



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

**LICEO SCIENZE UMANE  
ECONOMICO SOCIALE**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZ F**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**IL COORDINATORE**

**Prof.re Francesco Catona**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 22/10/2019

<b>ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>Matematica</b>	<b>Dieni Giuseppina</b>
<b>Filosofia</b>	<b>Chirico Maria Teresa</b>
<b>Storia</b>	<b>Castelfranco Simona</b>
<b>Inglese</b>	<b>Borruto Roberto</b>
<b>Arte</b>	<b>Favano Stefano</b>
<b>Diritto</b>	<b>Bazzano Maria</b>
<b>Scienze Umane</b>	<b>Malvasi Bianca</b>
<b>Spagnolo</b>	<b>Montenero Giuseppe</b>
<b>Italiano</b>	<b>Califano Claudia</b>
<b>Fisica</b>	<b>Mantuano Maria</b>
<b>Scienze motorie</b>	<b>Catona Francesco</b>
<b>Religione</b>	<b>Acclavio Santa</b>
<b>Sostegno</b>	<b>Giuffrè Francesca</b>
<b>Sostegno</b>	<b>Bavastrelli Giovanna</b>

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
<b>1</b>	<b>BONAVITA RITA</b>
<b>2</b>	<b>CAMBARERI ROSA</b>
<b>3</b>	<b>D' APOLITO TERESA PIA</b>
<b>4</b>	<b>FRENO LIDIA</b>
<b>5</b>	<b>FURFARI STELLA MARIA PIA</b>
<b>6</b>	<b>GALZERANO AURORA ROSARIA SILVIA</b>
<b>7</b>	<b>GALZERANO MANUELA JOLE</b>
<b>8</b>	<b>LOFARO MARIA AURORA</b>
<b>9</b>	<b>MACRI' ANTONELLA</b>
<b>10</b>	<b>MARINO MORABITO NOSTRO CARMEN</b>
<b>11</b>	<b>NOSTRO VERONICA</b>
<b>12</b>	<b>NOVELLA CARMELA</b>
<b>13</b>	<b>PANUCCIO ANNA</b>
<b>14</b>	<b>PATTI AURORA</b>
<b>15</b>	<b>PIRIA MARTINA</b>
<b>16</b>	<b>PRESTERÀ MICHELLE FATIMA</b>
<b>17</b>	<b>RICHICHI VITTORIA</b>
<b>18</b>	<b>ROTATORE ANTONINO</b>
<b>19</b>	<b>SANTORO SARA</b>
<b>20</b>	<b>SCAPPATURA ERICA OLGA</b>
<b>21</b>	<b>SCARFÒ VERONICA</b>

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe si compone di 21 alunni, risulta abbastanza omogenea e pronta ad accogliere le proposte educative. Dal punto di vista didattico, quasi tutti gli studenti in relazione alle proprie capacità e abilità, partecipano con interesse alle lezioni dimostrando attenzione, impegno e desiderio di apprendere; dalle prime valutazioni si evidenzia un quadro positivo.

In classe sono inseriti due alunni diversamente abili DSA ( Marino e Rotatore) e due alunni con Bisogni Educativi Speciali ( Lo Faro e Patti). Per gli alunni Bes si utilizzano misure dispensative e compensative per le prove di verifica orali e scritte. Gli alunni con DSA sono seguiti dalle insegnanti di sostegno ( Marino 18 ore, Rotatore 9 ore) e sono destinatari di programmazione semplificata con obiettivi minimi.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	Riflessione sulla lingua: -Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario	Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
	Grammatica Fonologia, morfologia – sintassi	Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.
	Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.	Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina	Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia
	Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine	Acquisire pratiche adeguate di traduzione	Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
	Letture ed analisi di Testi Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal Libro dei testi.	Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina	Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale
	Conoscenza delle principali strutture	Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali	Conoscere e rispettare i beni culturali
	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per	Utilizzare e produrre testi multimediali	
	Interagire in semplici e brevi conversazioni in		

