



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO LINGUISTICO

MATERIA LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE IV B

PROF.SSA STEFANIA ARENA

Data presentazione: 21 ottobre 2019

PREREQUISITI DI ACCESSO AL PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE DELLA CLASSE IV B

Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale proposti dal libro di testo. Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello B1). Riconoscimento degli elementi della comunicazione non verbale tipici della cultura di riferimento Organizzazione di diverse tipologie di testo (descrittivo, narrativo, messaggi brevi, lettera, e-mail, dialogo, breve riassunto, etc.) Elementi di cultura, letteratura e civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RILEVATI IN INGRESSO

| ASSE DEI LINGIAGGI | CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|--|--------------------|-----------------------|--------------------|
| Disciplina Lingua e cultura inglese | LIVELLO ETEROGENEO | LIVELLO ETEROGENEO | LIVELLO ETEROGENEO |

| DISCIPLINA | LIVELLO ESSENZIALE | LIVELLO SODDISFACENTE | LIVELLO BUONO | LIVELLO ECCELLENTE |
|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------|-----------------------|
| | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni | N. Alunni |
| LINGUA E CULTURA INGLESE | 7 | 4 | 2 | 2 |

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

| Obiettivi specifici di apprendimento anche con l'utilizzo trasversale delle Competenze Chiave di Cittadinanza: | Competenze Attese |
|---|--|
| <p>Imparare ad imparare Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento</p> <p>Progettare Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese</p> <p>Comunicare Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi attraverso supporti cartacei, informatici e multimediali</p> <p>Collaborare e partecipare Disporsi in atteggiamento collaborativo verso l'interlocutore, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo all'apprendimento comune</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscendo limiti e responsabilità e rispettando le regole</p> <p>Risolvere problemi Utilizzare gli strumenti culturali di cui si è in possesso al fine di orientarsi in una situazione problematica</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Saper operare collegamenti tra argomenti diversi e cogliere analogie e differenze in testi tra loro distanti</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione Comprendere il significato e lo scopo dei testi, individuare le informazioni e distinguerle dalle opinioni, cogliere i caratteri specifici dei testi letterari e formulare una semplice, ma consapevole interpretazione.</p> | <p>Apprendere lessico e funzioni nuovi per finalizzarli all'efficacia comunicativa.</p> <p>Selezionare lessico e funzioni noti per finalizzarli all'efficacia comunicativa;strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti.</p> <p>Disporsi in atteggiamento tollerante e collaborativo verso l'interlocutore;formulare un messaggio efficace e comprensibile.</p> <p>Proporre il contributo personale nel rispetto dei ruoli assegnati</p> <p>Farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari,anche rispettandone l'appartenenza culturale.</p> <p>Ovviare alla mancata comprensione-ricezione di passaggi del parlato utilizzando strumenti culturali in possesso,superare l'eventuale carenza lessicale cercando di cogliere il significato globale dal contesto;utilizzare gli strumenti culturali in possesso come eventuale supporto a quelli linguistici al fine di orientarsi nella situazione data</p> <p>Calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici,elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e le relazioni tra le parti coinvolte</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.</p> |

**Identificazione livello di apprendimento da raggiungere
al termine del percorso didattico -formativo della IV classe**

| Risultati livello di apprendimento | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--|--|---|---|
| <p>Asse dei Linguaggi</p> <p>Disciplina</p> <p>Lingua e cultura inglese</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori • Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità • Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti • Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro | <ul style="list-style-type: none"> • Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario • Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue • Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario | <ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione • Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato • Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario • Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio • Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario • Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>comunicazione integrata d'impresa , per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali |
| | <p>Obiettivi minimi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione • Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore • Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico • Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici • Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale • Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua • Saper utilizzare un dizionario bilingue. • Consolidare e ampliare le strutture morfosintattiche di base; • Conoscere i diversi tipi di linguaggio letterari; • Conoscere i generi letterari e loro contestualizzazione storico-sociale | |
| | <p>Obiettivi per l'eccellenza</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative; • Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto; • Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto; | |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla “fluency” e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio. • Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni. • Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; • Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. • Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video. • Saper comprendere, anche con l’ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi. |
|--|--|--|

