



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

#### **LICEO SCIENTIFICO**

#### **CONSIGLIO DI CLASSE**

#### **CLASSE IV SEZ. D**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Teresa Zagarella**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 26/10/2019

<b>ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI</b>	
<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
Zagarella Teresa	Lingua e letteratura italiana
Romeo Gabriella	Lingua e cultura inglese
Currò Angelo	Matematica
Lazzaro Giuseppe	Filosofia e storia
Guerrera Caterina	Scienze naturali
Maviglia Francesco Carmelo	Fisica
Luppino Francesca	Disegno e storia dell'arte
Cassone Maria Antonia	Religione
Calabrò Antonino	Informatica
La Fauci Santi Giuseppe	Scienze motorie e sportive

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1.	ANNUNZIATA MATTIA
2.	ARECCHI FILIPPO
3.	CIMAROSA GIUSEPPE
4.	DI GESARO MONICA
5.	GIORDANO ALFREDO
6.	IMBESI SANTINA
7.	LAFRONTA ROBERTO
8.	MARCIANO' GIUSEPPE
9.	MINNITI ANTONIO
10	ORSA MARIKA
11	PECORA PASQUALE EMANUELE PIO
12	PUGLIESI SERENA PIA
13	RICHICHI ROCCO
14	ROMEO ANTONINO
15	SANTACATERINA GAIA
16	SCOPELLITI GAETANO
17	SORLETI CARLA
18	VERDUCI ALEXIA
19	VERDUCI GIOVANNA

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe IV D - Liceo Scientifico Scienze Applicate - è formata da 19 allievi (9 F e 10 M); i residenti a Villa San Giovanni sono 10, gli altri, pendolari, viaggiano da Campo Calabro (4), Scilla (2), San Roberto (2), Catona (1).

A livello disciplinare, alcuni sono vivaci ma corretti, i più manifestano un comportamento maturo e responsabile, seguono le lezioni e partecipano alle diverse attività proposte.

La frequenza risulta regolare da parte di tutti gli allievi.

Nelle prime settimane di lezione sono state svolte le seguenti attività:

- Presentazioni di alunni e docenti per favorire una dinamica relazionale costruttiva e stabilire un clima sereno e positivo, fattori determinanti per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici
- Presentazione dei programmi, delle schede di valutazione e dei libri di testo; gli allievi sono stati invitati a porre domande, avanzare proposte ed esplicitare le loro aspettative
- Discussione sulle norme comportamentali per regolare una civile convivenza all'interno della classe e dell'istituto.

Dalle prove d'ingresso effettuate nelle diverse discipline è emerso che la classe si attesta su un livello medio-basso e, relativamente all'area cognitiva, è possibile individuare tre fasce, determinate non solo dalle capacità e dai ritmi di apprendimento dei singoli alunni, ma anche dall'impegno e dalla motivazione con cui affrontano lo studio e partecipano alle attività.

Nel quadro complessivo, tutti presentano un adeguato sviluppo delle abilità di base, delle capacità espressive e logico-operative; alcuni manifestano incertezze nell'acquisizione dei contenuti a causa di attenzione e impegno non sempre costanti e di uno studio non regolare.

Considerata la situazione registrata in questa prima fase, i docenti hanno predisposto attività di consolidamento dei saperi di base con la ripresa e/o la chiarificazione di contenuti disciplinari ritenuti essenziali e propedeutici all'attività didattica.

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato complessivo ed analizzarlo nelle sue macrosequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici.</p> <p>Esporre i contenuti e produrre testi di diversa tipologia in forma semplice ma complessivamente corretta.</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte</p> <p>Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate ed applicazione delle tecniche di traduzione già acquisite</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici.</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di messaggi scritti e orali</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale</p> <p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>

	<p>Esporre i contenuti in forma semplice. Tradurre un testo latino e/o greco in maniera complessivamente corretta Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>Applicare tecniche funzionali all'apprendimento delle regole geometriche Operare confronti tra opere d'arte Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte Conoscere i principali termini del linguaggio specifico</p> <p>Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore</p>	<p>e brevi conversazioni in vari contesti Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	
<p><b>ASSE MATEMATICO</b></p>	<p><b>Matematica</b> Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo</p> <p>Equazioni e disequazioni fratte, con valore assoluto ed irrazionali</p> <p>Concetto di funzione: definizione, proprietà</p> <p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola,</p>	<p><b>Matematica</b> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la</p>	<p><b>Matematica</b> Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo</p>

