



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO LINGUISTICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE IV SEZ. B

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

IL COORDINATORE

Prof.ssa Carmelina Liliana Santoro

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 25/10/2019

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura italiana	Carmelina Liliana Santoro
Storia	Carmelina Liliana Santoro
Filosofia	Maria Grazia Tripodi
Lingua e letteratura Inglese	Stefania Arena
Lingua e letteratura Francese	Maria Minniti
Lingua e Letteratura Spagnola	Maria Gugliandolo
Storia dell'Arte	Domenico Rifatto
Matematica e Fisica	Caterina Ripepi
Scienze naturali	Cosima Gelonese
Religione	Maria Antonia Cassone
Conversazione lingua francese	Claude Scenci
Conversazione lingua inglese	Concetta Trapani
Conversazione lingua spagnolo	Marcela Giordano
Sostegno	Domenica Ruggiero

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	BELLÈ GIADA
2	BORRELLO NADIA
3	BUDA CELESTE
4	CHIRICO ELENA
5	FORNASIER VALERIA
6	FRENO FRANCESCO
7	LA FAUCI MAIKON
8	MORABITO MARTINA
9	MORALES MARIARITA
10	NERI ELISA MARIKA
11	PRATICO' VINCENZO ANTONIO
12	SALZONE IRENE
13	SANTACATERINA GIOVANNI
14	SEMAOUI FATIMA ZAHRAA
15	TRIGLIA TRISHNA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 allievi, di cui 11 ragazze e 4 ragazzi provenienti tutti dalla precedente III B del Liceo linguistico . La maggior parte risiede a Villa San Giovanni e una minoranza giunge dai paesi vicini : Campo Calabro, Gallico, Arghillà.

Per favorire l'instaurarsi di un clima sereno e positivo e di una dinamica relazionale costruttiva , fattori determinanti per il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici, nelle prime settimane di lezione sono state svolte le seguenti attività:

- presentazione dei programmi, delle schede di valutazione e dei libri di testo su cui gli alunni sono stati invitati a porre domande, avanzare proposte ed esplicitare le loro aspettative;
- presentazione delle norme organizzative e di civile convivenza estrapolate dal Regolamento di Istituto (circolare n.6 del 17-09-2015 Prot.n. 5755/A32) per comprendere e accettare le norme comportamentali necessarie a regolare i rapporti all'interno della classe e dell'istituto;
- esecuzione test d'ingresso.

Dalle prime ricognizioni , dai colloqui, dalle esercitazioni e conversazioni collettive emerge un livello di partenza piuttosto eterogeneo riassumibile , come risulta dalla tabella di seguito riportata, in fasce che vanno dall'essenziale al buono nelle diverse discipline.

In particolare, si sono rilevate alcune criticità in qualche alunno che evidenzia carenze nelle abilità di base e nel metodo di studio; per il resto, alcuni alunni mostrano un buon livello di competenze di base; altri si attestano su livelli soddisfacenti.

Della classe fa parte anche un'allieva seguita per n. 6 ore dalla docente di sostegno e che pertanto segue una programmazione semplificata, come risulta dal PEI appositamente redatto.

Il comportamento degli allievi risulta adeguato ,essi si mostrano generalmente rispettosi delle regole , desiderosi di apprendere , di migliorare il metodo di studio e di ampliare i propri orizzonti culturali. La relazione interpersonale tra allievi e tra allievi e docenti è prevalentemente serena, aperta al dialogo e al confronto e le lezioni si svolgono in un clima complessivamente cooperativo.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica.</p> <p>Produzione di testi descrittivi, introspettivi, narrativi, argomentativi; riassunto e parafrasi.</p> <p>Riflessioni su tematiche inerenti le civiltà antiche.</p> <p>Lettura di testi narrativi, poetici, epici e drammatici.</p> <p>Contestualizzazione dei testi.</p> <p>Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale proposti dal libro dei testi.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello b1).</p> <p>Organizzazione di diverse tipologie di testo</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>Nelle diverse situazioni decodificare il linguaggio verbale nei diversi contesti</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Elaborare semplici prodotti multimediali</p>	<p>utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e ambientali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
ASSE MATEMATICO	<p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi</p> <p>Scomposizione in fattori. Frazioni algebriche</p> <p>Identità, equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p>

