



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO NOSTRO-REPACI OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE IV SEZ E

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

IL COORDINATORE

Prof.ssa Claudia Califano

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 22/10/2019

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
ITALIANO	Claudia Califano
MATEMATICA	Giuseppa Dieni
FISICA	Maria Mantuano
Lingua e cultura INGLESE	Roberta Borruto
Lingua e cultura SPAGNOLA	Giuseppe Montenero
SCIENZE UMANE	Bianca Malvasi
FILOSOFIA	Maria Teresa Chirico
STORIA	Maria Teresa Chirico
DIRITTO ed ECONOMIA	Maria Rachele Bazzano
SCIENZE MOTORIE e SPORT	Francesco Antonio Catona
STORIA dell'Arte	Stefano Favano
RELIGIONE	Santa Acclavio
Sostegno	Patrizia Cotronei
Sostegno	Stefania Chindemi

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	APA SIMONE LUIGI
2	ARDINO ALESSANDRA
3	BAGNATO FRANCESCA
4	BUETI ANTONIA
5	CAMBARERI ANTONINO
6	CAPPUCCIO CARMELA
7	CAPUTO GIULIA DAMIANA
8	CARLO ANTONINO
9	CORSARO FRANCESCA
10	DATTOLA GIUSY
11	DELFINO SOFIA
12	ELLENA DANIELE
13	IARIA TOSCA
14	MANGANO LUCREZIA
15	MARRA GIADA
16	MARRA MIRIAM
17	MINNITI GIADA
18	MOLLICA SARA
19	NASONE CLAUDIA
20	NICANDRO ANDREA
21	ROMEO ADRIANA
22	SCOPELLITI ANTONELLA
23	TOMASELLO MARIKA
24	VERDUCI RACHELE
25	VINDIGNI DANIELE ROSARIO

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 alunni (19 femmine e 6 maschi), di cui uno ripetente, residenti nel comune di Villa San Giovanni e nei comuni / frazioni del comprensorio. Il gruppo classe originario è stato implementato con l'arrivo di un alunno proveniente da altro liceo del territorio. Dodici alunni, sono pendolari; i restanti risiedono tutti nel territorio del comune di Villa San Giovanni. La composizione della classe è eterogenea per interessi ed estrazione sociale. I docenti di nuova assegnazione, hanno effettuato test d'ingresso ed hanno cercato di impostare un clima accogliente e costruttivo, basato su una relazione educativa di collaborazione e rispetto dei reciproci ruoli, nonché delle regole della convivenza civile. I livelli di apprendimento in ingresso sono stati rilevati tramite test scritti, colloqui e/o esercitazioni anche orali, i cui esiti analitici sono stati riportati nella tabella di riepilogo. Dal punto di vista disciplinare, anche rispetto all'anno precedente, è possibile rilevare l'assunzione di comportamenti più partecipativi e maturi, con una certa riduzione della vivacità che appare eccessiva solo in alcuni casi, per i quali sono necessari frequenti richiami verbali. Per il resto, gli studenti partecipano con interesse alle attività didattiche, mostrando attenzione, impegno e desiderio di apprendere, con la sola eccezione di due o tre elementi. Nel complesso, da una prima ricognizione delle potenzialità della classe, in cui tre allievi seguono una programmazione per obiettivi minimi, emerge un quadro moderatamente positivo. Al fine di migliorare i livelli in ingresso, sul piano degli obiettivi cognitivi, delle abilità e delle competenze, il Consiglio di Classe, infatti, concorda sulla necessità di promuovere, negli allievi, la lettura e l'arricchimento del lessico di base e settoriale, insieme alle abilità metodologiche di studio domestico.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato complessivo ed analizzarlo nelle sue macrosequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici.</p> <p>Esporre i contenuti e produrre testi di diversa tipologia in forma semplice ma complessivamente corretta.</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte</p> <p>Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate ed applicazione delle tecniche di traduzione già acquisite</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici.</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>

	<p>Esporre i contenuti in forma semplice. Tradurre un testo latino e/o greco in maniera complessivamente corretta Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>Applicare tecniche funzionali all'apprendimento delle regole geometriche Operare confronti tra opere d'arte Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte Conoscere i principali termini del linguaggio specifico</p> <p>Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore</p>	<p>e brevi conversazioni in vari contesti Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	
<p>ASSE MATEMATICO</p>	<p>Matematica Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo</p> <p>Equazioni e disequazioni fratte, con valore assoluto ed irrazionali</p> <p>Concetto di funzione: definizione, proprietà</p> <p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola,</p>	<p>Matematica Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la</p>	<p>Matematica Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo</p>

