



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENZE UMANE

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. A

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

IL COORDINATORE

Prof.ssa Maria Concetta Leonardis

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 30/10/2019

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letter. italiana	Marino Maurizio
Lingua e cultura latina	Marino Maurizio
Lingua e cultura inglese	Borruto Roberta
Filosofia	Tripodi Maria Grazia
Storia	Tripodi Maria Grazia
Scienze Umane	Leonardis Maria Concetta
Matematica	Crupi Giuliana
Fisica	Crupi Giuliana
Scienze naturali	Sergi Carmela
Storia dell'arte	Favano Stefano
Scienze motorie e sportive	Catona Francesco
Religione	Acclavio Santa
Sostegno	Foresta Gaetano

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	Careri Elena
2	Caruso Antonietta
3	Cicco Sofia
4	Ciccione Giulia
5	D'Agostino Adriana
6	Ficara Gaia
7	Freno Daniela
8	Giordano Valentina
9	Latella Desireé
10	Libri Rita
11	Murariu Nicoleta
12	Musarra Anna
13	Praticò Vincenzo
14	Ranieri Giada
15	Siviglia Maria Pia
16	Terracciano Federica
17	Velardi Carmen

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe V A del liceo delle Scienze Umane è costituita da 17 studenti, 16 ragazze e un ragazzo diversamente abile che segue una programmazione differenziata supportato dall'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali. La classe manifesta un atteggiamento, in generale, positivo e propositivo, con impegno ed interesse diversificati, appaiono consolidate le positività già manifestatesi negli anni precedenti e la vivacità che ha sempre contraddistinto la classe si è trasformata in vivacità dialettica, curiosità, volontà di migliorare. L'applicazione allo studio è generalmente costante e motivata ed i vari percorsi formativi specifici disciplinari hanno permesso agli studenti di raggiungere vari livelli di apprendimento secondo le caratteristiche individuali. I livelli di preparazione identificabili all'interno della classe sono tre: un primo gruppo si impegna in modo costante, ha buone capacità logiche, espressive e critiche, buona padronanza delle conoscenze e delle competenze; un secondo gruppo ha raggiunto un livello soddisfacente con discrete abilità di base ed un impegno abbastanza adeguato; un altro gruppo possiede una preparazione essenziale, rivela insicurezza ed un approccio allo studio mnemonico e superficiale. Grazie alla personalizzazione delle unità didattiche e all'adozione di strategie educative opportune, tutti gli allievi, costantemente destinatari di attività finalizzate all'inclusività, riescono a raggiungere gli obiettivi secondo le proprie attitudini.

La classe è affiatata e aperta al dialogo mediante il quale riesce a superare egoismi e individualismi.

La frequenza è assidua.

I rapporti interpersonali tra studenti e insegnanti sono attestati sul rispetto e sulla collaborazione.

In generale la classe possiede gli strumenti necessari per orientarsi nella realtà multiculturale.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>ITALIANO</p> <p>Riflessione sulla lingua: -Analisi linguistica, grammaticale e sintattica - Analisi retorica attraverso l'analisi del testo letterario</p> <p>Grammatica Fonologia, morfologia – sintassi</p> <p>Educazione letteraria Testi e temi relativi all'ambito esperienziale dell'allievo</p> <p>Consolidamento della conoscenza delle strutture fonologiche, morfologiche e lessicali di base della lingua italiana.</p> <p>LATINO</p>	<p>ITALIANO</p> <p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>LATINO</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed</p>

	<p>Acquisizione delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina ed individuazione di affinità e divergenze con le lingue neolatine Lettura ed analisi di Testi Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal Libro dei testi.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1).</p> <p>Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento</p> <p>Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e- mail, dialogo, breve riassunto.)</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.</p> <p>Esprimere il proprio pensiero in modo semplice su argomenti di carattere Generale.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e/o monolingue.</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e storico collocare un'opera</p>	<p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Utilizzare gli strumento espressivi indispensabili per</p> <p>Interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario</p> <p>Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	<p>operativi</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
--	--	---	--

	d'arte (architettonica, pittorica,scultorea) nel contesto storico-culturale		
ASSE MATEMATICO	<p>Matematica Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Funzione esponenziale logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio</p>	<p>Matematica Classificare i vari tipi di funzione</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento.</p>	<p>Matematica Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Comprendere e analizzare situazioni e argomenti</p> <p>Saper gestire dati</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati Saper utilizzare procedure di calcolo</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Fisica Saper riconoscere il fenomeno, individuare le leggi e i principi che lo governano</p> <p>Analizzare i concetti fondamentali e le leggi e le teorie che li regolano sapendoli contestualizzare.</p> <p>Informatica Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la Comunicazione in rete, la comunicazione multimediale , l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni</p>

<p style="text-align: center;">ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</p>	<p>Conoscere l'atomo di carbonio e i suoi legami Conoscere la cellula e le sue funzioni. Conoscere nelle linee essenziali l'anatomia e la fisiologia umana Conoscere la composizione della litosfera</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di esercizi applicativi Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p>
<p style="text-align: center;">ASSE STORICO-SOCIALE</p>	<p><u>STORIA</u> Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (Inglese, Americana, Francese)</p> <p>L'età napoleonica e la Restaurazione</p> <p>Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita</p> <p>L'Occidente degli Stati-Nazione</p> <p>La questione sociale e il movimento operaio</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>L'imperialismo e il nazionalismo</p> <p>Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento</p> <p><u>FILOSOFIA</u> <u>Filosofia moderna:</u> La rivoluzione scientifica e Galileo Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant</p> <p>Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau</p> <p>L'idealismo tedesco e Hegel</p> <p>I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo,</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p> <p>Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche. Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</p> <p>Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>

Rinascimento,
Illuminismo,
Romanticismo e Bacone,
Pascal, Vico,
Diderot, i grandi
metafisici e logici Spinoza
e Leibniz

La riflessione filosofica
allargata ad altri campi
del sapere: logica,
psicologia, scienza, storia.