	<p>grado</p> <p>Piano cartesiano: la retta</p> <p>I radicali</p> <p>La geometria euclidea.</p> <p>Relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora, di Talete</p> <p>La scienza dell'informazione</p> <p><u>FISICA</u> Teoria della misura</p> <p>Elementi sulla teoria dei vettori</p> <p>Fondamenti di cinematica, dinamica, termologia, ottica</p>	<p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico.</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Saper gestire dati</p> <p><u>FISICA</u> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi modello.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo.</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare le diverse procedure di calcolo.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p><u>FISICA</u></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Formalizzare un semplice problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.</p> <p>Applicare il metodo sperimentale.</p>
<p style="text-align: center;">ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</p>	<p>Struttura e funzioni della cellula</p> <p>La cellula e le biomolecole</p> <p>La cellula e le sue attività.</p> <p>Grandezze fisiche e unità di misura. S. I. Stati di aggregazione della materia e sue trasformazioni..</p> <p>Miscugli, composti, elementi.</p> <p>Atomi e molecole</p> <p>Leggi fondamentali della chimica struttura dell'atomo.</p> <p>Primi modelli atomici formule ed equazioni chimiche.</p> <p>I principi fondamentali che stanno alla base del movimento:</p>	<p>Utilizzare un lessico scientifico essenziale</p> <p>Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia</p>	<p>Acquisire consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Conoscere i metodi e i procedimenti sperimentali che la chimica utilizza</p> <p>.</p>

	<p>I benefici derivanti dall'attività fisica.</p> <p>Terminologia dei movimenti ginnastici.</p> <p>Assi anatomici di riferimento del corpo umano.</p>		
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia</p> <p>La figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al mondo medievale</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione</p>	<p>Comprendere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi, distinguendo le cause occasionali e le cause profonde</p> <p>saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>Classificare i fatti in base agli aspetti sociali, economici, istituzionali, politici, culturali.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Collocare l'esperienza Personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
ITALIANO	6	5	3	1
STORIA	6	5	3	1
FILOSOFIA	2	7	6	
MATEMATICA E FISICA	2	7	6	
INGLESE	7	4	2	2
FRANCESE	6	5	4	
SPAGNOLO	4	4	6	1
SCIENZE NATURALI	8	4	3	
STORIA DELL'ARTE	2	8	4	1
SCIENZE MOTORIE	3	10	2	
RELIGIONE		4	10	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE			
DELLA IV CLASSE			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Seicento all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Purgatorio)</i>	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli
	STORIA DELL'ARTE		
	Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: Arte dalla Preistoria all'arte romana e paleocristiana	Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche

		Saper rielaborare autonomamente le conoscenze	
	LINGUE STRANIERE		
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario</p> <p>Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato</p> <p>Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario</p> <p>Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>

Obiettivi minimi:

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

Obiettivi per eccellenza

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo

- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni
	Equazioni e disequazioni fratte		
	Equazioni e disequazioni con valore assoluto	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano
	Equazioni e disequazioni irrazionali		Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche
	Concetto di funzione: definizione, proprietà		Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico
	Funzioni algebriche e trascendenti	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	
	Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole	FISICA	FISICA
	Le coniche	Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
	FISICA		
	Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura	Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
	La teoria dei vettori		
	I moti e le forze	Saper risolvere problemi modello.	
	I Principi della dinamica e la relatività galileiana		Informatica
	Applicazioni dei Principi della dinamica	Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.	Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto.
	Lavoro ed energia		
	Quantità di moto e momento angolare		
	La gravitazione e le sue leggi		
La meccanica dei fluidi			
I gas: leggi e trasformazioni			
Termologia (cenni)			

Obiettivi minimi

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali.

Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

Obiettivi per l'eccellenza

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.

Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	Scienze Naturali Dalla struttura atomica ai modelli atomici Configurazione elettronica degli elementi La classificazione degli elementi e la tavola periodica I legami chimici I composti inorganici: classificazione e nomenclatura Energia e metabolismo cellulare Riproduzione cellulare Genetica classica Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico	Scienze Naturali Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa	Scienze Naturali Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti -Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese -Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società
	Scienze motorie e sportive Capacità motorie e metodi di allenamento: - capacità condizionali e coordinative Attività in ambiente naturale: - il cicloturismo, - arrampicata sportiva. Salute e benessere: - l'educazione alimentare, - adolescenza e alimentazione.	Scienze motorie e sportive Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale Sapere come alimentarsi quando si prepara una	Scienze motorie e sportive Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari -Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri - Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella

	Cittadinanza e Costituzione Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali	competizione Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana	vita sociale -Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio
--	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI

Scienze Naturali

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

Scienze Motorie e Sportive

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Scienze Naturali

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

Scienze Motorie e Sportive

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Storia Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero);</p> <p>Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale;</p>	<p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e</p>

	<p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie;</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale;</p> <p>le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese);</p> <p>Filosofia I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio</p> <p>Religione Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza. La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>a individuare possibili soluzioni.</p> <p>- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p> <p>Soluzioni.</p>
--	--	--	--

Obiettivi minimi

Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi)-individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi)-conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

Obiettivi per l'eccellenza

Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare

Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare: **Dirittisenza confini**

Titolo: **I diritti sul territorio**

OBIETTIVI COMUNI	<p>- maturare le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile. -acquisire la consapevolezza che l'ambiente circostante è un bene da tutelare e sostenere. -maturare la consapevolezza che l'uomo è parte integrante dell'ambiente, da cui dipende e su cui influisce</p>	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
ITALIANO	LA POESIA STRUMENTO DI LOTTA PER I DIRITTI CIVILI NELL'ILLUMINISMO	Laboratorio di lettura e analisi dei testi Discussione guidata
STORIA	IL DIRITTO AD ESSERE NAZIONE – L'UNITÀ D'ITALIA	Lavori di gruppo e discussioni guidate
FLOSOFIA	LA NUOVA IMMAGINE DELL'UOMO E DELLA NATURA IN ETÀ MODERNA	Letture di brani tratti da opere inerenti alle tematiche proposte. Discussione guidata
RELIGIONE	EDUCAZIONE ALLA RESPONSABILITÀ VERSO GLI ALTRI, RESPONSABILITÀ VERSO L'AMBIENTE	Letture di brani e discussione guidata
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	A GREENER WORLD	Letture di brani e discussione guidata
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	LA DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN: NAPOLEON	Letture di brani e discussione guidata
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	LAS IDENTIDADES NACIONALES ESPAÑOLAS	Letture di brani e discussione guidata
STORIA DELL'ARTE	L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA DELL'ASSOLUTISMO MONARCHICO	Lavori di gruppo e discussioni guidate
MATEMATICA	"MATEMATICA EBRAICA E MATEMATICA ARIANA" PRINCIPI DELLA LOTTA DI CLASSE CON PRESA DI DISTANZA DALLA LOGICA FORMALE	Lavori di gruppo e discussioni guidate
FISICA	"LA FISICA EBRAICA E QUELLA ARIANA"	Lavori di gruppo e discussioni guidate
SCIENZE NATURALI	LA TUTELA DEL PAESAGGIO E IL RISPETTO DEL TERRITORIO	Lavori di gruppo e discussioni guidate
STRATEGIE METODOLOGICHE	Lezioni frontali ed interattive, cooperative learning, problem solving	
TEMPI	3H	
MODALITÀ DI VERIFICA	<p>VERIFICHE SCRITTE E/O ORALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) • Prove semistrutturate • Prove strutturate • Conversazioni sui temi trattati • Brevi relazioni su argomenti trattati • Approfondimenti individuali o di gruppo 	

VALUTAZIONE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.