	<p>ellisse e iperbole.</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura</p> <p>La teoria dei vettori</p> <p>Cinematica e Dinamica in fisica classica</p> <p>Meccanica dei fluidi</p> <p>Gravitazione</p>	<p>conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>analitico</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>Concetti di base delle scienze sperimentali</p> <p>La composizione della materia e le sue trasformazioni fisiche e chimiche</p> <p>La struttura dell'atomo e i modelli atomici</p> <p>I composti chimici</p> <p>Le caratteristiche dei viventi</p> <p>La genetica mendeliana</p> <p>Le basi chimiche dell'ereditarietà</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico scientifico essenziale</p> <p>Saper eseguire esercizi applicativi</p> <p>Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>
<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p>	<p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra</p>

	<p>novecento.</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa i diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia, la figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p>	<p>sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti. Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche. Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>aree geografiche e culturali. Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie. Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINE	INFERIORE AL LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
RELIGIONE		2	6	16	
ITALIANO		6	15	4	
STORIA		8	10	7	
FILOSOFIA		8	10	7	
SCIENZE UMANE		15	10		
LINGUA E CULTURA INGLESE	20	5			
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA		4	10	4	
MATEMATICA		10	7	6	
FISICA		25			
DIRITTO-ECONOMIA		5	7	5	4
STORIA DELL'ARTE		5	15	5	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		2	13	9	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE			
DELLA IV CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Purgatorio)</i>	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli
	STORIA DELL'ARTE		
	Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: dall'arte bizantina al barocco	Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche
LINGUE STRANIERE			
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali	Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata	

	<p>avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto

Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze

Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione

Esporre i contenuti in forma semplice

Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice

Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti

Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti

Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame

Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte

Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte

Conoscere i principali termini del linguaggio specifico

Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione

Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore

Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico

Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici

Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale

Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua

Saper utilizzare un dizionario bilingue.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale

Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie

Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi

Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti

Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni

Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari

Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature

Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative

Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto

Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto

Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio

Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni

Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni

Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali
 Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video
 Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi
 Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere
 Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola
 Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti
 Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	<p><u>Matematica</u> Equazioni e disequazioni algebriche</p> <p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Funzione esponenziale logaritmica</p> <p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Geometria analitica nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità. calcolo combinatorio ed elementi di statistica</p> <p>Trasformazioni geometriche</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Calore e temperatura, cambiamenti di stato</p> <p>La termodinamica: i Principi Entropia e disordine</p> <p>Le onde meccaniche</p> <p>Il suono</p> <p>I fenomeni luminosi</p> <p>Fenomeni di elettrostatica</p> <p>La carica elettrica e Legge di</p>	<p><u>Matematica</u> Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica</p> <p>Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni</p> <p>Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano.</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><u>FISICA</u> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p><u>Matematica</u> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Riconoscere alcune superfici notevoli</p> <p>Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><u>FISICA</u> Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>

	<p>Coulomb</p> <p>Campo elettrico e potenziale</p> <p>Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas</p> <p>Fenomeni magnetici</p>		<p>disciplinare.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:
 Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche
 Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli
 Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
 Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento
 Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard
 Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.
 Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti
 Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.
 Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina
 Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico
 Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	<p>Scienze naturali Le reazioni chimiche La mole Stechiometria Le soluzioni</p> <p>Termodinamica e cinetica chimica Acidi., basi e sali Misura del pH Ossidoriduzioni ed elettrochimica</p> <p>Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico La genetica molecolare. La regolazione genica. Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo. Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool. La litosfera: minerali e rocce</p> <p>Scienze motorie e sportive Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo Conoscere i diversi metodi d'allenamento</p>	<p>Scienze naturali Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Eseguire esercizi e problemi.</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze</p> <p>Riuscire a riconoscere , mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce</p> <p>Scienze motorie e sportive Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza</p>	<p>Scienze naturali Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Scienze motorie e sportive Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare attività</p>

	Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.	Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana	finalizzate Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive.