	<p>grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1).</p> <p>Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento</p> <p>Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e- mail, dialogo, breve riassunto.)</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.</p> <p>Esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere Generale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e/o monolingue.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e storico collocare un'opera d'arte (architettoneca, pittorica,scultorea) nel contesto storico-culturale</p>	<p>vari contesti</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario</p> <p>Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><b>Matematica</b> Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Funzione esponenziale logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p>	<p><b>Matematica</b> Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla</p>	<p><b>Matematica</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli,</p>

	<p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio</p> <p><b><u>Fisica</u></b>  La termodinamica  Le onde meccaniche  Fenomeni di elettrostatica  La carica elettrica e Legge di Coulomb  Campo elettrico e potenziale  Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas  Fenomeni magnetici</p> <p><b><u>Economia Aziendale</u></b>  I principi della contabilità generale.  La gestione dei beni strumentali e del personale.  La gestione del magazzino e delle vendite.</p>	<p>risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento.</p> <p><b><u>Fisica</u></b>  Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.  Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.  Saper risolvere problemi modello.  Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p><b><u>Economia Aziendale</u></b>  Individuare le fonti di finanziamento delle imprese.  Registrare nei conti le operazioni di gestione applicando il metodo della partita doppia al sistema del reddito e del patrimonio.  Classificare i beni strumentali con riferimento a situazioni aziendali concrete.  Eseguire la liquidazione delle retribuzioni,  Calcolare il TFR.</p>	<p>verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Saper gestire dati</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati  Saper utilizzare procedure di calcolo</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p><b><u>Fisica</u></b>  Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano</p> <p>Analizzare i concetti fondamentali e le leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare.</p> <p><b><u>Economia Aziendale</u></b>  Redigere la situazione patrimoniale e determinare il risultato economico.</p> <p>Rilevare in pd le operazioni di gestione più significative e di riapertura dei conti.</p> <p>Conoscere gli aspetti più significativi della gestione: investimenti, finanziamenti, acquisti, vendite e marketing, produzione.</p>
<p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<p>Conoscere l'atomo di carbonio e i suoi legami  Conoscere la cellula e le sue funzioni.  Conoscere nelle linee essenziali l'anatomia e la fisiologia umana  Conoscere la composizione della litosfera</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo  Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di esercizi applicativi  Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p>

<p style="text-align: center;"><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p>	<p><b>Storia</b> Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (Inglese, Americana, Francese)</p> <p>L'età napoleonica e la Restaurazione</p> <p>Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita</p> <p>L'Occidente degli Stati-Nazione</p> <p>La questione sociale e il movimento operaio</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>L'imperialismo e il nazionalismo</p> <p>Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento</p> <p><b>Filosofia</b> <u>Filosofia moderna:</u> La rivoluzione scientifica e Galileo Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant</p> <p>Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau</p> <p>L'idealismo tedesco e Hegel</p> <p>I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e logici Spinoza e Leibniz</p> <p>La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica,</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p> <p>Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche.</p> <p><b>Religione</b> Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p> <p><b>Diritto ed economia</b></p> <p>Individuare correttamente le norme giuridiche. Riconoscere nella realtà concreta gli istituti giuridici ed economici studiati. Formulare esempi concreti. Effettuare</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p> <p><b>Diritto ed economia</b></p> <p>Esporre i concetti appresi utilizzando una corretta terminologia. Definire in maniera precisa gli istituti giuridici ed economici studiati. Analizzare i fenomeni giuridici ed economici distinguendone e riconoscendone gli aspetti caratterizzanti. Riconoscere l'importanza sociale degli istituti studiati. Confrontare istituti diversi. Leggere, capire e interpretare le norme giuridiche. Analizzare e/o disegnare grafici,</p>
--	--	--	---