RELIGIONE

Comprensione, confronto,
valutazione dei diversi
sistemi di significato e
delle diverse religioni
presenti nel proprio
ambiente di vita.

I temi fondamentali della
storia della salvezza.

Gesù Cristo, compimento
della Nuova Alleanza.

La Chiesa: il suo
significato teologico,
sociale, culturale e
storico.

SCIENZE UMANE

PEDAGOGIA

Dalla nascita della
civiltà europea attorno
al Mille al consolidarsi
della scolarizzazione tra
Sette e Ottocento: • la
rinascita intorno al
Mille: gli ordini
religiosi, la civiltà
comunale, le
corporazioni, la cultura
teologica • la nascita
dell'università • l'ideale
educativo umanistico e
il sorgere del modello
scolastico collegiale •
l'educazione nell'epoca
della Controriforma •
l'educazione dell'uomo
borghese e la nascita
della scuola popolare •
l'Illuminismo e il
diritto all'istruzione • la
valorizzazione
dell'infanzia in quanto
età specifica dell'uomo
• educazione,
pedagogia e scuola nel
primo Ottocento
italiano • pedagogia,
scuola e società nel
positivismo europeo e

italiano

PSICOLOGIA

I principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc.) con le relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.) • Le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale)

ANTROPOLOGIA •

Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare: le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica • le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo • i metodi di ricerca in campo antropologico.

SOCIOLOGIA

Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica • le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e

	società ad esse sottesi • lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons.		
--	---	--	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
Lingua e lett. italiana	3	8	6	
Lingua e cultura latina	3	8	6	
Lingua e cultura inglese	4	7	6	
Filosofia	5	8	4	
Storia	5	8	4	
Scienze umane	4	8	5	
Matematica	10	2	5	
Fisica	10	2	5	
Scienze naturali	4	8	5	
Storia dell'arte	1	9	7	
Scienze motorie e sportive	1	9	7	
Religione	1	5	11	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA V CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Paradiso</i> dantesco Conoscenza della letteratura italiana e delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dall'Ottocento al Novecento.	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari,

		contestualizzandoli e fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
LATINO		
<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un patrimonio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C.</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in lingua con traduzione italiana a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Lettura critica di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua italiana, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>	<p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.</p>	<p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>
STORIA DELL'ARTE		
<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica</p> <p>Per le classi quinte: dal Settecento ai giorni nostri</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico</p> <p>Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa</p> <p>Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie, ai caratteri</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e comprendere il rapporto tra conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico-artistico, considerato nella sua globalità</p> <p>Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale</p> <p>Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche ed iconologiche</p> <p>Avere consapevolezza che il patrimonio culturale e, nello specifico, storico-artistico – sia antico sia moderno sia contemporaneo - è un elemento</p>

		<p>simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze anche con l'aiuto di supporti storico-critici</p>	<p>che contribuisce a determinare la qualità della vita Avere consapevolezza del fatto che i valori costituiti dalla specificità e dall'unicità delle diverse componenti del patrimonio artistico sono fenomeni irripetibili e non rinnovabili in quanto frutto di una creatività sviluppata entro processi storici conclusi Collegare i fenomeni del passato con i contesti del presente</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali Strategie di comprensione di testi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto Aspetti socioculturali della lingua straniera Modalità e strategie di traduzione di testi</p>	<p>Saper esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro Saper utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto Saper comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard riguardanti argomenti noti di attualità, di studio e di lavoro Saper produrre testi scritti e orali coerenti e coesi Saper riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per l'esame di Stato Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>

OBIETTIVI MINIMI

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione.
Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore.
Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico.
Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici.
Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale.
Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua. Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative.
Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio;
Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
Conoscere le principali caratteristiche culturali del paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie,

delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.

Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.

Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le

Linee essenziali e i particolari più significativi.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<p>Matematica Problemi relativi alle coniche Funzioni polinomiali, funzioni razionali e irrazionali, funzioni modulo, funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni periodiche. Continuità e limite di una funzione. Calcolo del limite di una funzione e forme indeterminate. Calcolo differenziale. Derivata di una funzione e applicazioni. Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti. Risoluzione approssimata delle equazioni e relativi metodi. Calcolo integrale e applicazioni. Equazioni differenziali</p> <p>FISICA La carica elettrica, Campo elettrico e potenziale. Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici a corrente continua. Fenomeni Magnetici Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Circuiti a corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Relatività dello spazio e del tempo Relatività ristretta Fisica moderna: La crisi della fisica Classica Primi elementi di meccanica quantistica, la dualità onda-corpuscolo Fisica nucleare</p>	<p>Matematica Riconoscere una conica, individuarne le caratteristiche Classificare i vari tipi di funzione e individuarne le proprietà. Determinare il campo di esistenza dei vari tipi di funzione Calcolare il limite di una funzione Analizzare, studiare e rappresentare il grafico completo di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione e determinarne punti di massimo, minimo e flesso. Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico Risolvere problemi geometrici per via analitica e goniometrica Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale</p> <p>FISICA Possedere una visione storico-critica dello sviluppo dei modelli matematici / fisici Comprendere la valenza metodologica della fisica nella formalizzazione e modellizzazione dei fenomeni reali e nell'individuazione di procedimenti risolutivi Applicare i principi, le leggi, i teoremi in relazione alle conoscenze acquisite, risolvere problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati.</p>	<p>Matematica Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Riconoscere e sviluppare modelli di analisi e formalizzazione dei problemi Applicare efficacemente metodi di ragionamento sia induttivo che deduttivo e possedere adeguate capacità di astrazione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>FISICA Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere le nozioni essenziali di funzione, limite, derivate e sue conseguenze. Nozioni sul calcolo integrale.

Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica, per via analitica e goniometrica.

Conoscere le nozioni essenziali sui fenomeni elettrici, fenomeni magnetici ed elettromagnetismo.

Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti. Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenti e verso la

costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina

Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico

Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	Scienze Naturali L'atomo di carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali Le biomolecole	Scienze Naturali Padronanza degli aspetti Teorici ed applicativi degli argomenti	Scienze Naturali Comprendere che il fenomeno della vita si basa sull'interazione tra determinate molecole organiche e le strutture cellulari
	Il metabolismo cellulare	Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati	Acquisire le competenze fondamentali per comprendere le implicazioni scientifiche e bioetiche che le nuove tecnologie possono prospettare
	La regolazione genica	Saper utilizzare consapevolmente strumenti informatici	Sapere come prevenire, attraverso l'attività umana, gli eventuali danni causati dalla dinamica endogena
	Biotecnologie e loro applicazioni	Rappresentare la complessità dei processi fisici, chimici e biologici e geologici mediante disegni, simboli, grafici e mappe concettuali.	Scienze Motorie e Sportive Assumere posizioni personali di netta condanna: a) del fenomeno del doping b) e di una tifoseria irrispettosa dei valori educativi dello sport
	Dinamica endogena I modelli globali	Scienze Motorie e Sportive Saper dire di no a tutte le forme di "aiuto" che vengono usate per raggiungere facili risultati	Essere in grado di identificare e valutare criticamente un comportamento sportivo e non
	Conoscere gli aspetti negativi di una tifoseria sfrenata	Padroneggiare gli aspetti verbali e non verbali della propria capacità espressiva	Essere in grado di individuare e pianificare una attività in ambiente naturale
	Sport e salute: gli sport della neve	Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di Supporto all'attività in ambiente naturale	Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Conoscere le principali organizzazioni sportive in Italia e nel mondo Le Olimpiadi	Riconoscere la struttura dello sport a livello mondiale e nazionale		

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Elaborare adeguati progetti motori.

Conoscere in modo sufficiente i contenuti disciplinari.

Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Sono capaci di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">ASSE STORICO-SOCIALE</p>	<p>FILOSOFIA Conoscere il pensiero dei principali autori del Novecento inseriti in un adeguato contesto storico. Conoscere le principali correnti filosofiche contemporanee. • Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri • Filosofia contemporanea • le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche • il Positivismo e le reazioni che suscita, gli sviluppi della scienza, le teorie della conoscenza Almeno quattro a scelta tra i seguenti argomenti di filosofia novecentesca: • Husserl e la fenomenologia • Freud e la psicanalisi • Heidegger e l'esistenzialismo • il neoidealismo italiano • Wittgenstein e la filosofia analitica • vitalismo e pragmatismo • la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia • interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano • temi e problemi di filosofia politica • gli sviluppi della riflessione epistemologica • la filosofia del linguaggio • l'ermeneutica filosofica</p> <p>STORIA Conoscere gli eventi più significativi della storia contemporanea inseriti in un adeguato contesto sociale, economico, politico. Primo Novecento: • l'inizio della società di massa in Occidente • l'età giolittiana • la prima guerra mondiale • la</p>	<p>FILOSOFIA Utilizzare correttamente la Terminologia specifica Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi. Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico.</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>STORIA Saper collocare i più rilevanti eventi storici Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici</p>	<p>FILOSOFIA Aver acquisito un metodo di Studio autonomo e flessibile, Tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione).</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>