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> Economico sociale <ul style="list-style-type: none"> - il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni, anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare, in correlazione con storia, altre scienze umane e geografia: - le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo a: adattamento all'ambiente, modalità di conoscenza, immagine di sé e degli altri, forme di famiglia e di parentela, dimensione religiosa e rituale, organizzazione dell'economia e della vita politica. Storia <p><i>La formazione dell'europa in una dimensione globale dall'xi secolo alle soglie del novecento.</i></p> <p>nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diversi aspetti della rinascita dell'xi secolo • I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie 	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>

- La chiesa e i movimenti religiosi
- Società ed economia nell'europa bassomedievale
- La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie
- Le scoperte geografiche e le loro conseguenze
- La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'europa
- La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo
- Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale
- Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese)
- L'età napoleonica e la restaurazione
- Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'italia unita
- L'occidente degli stati-nazione
- La questione sociale e il movimento operaio
- La seconda rivoluzione industriale
- L'imperialismo e il nazionalismo
- Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'ottocento

Filosofia

Filosofia moderna:

- La rivoluzione scientifica e galileo
- Il problema della conoscenza e del metodo e cartesio, l'empirismo di hume, kant
- Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke E Rousseau
- L'idealismo tedesco e Hegel
- I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo E Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e Logici Spinoza E Leibniz
- La riflessione filosofica allargata ad altri

	<p>campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia</p> <p style="text-align: center;"><u>Religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. • I temi fondamentali della storia della salvezza. • Gesù cristo, compimento della nuova alleanza. • La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico. <p>Liceo delle scienze umane</p> <p>Diritto ed economia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'individuo e la famiglia: • La persona fisica; • Il diritto di famiglia e il matrimonio; • Le successioni • I diritti reali, il diritto di proprietà e i diritti di godimento su cosa altrui; • Il funzionamento del sistema economico; • Impresa e produzione; • Impresa e mercato; • Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie ed estinzione ▸ la tutela del credito: garanzie reali e personali ▸ il contratto: elementi costitutivi, formazione, effetti ed invalidità ▸ il diritto di famiglia e la filiazione ▸ il mercato del lavoro, occupazione e disoccupazione in economia ▸ il credito e le banche, l'inflazione ▸ domanda e offerta di moneta nella teoria keynesiana 		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline

Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).

Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).

Cnoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari

Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia

Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare: **DIRITTI umani..... senza Confini, i diritti sul territorio**
Titolo: **I Diritti Umani**

OBIETTIVI COMUNI	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
Religione	I Diritti sul territorio: il rispetto della vita nascente	Lezione frontale Dibattiti e discussioni guidate Lavori di gruppo e individuali Documentari e
Lingua e letteratura italiana	Il valore della memoria storica e della tradizione culturale di un popolo: i Sepolcri di U. Foscolo	
Storia e Filosofia	La nuova immagine dell'uomo e della natura in età moderna	
Scienze Umane	Pregiudizio e stereotipia	
Fisica	L'inquinamento	
Diritto -Economia	I diritti sul territorio La tutela ambientale e del patrimonio artistico e storico	
Lingua e cultura inglese	Discrimination and racism	
Storia dell'Arte	La città ideale nei trattati del rinascimento: modello urbanistico e sociale	
Scienze Motorie	La parità fra uomini e donne come strumento per superare pregiudizi, stereotipi e violenze	
STRATEGIE METODOLOGICHE	Lavori di gruppo, ricerche, approfondimenti e lavori individuali	
TEMPI	Intero arco dell'anno scolastico	
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche orali e scritte, tramite prove strutturate e/o lavori di gruppo o individuali.	
VALUTAZIONE	In base alla tipologia di prove di verifica, sarà adottata la relativa griglia di valutazione approvata dal dipartimento di riferimento.	

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N 1

TITOLO: L'UOMO ESSERE SOCIALE (famiglia, sport e società')

Prerequisiti

- Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere per comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Conoscere i contenuti disciplinari propedeutici allo studio della tematica del percorso
- Saper lavorare in gruppo, interagire in un dibattito

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<p>Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società che è il portato di esperienze diacroniche</p> <p>Comprendere i caratteri essenziali del vivere in società rispettandone regole, usi e convenzioni</p>	<p>L'uomo del Rinascimento</p> <p>La politica come Scienza: Machiavelli</p> <p>Social aspects of anthropology.</p> <p>What is human society?</p> <p>La Generación del 98. Entre circunstancias generacionales y preocupaciones existenciales.</p> <p>Impresa e lavoro subordinato</p> <p>Leggi fisiche</p> <p>La società durante l'Antic Regime</p> <p>Politica, società ed economia negli ultimi decenni del XIX secolo</p> <p>La concezione dell'uomo nella</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavori individuali • Cooperative learning • Didattica breve 	<p>Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo</p> <p>Partecipazione ai lavori di gruppo</p> <p>Qualità nello scambio delle informazioni con il gruppo</p>	<p>TRIMESTRE</p>

	filosofia umanistico- rinascimentale L'uomo e lo stato di natura nella concezione di Hobbes e Rousseau Pascal, la condizione umana Il comportamento comunicativo attraverso i movimenti del corpo. Il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N 2