	<p>psicologia, scienza, storia.</p> <p><b>Religione</b>          Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</p> <p>I temi fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>Gesù Cristo, compimento della Nuova Alleanza.</p> <p>La Chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p> <p><b>Scienze umane</b>          Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche che le hanno determinate. In particolare, in correlazione con storia, altre scienze umane e geografia: le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo a: adattamento all'ambiente, modalità di conoscenza, immagine di sé e degli altri, forme di famiglia e di parentela, dimensione religiosa e rituale, organizzazione dell'economia e della vita politica.</p> <p><b>Diritto ed economia</b>          L'individuo e la famiglia: la persona fisica; il diritto di famiglia e il matrimonio; le successioni; i diritti reali, il diritto di proprietà e i diritti di godimento su cosa altrui, il funzionamento del sistema economico; impresa e produzione; impresa e mercato; le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie ed estinzione; la tutela del credito: garanzie reali e personali;</p>	<p>confronti tra le diverse teorie economiche e i diversi sistemi economici.</p>	<p>schemi e tabelle.</p>
--	--	--	--------------------------

	il contratto: elementi costitutivi, formazione, effetti ed invalidità; il diritto di famiglia e la filiazione; il mercato del lavoro, occupazione e disoccupazione in economia; il credito e le banche, l'inflazione; domanda e offerta di moneta nella teoria keynesiana		
--	---	--	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
<b>Matematica</b>	10	7	4	
<b>Filosofia</b>	5	11	5	
<b>Storia</b>	6	6	7	
<b>Inglese</b>	10	9	2	
<b>Arte</b>	5	7	6	3
<b>Diritto</b>	2	7	6	6
<b>Scienze Umane</b>	4	11	6	
<b>Spagnolo</b>	4	7	7	3
<b>Italiano</b>	2	6	9	4
<b>Fisica</b>	11	10		
<b>Scienze motorie</b>	2	7	12	
<b>Religione</b>		11	10	

#### LEGENDA LIVELLI

##### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

##### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

##### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.



**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE**

**DELLA V CLASSE**

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</p>
	<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica</p> <p>Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri simbolici</p> <p>Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative</p> <p>Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche</p> <p>Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento che contribuisce a determinare la qualità della vita</p> <p>Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi</p> <p>Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente</p>
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</p> <p>Saper utilizzare strategie</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze</p>	

	<p>strumenti multimediali e per la fruizione in rete</p> <p>Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua straniera</p> <p>Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto</p> <p>Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi</p> <p>Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	---	---	---

#### OBIETTIVI MINIMI

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

#### OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Problemi relativi alle coniche</p> <p>Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche.</p> <p>Continuità e limite di una funzione.</p> <p>Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate.</p> <p>Calcolo differenziale.</p> <p>Derivata di una funzione e applicazioni.</p> <p>Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti.</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà.</p> <p>Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il limite di una funzione</p> <p>Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione.</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso.</p>	<p><b>Matematica</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi</p> <p>Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e</p>

	<p>Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali</p> <p><b><u>FISICA</u></b> La carica elettrica , Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua. Fenomeni Magnetici Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo Fisica nucleare</p> <p><b><u>Economia aziendale</u></b> Le caratteristiche strutturali e la contabilità delle imprese industriali. Il sistema informativo e l'analisi di bilancio. Il reddito fiscale e le imposte dirette. La contabilità gestionale. La strategia, la pianificazione e la programmazione aziendale. Le imprese bancarie: operazioni e servizi.</p>	<p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p><b><u>FISICA</u></b> Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p> <p><b><u>Economia aziendale</u></b> Redigere il bilancio d'esercizio e analizzarlo applicando la tecnica degli indici e dei flussi. Interpretare e compilare i documenti relativi a tutti gli argomenti in programma. Redigere il bilancio d'esercizio. Calcolare le imposte sul reddito. Costruire i budget più comuni. Individuare ed analizzare le operazioni di gestione di alcune tipologie di imprese. Conoscere il ruolo della gestione strategica ai fini della realizzazione degli obiettivi d'impresa.</p>	<p>approfondimento disciplinare</p> <p><b><u>FISICA</u></b> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p><b><u>Economia aziendale</u></b> Conoscere le tematiche inerenti il bilancio quale fondamentale strumento di informazione. Individuare le operazioni che caratterizzano la gestione di alcune imprese. Riconoscere qualche principio che ispira la redazione del bilancio e l'applicazione della fiscalità in ambito aziendale. Conoscere il ruolo della gestione strategica ai fini della realizzazione degli obiettivi d'impresa.</p>
--	--	--	---