PCTO
(Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

TUTOR PROF.SSA Carmelina Liliana Santoro

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° 30 ore in azienda

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)

OBIETTIVI GENERALI	RISULTATI ATTESI	VERIFICA	VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE FINALE
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p>ABILITÀ Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p>COMPETENZE Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p>IN AZIENDA: Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p>A SCUOLA: Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p style="text-align: center;">Attestato di certificazione delle competenze</p>

MODULO CLIL	L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI
FINALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari • Preparare gli studenti a una visione interculturale • Migliorare la competenza generale in L2 • Sviluppare abilità di comunicazione orale • Migliorare la consapevolezza di L1 e L2 • Sviluppare interessi e attitudini plurilingui • Fornire l'opportunità di studiare il contenuto attraverso prospettive diverse • Consentire l'apprendimento della terminologia specifica in L2 • Diversificare metodi e forme dell'attività didattica
DISCIPLINA COINVOLTA	STORIA
COMPETENZE IN ENTRATA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare testi; • Individuare i punti chiave in un testo; • Produrre testi orali chiari e adeguatamente corretti; • Conoscere i meccanismi della L2 a livello B1 CEFR.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici • comprendere che i fenomeni storici complessi sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche • comprendere le conseguenze dei cambiamenti economici e sociali dei secoli XVIII e XIX • Perfezionare le abilità di lettura di documenti e fonti storiche; • Potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi ai contenuti studiati; • Padroneggiare la terminologia storica • Educare al sapere attraverso un approccio multiculturale e multidisciplinare;
OBIETTIVI LINGUISTICI	<ul style="list-style-type: none"> • usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello b1+/ b2 del qcer); • Migliorare la competenza nelle lingue attraverso lo studio di contenuti disciplinari non prettamente linguistici; • Creare occasioni di uso "reale" della lingua inglese in contesti stimolanti.
ABILITÀ	<p>ESSERE IN GRADO DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, selezionare, schematizzare; • Confrontare e contrapporre; • Utilizzare la capacità di problemposing e problemsolving; • Acquisire nuove modalità di ricerca; • Relazionare sul lavoro svolto in gruppo; • Apprendere una modalità di lavoro collaborativo e propositivo; • Controllare il proprio processo di apprendimento attraverso i risultati ottenuti (check up) ed imparare ad auto-correggersi (self assessment); • Imparare a riconoscere i propri punti di forza e debolezza; • Acquisire un metodo di studio efficace ed autonomo.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione americana • La Rivoluzione francese • I moti degli anni Venti e Trenta • Le rivoluzioni del 48

<p>COMPETENZE IN USCITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre materiale di resoconto sul lavoro svolto (mindmap, cartelloni, schede riassuntive, immagini con didascalie, Power Point); •Usare la lingua per lo studio e raggiungere competenze concretamente spendibili in ambito Europeo.
<p>METODOLOGIA</p> <p>STRATEGIE DIDATTICHE</p>	<p>Il metodo sarà improntato prevalentemente su una didattica di tipo laboratoriale, modulare e flessibile.</p> <p>I contenuti disciplinari saranno presentati con un linguaggio chiaro e contestualizzato, in modo stimolante ed interattivo, enfatizzando l'importanza del supporto visivo e multimediale per favorirne la comprensione. Il materiale di studio verrà, inoltre, proposto in sintonia con i diversi stili di apprendimento e le diverse intelligenze multiple, consentendo un apprendimento significativo.</p> <p>L'insegnamento/apprendimento della lingua sarà realizzato attraverso l'integrazione delle 4 abilità linguistiche (ricettive e produttive) e non procederà per progressione grammaticale e strutturale, ma sarà funzionale e adeguato al contesto disciplinare.</p> <p><u>attività:</u> brainstorming; lezione interattiva, dinamica e partecipata; lavoro di gruppo</p> <p><u>strategie di apprendimento:</u> utilizzare grafici, compilare griglie, schematizzare e classificare le informazioni, descrivere le sequenze temporali, elencare, fare ipotesi e predire.</p>
<p>MATERIALI E MEZZI</p>	<p>Libri di testo, giornali e riviste, fotocopie, fonti storiche, dizionari.</p> <p>Utilizzo delle tecnologie multimediali (cd player, registratore, lavagna interattiva, laboratorio)</p> <p>Audiotesti, visione di documentari e film.</p>
<p>MODALITÀ DI DOCENZA</p>	<p>Il modulo sarà svolto in compresenza dal docente di storia e dal docente di lingua inglese e/o lettore madrelingua.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>8 re in presenza e 4 ore on line</p>
<p>VERIFICA DIAGNOSTICA</p> <p>VERIFICA FORMATIVA</p> <p>VERIFICA SOMMATIVA</p>	<p>Verifica iniziale delle conoscenze realmente possedute sui contenuti disciplinari e sulla competenza linguistico-comunicativa</p> <p>Indagine in itinere con test di verifica variamente strutturati: vero/falso; scelta multipla; questionari a risposta aperta dibattiti con scambio di opinioni</p> <p>Produzione orale: conversazioni sui contenuti acquisiti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione della competenza disciplinare si terrà conto della conoscenza generale dei temi trattati, del livello di autonomia e originalità nella produzione.</p> <p>Per quanto riguarda la competenza linguistica si terrà conto dell'ampliamento lessicale, della fluidità espositiva e della efficacia comunicativa.</p> <p>Nella valutazione finale, oltre al raggiungimento delle specifiche competenze, verrà considerato il grado di partecipazione e collaborazione, la disponibilità e responsabilità di ciascuno alunno.</p>