TITOLO: La Liberta'

Prerequisiti

- Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere per comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Conoscere i contenuti disciplinari propedeutici allo studio della tematica del percorso
- Saper lavorare in gruppo, interagire in un dibattito
- Essere aperti alla possibilità di elaborare scelte rispettose della vita e della promozione dell'uomo

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
-------------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	-------

<p>Essere consapevoli, alla luce della Costituzione, del valore della persona riconosciuto in quanto tale dalle leggi dello Stato</p> <p>Essere consapevoli del rapporto tra la singola persona, le formazioni sociali in cui è inserita e i poteri dello Stato, fra diritti motivati e doveri liberamente accettati</p> <p>Maturare e condividere l'esigenza di vivere in una società in cui il valore della libertà è essenziale</p> <p>Comprendere i caratteri essenziali del vivere in società rispettandone regole, usi e convenzioni</p> <p>Saper analizzare i diversi significati del termine libertà</p>	<p>Esilio e Libertà: Dante Alighieri</p> <p>La libertà nell'Illumismo</p> <p>The sources of human rights and important steps in its history</p> <p>Esaltazione e Intimismo in la Poesia Romantica. Espronceda y Becquér.</p> <p>L'economia classica e il liberismo economico</p> <p>I limiti alle scienze, imposti dall'etica</p> <p>L'età delle rivoluzioni, il Risorgimento, Il Liberalismo</p> <p>Spinoza: libertà e necessità</p> <p>Kant: la morale, espressione della libertà umana</p> <p>Etica nello sport: la carta europea dello sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LEZIONE FRONTALE • LEZIONE PARTECIPATA • LAVORI INDIVIDUALI • COOPERATIVE LEARNING • DIDATTICA BREVE 	<p>Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo</p> <p>Partecipazione ai lavori di gruppo</p> <p>Qualità nello scambio delle informazioni con il gruppo</p>	<p>TRIMESTRE/ PENTAMESTRE</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

PERCORSO INTERDISCIPLINARE N 3

TITOLO: Uomo, Cultura e Natura

Prerequisiti

- Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere per comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Conoscere i contenuti disciplinari propedeutici allo studio della tematica del percorso
- Saper lavorare in gruppo, interagire in un dibattito
- Essere aperti alla possibilità di elaborare scelte rispettose della vita e della promozione dell'uomo

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
----------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	-------

<p>Essere consapevoli del valore della persona umana nel suo rapporto con la Natura</p> <p>Sviluppare comportamenti positivi ispirati all'utilizzo di buone pratiche legate al rispetto dell'ambiente, di se stessi e del prossimo</p> <p>Comprendere i caratteri essenziali del vivere in società rispettandone regole, usi e convenzioni</p> <p>Acquisire la consapevolezza dell'importanza del rispetto delle regole, dei canoni comportamentali da assumere nella comunità sociale e delle norme giuridiche che regolano gli stessi.</p>	<p>Il rapporto uomo-natura nella letteratura italiana ed europea</p> <p>La natura e le sue regole: G.Galilei</p> <p>The environment</p> <p>La novella realista europea y el naturalismo en la novela. B.P.Galdòs</p> <p>L'imprenditore agricolo e le variazioni climatiche come cause esogene del ciclo economico</p> <p>L'uomo scopritore delle leggi della natura</p> <p>Geometria nella natura: i frattali Il Settecento: la rivoluzione agricola</p> <p>La cultura dell'Illuminismo</p> <p>L'interesse per il mondo naturale di B Telesio, Bruno, Campanella e Bacone. Come interpretare la Natura per dominarla. La fisica meccanicistica</p> <p>Attività in ambiente naturale: il trekking e l'arrampicata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata • Lavori individuali • Cooperative learning • Didattica breve 	<p>Partecipazione alle discussioni di classe o di gruppo</p> <p>Partecipazione ai lavori di gruppo</p> <p>Qualità nello scambio delle informazioni con il gruppo</p>	<p>PENTAMESTRE</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------

	sportiva.			
--	------------------	--	--	--

PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)				
TUTOR PROF. Claudia Califano				
Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti				
Tempi: N° 35 ore, di cui n° 30 ore in azienda e n° 5 di formazione teorica in aula				
Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)				
OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE