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.  
Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica , per via analitica e goniometrica.  
Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.  
Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.  
Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.  
Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e

relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b>	<p><b>Scienze Motorie e Sportive</b> Conoscere mezzi e metodi che "costituiscono" doping e i loro effetti sull'organismo</p> <p>Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata</p> <p>Sport e salute: gli sport della neve</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi</p>	<p><b>Scienze Motorie e Sportive</b> Sapere dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati</p> <p>Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale</p> <p>Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale</p>	<p><b>Scienze Motorie e Sportive</b> Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport</p> <p>Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>

#### **OBIETTIVI MINIMI**

##### **Scienze Motorie e Sportive**

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

#### **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

##### **Scienze Motorie e Sportive**

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p><b>FILOSOFIA</b> Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico.</p> <p>Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee.</p> <p><b>STORIA</b> Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico.</p> <p><b>DIRITTO ED ECONOMIA</b> Compito e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali con particolare</p>	<p>Utilizzare correttamente la Terminologia specifica Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni</p>	<p>Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>

	<p>riferimento ai rapporti con l'impresa. Principi ed organizzazione della P.A. Caratteristiche delle imprese internazionali e multinazionali negli scenari della globalizzazione. Strumenti e funzioni di politica economica con particolare riferimento alla finanza pubblica.</p> <p>Bilancio dello Stato. Sistema tributario italiano. Finanza locale e bilancio degli enti locali. Processo di determinazione del reddito contabile, fiscale ed imponibile.</p> <p><b>RELIGIONE</b> Conoscere le forme di religione ed il processo della secolarizzazione, la politica, il potere, lo Stato, il cittadino, la globalizzazione. La società multiculturale.</p> <p>La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p>	<p>tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
--	---	---	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE  
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare: **Libertà, partecipazione e legalità**

Titolo: **Autorità e sovranità**

<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	PROMUOVERE IL RISPETTO DELLE REGOLE E DEI VALORI DI CITTADINANZA COME BASE PER LO SVILUPPO DI UNA COMUNITÀ SOLIDALE E LIBERA. CONOSCERE I VALORI CHE PERMETTONO LA PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA ALLA VITA SOCIALE.	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>Matematica</b>	Limiti	Lezione frontale; Dibattiti e discussione guidate; Lavori di gruppo ed individuali; documentari e materiale multimediale; Esercitazioni di laboratorio
<b>Filosofia</b>	Libertà violante: Marx	
<b>Storia</b>	Villa Fossa ed il suo territorio	
<b>Inglese</b>	Political system of Uk and USA	
<b>Arte</b>	La libertà, simbolo dei diritti umani	
<b>Diritto ed economia</b>	Sovranità nazionale	
<b>Scienze Umane</b>	Autorità e fede	
<b>Spagnolo</b>	Miguel de unamuno; Federico Garcia Lorca ed i diritti negati	
<b>Italiano</b>	Canto VI del Paradiso: Papato ed Impero	
<b>Fisica</b>	Gradi di libertà di un sistema fisico	
<b>Scienze motorie</b>	La carta europea dello sport	
<b>Religione</b>	Obiezione di coscienza	
<b>VALUTAZIONE</b>	Interrogazione orale, prove strutturate, ricerche e/o tesine. La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.	

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO: Uguaglianza e disuguaglianza**