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: La natura

Prerequisiti :

- Comprendere i vari messaggi o concetti e analizzarli in modo completo utilizzando gli strumenti logico-operativi;
- Comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi
- Riconoscere le coordinate spazio – temporali di eventi e processi

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...) • Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite. • Saper problematizzare e contestualizzare • Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi • Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. 	<p><u>ITALIANO</u> “Guardare alla natura con occhi nuovi” (Galileo) L'età del Barocco e della Nuova scienza G.B.Marino Galileo Galilei</p> <p><u>STORIA</u> La crisi del rapporto uomo-natura e la prima Rivoluzione industriale</p> <p><u>MATEMATICA</u> Funzioni circolari, formule di prostaferesi nella descrizione del principio di sovrapposizione delle onde</p> <p><u>FISICA</u> La natura delle onde: il suono e il boom sonico</p> <p><u>FILOSOFIA</u> L'interesse per il mondo naturale in Telesio, Bruno e Campanella. Bacone: come interpretare la Natura per dominarla. La fisica meccanicistica di Cartesio. Spinoza: Deus sive Natura. Leibiniz: Fisica e</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni attive e partecipate. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti</p>	<p>Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate Prove strutturate Conversazioni sui temi trattati Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo</p>	<p>Per i tempi si fa riferimento alle programmazioni individuali dei singoli docenti</p>

Metafisica nel
“migliore dei
mondi possibili”.
Fenomeno e
Noumeno nel
Criticismo
Kantiano. Il
problema
dell’Assoluto
nell’idealismo
tedesco.

INGLESE

The Romantic
Age and William
Wordsworth
Romantic Poetry
Man and Nature
William
Wordsworth ‘s
life and works
Daffodils

FRANCESE

L’engagement de
la France pour l’
environnement
La nature pour
Rousseau

SPAGNOLO

La naturaleza en
la poesía barroca:
Góngora y
Quevedo

Los pueblos
indígenas y su
relación con la
naturaleza

SCIENZE

NATURALI

Responsabilità
dell’uomo
nell’impatto
ambientale

STORIA

DELL’ARTE

La pittura
fiamminga

SCIENZE

MOTORIE

L’uomo e lo
spazio naturale-
esperienze per
imparare a vivere
nella natura:
boyscout e
agriturismo-
attività fisiche e
sportive a
contatto con la

	natura: trekking, canoa, scii, vela e nuoto			
--	---	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: Il viaggio

Prerequisiti :