	<p>ellisse e iperbole</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura</p> <p>La teoria dei vettori</p> <p>Cinematica e Dinamica in fisica classica</p> <p>Meccanica dei fluidi</p> <p>Gravitazione</p> <p><b><u>Informatica</u></b> Implementazione di semplici programmi</p> <p>Le basi del sistema operativo</p> <p><b><u>Economia Aziendale</u></b> L'Azienda come sistema finalizzato e organizzato.</p> <p>La gestione dell'impresa: patrimonio e reddito.</p>	<p>conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p><b><u>Informatica</u></b> Saper utilizzare gli strumenti finalizzati allo sviluppo di software in un linguaggio di programmazione.</p>	<p>analitico</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><b><u>Informatica</u></b></p> <p>Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale , l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b></p>	<p>Concetti di base delle scienze sperimentali La composizione della materia e le sue trasformazioni fisiche e chimiche La struttura dell'atomo e i modelli atomici I composti chimici Le caratteristiche dei viventi</p> <p>La genetica mendeliana</p> <p>Le basi chimiche dell'ereditarietà</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico scientifico essenziale Saper eseguire esercizi applicativi Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e</p>

			delle risorse naturali.
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del novecento.</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa i diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri La Bibbia, la figura di Gesù Cristo La Chiesa</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti. Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche. Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie. Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	9	5	5	
INFORMATICA	17	1	1	
FISICA	12	6	1	
INGLESE	10	9		
MATEMATICA	9	8	2	
SCIENZE NATURALI	3	5	7	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
STORIA	6	5	8	
FILOSOFIA	6	5	8	
RELIGIONE		9	9	
STORIA DELL'ARTE E DISEGNO	9	6	4	

### LEGENDA LIVELLI

#### **LIVELLO ESSENZIALE 1.**

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO SODDISFACENTE 2.**

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### **LIVELLO BUONO 3.**

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### **LIVELLO ECCELLENTE 4.**

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

**IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE**

**DELLA IV CLASSE**

<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	<p>Potenziamento del patrimonio lessicale                      Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'<i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco                      Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento                      Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento                      Canti scelti della <i>Divina Commedia (Purgatorio)</i></p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti                      Potenziare le abilità argomentative                      Rielaborare criticamente i contenuti appresi                      Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative                      Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato                      Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici                      Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli</p>
	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>		
	<p>Applicare perfettamente le tecniche della geometria descrittiva                      Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi usando la terminologia specifica                      Arte del Rinascimento al Barocco</p>	<p>Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale                      Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole                      Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p>	<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata                      Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi                      Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p>
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori                      Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura                      Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità                      Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti                      Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità                      Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità                      Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario                      Saper utilizzare il dizionario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione                      Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato                      Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario                      Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio                      Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di</p>	

	studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro	monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
--	---	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto  
 Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze  
 Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione  
 Esporre i contenuti in forma semplice  
 Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice  
 Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti  
 Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti  
 Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame  
 Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte  
 Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte  
 Conoscere i principali termini del linguaggio specifico  
 Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione  
 Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore  
 Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico  
 Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici  
 Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale  
 Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua  
 Saper utilizzare un dizionario bilingue.

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale  
 Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie  
 Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi  
 Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti  
 Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni  
 Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari  
 Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature  
 Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative  
 Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto  
 Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto  
 Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio  
 Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni  
 Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni  
 Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali  
 Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video  
 Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi  
 Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere  
 Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese, francese e spagnola  
 Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti  
 Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<b>Matematica</b> Equazioni e disequazioni algebriche  Funzioni algebriche e trascendenti  Funzione esponenziale logaritmica	<b>Matematica</b> Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica  Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni	<b>Matematica</b> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative  Utilizzare le strategie del

	<p>Equazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità, equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Geometria analitica nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità, calcolo combinatorio ed elementi di statistica</p> <p>Trasformazioni geometriche</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Calore e temperatura, cambiamenti di stato</p> <p>La termodinamica: i Principi Entropia e disordine</p> <p>Le onde meccaniche</p> <p>Il suono</p> <p>I fenomeni luminosi</p> <p>Fenomeni di elettrostatica</p> <p>La carica elettrica e Legge di Coulomb</p> <p>Campo elettrico e potenziale</p> <p>Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas</p> <p>Fenomeni magnetici</p> <p><b><u>Informatica</u></b></p> <p>Basi di dati</p> <p>Le reti</p> <p>Il linguaggio HTML e il linguaggio Javascript.</p>	<p>Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano.</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p><b><u>Informatica</u></b></p> <p>Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione.</p> <p>Saper realizzare, attraverso l'uso di iterazioni, strutture di controllo.</p> <p>Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.</p> <p>Operare seguendo i dettami della programmazione strutturata.</p>	<p>pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Riconoscere alcune superfici notevoli</p> <p>Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><b><u>Informatica</u></b></p> <p>Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione</p>
--	--	---	--

		rotazione delle scorte e compilare schede di magazzino.	multimediale , l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni
--	--	---	---