**Prerequisiti:**

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti Disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p>	<p><b>ITALIANO:</b> Le disuguaglianze sociali                      A. Manzoni, Promessi Sposi, Cap XII, la carestia                      Valori e disvalori                      U Foscolo,                      • A Zacinto                      • All'amica risanata                      • In morte del fratello Giovanni                      G. Verga                      La morte di Mastro Don Gesualdo                      Il valore dell'uguaglianza come ideale di giustizia                      L. Sciascia                      passi scelti dal Giorno della civetta                      G. Tomasi di Lampedusa                      Il Gattopardo, parte I  <b>INGLESE:</b>G.Orwell "Animal Farm"  <b>MATEMATICA:</b> limiti, massimi e minimi, asintoti  <b>FISICA:</b> usare correttamente scoperte scientifiche; codice etico di comportamento  <b>STORIA:</b> La questione dell'emancipazione femminile                      • La Belle époque; • La tutela delle donne e delle bambine lavoratrici; • Il movimento per il voto femminile: le suffragette • La questione femminile: diritti sociali e lotte femministe  <b>FILOSOFIA:</b> Marx; Nietzsche; Arendt  <b>DIRITTO ED ECONOMIA:</b> L'uguaglianza formale e sostanziale, le politiche del welfare e il contributo del terzo settore  <b>SCIENZE MOTORIE:</b> la storia delle Olimpiadi: J. Owens nelle Olimpiadi del 1936  <b>STORIA DELL'ARTE:</b> la rivoluzione industriale  <b>SPAGNOLO:</b> Las venas abiertas de América Latina.                      Eduardo Galeano, Frei Betto y la Revolución de las Ideas y de los Intelectuales.  <b>SCIENZE UMANE:</b> un mondo globale...ma disuguale, l'alternativa del privato sociale</p>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali: lettura e analisi di documenti, elaborazione di tesine tematiche, ricerca delle fonti.</p>	<p>Le verifiche saranno orali e la valutazione sarà nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento</p>	<p>Il percorso sarà sviluppato durante l'intero anno scolastico, prevedendo di utilizzare 2 ore del monte ore</p>

**(una tabella per ciascun percorso inserito nella programmazione di Classe)**



## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO: Autorità, libertà e limiti**

**Prerequisiti:**

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p>	<p><b>ITALIANO:</b> Il limite fra vita e morte Leopardi, Idilli     Infinito Leopardi, Zibaldone Indefinito e infinito W Goethe, La scommessa con il diavolo L'ideale di libertà nel Romanticismo Italiano I Nievo, passi scelti da "le confessioni di un Italiano" Intellettuali e potere A Manzoni, Il cinque Maggio <b>INGLESE:</b> The long road to Democracy <b>MATEMATICA:</b> limiti, massimi e minimi, asintoti <b>FISICA:</b> regolare la libertà di ricerca in ambiti etici; i limiti ambito scientifico <b>STORIA:</b> La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale • I regimi totalitari • differenze rispetto all'autoritarismo • Il comunismo • Il fascismo • Il nazismo <b>FILOSOFIA:</b> Marx; Kierkegaard; Nietzsche <b>DIRITTO ED ECONOMIA:</b> Le forme di Stato. Le libertà nella Costituzione italiana. <b>SCIENZE MOTORIE:</b> le principali regole degli sport di squadra: pallavolo, basket, calcio 5 <b>STORIA DELL'ARTE:</b> idee neoclassiche <b>SPAGNOLO:</b> La Generación del '27 y su futuro entre libertades negadas y límites de la dictadura franquista. <b>SCIENZE UMANE:</b> diverse forme di partecipazione politica</p>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali: lettura e analisi di documenti, elaborazione di tesine tematiche, ricerca delle fonti.</p>	<p>Le verifiche saranno orali e la valutazione sarà nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento</p>	<p>Il percorso sarà sviluppato durante l'intero anno scolastico, prevedendo di utilizzare 2 ore del monte ore</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