	<p>rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin • la crisi del dopoguerra • il fascismo • la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo • il nazismo • la shoah e gli altri genocidi del XX secolo • la seconda guerra mondiale • l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. Secondo Novecento: • dalla «guerra fredda» alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America Latina, la nascita dello Stato di Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali; • la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni Novanta.</p> <p>RELIGIONE La morale cristiana di fronte alle sfide culturali dell'odierna società</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>• PEDAGOGIA l'attivismo pedagogico e le scuole nuove, le sorelle Agazzi.</p> <p>• la psicopedagogia americana, John Dewey</p> <p>• l'attivismo scientifico europeo, Declory</p>	<p>contesti storicoculturali. Riconoscere la natura di un fatto o fenomeno storico (sociale, politico, economico e culturale). Cogliere la storia come interrelazione di fatti (economici, politici, culturali). Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione</p> <p>RELIGIONE Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>SCIENZE UMANE Saper acquisire conoscenze sicure e articolate del processo di funzionamento dei differenti sistemi</p>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione a partire dai quali saper valutare fatti ed ispirare i propri comportamenti personali e sociali .</p> <p>Prendere dimestichezza con gli strumenti che permettono di acquisire informazioni nelle discipline dell'area. Riflettere sui modi di acquisizione dei diversi saperi e sui rapporti che intercorrono tra i vari saperi oggi e nel passato. Acquisire strumenti concettuali e culturali che aiutino la</p>
--	---	--	---

	<p>Montessori, Claparede.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ altre ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo, Kerschensteiner, Cousinet e Freinet. ▪ l'attivismo tra filosofia e pratica, Ferriere, Maritain, Makarenko, Radice. ▪ la pedagogia del novecento, Freud, Piaget e Vygotskij. ▪ lo strutturalismo americano, Bruner. ▪ Freire e la pedagogia degli oppressi, Don Milani. ▪ la pedagogia contemporanea, Morin e l'epistemologia della complessità. ▪ i contesti formali e non formali dell'educazione, la scuola, l'educazione permanente, il sistema formativo integrato, il tempo libero. • la progettazione della ricerca • nuclei tematici: • educazione e mass-media, educazione diritti e cittadinanza, educazione uguaglianza e accoglienza. <p>SOCIOLOGIA le forme della vita sociale, comunicazione e società di massa, democrazia e totalitarismo, globalizzazione e multiculturalità, welfare, politiche sociali e terzo settore.</p> <p>ANTROPOLOGIA l'antropologia della contemporaneità, economia sviluppo e consumi, antropologia e diritti umani, antropologia dei media,</p>	<p>educativi (formali e informali) Conoscere e decodificare il lessico utilizzato dalla riflessione sui fenomeni e sui processi educativi. Saper contestualizzare i fenomeni educativi in rapporto alle situazioni storiche e ai relativi modelli culturali Saper utilizzare metodi critici nell'analisi delle fonti e delle problematiche storiche dell'educazione Saper formulare ipotesi operative di intervento educativo rispetto a problemi particolari Comprendere la relatività dei modelli educativi e pedagogici Saper analizzare i caratteri del modello educativo moderno e di quello postmoderno Conoscere le metodologie fondamentali della ricerca sociopsicopedagogica Saper classificare, elaborare ed interpretare dati; impostare e risolvere problemi. Utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica. Essere capaci di utilizzare in modo autonomo, in contesti ed ambiti diversi, le conoscenze acquisite.</p>	<p>riflessione sulla propria vicenda esistenziale, sui rapporti con gli altri e sulla propria collocazione all'interno della società e di vari soggetti collettivi (famiglia, scuola, città, nazione ecc.). Dimostrare la capacità di riflettere e confrontarsi su questi temi in modo maturo e responsabile e acquisire comportamenti coerenti con i valori e le regole condivise.</p>
--	---	---	---

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi) individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi) conoscenza ed utilizzo della terminologia di base

OBIETTIVI PERL'ECCELLENZA

conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari.

- rielaborazione personale e critica dei contenuti in chiave pluridisciplinare.
- capacità di formulare ipotesi coerenti e di argomentare con contributi personali.
- capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia.
- padronanza dei linguaggi specifici.
- integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo.

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare

Titolo: **Libertà, partecipazione e legalità**

OBIETTIVI COMUNI

- Consolidamento delle competenze-chiave per l'inserimento attivo e consapevole nella società.
- Acquisizione dei concetti di responsabilità individuale e sociale.
- Promozione della solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata.
- Comprensione della necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.

DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
ITALIANO	Libertà è/e partecipazione: da Gabor a Baricco, viaggio dentro i testi di cittadinanza attiva e innovazione	Attività di ricerca autonoma attraverso lavori individuali o di gruppo. Lettura e analisi di testi e documenti, sia individualmente che in classe. Riflessioni e argomentazioni in merito ai temi trattati, all'interno di un dialogo in comune.
LATINO	Dall'etica della responsabilità senecana all'era digitale secondo Alessandro Baricco	
STORIA	Evoluzione dei concetti di libertà e partecipazione democratica nel XX secolo	
FILOSOFIA	L'etica della responsabilità	
SCIENZE UMANE	Globalizzazione ed educazione alla multiculturalità	
FISICA	Il grado di libertà di un sistema fisico	
SCIENZE NATURALI	Nuove frontiere delle biotecnologie e bioetica	
SCIENZE MOTORIE	La carta europea dello sport	
INGLESE	Political system of UK and USA	
RELIGIONE	Libertà: partecipazione e legalità Etica della responsabilità – autorità e sovranità: il primato della coscienza nell'era digitale	
STORIA DELL'ARTE	Il popolo e i suoi eroi rappresentati nei dipinti del Romanticismo italiano	
STRATEGIE METODOLOGICHE	Brainstorming – Lettura e confronto di documenti - Cooperative learning (con produzione di mappe concettuali) – Dibattito guidato – Redazione di testi poetici – Redazione di testi argomentativi	
TEMPI	N° 2 ore complessive per materia nell'arco dell'anno scolastico	
MODALITÀ DI VERIFICA	Colloqui informali: partecipazione alla discussione organizzata - Prove oggettive strutturate-semi-strutturate disciplinari - Relazioni individuali o di gruppo - Sviluppo di nuclei tematici per l'acquisizione delle competenze	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA GLOBALIZZAZIONE