Attraverso

| Fase | Durata | Obiettivi di apprendimento in itinere | Contenuti | Attività |
|------------------|----------------------------|--|---|--|
| Trimestre | Sette Dic | <p>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari</p> <p>Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni</p> <p>Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse</p> <p>Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente</p> <p>Comunicare con discreta sicurezza produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse</p> <p>Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia</p> <p>Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti</p> <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</p> | <p>UNITS 3-4 Best Choice</p> <p>B2 FUNCTIONS: telling people what to do;describing scenes; expressing preferences,explaining a problem;</p> <p>GRAMMAR: used to, be used to, get used to, verb patterns,negation,passive, have something done nouns countable and uncountable collective</p> <p>VOCABULARY: media, idiomatic</p> <p>Inguge,advertising , computer problems</p> <p>Culture: The European Day of Languages</p> <p>LITERATURE: The early Stuarts, The Civil war and the Commonwealth,The Puritans and society, Metaphysical poetry, the individual in society,John</p> | <p>Listening:ascoltare registrazioni, comprendere conversazioni,ascoltare programmi radiofonici,comprendere annunci pubblicitari,comprendere conversazioni sulla pubblicità online</p> <p>Speaking: descrivere una fotografia,parlare dei media.descrivere un evento,dare ordini ed istruzioni,esprimere opinioni, descrivere annunci</p> <p>Reading: comprendere testi di natura diversa in cui viene descritto un fenomeno meteorologico, comprendere la recensione di un libro, leggere testi per ricavare informazioni su tecniche</p> |

| | | | | |
|------------------------------|-------------------|--|--|--|
| | | <p>Scrivere brevi testi di commento a brani letterari</p> <p>Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</p> | <p>Milton (life and works), Paradise Lost (Satan's speech), the Restoration of the Monarchy, from the Glorious Revolution to Queen Anne, The Hanoverians, A survey of Augustan literature, the rise of the novel, Daniel Defoe, Jonathan Swift</p> <p>Topic : The traveller</p> | <p>pubblicitarie</p> <p>Writing: scrivere una recensione, scrivere una lettera di reclamo</p> |
| Pentamestre (I Fase) | GEN-MAR | <p>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari</p> <p>Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni</p> <p>Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse</p> <p>Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente</p> <p>Comunicare con discreta sicurezza produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse</p> <p>Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura</p> <p>Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia</p> <p>Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti</p> <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</p> <p>Scrivere brevi testi di commento a brani letterari</p> <p>Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</p> | <p>UNITS 5-6 Best Choice</p> <p>B2 FUNCTIONS: Planning; justifying opinions; talking about more than one person; adding emphasis; clarifying</p> <p>GRAMMAR: Future Continuous; Future Perfect; Time references; Reference words; Revision of comparatives and superlatives; Uncertainty</p> <p>VOCABULARY: Health; Describing people</p> <p>LITERATURE: The Romantic Age Britain and America; The Industrial Revolution; A new sensibility; Early Romantic poetry, The Gothic Novel, William Blake (The Lamb, The Tyger); Mary Shelley (Frankenstein); William Wordsworth (A certain colouring of imagination- Daffodils)</p> | <p>Listening: comprendere registrazioni su informazioni del corpo umano, su fattori che limitano prestazioni sportive, per ricavare informazioni</p> <p>Speaking: descrivere fotografie, parlare della propria salute, chiedere e dare informazioni sul proprio stile di vita, parlare di eventi futuri, esprimere accordo e disaccordo, descrivere una persona che si conosce bene, parlare dei propri gusti musicali, discutere in gruppo per raggiungere un accordo</p> <p>Reading: Leggere articoli, comprendere informazioni contenuti in un grafico, comprendere un saggio, comprendere informazioni contenute in una sinossi di un libro</p> <p>Writing: scrivere un saggio argomentativo, scrivere un articolo</p> |
| Pentamestre (II Fase) | Apr-giugno | <p>Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari</p> <p>Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni</p> <p>Leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al proprio campo di interesse</p> | <p>UNIT 7 Best Choice</p> <p>B2 FUNCTIONS : Hypothesising; making arrangements</p> <p>GRAMMAR: verbs of perception+infinitive or-ing form;</p> | <p>Listening: ascoltare dialoghi e registrazioni-comprendere un brano tratto da una guida turistica</p> <p>Speaking: descrivere una fotografia; fare supposizioni; esprimere opinioni</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti trattati abitualmente</p> <p>Comunicare con discreta sicurezza produrre una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse</p> <p>Possedere un buon patrimonio lessicale ed essere in grado di attivarlo nella lettura Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia</p> <p>Scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti</p> <p>Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</p> <p>Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</p> <p>Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</p> <p>Scrivere brevi testi di commento a brani letterari</p> <p>Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</p> | <p>Conditional revision; Mixed conditionals ; it and there</p> <p>VOCABULARY: community</p> <p>LITERATURE: Samuel Taylor Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner); Romantic fiction ; Jane Austen</p> <p>Topic : A greener world</p> | <p>motivandole</p> <p>Reading: comprendere un brano tratto da una guida turistica,comprendere testi su cui vengono espresse opinioni</p> <p>Writing: scrivere una storia di cui viene dato l'inizio</p> |
|--|---|---|---|