- Comprendere i vari messaggi o concetti e analizzarli in modo completo utilizzando gli strumenti logico-operativi;
- Comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi
- Riconoscere le coordinate spazio – temporali di eventi e processi

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...) • Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite. • Saper problematizzare e contestualizzare • Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti culturali e attivo di fronte ai vari problemi • Individuare e rappresentare 	<p><u>ITALIANO</u> Il cosmopolitismo del Settecento e il "Grand Tour" L'età della "ragione" e dell'Illuminismo con particolare riferimento al cosmopolitismo. C. Goldoni : le commedie esotiche V. Alfieri e il viaggio attraverso l'Europa</p> <p><u>STORIA</u> Il viaggio per l'espansionismo e la spartizione imperialistica del mondo</p> <p><u>MATEMATICA</u> L'angolo limite (riflessione luce) E le funzioni</p>	Lezione frontale. Lezioni attive e partecipate. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti	Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate Prove strutturate Conversazioni sui temi trattati Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo	Per i tempi si fa riferimento alle programmazioni individuali dei singoli docenti

<p>collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p>	<p>seno e coseno di un angolo <u>FISICA</u> Il viaggio della luce nel vuoto, interferenza e diffrazione della luce</p> <p><u>FILOSOFIA</u> Fichte: La struttura dialettica dell'Io. Schelling: La filosofia dell'identità ed il passaggio dall'infinito al finito. Hegel: il processo dialettico del pensiero e della realtà.</p> <p><u>FRANCESE</u> L'importance du voyage Pour Montesquieu et Voltaire.</p> <p><u>INGLESE</u> Jonathan Swift : Gulliver's Travels The Traveller See you again The Listeners The journey of a lifetime</p> <p><u>SPAGNOLO</u> <i>El Quijote</i>: el viaje del caballero andante</p> <p>Los viajes del pasado y las nuevas maneras de hacer turismo</p> <p><u>SCIENZE NATURALI</u> La sintesi proteica</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u> La rappresentazione dei Magi nell'iconografia del Rinascimento</p> <p><u>SCIENZE MOTORIE</u></p>			
--	---	--	--	--

	Il codice della strada nell'orientamento giuridico, traffico e inquinamento			
--	---	--	--	--

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

TITOLO: La diversità: rischi e risorse

Prerequisiti :

- Comprendere i vari messaggi o concetti e analizzarli in modo completo utilizzando gli strumenti logico-operativi;
- Comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi
- Riconoscere le coordinate spazio – temporali di eventi e processi

Obiettivi di Apprendimento	Contenuti disciplinari	Strategie metodologiche	Verifiche e valutazione	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità di collegamento con altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, scienze...) • Realizzare percorsi di ricerca personali interdisciplinari, applicando autonomamente le conoscenze acquisite. • Saper problematizzare e contestualizzare • Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei vari contesti 	<p style="text-align: center;"><u>ITALIANO</u></p> <p>Nobiltà e borghesia a confronto nella letteratura del '700. Parini e la critica della nobiltà. Il ruolo della borghesia nella commedia goldoniana</p> <p style="text-align: center;"><u>STORIA</u></p> <p>Diversità e diritti umani : “Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino” al tempo della Rivoluzione francese</p> <p style="text-align: center;"><u>MATEMATICA</u></p> <p>Teorema di Gauss ed il calcolo delle aree e dei volumi dei solidi</p> <p style="text-align: center;"><u>FISICA</u></p> <p>Forze e campi: il campo elettrico, magnetico e gravitazionale</p>	<p>Lezione frontale. Lezioni attive e partecipate. Dialoghi, discussioni indotte e spontanee. Approfondimenti mediante letture, proiezioni dvd, studio di tematiche specifiche, analisi del testo, di fonti, documenti</p>	<p>Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti) Prove semistrutturate Prove strutturate Conversazioni sui temi trattati Brevi relazioni su argomenti trattati Approfondimenti individuali o di gruppo</p>	<p style="text-align: center;">Per i tempi si fa riferimento alle programmazioni individuali dei singoli docenti</p>