Prerequisiti: Riconoscere la diversità culturale come valore da difendere, avere comportamenti tolleranti ed accoglienti, accettare la realtà dei flussi migratori ed attivarsi per l'inclusività.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Conoscere il rapporto stato-nazione e la multiculturalità'; conoscere la differenza tra multiculturalità e multiculturalismo. Conoscere la mappa dell'economia globalizzata. Accogliere le culture diverse come arricchimento.</p>	<p>Storia: la fine del Bipolarismo. Il crollo dell'URSS. Le tre Globalizzazioni Filosofia: Schopenhauer il mondo come Volontà e Rappresentazione. H. Bergson Società aperta e società chiusa. Heidegger Il duplice volto della Tecnica. Italiano: la fuga poetica dallo spazio chiuso in Giacomo Leopardi. Latino: Seneca tra vita contemplativa e vita attiva. Fisica Inquinamento elettromagnetico. Inglese: Pros and cons of Globalization. Global Literature. Religione: La globalizzazione: la regola d'oro. Scienze Naturali: Conoscere i meccanismi di regolazione genica, gli OGM, conoscere i vantaggi delle biotecnologie. Scienze Umane: Luoghi e persone della</p>	<p>Lezione frontale, multimediale discussioni guidate lavoro di gruppo problem solving attività laboratoriali,</p> <p>lettura di saggi critici elaborazioni di schemi,</p> <p>partecipazione a proposte culturali e cinematografiche.</p>	<p>Verifiche orali e scritte</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione sia orale che scritta.</p>	<p>trimestre e pentamestre</p>

	<p>globalizzazione, la globalizzazione e la politica: ONU, UE, il G8, il Fondo monetario internazionale, i Tribunali internazionali.</p> <p>Scienze Motorie e Sportive: La storia delle olimpiadi: J. Owens nelle olimpiadi del 1936.</p>			
--	--	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA DIVERSITA': RISCHIO O RISORSA.

Prerequisiti: Conoscere la diversità derivante da deficit fisico, sensoriale o psichico.

L'integrazione come progetto da vivere e come valorizzazione di identità spesso poco accettate.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Riconoscere la diversità come fonte di arricchimento psicologico, vedere il disabile come un interlocutore attivo inserito nella vita sociale, concepire la società più "a misura d'uomo" per il miglioramento della vita per tutti.</p>	<p>Storia: il genocidio degli armeni, la xenofobia nell'America degli anni Venti, la politica antisemita della Germania nazista, il Mein Kampf. Nelson Mandela e la lotta all'Apartheid.</p> <p>Filosofia: K. Marx: la lotta di classe. Il Capitale. Nietzsche: la genealogia della morale. H Arendt: la vita attiva.</p> <p>Scienze Umane: Il concetto di salute elaborato dall'OMS, la legge n° 517 del 1977 e la</p>	<p>Lezione frontale, multimediale discussioni guidate lavoro di gruppo problem solving attività laboratoriali,</p> <p>lettura di saggi critici elaborazioni di schemi,</p> <p>partecipazione a proposte culturali e cinematografiche.</p>	<p>Verifiche orali Verifiche scritte</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione sia orale che scritta.</p>	<p>trimestre e pentamestre</p>

	<p>legge n°104 del 1992, l'integrazione come concorso positivo da parte delle famiglie, degli enti sanitari, socio-assistenziali, dell'ambiente scolastico.</p> <p>Fisica Le cariche elettriche.</p> <p>Scienze naturali: conoscere la struttura del DNA e del RNA, conoscere la differenza tra biotecnologie tradizionali e innovative.</p> <p>Scienze motorie e sportive: le sostanze sempre proibite, le sostanze proibite in competizione, i metodi proibiti.</p> <p>Italiano: La diversità folle dell'Enrico IV di Luigi Pirandello e quella antropologica in Pier Paolo Pasolini.</p> <p>Latino: "Satyricon" e "Metamorfosi": i romanzi del rischio come risorsa.</p> <p>Inglese: The Gothic Novel. Mary Shelley.</p> <p>Storia Dell'Arte: Illuminismo e rivoluzione industriale.</p>			
--	--	--	--	--

(una tabella per ciascun percorso inserito nella programmazione di Classe)

PERCORSO INTERDISCIPLINARE	
TITOLO: LA CRISI DELLO STATO SOCIALE	
Prerequisiti: Conoscere la storia delle politiche sociali, conoscere le diverse organizzazioni sociali.	