**TITOLO: Natura e sviluppo sostenibile**

**Prerequisiti:**

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p>	<p><b>ITALIANO:</b> Il rapporto uomo-natura G. Leopardi, La ginestra Canto notturno di un pastore errante nell'Asia La sera della vita/la sera della natura U Foscolo, Alla sera G Leopardi, La sera del dì di festa G D'Annunzio, la sera fiesolana L. Dalla, la sera dei miracoli La musicalità della natura G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto G. Pascoli e il fonosimbolismo Myrica, Novembre-il lampo-temporale</p> <p><b>INGLESE:</b> W. Wordsworth</p> <p><b>MATEMATICA:</b> limiti, massimi e minimi, asintoti</p> <p><b>FISICA:</b> Usare fonti energetiche rinnovabili; energia eolica e solare; riciclaggio e impiego dei rifiuti; biocarburanti</p> <p><b>STORIA:</b> La bomba atomica, una nuova era • La bomba atomica • Il "progetto Manhattan" • Gli effetti della bomba atomica • L'umanità e i rischi della scienza</p> <p><b>FILOSOFIA:</b> Darwin e la teoria dell'evoluzione; Schopenhauer; Feuerbach; Freud; Bergson; Heidegger</p> <p><b>DIRITTO ED ECONOMIA:</b> L'impresa e l'ambiente. La Tutela ambientale e lo sviluppo sostenibile</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> fare sport all'aria aperta: trekking, l'arrampicata sportiva, cicloturismo, fare sport in montagna</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> il Novecento, arte nouveau ed avanguardie</p> <p><b>SPAGNOLO:</b> El Realismo mágico de la literatura hispanoamericana para oponerse a un desarrollo consumista y salvaje que no ayuda el medioambiente.</p> <p><b>SCIENZE UMANE:</b> l'adattamento all'ambiente: le varie forme di commercio sostenibile</p>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali: lettura e analisi di documenti, elaborazione di tesine tematiche, ricerca delle fonti.</p>	<p>Le verifiche saranno orali e la valutazione sarà nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento</p>	<p>Il percorso sarà sviluppato durante l'intero anno scolastico, prevedendo di utilizzare 2 ore del monte ore</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: Mondo sociale: problemi attuali e sfide per il futuro

#### Prerequisiti:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p>	<p><b>ITALIANO:</b> Il mondo del lavoro, G. Verga, Rosso Malpelo, Lavoro e società Il terzo spazio dei Vinti verghiani ,L. Pirandello, passi scelti da alcune opere teatrali. Il mito della macchina come metafora del progresso tecnologico Passi scelti da autori vari Il futurismo</p> <p><b>INGLESE:</b> C. Dickens</p> <p><b>MATEMATICA:</b> limiti, massimi e minimi, asintoti</p> <p><b>FISICA:</b> il nucleare e suoi problemi; soluzioni avanzate per il futuro</p> <p><b>STORIA:</b> Il nuovo ruolo globale dell'Europa di oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unione europea;</li> <li>• Dalla Cee all'Unione europea;</li> <li>• la UE, da 6 a 28 membri;</li> <li>• il sistema monetario europeo e l'Atto Unico;</li> <li>• il trattato di Maastricht;</li> <li>• il trattato di Lisbona</li> </ul> <p><b>FILOSOFIA:</b> Horkheimer e Adorno; Marcuse; Benjamin</p> <p><b>DIRITTO ED ECONOMIA:</b> La globalizzazione dell'economia</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> l'uso, l'abuso e le dipendenze: droghe, alcolismo, tabagismo e i loro effetti</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> il manifesto futurista</p> <p><b>SPAGNOLO:</b> problemi attuali e sfide per il futuro. La sociedad líquida y la falta de comunicación real. La alienación como un problema social. Surgen un nuevo humanesimo y nuevos movimientos en España. Los Indignados y la esperanza en un futuro que sea lo mas social posible.</p> <p><b>SCIENZE UMANE:</b> luoghi e persone della globalizzazione</p>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali: lettura e analisi di documenti, elaborazione di tesine tematiche, ricerca delle fonti.</p>	<p>Le verifiche saranno orali e la valutazione sarà nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento</p>	<p>Il percorso sarà sviluppato durante l'intero anno scolastico, prevedendo di utilizzare 2 ore del monte ore</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### TITOLO: Viaggio e migrazione

#### Prerequisiti:

- Saper analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari.
- Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.
- Saper individuare ed indicare gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali e culturali degli argomenti trattati