| Modulo di Cittadinanza e Costituzione | | | | |
|---|---|--------------------------------|--------------------------------|--------------|
| Classe IV | Titolo modulo Diritti...senza confini I diritti sul territorio A greener world | | | |
| Prerequisiti: leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo;percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale | | | | |
| Obiettivi di Apprendimento | Unità di apprendimento | Strategie Metodologiche | Verifiche e Valutazione | Tempi |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|
| <p>Conoscenze :</p> | <p>Conoscere le problematiche relative all'ambiente Coinvolgere attivamente i giovani sui temi ambientali per rafforzare il legame con il territorio in cui vivono. Essere in possesso di competenza linguistico-comunicativa a livello intermedio</p> | | | |
| <p>Competenze :</p> | <p>Migliorare le conoscenze sul tema dei cambiamenti climatici: cause, scenari futuri, problematiche, possibili adattamenti e soluzioni;</p> <p>Educare allo sviluppo sostenibile al fine di preservare il nostro pianeta dalle minacce del mondo odierno non compromettere il futuro delle giovani generazioni;</p> <p>Adottare comportamenti responsabili per contribuire a limitare gli effetti negativi sulle comunità naturali e umane;</p> | <p>La lezione frontale sarà affiancata da pratiche laboratoriali:</p> <p>lettura ed analisi di documenti;</p> <p>Interactive lesson</p> <p>Group work Peer to peer Laboratory (www.geographical.co.uk)</p> <p>Materiale autentico Photocopies CD/LIM Discussion (exchanging opinions / expressing a personal point of view) Telling personal experiences Participation in group work</p> | <p>Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni si terrà conto dell'interesse suscitato negli allievi; le capacità di attenzione dimostrate; la maturazione dimostrata.</p> | <p>Durante l'intero anno per la durata di due ore.</p> |
| <p>Abilità :</p> | <p>Usare la lingua in modo autonomo ed in contesti diversificati.</p> <p>Promuovere pratiche sostenibili per la difesa e la valorizzazione del territorio.</p> | | | |
| | <p>Leggere, capire ed interpretare un testo giornalistico, una canzone, un testo letterario</p> | | <p>La valutazione sarà compresa nel voto della disciplina ed influirà nel voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano della condotta civico-sociale espressa all'interno delle attività.</p> | |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA NATURA

Prerequisiti: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi

The Romantic Age and William Wordsworth

| Obiettivi di Apprendimento | Unità di Apprendimento | Strategie Metodologiche | Verifiche e Valutazione | Tempi |
|---|--|---|--|-------------|
| DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DELLA POESIA ROMANTICA ESPLORARE IL RAPPORTO UOMO NATURA DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DELLA POESIA DI WILLIAM WORDSWORTH | Romantic Poetry Man and Nature William Wordsworth 's life and works Daffodils | DIDATTICA LABORATORIALE EXPLORING A LITERARY THEME IN DIFFERENT CULTURES WATCHING A VIDEO LISTENING TO A POEM WATCHING A POWER POINT PRESENTATION | INTERROGAZIONI ORALI, TEST, BREVI INTERVENTI | PENTAMESTRE |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL VIAGGIO

