il loro impatto sulla biosfera.</p> <p><b>Storia Arte:</b> Progettare la natura: Dalla geometria del giardino rinascimentale al paesaggismo romantico</p> <p><b>Scienze Mot:</b> gli sports in ambienti naturali;</p> <p><b>I.R.C:</b> la manipolazione genetica-l'aborto-l'eutanasia;</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE</p> <p>DIALOGHI.</p> <p>DISCUSSIONI</p> <p>INDOTTE E SPONTANEE</p> <p>APPROFONDIMENTI</p> <p>MEDIANTE</p> <p>LETTURE, PROIEZIONI</p> <p>DVD,STUDIO DI</p> <p>TEMATICHE</p> <p>SPECIFICHE,ANALISI</p> <p>DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p>	<p>VERIFICHE ORALI E SCRITTE IN ITINERE</p>	<p style="text-align: center;">TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>
--	--	--	---	--



## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: IL VIAGGIO

**Prerequisiti:** saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p><b>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</b></p> <p><b>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</b></p> <p><b>POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIAE</b></p>	<p><b>Lingua e lett. Italiana:</b> Dante Alighieri-Italo Svevo</p> <p><b>Lingua e cult francese:</b> Baudelaire : Les fleurs du mal;</p> <p><b>Lingua e cult Inglese:</b> J. Joyce:Ulysses (MMolly's monologue)-Dubliners(Eveline)</p> <p><b>Lingua e cult.spagnola:</b> viaggio mistico: Cien Años de Soledad di García Márquez</p> <p><b>Storia:</b> La grande emigrazione durante l'età Giolittiana</p> <p><b>Filosofia:</b> La grande emigrazione durante l'età Giolittiana Bergson: "L'élan vital"</p> <p><b>Fisica:</b> Le trasformazioni di Lorentz;</p> <p><b>Scienze Nat:</b> Verso le nuove scoperte dell'ingegneria genetica;</p> <p><b>Storia Arte:</b> sentimenti ed emozioni derivanti dal viaggio attraverso le opere di Caspar, Géricault, Delacroix, Gauguin,Boccioni</p> <p><b>Scienze Mot:</b>Le olimpiadi;</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE DIALOGHI. DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD,STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE,ANALISI DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p>	<p>VERIFICHE ORALI E SCRITTE IN ITINERE</p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: DIVERSITA': RISCHI E RISORSE

**Prerequisiti:** saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p style="text-align: center;"><b>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDIATE</b></p>	<p><b>Lingua e lett. Italiana:</b> Il Decadentismo La Scapigliatura.</p> <p><b>Lingua e cult francese:</b> Baudelaire : L'albatros;</p> <p><b>Lingua e cult Inglese:</b> Features of later Victorian fiction: Aestheticism; O. Wilde the picture of Dorian Gray;</p> <p><b>Lingua e cult.spagnola:</b> Lotta per l'identità delle donne Carmen Laforet, Nada e Isabel Allende, La Casa de los Espiritus;</p> <p><b>Storia:</b> - La politica antisemita della Germania nazista.</p> <p><b>Filosofia:</b> Nietzsche : La genealogia della morale</p> <p><b>Scienze Nat:</b> Le biodiversità e gli OGM</p> <p><b>Storia Arte:</b> Un tuffo nel modernismo catalano: Gaudì</p> <p><b>Scienze Mot:</b> il razzismo nello sport;</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE DIALOGHI. DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD, STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE, ANALISI DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p>	<p>VERIFICHE ORALI E SCRITTE IN ITINERE</p>	<p style="text-align: center;">TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: INTELLETTUALI E POTERE