<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>
<p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p>	<p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p>	<p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p>	<p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	
<p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p>	<p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p>	<p>Diario di bordo Relazione dello studente</p>		
<p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p>			
	<p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p>			
	<p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>			

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Teatro in lingua	X		Lingua e cultura inglese
Teatro in lingua	X		Lingua e cultura spagnola
Sila Neve: la montagna è per tutti			Scienze Motorie

Giochi sportivi studenteschi		X	Scienze Motorie
Progetto Vela		X	Scienze Motorie
Moduli PON-FSE		X	Varie discipline
APPtraverso la Calabria		X	Diritto
'ANdrangheta		X	Diritto
Corso di Canto/Strumento		X	
Corso di Pittura			Disegno e St dell'Arte

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Il Consiglio di Classe, quale meta di eventuali viaggi di istruzione, valuta la possibilità di una città d'arte italiana. Si valuterà, comunque, quanto proposto dalla Commissione all'uopo costituita oltre a quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio d'Istituto.

STRATEGIE METODOLOGICHE

I docenti del Consiglio adotteranno strategie didattico-educative coerenti e coordinate al fine di migliorare l'andamento del gruppo classe. La disponibilità al dialogo e la trasparenza saranno accompagnate da altrettanta determinazione nell'educare al rispetto delle regole, in funzione formativa. Puntualità, assenze e rispetto delle consegne saranno fra gli elementi di valutazione complessiva. Gli alunni saranno responsabilizzati alla partecipazione attiva a tutte le uscite didattiche ed alle proposte di arricchimento dell'offerta formativa. Saranno favorite l'autocorrezione e l'auto-valutazione, quali stimoli concreti al processo di apprendimento, in cui non mancheranno interventi rivolti a supportare e migliorare, ove carenti, i livelli di autostima degli alunni.

OBIETTIVI R.A.V.

La programmazione educativa e didattica della classe 4E è finalizzata al raggiungimento dell'obiettivo di processo e degli obiettivi formativi sotto-indicati:

Obiettivo di processo:

CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE

Progettazione di interventi didattici mirati al miglioramento delle competenze di base sia al termine del primo biennio che in uscita

Azioni di tutoraggio e sportelli metodologici e didattici per gli alunni i difficoltà.

Obiettivi formativi:

- Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea
- Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- Potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- Potenziare le metodologie laboratoriali e le attività di laboratorio;

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- LIM
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali
- Fotocopie
- Supporti multimediali
- Strumenti di condivisione materiali (vd Registro elettronico)
- Google Suite-classe virtuale

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La tipologia ed il numero di verifiche per singola disciplina sono indicate nelle programmazioni dei dipartimenti ed in quelle disciplinari dei docenti. In generale, esse saranno distribuite regolarmente nell'arco dell'anno e si cercherà, ove possibile, di evitare sovrapposizioni di più verifiche nello stesso giorno. Il numero complessivo sarà tale da consentire un'accurata e complessiva valutazione del percorso di apprendimento e dei livelli di conoscenze e competenze di singoli allievi. Gli strumenti e le griglie di valutazione sono stati deliberati in sede dipartimentale e vengono adottate dai singoli docenti. La stessa cosa vale per quanto riguarda la valutazione del comportamento.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Il Consiglio di Classe promuoverà la partecipazione ad iniziative didattiche in orario curricolare ed extracurricolare, come inserite nel PTOF del corrente anno. Sarà valutata, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad eventuali ulteriori opportunità formative, funzionali all'arricchimento umano e culturale degli alunni.

ATTIVITA' DI RECUPERO

In presenza di carenze di lievi i docenti attiveranno strategie di supporto e recupero curricolare, sollecitando altresì gli alunni interessati ad effettuare attività mirate in fase di studio domestico. Tali attività potranno essere indicate dal docente e saranno realizzate secondo modalità deliberate dal Collegio dei docenti, qualora previste in orario extra-curricolare. Per i casi di carenze più gravi, si adotteranno le strategie di recupero previste nel PTOF per il corrente anno. Tutti i docenti adotteranno comunque strategie comuni volte al recupero delle lacune evidenziate ovvero comunicheranno tempestivamente, alla famiglia ed all'allievo, la tipologia e la natura delle carenze stesse invitando l'alunno ad un maggiore impegno e ad un assiduo studio domestico.

Il Coordinatore

prof/ prof.ssa