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:  
 Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche  
 Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli  
 Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche  
 Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento  
 Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard  
 Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.  
 Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti  
 Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.  
 Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.  
 Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina  
 Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico  
 Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p><b>Scienze naturali</b>            Le reazioni chimiche            La mole            Stechiometria            Le soluzioni</p> <p>Termodinamica e cinetica chimica            Acidi., basi e sali            Misura del pH            Ossidoriduzioni ed elettrochimica</p> <p>Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico            La genetica molecolare. La regolazione genica.            Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo.            Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool.            La litosfera: minerali e rocce            Fenomeni vulcanici e fenomeni sismici</p>	<p><b>Scienze naturali</b>            Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Eseguire esercizi e problemi.</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche            Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze</p> <p>Riuscire a riconoscere , mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce</p> <p>Individuare le cause e le conseguenze dei fenomeni vulcanici e sismici</p>	<p><b>Scienze naturali</b>            Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
	<p><b>Scienze motorie e sportive</b>            Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo            Conoscere i diversi metodi d'allenamento            Attività motorie finalizzate.</p>	<p><b>Scienze motorie e sportive</b>            Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche</p>	<p><b>Scienze motorie e sportive</b>            Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni,</p>

	Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.	Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza  Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana	valutandone i punti di forza e di debolezza  Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate  Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
--	---	---	--

### **OBIETTIVI MINIMI**

#### **Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

#### **Scienze Motorie e Sportive**

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

### **OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

#### **Scienze Naturali**

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

#### **Scienze Motorie e Sportive.**

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p><b><u>Scienze umane</u></b> <b><u>Storia</u></b></p> <p>La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del novecento.</p> <p>nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo</li> <li>• I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie</li> <li>• La chiesa e i movimenti religiosi</li> <li>• Società ed economia nell'europa bassomedievale</li> <li>• La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie</li> <li>• Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</li> <li>• La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'europa</li> </ul>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>

- La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo
- Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale
- Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese)
- L'età napoleonica e la restaurazione
- Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'Italia unita
- L'occidente degli stati-nazione
- La questione sociale e il movimento operaio
- La seconda rivoluzione industriale
- L'imperialismo e il nazionalismo
- Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'ottocento

### **Filosofia**

#### Filosofia moderna:

- La rivoluzione scientifica e Galileo
- Il problema della conoscenza e del metodo e Cartesio, l'empirismo di Hume, Kant
- Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau
- L'idealismo tedesco e Hegel
- I grandi orizzonti culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo e Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e Logici Spinoza e Leibniz
- La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia

### **Religione**

- Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.
- I temi fondamentali della storia della salvezza.
- Gesù Cristo,

	compimento della nuova alleanza. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</li> </ul>		
--	---	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline  
 Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).  
 Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).  
 Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari  
 Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare  
 Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia  
 Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE  
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare:  
Titolo: **I diritti sul territorio**

<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare l'atteggiamento positivo verso le istituzioni</li> <li>• Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico</li> <li>• Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità</li> <li>• Promuovere la solidarietà</li> <li>• Promuovere l'impegno attivo nelle forme di rappresentanza previste (di classe, di istituto, nelle associazioni...)</li> <li>• Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.</li> </ul>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>ITALIANO</b>	Il contesto amministrativo e gli stili di vita del nostro territorio nel Settecento.	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
<b>STORIA</b>	Stato e nazioni : politica e diritti civili	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
<b>FILOSOFIA</b>	I diritti in Locke e Hobbes	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
<b>INGLESE</b>	The development of human rights	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
<b>SCIENZE</b>	La tutela del paesaggio e il rispetto dell'ambiente	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
<b>ARTE</b>	I diritti sul territorio e la tutela dei siti archeologici	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
<b>MATEMATICA</b>	Applicazione della trigonometria alla topografia	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
<b>FISICA</b>	Oscillazione onde negli eventi sismici	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Dove e come praticano attività sportive i giovani nel nostro territorio?	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
<b>RELIGIONE</b>	Diritti della terra - Il diritto alla salute	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
<b>INFORMATICA</b>	Utilizzo dei social e di internet	Lettura di brani inerenti al tema e discussione in classe
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	Problem solving- cooperative learning – piccoli gruppi -	
<b>TEMPI</b>	Due ore per disciplina	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Colloquio orale	
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.	