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Individuare e stabilire relazioni all'interno delle singole discipline e tra i diversi saperi.</p> <p>Acquisire autonomia di giudizio, operativa e di rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Usare in modo appropriato e consapevole i linguaggi disciplinari</p> <p>Potenziare la capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni studiati</p>	<p><b>ITALIANO:</b> Il viaggio nell'oltretomba, Dante, Paradiso, passi scelti I luoghi dell'anima G. Ungaretti, I fiumi Viaggio come esplorazione Jules Verne, viaggio al centro della terra. Il Viaggio introspettivo Svevo, la coscienza di Zeno</p> <p><b>INGLESE:</b> Ulysses. J. Joyce</p> <p><b>MATEMATICA:</b> limiti, massimi e minimi, asintoti</p> <p><b>FISICA:</b> fisici costretti ad allontanarsi dalla patria; fuga dei cervelli</p> <p><b>STORIA:</b> Le grandi migrazioni, aspetto qualificante della società di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La società di massa;</li> <li>• L'emigrazione dei contadini;</li> <li>• I dati del flusso migratorio;</li> <li>• Le principali mete dell'emigrazione: Stati Uniti, Canada, America Latina, Australia</li> </ul> <p><b>FILOSOFIA:</b> Comte; Nietzsche; Freud; Bergson</p> <p><b>DIRITTO ED ECONOMIA:</b> La condizione giuridica degli stranieri</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> l'orienteeing</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE:</b> il Divisionismo, Pellizza Da Volpeto</p> <p><b>SPAGNOLO:</b> El viaje del Sur hacia el Norte del Mundo. Sueños y falsos mitos entre Muros de metal y barcos de vida esperada.</p> <p><b>SCIENZE UMANE:</b> migrazione senza prefisso: tra rischio e speranza</p>	<p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali: lettura e analisi di documenti, elaborazione di tesine tematiche, ricerca delle fonti.</p>	<p>Le verifiche saranno orali e la valutazione sarà nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento</p>	<p>Il percorso sarà sviluppato durante l'intero anno scolastico, prevedendo di utilizzare 2 ore del monte ore</p>

**PCTO**  
**(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)**

**TUTOR PROF. SSA Roberta Borruto**

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° 20 ore, di cui n° \_\_\_\_\_ ore in azienda e n° \_\_\_ di formazione teorica in aula

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p style="text-align: center;">Attestato di certificazione delle competenze</p>

<b>MODULO CLIL</b>	<b>HISTORY IN THE EARLY 1900S: KEY MOMENTS</b>
<b>FINALITÀ</b>	Migliorare le competenze in lingua straniera, attraverso lo studio dei contenuti disciplinari; Indurre una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari, attraverso l'apprendimento in lingua straniera; Sapersi esprimere in contesti significativi in lingua straniera; Educare ad un approccio multiculturale e multidisciplinare del sapere
<b>DISCIPLINA COINVOLTA</b>	STORIA
<b>COMPETENZE IN ENTRATA</b>	Comprendere i nodi essenziali della storia dell'Europa tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento; Saper individuare cause ed effetti dei fenomeni storici, Saper lavorare in gruppo; Saper esprimere semplici messaggi in L2
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	Consolidare la conoscenza e l'uso del linguaggio settoriale storico in italiano e L2 Comprendere nessi e relazioni fra i principali eventi storici della fine dell'Ottocento
<b>OBIETTIVI LINGUISTICI</b>	Saper interagire in conversazioni su argomenti di storia e cultura generale in L2 Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per narrare avvenimenti di carattere storico e letterario, in L2
<b>ABILITÀ</b>	Sapersi esprimere, saper riferire, raccontare, esporre semplici contenuti; Saper illustrare semplici contenuti storici in modo sintetico e con proprietà di linguaggio
<b>CONTENUTI</b>	Brainstorming iniziale con scheda di presentazione ed immagini Approfondimento lessicale con schede di sintesi Lettura, analisi ed approfondimento di testi cartacei Ascolto di materiali documentario multimediale Verifica finale
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Saper effettuare analisi, sintesi rielaborazioni e ricerche su materiali in L2 Conoscere in modo approfondito aspetti socio-culturali della Rivoluzione industriale Saper esporre in L2 i risultati del lavoro di gruppo
<b>METODOLOGIA</b>	Flipped Classroom Cooperative learning Metodo TEAM
<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	Didattizzazione di semplici testi tratti dal libro di inglese in uso alla classe. Materiali forniti dal docente
<b>MATERIALI E MEZZI</b>	Libro di testo Materiali multimediali reperiti in rete Classe virtuale eventualmente creata su piattaforma Moodle o similari
<b>MODALITÀ DI DOCENZA</b>	Laboratoriale