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Conoscere la funzione economica del Welfare State, conoscere la funzione di sostegno sociale per la sopravvivenza delle comunità nazionali, l'importanza dell'UE per garantire la stabilità macroeconomica dei Paesi che ne fanno parte, conoscere l'importanza del principio di uguaglianza.</p>	<p>Storia: Il primo dopoguerra. I regimi Totalitari. Il secondo dopoguerra in Italia.</p> <p>Filosofia: K. Marx la lotta di classe ed il Manifesto del partito comunista. H. Arendt Le origini del totalitarismo. La banalità del male.</p> <p>Scienze Umane: Il Welfare State previdenza e assistenza, salute e assistenza sanitaria, l'istruzione, il diritto alla casa, famiglia e maternità.</p> <p>Scienze motorie e sportive: come fare sport all'aria : trakking, l'arrampicata sportiva e l'orienteeing.</p> <p>Italiano: I Malavoglia nell'Italia unificata.</p> <p>Latino: Il Welfare State nell'antica Roma. Lo stato sociale da Augusto a Obama di Ennio Caretto.</p> <p>Inglese: The Victorian Age and the Poor Laws.</p> <p>Storia Dell'Arte: avanguardie figurative: i surrealisti.</p>	<p>Lezione frontale, multimediale discussioni guidate lavoro di gruppo problem solving attività laboratoriali,</p> <p>lettura di saggi critici elaborazioni di schemi,</p> <p>partecipazione a proposte culturali e cinematografiche.</p>	<p>Verifiche orali Verifiche scritte</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione sia orale che scritta.</p>	<p>trimestre e pentamestre</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: I SOCIAL NETWORK E LE NUOVE GENERAZIONI

Prerequisiti: Avere competenze informatiche di base, riconoscere l'importanza delle tecnologie digitali per l'arricchimento dei processi di apprendimento.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Conoscere i “Diritti della Rete”; comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti, creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative e programmare; saper attuare misure di protezione dei dati, di protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, fare un uso sicuro e sostenibile.</p>	<p>Scienze Umane: Conoscere il significato di “WWW – World Wide Web”; WhatsApp, Facebook e Instagram e la ricerca di amici. Le fake news e l'informazione inaffidabile. Le linee del Miur per contrastare il cyber bullismo. Storia II Sessantotto. La contestazione giovanile ed il movimento operaio in Italia. Filosofia Heidegger Arte, poesia e linguaggio. Nietzsche La volontà di potenza. Il superuomo. Italiano: Le corazze di vetro: maschere e persone da Pirandello a Facebook. Latino: Il linguaggio umano nelle favole degli animali di Fedro e le voci “nascoste” nei social. Matematica La teoria dei giochi.</p>	<p>Lezione frontale, multimediale discussioni guidate lavoro di gruppo problem solving attività laboratoriali, lettura di saggi critici elaborazioni di schemi, partecipazione a proposte culturali e cinematografiche.</p>	<p>Verifiche orali Verifiche scritte Per quanto riguarda la valutazione si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione sia orale che scritta.</p>	<p>trimestre e pentamestre</p>

	Fisica: La corrente alternata Scienze motorie e sportive: l'uso, l'abuso e le dipendenze: tabagismo, alcolismo, le droghe e i loro effetti. Storia Dell'Arte: Pop art.			
--	---	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL TEMPO

Prerequisiti: Conoscere l'importanza del tempo "naturale" nella crescita e nello sviluppo di un individuo, assecondare gli interessi e i bisogni caratteristici di ogni persona per agevolare un corretto sviluppo di tutte le sue potenzialità.

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
Comprendere l'importanza di un corretto intervento educativo per liberare, le intelligenze e la creatività', comprendere l'importanza della relazione fra famiglia scuola e società per formare cittadini attivi e consapevoli.	Scienze Umane: Le scuole nuove, l'attivismo, l'insegnamento individualizzato, il puerocentrismo, le strategie per sviluppare negli individui il possesso dell'autonomia come conquista della libertà. Italiano: Il tempo misto in Svevo e i simboli del tempo in Montale. Latino: Il tempo qualitativo da Seneca a Sant'Agostino. Inglese: J. Joyce and T.S. Eliot. Storia Hobsbawm il secolo breve. L'illusione della Grande Guerra come guerra lampo. La Blitzkrieg nella	Lezione frontale, multimediale discussioni guidate lavoro di gruppo problem solving attività laboratoriali, lettura di saggi critici elaborazioni di schemi, partecipazione a proposte culturali e cinematografiche.	Verifiche orali Verifiche scritte Per quanto riguarda la valutazione si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione sia orale che scritta.	trimestre e pentamestre

	seconda guerra mondiale. Filosofia Nietzsche l'eterno ritorno dell'uguale. H. Bergson il Tempo della Scienza e il Tempo della Coscienza. Heidegger Essere e Tempo. Fisica: Il tempo da Newton a Einstein. Scienze naturali: DNA e clonazione. Scienze motorie e sportive: muoversi nello spazio-tempo. Storia Dell'Arte: La pittura metafisica.			
--	--	--	--	--