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

<b>TITOLO</b>				
<b>IL TEMPO DELLE RIVOLUZIONI: LA CRISI COME OPPORTUNITA' DI CAMBIAMENTO</b>				
<b>PREREQUISITI</b>				
Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti in maniera diacronica Sapere analizzare testi di varia tipologia Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Italiano:</u> Gli scritti di Galilei tra scienza e letteratura La rivoluzione del metodo galileiano</p> <p><u>Inglese:</u> The industrial devolution</p> <p><u>Filosofia:</u> Campanella, Telesio, Bruno, Galilei</p> <p><u>Storia:</u> Le scoperte scientifiche</p> <p><u>Scienze naturali:</u> I terremoti</p> <p><u>Matematica:</u> I numeri complessi</p> <p><u>Fisica:</u> La termodinamica</p> <p><u>Informatica:</u> WEB 2.0</p> <p><u>Storia dell'arte:</u> Il Barocco e il Neoclassico</p> <p><u>Scienze motorie e sportive:</u> L'Illuminismo e la libera pratica sportiva</p>	<p>Lezione frontale, dialogata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving-cooperative learning</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Didattica laboratoriale</p>	<p>Colloquio orale</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.</p> <p>Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

<b>TITOLO</b>				
<b>IL TERRITORIO E' LA CASA DELL'UOMO: L'UOMO E LA CONOSCENZA DELLO SPAZIO CHE LO CIRCONDA</b>				
<b>PREREQUISITI</b>				
Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti in maniera diacronica Sapere analizzare testi di varia tipologia Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Italiano:</u> L'età dell'Illuminismo L'apertura al "diverso" Cosmopolitismo e filantropism.</p> <p><u>Inglese:</u> Defoe: Robinson Crusoe</p> <p><u>Filosofia:</u> Hobbes, Locke, Kant</p> <p><u>Storia:</u> Le rivoluzioni del '700</p> <p><u>Scienze naturali:</u> La tutela dell'ambiente</p> <p><u>Matematica:</u> Trigonometria; geometria euclidea e analitica nello spazio</p> <p><u>Fisica:</u> L'elettromagnetismo</p> <p><u>Informatica:</u> WEB e territorio</p> <p><u>Storia dell'arte:</u> Il Neoclassicismo</p> <p><u>Scienze motorie e sportive:</u> L'importanza dello spazio nell'attività sportiva</p> <p><u>Religione:</u> La Terra è una grande casa dove ogni individuo dipende dagli altri e dall'ambiente in cui vive</p>	<p>Lezione frontale, dialogata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving-cooperative learning</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Didattica laboratoriale</p>	<p>Colloquio orale</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.</p> <p>Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe</p>	<p>Intero anno scolastico</p>

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE**

**TITOLO**  
**L'IMPREVEDIBILITA': IL CASO E LA FORTUNA**

**PREREQUISITI**

Sapere esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori, testi e movimenti in maniera diacronica  
Sapere analizzare testi di varia tipologia  
Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
<p>Acquisire l'abitudine a ragionare e ad esporre con rigore logico/critico e con metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Cogliere l'interdisciplinarietà dei principali fenomeni in prospettiva sia diacronica che sincronica</p> <p>Comprendere testi e messaggi diversi per genere, complessità e linguaggi</p>	<p><u>Italiano:</u> L'età del Romanticismo. La concezione manzoniana della storia e del legame tra i popoli.</p> <p><u>Inglese:</u> J. Donne: no man's island</p> <p><u>Filosofia:</u> Bruno, Pascal</p> <p><u>Storia:</u> Le guerre di successione</p> <p><u>Scienze naturali:</u> Anatomia, fisiologia e patologia degli apparati dell'uomo</p> <p><u>Matematica:</u> Calcolo combinatorio e calcolo della probabilità</p> <p><u>Fisica:</u> Le onde</p> <p><u>Informatica:</u> Progettare una base di dati</p> <p><u>Storia dell'arte:</u> Il Romanticismo</p> <p><u>Scienze motorie e sportive:</u> L'imprevedibilità dei risultati nello sport</p>	<p>Lezione frontale, dialogata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving-cooperative learning</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Didattica laboratoriale</p>	<p>Colloquio orale</p> <p>La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte.</p> <p>Si terrà conto dei seguenti indicatori: progressi rispetto ai livelli di partenza, impegno, attenzione, interesse e partecipazione al lavoro in classe.</p>	<p align="center">Intero anno scolastico</p>

**PCTO**  
**(percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)**

**TUTOR PROF. ANGELO CURRO'**

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° 35 ore

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>CERTIFICAZIONE FINALE</b>
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p style="text-align: center;">Attestato di certificazione delle competenze</p>