**Prerequisiti:** saper individuare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati; saper leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative; utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p><b>INDIVIDUARE E STABILIRE RELAZIONI ALL'INTERNO DELLE SINGOLE DISCIPLINE E TRA DIVERSI SAPERI</b></p> <p><b>ACQUISIRE AUTONOMIA DI GIUDIZIO, OPERATIVA E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</b></p> <p><b>USARE IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE I LINGUAGGI DISCIPLINARI</b></p> <p><b>POTENZIARE LA CAPACITA' CRITICA NELLA VALUTAZIONE DELLE TESI E DELLE ARGOMENTAZIONI STUDiate</b></p>	<p><b>Lingua e lett. Italiana:</b> La Scapigliatura ,il Decadentismo</p> <p><b>Lingua e cult francese:</b>Zola et l'affaire Dreyfuss</p> <p><b>Lingua e cult Inglese:</b> G. Orwell 1984 ( Big Brotheris watching you, Room 101)</p> <p><b>Lingua e cult.spagnola:</b> Vittime e spettatori della Guerra Civile F. García Lorca e P. Neruda: El crimen fue en Granada;</p> <p><b>STORIA:</b> I NAZIONALISMI EUROPEI</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> NIETZSCHE : IL SUPERUOMO,.</p> <p><b>Fisica:</b> La nascita della fisica nucleare</p> <p><b>Scienze Nat:</b>La teoria della razza</p> <p><b>Storia Arte:</b> la città come specchio della civiltà: Regge e palazzi come immagine del Potere</p> <p><b>Scienze Mot:</b>Lo sport e le dittature;</p>	<p>LEZIONI ATTIVE E PARTECIPATE DIALOGHI. DISCUSSIONI INDOTTE E SPONTANEE</p> <p>APPROFONDIMENTI MEDIANTE LETTURE, PROIEZIONI DVD,STUDIO DI TEMATICHE SPECIFICHE,ANALISI DI TESTI, FONTI, DOCUMENTI</p>	<p>VERIFICHE ORALI E SCRITTE IN ITINERE</p>	<p>TRIMESTRE E PENTAMESTRE</p>

**PCTO**  
(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

**TUTOR PROF.SSA La Torre Marta**

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° 20 ore

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>

<b>Modulo CLIL</b>	<b>Totalitarianism between the two world wars</b>
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dare una prospettiva internazionale al profilo curriculare con competenze e standard formativi che permettano agli studenti di partecipare a progetti di studio e di inserirsi proficuamente nel mondo del lavoro</li> <li>•promuovere la comprensione della complessita' dei problemi sociali,economici e scientifici</li> </ul>
<b>Disciplina coinvolta</b>	<b>Storia</b>
<b>Competenze in entrata</b>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <p>Leggere e comprendere le informazioni di un testo;  Individuare i punti chiave In un testo;  esprimere accordo/disaccordo;  parlare di causa-effetto;  Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti;  Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1 CEFR;  Saper utilizzare fonti storiche, di diversa tipologia</p>
<b>Obiettivi Disciplinari</b>	<p>Perfezionare le abilità di lettura;  Saper cogliere i nessi causali di un processo storico;  Contestualizzare il periodo storico di riferimento in rapporto ai principali processi sociali, culturali e politici;  Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati;  Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina;  Rafforzare la capacità di analisi e sintesi;  Educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare;  Stimolare il pensiero critico e l'attualizzazione</p>
<b>Obiettivi Linguistici</b>	<p>Usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (Competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello B1+/ B2 del QCER);  Migliorare la competenza nella lingua inglese attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici;  Creare occasioni di uso “reale” della lingua inglese in contesti stimolanti.</p>
<b>Abilità</b>	<p>Essere in grado di:</p> <p>Ricerca, selezionare, schematizzare dati e informazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti;  Confrontare e sintetizzare, individuando i principali nessi causa-effetto;  Utilizzare la capacità di problemposing e problemsolving;  Acquisire nuove modalità di ricerca;  Relazionare sul lavoro svolto in gruppo;  Apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo;  Controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment);  Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza;  Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo;  riconoscere e inquadrare i fenomeni;  individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politici-istituzionali.</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>Storia</b>  <u>Contenuti disciplinari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Totalitarianisms in general between the two world wars</li> <li>- -Nazi Europe and the Shoah.</li> </ul>
<b>Competenze in uscita</b>	<p>L'alunno sarà in grado di:</p> <p>Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mindmap, schede riassuntive, Power Point);  Usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito Europeo;  imparare a lavorare in team focalizzandosi sul miglioramento delle competenze orali (presentazione ed esposizione in pubblico);  Esporre sia oralmente che per iscritto un argomento, esprimendo la propria opinione;Utilizzare il lessico specifico</p>