<p>culturali e attivo di fronte ai vari problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti. 	<p><u>FILOSOFIA</u> Scienza e Fede (Bruno, Galilei , Pascal , Leibiniz e Spinoza). Razionalismo ed Empirismo (Cartesio ,Pascal, Spinoza, Leibiniz Locke,Berkley, Hume) . Liberalismo ed Assolutismo (Locke ed Hobbes) .</p> <p><u>FRANCESE</u> Vers une intégration:l'immigration et la discrimination”De l’esclavage des nigres” (Montesquieu)</p> <p><u>INGLESE</u> Daniel Defoe: Robinson Crusoe and the ambivalence of mastery Daniel Defoe Robinson Crusoe Man Friday The footprint The ambivalence of mastery</p> <p><u>SPAGNOLO</u> La vida es sueño: el aislamiento de Segismundo</p> <p>Identidad cultural: el día de difuntos en México</p> <p><u>SCIENZE NATURALI</u> La biodiversità e gli OGM</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u> Dalla bidimensionalità alla tridimensionalità: la prospettiva nel Rinascimento</p> <p><u>SCIENZE MOTORIE</u> Rischi: l'uso, l'abuso e la dipendenza di droghe Risorse: prevenzione della tossicodipendenza-benessere psicofisico</p> <p><u>RELIGIONE</u> “ Accogliere l'altro significa riconoscere la dignità, il valore umano inestimabile e accettarne la libertà e le differenze”</p>			

PROGETTI

TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
Giochi sportivi studenteschi		X	Scienze motorie
Libriamoci	X		Italiano- Lingue straniere
Potenziamento delle competenze comunicative in lingua straniera: “ Innovativi e competenti”		X	Inglese Francese Spagnolo
“ Sperimenta la ricerca” in collaborazione con Università Mediterranea		X	Scienze
Laboratorio teatrale		X	Tutte
Laboratorio di pittura		X	Storia dell’arte
Danza		X	Tutte
Canto corale		X	Tutte
Progettazione e disegno		X	Storia dell’arte
Giornata europea delle lingue	X		Inglese, francese, spagnolo
Stage linguistico a Liverpool		X	inglese
Incontro con l’autrice Karen Haid	X		inglese
Partecipazione ad attività e spettacoli offerti dal territorio		X	tutte

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Uscite per visite guidate a musei , zone archeologiche, mostre, convegni e conferenze.
 Visite ai laboratori di analisi chimiche e cliniche (Arpacal , laboratorio De Blasi)
 Visita alla stazione sperimentale per le essenze del bergamotto.
 Rappresentazioni teatrali a Siracusa, visita ai siti archeologici della provincia reggina (Oppido Mamertina, Locri, Monasterace)
 VIAGGIO D’ISTRUZIONE : (5/4 GIORNI) Vicenza, Padova, Verona, Venezia
 Vacanze studio

STRATEGIE METODOLOGICHE

I metodi usati saranno molteplici e la scelta di uno o più di essi sarà sempre legata all’ obiettivo da raggiungere, ai contenuti da trasmettere, alla specificità dei singoli alunni.
 Atteggiamenti comuni saranno:

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l’allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;
- esigere la puntualità nell’esecuzione dei compiti.

Per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, all’interno delle singole discipline, oltre alle lezioni frontali e interattive, si attueranno le seguenti modalità di lavoro:

- lezioni multimediali
- discussioni guidate
- lavoro di gruppo

- problem solving
- attività laboratoriali
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia
- lettura, comprensione del testo e successiva induzione di elementi grammaticali
- lettura di saggi critici
- elaborazioni di schemi
- attività di feedback
- uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline
- partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche

attività di recupero ed approfondimento secondo le modalità previste dal P.O.F.

OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all'interno della classe.
- Migliorare i livelli di apprendimento, del metodo di studio, dell'autostima e della motivazione.
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze.
- Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione.
- Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti adoperati oltre ai libri di testo:

- testi di consultazione
- fotocopie di estratti significativi e di particolare interesse
- riviste specializzate
- saggi critici
- quotidiani
- supporti multimediali (computer, software didattico)
- video proiettore/Lim
- internet
- biblioteca
- laboratori

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione si articolerà su diversi livelli:

Valutazione diagnostica: finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni.