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Progetto extracurricolare Casio- Miur “Il mondo della scuola dà i numeri”		X	Matematica
Matematica classi aperte	X		Matematica e Fisica
Giochi sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
Corsi in collaborazione con la Croce Rossa Italiana.		X	Scienze motorie
Corso di autodifesa		X	Scienze motorie
Campus invernale di sci alpino (per eccellenze)		X	Scienze motorie
Progetto AVIS		X	
Corsi per arbitro		X	Scienze motorie

#### VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

- Museo Musaba di Nick Spadaro - Mammola
- Fattoria della Piana e Tropea
- San Floro - Museo della seta e Mulinum
- Laboratorio Arpacal -Stazione sperimentale per le industrie delle essenze e derivati del bergamotto
- Siracusa-“Le verità nascoste”-Rappresentazioni classiche
- Stage linguistico a Liverpool (7 notti/8 giorni)
- Stage linguistico a Salamanca (7 notti/8 giorni)
- Valorizzazione delle eccellenze: Campus “Sci in Sila” (sci invernale, snowboard e sci nordico) febbraio/marzo 2020
- Veneto: Verona e Venezia (4 notti/5 giorni) - aprile 2020

#### STRATEGIE METODOLOGICHE

Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell’interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli.

Nello specifico :

- gli studenti saranno responsabilizzati ad una partecipazione attiva a tutte le proposte didattiche;
- saranno illustrati gli obiettivi e i tempi della programmazione, nonché i criteri di misurazione e di valutazione delle prove e i criteri di valutazione finale;
- saranno favorite l’auto-correzione e l’auto-valutazione, come stimolo ad un più consapevole processo di apprendimento;
- sarà sottolineato e incoraggiato il progresso nell’apprendimento e stimolata la fiducia dell’alunno nelle proprie possibilità;

sarà richiesta regolarità e puntualità nello svolgimento degli incarichi assegnati.

Da un punto di vista strettamente didattico, per favorire il coinvolgimento e la motivazione allo studio, si farà ricorso, oltre alla lezione frontale ed alla lezione interattiva, anche alle seguenti strategie metodologiche:

- discussioni guidate;
- attività laboratoriale in classe (lettura, scrittura, traduzioni);
- pratica di rinforzo e applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- problem solving;
- brain storming;
- lavori di gruppo, anche mediante tecniche di tutoring;
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline;
- uscite didattiche;
- partecipazione a proposte culturali.

#### **OBIETTIVI R.A.V.**

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe.
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze.
- Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione valutazione.
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

#### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

- libri di testo e altri testi di consultazione
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/LIM
- internet
- biblioteca
- laboratori
- attrezzi per l'attività sportiva

#### **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte.

In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre.  
Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate.
2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.
3. Criteri di valutazione: si fa riferimento alle griglie allegate per ciascuna disciplina

#### **ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

Il consiglio di classe, in linea con gli obiettivi e i contenuti prefissati, propone le seguenti iniziative culturali:

- Adozioni a distanza
- iniziative di solidarietà finalizzate alla raccolta di viveri per famiglie in difficoltà

- attività di formazione promosse dalla Croce Rossa Italiana
- Palketto stage
- Partecipazione alle rappresentazioni classiche al teatro greco di Siracusa
- partecipazione a spettacoli teatrali, concorsi, stage, mostre, manifestazioni sportive, incontri con l'autore, giochi olimpici di italiano, matematica, filosofia, astronomia e a tutte le iniziative culturali, che, in linea con la programmazione, siano autenticamente formative ed abbiano ampia ricaduta sul curriculum.
- Stage in Inghilterra

Oltre alle suddette iniziative, il consiglio di classe fa riferimento ai progetti approvati dal collegio dei docenti.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Si svolgeranno secondo le indicazioni del consiglio di classe:

Per le situazioni di gravi carenze riscontrate nel processo formativo, interventi integrativi secondo le modalità e i tempi deliberati dal collegio dei docenti.

Per gli alunni che presentano carenze meno gravi, saranno invece attivate procedure di recupero curricolare, programmate da ogni insegnante da effettuare durante il normale svolgimento delle lezioni. E' prevista, inoltre, una pausa didattica la seconda e la terza settimana di gennaio.

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
Lingua e letteratura italiana	
Lingua e cultura inglese	
Filosofia e Storia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Informatica	
Disegno e storia dell'arte	
Scienze motorie e sportive	
Religione	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
Verduci Giuseppe	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
Lafronte Roberto	
Pugliesi Serena	

**Il docente coordinatore**  
**Prof.ssa Teresa Zagarella**