<p><b>Metodologia</b></p> <p><b>Strategie didattiche</b></p>	<p>Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile.</p> <p>I contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><b>Attività:</b> Brainstorming; Lezione interattiva, dinamica e partecipata; Lavoro di gruppo</p> <p><b>Strategie di apprendimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve introduzione argomento da parte dell'insegnante in L2. (powerpoint, code-switching)</li> <li>• Scaffolding (es. domande stimolo, glossario L2 sull'argomento, unire parole e definizioni)</li> <li>• Presentazione di documenti autentici ( anche iconografici) o di fonti secondarie ( articoli di giornale)</li> <li>• Ascolto audio/video. Esercizi di comprensione sul testo ( scelta multipla, vero o falso...).</li> <li>• Lavoro individuale o a coppia</li> <li>• Lavori di ricerca in gruppi</li> <li>• Flippedclassroom.</li> <li>• Attività di rinforzo e consolidamento a casa, attraverso la creazione di mappe e attività multimediali.</li> </ul>
<p><b>Materiali e Mezzi</b></p>	<p>Libri di testo, giornali e riviste, fotocopie, materiale autentico, dizionari.</p> <p>Utilizzo delle tecnologie multimediali (CD player, Lavagna interattiva, Laboratorio), Visione di film.</p> <p>Libri per il Clil. Fotocopie • Fonti primarie anche iconografiche e secondarie ( articoli di giornale, testi storiografici) • Video (BBC) • Audio testi</p>
<p><b>Modalità di docenza</b></p>	<p>Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>12 ore</p>
<p><b>Verifica diagnostica</b></p> <p><b>Verifica formativa</b></p> <p><b>Verifica sommativa</b></p>	<p>Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa</p> <p>Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: Vero/Falso; Scelta Multipla; Questionari a risposta aperta Dibattiti con scambio di opinioni</p> <p>Utilizzo grafici, compilare griglie, schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali, elencare, fare ipotesi e predire.</p> <p>Produzione orale: Conversazioni sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p> <p>Produzione scritta: Trattazione sintetica su un tema affrontato.</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

<b>PROGETTI</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
Progetti PON organizzati dall' Istituto		X	Inglese, Francese e Spagnolo , Matematica, Italiano, PCTO (Scienze Motorie - Lingua inglese)
Giochi Sportivi Studenteschi (tornei d' istituto)		X	Scienze motorie e sportive
Partecipazione ai tornei interclasse		X	Scienze motorie e sportive
Corso di autodifesa personale (Eccellenze)		X	Scienze motorie e sportive
Corso arbitro Calcio		X	Scienze Motorie e Sportive
Progetto Forever Young		X	Musica e canto corale
Libriamoci	X		Tutte le discipline
Progetto Dare una mano colora la vita		X	Cittadinanza attiva
Progetto Poli di Biblioteche scolastiche		X	Italiano, Inglese

<b>VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE</b>
<p>Per completare la formazione culturale si propone di effettuare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stage linguistici all'estero: Liverpool e Salamanca (8 gg/7 notti)</li> <li>● Valorizzazione delle eccellenze: Campus di sci invernale</li> <li>● Viaggio di Istruzione a Vienna e Budapest (6 gg/5 notti)</li> <li>● Viaggio di istruzione a Berlino e Postdam (6 gg/5 notti)</li> <li>● Siracusa "Le verità nascoste" Rappresentazioni classiche</li> <li>● Museo Musaba di Nik Spatari a Mammola</li> <li>● Visita Fattoria della Piana e Tropea</li> </ul>

## STRATEGIE METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione.

Durante la spiegazione ogni docente si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. Ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere, i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. Si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati.

I metodi usati saranno molteplici e la loro scelta sarà sempre legata all'obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come è valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline
- partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.T.O.F.

## OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze
- Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze
- Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/Lim
- internet
- biblioteca
- laboratori



## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione costituirà un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articolerà su diversi livelli:

**Valutazione diagnostica:** finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni.

Strumenti: prove di ingresso

Tempi: inizio anno scolastico.

**Valutazione formativa:** finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: verifiche formative

Tempi: in itinere

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

**Le verifiche formative** serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tali verifiche non saranno considerate oggetto di valutazione.

Tipologia delle prove di verifica:

- discussioni collettive
- verifica sulla lezione del giorno
- interrogazioni guidate
- prove strutturate
- correzione di esercizi
- esercitazioni alla lavagna
- prove grafiche
- osservazioni delle attività laboratoriali

**Valutazione sommativa:** finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Strumenti: verifiche sommative

Tempi: a conclusione del trimestre e alla fine dell'anno scolastico.