<b>TEMPI</b>	10 ore
<b>VERIFICA DIAGNOSTICA</b>	Test iniziale di verifica delle conoscenze lessicali in L2 e storiche
<b>VERIFICA FORMATIVA</b>	Verifica intermedia del prodotto finale dei singoli gruppi
<b>VERIFICA SOMMATIVA</b>	Produzione di un elaborato informato PPT in lingua inglese sull'argomento oggetto del presente modulo ( il lavoro può essere realizzato in gruppo).
<b>VALUTAZIONE</b>	Per la valutazione finale si terrà conto dei lavori

<b>PROGETTI</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI E TORNEI SPORTIVI		X	SCIENZE MOTORIE
CAMPUS DI SCI ALPINO		X	SCIENZE MOTORIE
CORSO ARBITTRO DI CALCIO		X	SCIENZE MOTORIE

<b>VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE</b>
<p>Per le uscite didattiche, visite guidate , il consiglio fa riferimento alle indicazioni della programmazione dipartimentale e alle indicazioni della commissione viaggi.</p> <p>Come viaggio d'istruzione la commissione viaggi propone una capitale europea: Vienna e Budapest, Potsdam e Berlino. Il consiglio si riserva di valutare in itinere tutte quelle iniziative culturali e sportive provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi.</p>

<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>
<p>Lezione frontale espositiva;  Dibattiti e discussioni guidate sulle tematiche attinenti al modulo;  Laboratorio didattico, elaborazione di mappe concettuali, lavori di gruppo, collegamenti pluridisciplinari.</p>

<b>OBIETTIVI R.A.V.</b>
<p>Superare le differenze di livello riducendo la variazione tra classi parallele ( di diverso indirizzo) e all'interno della classe. Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze. Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica. Impostare la progettazione, osservazione, valutazioni delle competenze. Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.</p>

### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

Libri di testo con supporto di altri materiali; Dispense; Appunti, Lim, Elaborazione di schemi e mappe concettuali; Strumenti audiovisivi (documenti filmati); Materiale multimediale; Iniziative culturali; Biblioteca, laboratori, attrezzi sportivi.

### **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

L'attività didattica sarà sottoposta a sistematici movimenti di verifica e di valutazione in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati.

La valutazione degli apprendimenti degli allievi si realizzerà oltre che con le tradizionali verifiche orali e scritte, anche attraverso esercitazioni, lavori individuali e/o di gruppo, compiti assegnati, quiz a risposta multipla, domande a risposta breve, prove multimediali. Le verifiche avranno la duplice valenza di verifica del percorso formativo e di valutazione dell'apprendimento dei singoli alunni. Le verifiche formative forniranno al docente elementi di giudizio che consentiranno di individuare eventuali difficoltà e di introdurre per tempo adeguate forme di recupero e di sostegno. Nelle valutazioni si terrà conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi disciplinari, anche dei seguenti elementi: progresso rispetto ai livelli di partenza, impegno e sistematicità nello studio, partecipazione ed interesse, autonomia nel lavoro

### **ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e teatrali (teatro in inglese ed in spagnolo).

Il C di C si riserva di valutare l'opportunità di far partecipare gli allievi a concorsi, mostre conferenze o altre iniziative culturalmente qualificanti che si realizzeranno durante l'anno scolastico nel territorio.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Per gli allievi che nel corso dell'anno scolastico evidenziano lacune e/o carenze nel processo di apprendimento, saranno attuate idonee strategie di intervento quali: attività didattiche integrative secondo le modalità e i tempi deliberati dal Collegio Docenti e procedure di recupero curricolare.



<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
<b>Matematica</b>	
<b>Filosofia</b>	
<b>Storia</b>	
<b>Inglese</b>	
<b>Arte</b>	
<b>Diritto</b>	
<b>Scienze Umane</b>	
<b>Spagnolo</b>	
<b>Italiano</b>	
<b>Fisica</b>	
<b>Scienze motorie</b>	
<b>Religione</b>	
<b>Sostegno</b>	
<b>Sostegno</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>MARCIANÒ BARBARA</b>	
<b>PALLONE MARIA</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>PATTI AURORA</b>	
<b>PIRIA MARTINA</b>	

**Il Coordinatore**  
Prof.re Francesco Catona