MODULI CLIL A.S. 2019-2020

CLASSE QUINTA

MODULO CLIL	TOTALITARIANISMS : NAZISM
FINALITÀ	L'approccio CLIL intende potenziare nello studente: <ul style="list-style-type: none"> • la fiducia nell'approccio comunicativo • la consapevolezza interculturale • la spendibilità delle competenze linguistiche acquisite nelle attività della vita quotidiana • l'immersione in contesti di apprendimento stimolanti • competenze ulteriori rispetto a quelle comunicative nella lingua di immersione.
DISCIPLINE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Lingua Inglese
PRE-REQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare testi in lingua inglese • Riuscire a individuare i punti chiave in un testo; • produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti in lingua inglese • saper esprimere opinioni, accordo e disaccordo in lingua inglese • conoscere i meccanismi grammaticali, lessicali e sintattici della lingua inglese a livello B1/B2 del QCER.
OBIETTIVI DISCIPLINARI E LINGUISTICI	Le competenze che si intendono sviluppare sono trasversali all'asse dei linguaggi e all'asse storico-sociale, vale a dire: <ul style="list-style-type: none"> • potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contenuti studiati • esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (organizzazione tematica, spazio-temporale, problematizzazione degli eventi). • SVILUPPARE LA COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA CORRISPONDENTE AL LIVELLO B1/ B2 DEL QCER • Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina

	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare la capacità di analisi e sintesi • educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare • USARE LA LINGUA STRANIERA PER INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI IN PROSPETTIVA INTERCULTURALE
ABILITÀ SPECIFICHE	<p>SAPER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere in L2 i tipi di totalitarismi nel periodo fra le due guerre e gli eventi fondamentali del nazismo • individuare i principali nessi causa-effetto • utilizzare strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi relativi a fonti, citazioni e discorsi storici • consolidare le strutture morfo-sintattiche richieste: la struttura della frase, le strutture essenziali di un testo, tutti i tempi verbali, i principali connettivi logici • approfondire il lessico e la fraseologia relativi al contesto storico-economico, i sinonimi e antonimi, prefissi e suffissi • migliorare le tecniche di lettura, comprensione e interpretazione del testo • utilizzare la L2 per scopi operativi e comunicativi • trasporre in lingua inglese i contenuti acquisiti in lingua italiana e viceversa
ABILITÀ TRASVERSALI	<ul style="list-style-type: none"> • abilità di studio (<i>study skills</i>) • abilità di reperimento delle informazioni (<i>research skills</i>) • abilità di selezione e schematizzazione delle informazioni (<i>information skills</i>) • abilità di <i>problem posing</i> e <i>problem solving</i> • abilità progettuali (programmare/pianificare, fare uso delle risorse, cooperare, usare le preconcoscenze) • abilità cooperative (attività socializzanti e di ricerca) • abilità di consultazione (<i>reference skills</i>) • abilità di controllo del lavoro in itinere, auto-correzione e autovalutazione (<i>monitoring, check-up, self-assessment</i>).
NUCLEI TEMATICI	<ul style="list-style-type: none"> • General economic and political situation of Europe between the two wars • defining totalitarianism • comparing the types of totalitarian states that rose during the twenties and thirties • Adolf Hitler and the Nazi ideology • key events in the history of Nazi Germany up to World War II • Nazi racial policies and their effects
COMPETENZE IN USCITA	<p>L'ALUNNO SARÀ IN GRADO DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere le caratteristiche principali delle ideologie totalitarie in generale e lo sviluppo del nazismo in particolare, e riflettere sulle conseguenze. • acquisire e utilizzare un lessico adeguato al contesto e le forme morfo-sintattiche della L2 sia per spiegare gli argomenti proposti sia per esprimere la propria opinione in merito. • produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mind-map, schede riassuntive, presentazioni multimediali) • raggiungere competenze linguistiche (livello B1/B2) concretamente spendibili in contesti di vita reale.
METODOLOGIA	<p>Sarà utilizzata una didattica laboratoriale, modulare e flessibile.</p> <p>Durante le otto ore in presenza i contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà focalizzato sulla competenza lessicale e funzionale, e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p>Gli alunni svolgeranno, inoltre, almeno quattro ore sulla piattaforma online per approfondire gli argomenti svolti tramite video, siti web e questionari.</p>

STRATEGIE DIDATTICHE	<p><u>Attività:</u> brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro in coppie e di gruppo, visione di film e documentari, ascolto di registrazioni.</p> <p><u>Strategie di apprendimento:</u> schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali degli avvenimenti, rispondere a questionari, elencare, fare ipotesi e predire, riassumere tramite presentazioni multimediali.</p>
MATERIALI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, fotocopie, video, registrazioni, dizionari. • Utilizzo delle tecnologie multimediali.
MODALITÀ DI DOCENZA	Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese.
TEMPI	8 lezioni in presenza di un'ora da svolgere tra gennaio e marzo 2020, 4 ore in modalità e-learning fra febbraio e marzo.
VERIFICA DIAGNOSTICA	Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa.
VERIFICA FORMATIVA	Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: true/false; multiple choice; gap-fil; questionari a risposta aperta, debate.
VERIFICA SOMMATIVA	Produzione orale: presentazione degli argomenti, conversazioni sui contenuti acquisiti. Produzione scritta: questionario online, trattazione sintetica su un tema affrontato, domande a risposta aperta, multiple choice.
VALUTAZIONE	Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione. Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa. Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.