**Verifiche sommative:** due verifiche scritte e due verifiche orali al I trimestre

tre verifiche scritte e tre verifiche orali al II pentamestre

Tipologia delle prove di verifica:

### PROVE SCRITTE

- Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate
- Risoluzione di esercizi e/ o problema

### PROVE ORALI

- Conversazioni su temi specifici o generali
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Questionario
- Relazioni su esperienze svolte
- Approfondimenti individuali o di gruppo

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione adottate per ogni disciplina in sede di programmazione dei dipartimenti, contenenti i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze.

**Valutazione finale:** finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)

attraverso

- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe

- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il suo registro personale e comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

Per gli studenti che presenteranno insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di classe in sede di scrutinio trimestrale procederà a predisporre, sulla base delle carenze e/o difficoltà evidenziate, interventi in itinere o in orario extracurricolare, e sarà trasmessa alla famiglia una comunicazione con l'indicazione della tipologia di recupero e la descrizione delle carenze rilevate.

A conclusione di ogni intervento, l'insegnante della disciplina interessata procederà ad accertare il superamento delle carenze evidenziate mediante verifica finale documentabile, cui lo studente ha l'obbligo di sottoporsi. L'esito di tale accertamento sarà trasmesso alle famiglie.

Si precisa inoltre che:

- Il voto di condotta sarà attribuito facendo riferimento alla griglia adottata dalla scuola.
- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poichè sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.
- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa, valida a tutti gli effetti.
- Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

#### **Ammissione agli esami di stato**

L'alunno sarà ammesso **agli esami di stato** se avrà raggiunto gli obiettivi formativi e didattici fissati nei piani di lavoro delle singole discipline.

#### **Credito formativo**

PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI SI SEGUIRANNO I CRITERI FISSATI NEL PTOF.

#### **ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

Per completare la formazione culturale e accrescere gli scambi con alunni di altre scuole, si propone:

- Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e spettacoli teatrali in lingua italiana e straniera
- Stage linguistici all'estero
- Convegni, conferenze, incontri con scrittori
- Concorsi (*Concorsi Letterari, Giochi della Matematica e Fisica, Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi di Filosofia*)
- Iniziative culturalmente qualificanti

#### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Per gli alunni in difficoltà, che presentano lacune e/o ritardo nell'apprendimento, saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Tali attività potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

**Il recupero in itinere, in orario curricolare**, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

**Il recupero extra-curricolare**, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli, con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

**Lo studio individuale assistito** verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

**Lo sportello didattico**, che consiste in un'attività di consulenza didattica pomeridiana per singole materie, è destinato a tutti gli studenti che ne faranno autonomamente richiesta o che verranno inviati dai docenti della classe, in modo da offrire loro un servizio personalizzato "di pronto intervento", per risolvere difficoltà e incertezze disciplinari e migliorare il metodo di studio individuale e/o di approccio alle varie discipline.

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
1. <i>RELIGIONE</i>	<b>SOTTILARO DOMENICA</b>
2. <i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	<b>GIORDANO MARIA CLEMENTINA</b>
3. <i>LINGUA E CULTURA FRANCESE</i>	<b>CAPRI' FRANCESCO</b>
4. <i>CONVERSAZIONE FRANCESE</i>	<b>SCRENCI CLAUDE LAURENT</b>
5. <i>LINGUA E CULTURA INGLESE</i>	<b>ROMEO GABRIELLA</b>
6. <i>CONVERSAZIONE INGLESE</i>	<b>TRAPANI CONCETTA</b>
7. <i>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</i>	<b>D'AGOSTINO DEBORAH</b>
8. <i>CONVERSAZIONE SPAGNOLA</i>	<b>GIORDANO MARCELA</b>
9. <i>STORIA E FILOSOFIA</i>	<b>CHIRICO MARIA TERESA</b>
10. <i>MATEMATICA</i>	<b>LATORRE MARTA</b>
11. <i>FISICA</i>	<b>LATORRE MARTA</b>
12. <i>STORIA DELL'ARTE</i>	<b>RIFATTO DOMENICO</b>
13. <i>SCIENZE NATURALI</i>	<b>MALARA MARIA TERESA</b>
14. <i>SCIENZE MOTORIE</i>	<b>LATELLA LEANDRO</b>
15. <i>SOSTEGNO</i>	<b>ATO MARILENA</b>

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>
<b>CHIRICO MARIANNA</b>
<b>COTRONEO FRANCESCA</b>

**Il Coordinatore**  
 Prof. Domenico Rifatto