Prerequisiti: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi

Jonathan Swift : Gulliver's Travels

| Obiettivi di Apprendimento | Unità di Apprendimento | Strategie Metodologiche | Verifiche e Valutazione | Tempi |
|---|--|--|---|-----------|
| DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEL ROMANZO COME GENERE DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DELL'OPERA DI J. SWIFT COLLEGARE FOTO AD ARGOMENTI ED ESPERIENZE PERSONALI LEGGERE, CAPIRE ED INTERPRETARE UNA CANZONE, LEGGERE, CAPIRE ED INTERPRETARE UNA POESIA ED UN BLOG | Jonathan Swift Gulliver's Travels The Traveller See you again The Listeners The journey of a lifetime | DIDATTICA LABORATORIALE WORK IN PAIRS, POWER POINT PRESENTATION | VERIFICHE ORALI, BREVI INTERVENTI, TEST | TRIMESTRE |

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: LA DIVERSITA': RISCHI E RISORSE

Prerequisiti: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi ed argomentativi

Daniel Defoe: Robinson Crusoe and the ambivalence of mastery

| Obiettivi di Apprendimento | Unità di Apprendimento | Strategie Metodologiche | Verifiche e Valutazione | Tempi |
|---|---|--|---|--------------|
| STABILIRE UN LEGAME TRA ROBINSON CRUSOE E IL CONTESTO DELL'EPOCA DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DEL ROMANZO COME GENERE DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DELL'OPERA DI D. DEFOE | Daniel Defoe Robinson Crusoe Man Friday The footprint The ambivalence of mastery | GROUP WORKS, DIDATTICA LABORATORIALE, COOPERATIVE LEARNING | VERIFICHE ORALI, BREVI INTERVENTI, TEST | TRIMESTRE |

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO

| Metodologia | | Strumenti | | Modalità di Verifica | | Modalità Sostegno e/o Recupero | |
|-----------------------------------|---|----------------------|---|--|---|---------------------------------------|---|
| Lezione Frontale | X | Libro di testo | X | Interrogazione orale | X | Mirato intervento del docente | X |
| Lavoro di Gruppo | X | Lavagna luminosa | X | Verifica scritta | X | Lavoro autonomo | X |
| Role Playing | X | Audiovisivi | X | Prove strutturate e/o semi-strutturate | X | Idee | X |
| Problem Solving/Poning | X | Dispense | | Compiti a casa | X | Ricerca-azione | |
| Lezione Interattiva e Partecipata | X | Laboratorio | X | Ricerche e/o tesine | | Questionari | |
| Didattica Laboratoriale | X | Riviste scientifiche | | Brevi interventi | X | | |
| Didattica per Progetti | X | LIM | X | Test | X | | |
| Cooperative Learning | X | | | Questionari | X | | |

| Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere | Verifiche sommative n. | Trimestre n. | Pentamestre n. |
|---|-------------------------------|---------------------|-----------------------|
|---|-------------------------------|---------------------|-----------------------|

| | | | |
|---------------------------------------|----------|----------|----------|
| <u>Tipologia:</u> VERIFICA SCRITTA | 5 | 2 | 3 |
| VERIFICA ORALE | 5 | 2 | 3 |

| RECUPERO | | | | |
|--------------------|---------------|---|---|--|
| Fase | Durata | Obiettivi minimi di apprendimento | Contenuti | |
| Fase | Durata | Obiettivi minimi di apprendimento | Contenuti | Attività |
| Inizio Pentamestre | 12 ore | <ul style="list-style-type: none"> · Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. · Regole grammaticali fondamentali di livello B1 Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di livello B1. Conoscenza a grandi linee dei Movimenti letterari e delle realtà storiche e sociali della Gran Bretagna del XVI e XVII secolo | In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali. | Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida) |
| Recupero estivo | 12 ore | <ul style="list-style-type: none"> · Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. · Regole grammaticali fondamentali di livello B1 Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di livello B1. Conoscenza a grandi linee dei Movimenti letterari e delle realtà storiche e sociali della Gran Bretagna del XVIII secolo | In relazione alla varietà delle lacune registrate, ogni singolo docente proporrà i contenuti ritenuti più funzionali. | |