PROGETTI

titolo	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	discipline interessate
Giochi sportivi studenteschi		X	scienze motorie e sportive
Sportivamente		X	scienze motorie e sportive
Corsi di arbitro		X	scienze motorie e sportive
Torneo dell'amicizia e della solidarietà	X		scienze motorie e sportive
Premio poesia giovani premio letterario giovani	X	X	italiano
Leggere e incontrarsi	X		italiano
Per aspera ad astra		x	varie
Laboratorio teatrale		X	varie
Laboratorio di canto corale e musica strumentale		X	varie
L'atelier della pittura		X	discipline artistiche
Palestra Invalsi	x		Italiano inglese

Rappresentazioni teatrali in lingua italiana	x	x	varie
Premio digitale giovani		x	informatica
ECDL		x	varie
Le scienze per il futuro		x	Discipline scientifiche
Le dipendenze	x		varie
Telethon	x		varie
Adozione a distanza e adozione interna	x		religione
Giornata contro la violenza sulle donne	x		varie

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Per completare la formazione culturale si propongono:

Museo del bergamotto,

Palazzo della Cultura P. Crupi” di Reggio Calabria

visite ai siti archeologici di Locri e Gerace

visita a Ortì al Monastero delle Visitandine

Istituto di geofisica e vulcanologia di Catania con escursione sull'Etna

Siracusa – “le verità nascoste” - rappresentazioni classiche

Museo Musaba di Nick Spadaro di Mammola

visita fattoria della Piana e Tropea

campus “sci in Sila” (sci invernale, snowboard e sci nordico)(valorizzazione delle eccellenze)

Capitale europea: Vienna e Budapest (6 giorni/ 5 notti)

Berlino e Potsdam (6 giorni /5 notti)

STRATEGIE METODOLOGICHE

Ogni docente, nel rispetto della personalità altrui, guiderà gli allievi alla conoscenza dei contenuti della propria disciplina, utilizzando diverse strategie di insegnamento per facilitarne la comprensione.

Durante la spiegazione ogni docente si impegnerà ad essere chiaro ed esauriente e cercherà di rendere gli alunni partecipi, spronandoli ad esprimersi e ad interagire. ci si preoccuperà di valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi e di gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento. si metteranno, inoltre, in atto opportune strategie per motivare gli allievi poco interessati, cercando di far capire loro l'importanza offerta dallo studio ed i vantaggi culturali che da esso derivano.

I metodi usati saranno molteplici e la scelta di uno o più di essi sarà sempre legata all' obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.

Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come è valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all'interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche
- attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.T.O.F.

OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe,
- predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze,
- utilizzare aree di condivisione di esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica,
- impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze,
- utilizzare rubriche di osservazione e valutazione,
- incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- LIM
- internet
- biblioteca
- laboratori

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione costituirà un momento fondamentale del processo educativo e formativo e si articolerà su diversi livelli:

valutazione diagnostica: finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni,

strumenti: prove di ingresso

tempi: inizio anno scolastico;

valutazione formativa: finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento,

strumenti: verifiche formative

tempi: in itinere.

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

Valutazione sommativa: finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti,

strumenti: verifiche sommative

tempi: a conclusione del trimestre e alla fine dell'anno scolastico.

Nell'attribuzione del voto il docente farà riferimento alla convenzione terminologica e alla scala docimologica adottata dalla scuola.

Le verifiche sommative si articoleranno sulle seguenti tipologie:

prove scritte: due nel trimestre, tre nel pentamestre;

verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre.

Le verifiche formative serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tali verifiche non saranno considerate oggetto di valutazione.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Per completare la formazione globale degli alunni il C di c. propone ancora :

- partecipazione a concorsi letterari, incontri con l'autore, olimpiadi di italiano e filosofia, Concorso " Juvenes Translatores;
- giochi della matematica e fisica,
- partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana e inglese e in vernacolo, palchetto stage,
- partecipazione a rappresentazioni cinematografiche.

Il Consiglio di classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone inoltre di realizzare visite guidate, partecipare a convegni, conferenze, nonché a tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi.

Il Consiglio farà riferimento ad ulteriori progetti approvati dal Collegio dei Docenti nel corso dell'anno scolastico.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà saranno attuati interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Recupero in itinere in orario curricolare: inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori di gruppo, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziata). Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

Il recupero extra-curricolare, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

Lo studio individuale assistito verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso lo studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Gli interventi di recupero delle carenze formative saranno deliberati dai Consigli di classe in sede di scrutinio finale. Lo studente dovrà frequentare dei corsi organizzati dalla scuola, in alternativa la famiglia potrà scegliere di provvedere privatamente previa comunicazione scritta al Dirigente scolastico. Al termine degli interventi di recupero gli studenti hanno l'obbligo di sostenere una verifica finale e tale obbligo si estende anche agli studenti che hanno comunicato di provvedere privatamente alla loro preparazione.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	
Lingua e cultura latina	
Lingua e cultura inglese	
Filosofia	
Storia	
Scienze umane	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Scienze motorie e sportive	
Storia dell'arte	
Religione	
Sostegno	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
Careri elena	
D'Agostino Alessandra	

Il Coordinatore
 prof.ssa **Maria Concetta Leonardis**