Strumenti: prove di ingresso

Tempi: inizio anno scolastico.

Valutazione formativa: finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: verifiche formative

Tempi: in itinere

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

Le verifiche formative serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente ad attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tipologia delle prove di verifica:

- discussioni collettive
- verifica sulla lezione del giorno
- interrogazioni
- prove strutturate
- correzione di esercizi
- esercitazioni alla lavagna
- prove grafiche
- osservazioni relative alle attività laboratoriali

Valutazione sommativa: finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Strumenti: verifiche sommative

Tempi: a conclusione del trimestre e alla fine dell'anno scolastico.

Verifiche sommative: due verifiche scritte e due verifiche orali nel trimestre
tre verifiche scritte e tre verifiche orali al nel pentamestre

Tipologia delle prove di verifica:

PROVE SCRITTE

PROVE ORALI

Valutazione finale: finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)

attraverso

- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

Nella attribuzione del voto il docente farà riferimento alla convenzione terminologica e alla scala docimologica adottata dalla scuola e precisamente: 1-3 = scarso; 4 = insufficiente; 5 = mediocre; 6 = sufficiente; 7 = discreto; 8 = buono; 9 = ottimo; 10 = eccellente e alle griglie di valutazione adottate per ogni disciplina in sede di programmazione dei dipartimenti, contenenti i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze.

Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il suo registro personale e comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

Per gli studenti che presenteranno insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di classe in sede di scrutinio trimestrale procederà a predisporre, sulla base delle carenze e/o difficoltà evidenziate, interventi in itinere o in orario extracurricolare e sarà trasmessa alla famiglia una comunicazione con l'indicazione della tipologia di recupero e la descrizione delle carenze rilevate.

A conclusione di ogni intervento, l'insegnante della disciplina interessata procederà ad accertare il superamento delle carenze evidenziate mediante verifica finale documentabile, cui lo studente ha l'obbligo di sottoporsi. L'esito di tale accertamento sarà trasmesso alle famiglie.

A conclusione dell'anno scolastico, nel caso di sospensione del giudizio, la famiglia sarà debitamente informata in merito alle carenze rilevate, alla tipologia di recupero individuata, alle attività di recupero predisposte dal Consiglio di classe, che saranno attivate dalla scuola durante il periodo estivo.

Si precisa inoltre che:

- Il voto di condotta sarà attribuito facendo riferimento alla griglia adottata dalla scuola.
- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poiché sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.
- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa, valida a tutti gli effetti.
- Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Partecipazione alle Olimpiadi di lingua inglese (Kangourou)

Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana, inglese, francese e spagnola.

Partecipazione a spettacoli cinematografici

Partecipazione ai giochi matematici

Partecipazione alle Olimpiadi di fisica

Partecipazione alle Olimpiadi della filosofia

Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano

Stage linguistici all'Estero ;

Alternanza Scuola /lavoro

Convegni, conferenze, incontri con l'autore

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone di realizzare visite guidate, partecipazione a manifestazioni cinematografiche e teatrali, convegni, conferenze, nonché a tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Le attività di recupero potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

Il recupero in itinere in orario curricolare, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate) . Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

Il recupero extra-curricolare, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

Lo studio individuale assistito verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

Gli interventi di recupero delle carenze formative saranno deliberati dai consigli di Classe in sede di scrutinio finale.

La normativa vigente obbliga lo studente alla frequenza dei corsi. Le famiglie possono in alternativa decidere di provvedere privatamente alla preparazione dei propri figli, previa comunicazione scritta al Dirigente Scolastico.

Al termine degli interventi di recupero gli studenti hanno l'obbligo di sostenere una verifica finale e tale obbligo si estende anche agli studenti che hanno comunicato di provvedere privatamente alla loro preparazione

Il Coordinatore

Prof.ssa Carmelina Liliana Santoro