Criteria di valutazione prove scritte e orali

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie stabilite in Dipartimento ed allegate alla programmazione

Criteri di valutazione comportamento

Per i criteri di valutazione di comportamento si fa riferimento alle griglia del PTOF

Criteri di valutazione trimestrale e finale

Le verifiche formative serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente ad attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)

attraverso

- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

Nella attribuzione del voto il docente farà riferimento alla convenzione terminologica e alla scala docimologica adottata dalla scuola. Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il suo registro personale e comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA**(SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: comprensione e produzione del testo o
composizione)**

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
|---|--|---------------------|
| Comprensione e conoscenza specifici degli argomenti | Completa e dettagliata | 3 |
| | Adeguata | 2.5 |
| | Essenziale | 2 |
| | Limitata ed imprecisa | 1.5 |
| | Scarsa, superficiale ed incompleta | 1 |
| Competenza linguistica (Morfo-sintassi, Lessico, Ortografia) | Appropriata e corretta | 3 |
| | Adeguata | 2.5 |
| | Sostanzialmente corretta | 2 |
| | Parzialmente scorretta e limitata | 1.5 |
| | Scarsa | 1 |
| Competenza testuale (Organizzazione discorso/frase Coerenza e coesione Pertinenza informazioni) | Coesa e articolata | 2 |
| | Lineare e abbastanza coerente | 1.5 |
| | Elementare ma coerente | 1 |
| | Frammentaria, incoerente e confusa | 0.5 |
| | Competenza argomentativa- elaborativa (Capacità di analisi e sintesi Rielaborazione personale Originalità di argomentazione) | Efficace e organica |
| Adeguata e pertinente | | 1.5 |
| Essenziale | | 1 |
| Limitata | | 0.5 |
| | | |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA (SECONDO
BIENNIO E QUINTO ANNO)**

| INDICATORE | 2 | 1.5 | 1 | 0.5 | Punteggio |
|--|--|---|---|--|------------------|
| CONOSCENZA DEI CONTENUTI E ORGANIZZAZIONE | Appropriata ed approfondita | Completa e precisa | Superficiale e generica | Scarna e frammentaria | |
| COMPETENZA COMUNICATIVA (messaggio comprensibile e adeguato sul piano sociolinguistico) | Chiaramente comprensibile Disinvoltura rispetto a situazione comunicativa e registro | Comprensibile e Adeguato a situazione e registro | Spesso poco chiaro frequenti errori di adeguatezza alla situazione comunicativa | Incomprensibile Numerosi errori di adeguatezza alla situazione comunicativa | |
| COMPETENZA DISCORSIVA (coerenza, organizzazione e sviluppo) | Idee coerenti e organizzazione chiara contenuto informativo ricco e ampio | Idee coerenti e ordinate organizzazione chiara discreto contenuto informativo | Limitata organizzazione e coerenza Informazioni frammentarie | Scarsa coerenza e sviluppo dell'argomento Informazioni lacunose | |
| FLUENZA E USO DELLA LINGUA (esponenti linguistici, coesione, ritmo) | Uso sicuro degli esponenti linguistici Lessico preciso e non ripetitivo Uso appropriato dei connettivi Si esprime con scioltezza | Uso adeguato degli esponenti linguistici Uso corretto dei connettivi Espressione chiara | Utilizza esponenti linguistici in modo impreciso Coesione insufficiente Pause frequenti | Non riesce a utilizzare gli esponenti linguistici Mancanza di coesione Lunghe pause | |
| CORRETTEZZA FORMALE (lessico, sintassi, morfologia, pronuncia) | Uso corretto delle strutture Pronuncia chiara e comprensibile | Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta | Pochi errori strutturali e lessicali. Pronuncia sostanzialmente corretta | Uso scorretto delle strutture Lessico scarno Pronuncia incomprensibile | |
| | | | | | Totale: |