



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGETTAZIONE DIDATTICA

**LICEO
CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE II SEZ H

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

IL COORDINATORE

Prof.ssa SCOPELLITI ANTONIA SANTA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa MARISTELLA SPEZZANO

Data presentazione: 28.10.2019

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
RELIGIONE	ACCLAVIO SANTA
ITALIANO, STORIA e GEOGRAFIA	SCOPELLITI ANTONIA SANTA
LATINO	ZAGARELLA TERESA
INGLESE	PELLEGRINO DOMENICA
MATEMATICA	RIPEPI CATERINA
FISICA	BARBARO LUCREZIA CONSOLATA
SCIENZE NATURALI	EMILIO TERESA
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	FAVANO FRANCESCO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LATELLA LEANDRO

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	ARICÓ CLAUDIA
2	BARRESI GIORGIO
3	CIRELLI LEONARDO
4	CREAZZO SANTINA
5	CROCE ALESSANDRO
6	D'AMICO ROMAN
7	FERRERA IVAN
8	GIUNTA PIETRO
9	IELO TERRY
10	LIBRI DAMIANO
11	LOFARO ROSA
12	MARCIANÓ ELISEA
13	MARRA DANIELE PASQUALE
14	MARRA SIMONE PASQUALE
15	MESSINA DAVIDE
16	MORABITO SILVESTRO
17	MORGANTE ANTONINO
18	ORSA FRANCESCO
19	PATTI REBECCA
20	PIZZONE SARA
21	PUGLIESI ALESSANDRO
22	ROMANO LUIGI
23	SANTAFEMIA ANTONIO
24	SCOPELLITI FABRIZIO
25	SOFI ANTONIO
26	VIOLANTE FABIANA RITA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 26 studenti (una studentessa ha chiesto il passaggio ad altro indirizzo dello stesso istituto), tutti provenienti dalla classe prima. Nel primo periodo di frequenza, ricordato il Regolamento d'Istituto ed illustrati i programmi del secondo anno del primo biennio, i docenti hanno accertato i livelli d'ingresso come concordato in sede di riunioni collegiali e, nel contempo, hanno osservato il comportamento della classe ed il metodo di lavoro, dopo la pausa estiva, per trarne suggerimenti utili alla stesura delle programmazioni individuali. Dalle rilevazioni effettuate risulta che il livello di attenzione, il ritmo ed il metodo di lavoro sono sostanzialmente quelli registrati al termine dell'anno scolastico passato e, pertanto, richiedono interventi mirati di potenziamento, soprattutto dei tempi di attenzione, con un impegno sinergico di tutti i docenti. Un numero esiguo di studenti, inoltre, evidenzia ancora qualche fragilità nella preparazione di base di qualche disciplina, raggiungendo solo parzialmente il livello essenziale.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	Principali strutture grammaticali della lingua italiana e della lingua inglese Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Corretta pronuncia di un repertorio di frasi memorizzate di uso comune Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo La struttura del testo narrativo Alcuni tipi di testo: la descrizione e l'esposizione Come si svolge un tema e un riassunto	Comprendere il messaggio in un testo scritto e orale. - scrivere brevi testi di interesse personale, sociale o professionale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale e scritto Riconoscere informazioni all'interno di un breve testo di interesse personale, quotidiano e sociale Raccogliere informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. - produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
ASSE MATEMATICO	Insiemi numerici, operazioni Calcolo algebrico	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico	Capacità di esprimersi con un linguaggio preciso ed appropriato

	<p>Identità, equazioni di primo grado</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Elementi di geometria piana</p> <p>Elementi della teoria della misura</p> <p>Fondamenti di informatica</p> <p>Fondamenti dell'attività economica</p>	<p>Riconoscere e classificare figure geometriche</p> <p>Sapersi orientare con i più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale .</p>	<p>Individuare le strategie adeguate per la soluzione di problemi</p> <p>Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi economici utilizzando semplici strumenti di calcolo</p> <p>Orientarsi sui fondamenti dell'attività economica</p>
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p>Le grandezze e le unità di misura</p> <p>Principali tecniche di misurazione</p> <p>Concetti di base delle scienze sperimentali</p>	<p>Saper usare in modo consapevole le unità di misura</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p>
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia</p> <p>Aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio</p> <p>Gli organi dello Stato e i principi della Costituzione italiana</p>	<p>Saper collocare un evento nel periodo storico</p> <p>Riconoscere le principali funzioni degli organi dello stato flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi alla realtà' sociale</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
RELIGIONE	-----	14	12	-----
ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA	4	10	12	-----
LATINO	10	12	4	-----
INGLESE	7	14	5	-----
MATEMATICA	6	11	6	3
FISICA	8	12	5	1
SCIENZE NATURALI	3	23	-----	-----
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	-----	9	14	3

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE

DELLA II CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina</p> <p>Arricchimento del patrimonio lessicale</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua</p> <p>Caratteristiche del testo teatrale, del testo poetico, della letteratura delle Origini</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali di scrittura ed individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo</p> <p>Conoscenza dei testi letterari proposti e del contesto di appartenenza, anche attraverso la lettura di brani scelti.</p>	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> <p>Essere in grado di analizzare testi letterari e di redigere testi argomentativi, articoli di giornale, saggi brevi</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p> <p>Sviluppare l'analisi di un testo teatrale e di un testo poetico, individuandone le caratteristiche principali, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali</p> <p>Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati.</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo teatrale e di un testo poetico</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un' interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p>
	LATINO		
	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</p> <p>Potenziare il lessico fondamentale</p> <p>Riconoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina</p> <p>Conoscere la civiltà classica, anche attraverso la lettura di passi di autori latini.</p>	<p>Potenziare le abilità di lettura dei testi proposti</p> <p>Saper usare in modo significativo il vocabolario</p> <p>Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra la lingua latina e l'italiano.</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale.</p>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			
<p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Saper descrivere e analizzare le opere d'arte studiate</p> <p>Aver acquisito capacità di</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Padroneggiare strumenti</p>	

	<p>(pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica ...).</p> <p>Le principali forme di espressione artistica</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p> <p>Alla fine del primo biennio lo studente dovrà essere in grado di utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e delle sezioni, e conoscere l'arte nella storia antica e nel Medioevo.</p>	<p>formulare giudizi critici</p> <p>Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica</p> <p>Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo</p> <p>Stimolare l'attitudine all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte</p> <p>Stimolare le capacità descrittive e l'uso di un linguaggio adeguato</p> <p>Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno.</p>	<p>espressivi nella produzione grafica</p> <p>Rappresentare e comprendere lo spazio</p> <p>Utilizzo del disegno per la rappresentazione rigorosa di figure piane e solide</p> <p>Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate.</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro.</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali.</p>

	OBIETTIVI MINIMI		
	<p><u>Italiano, Latino, Inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico di base. • Conoscere le principali strutture morfologiche della lingua. • Saper comprendere semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana. • Saper produrre semplici enunciati orali. • Saper leggere e comprendere semplici testi su argomenti noti. • Interagire su argomenti noti, usando frasi basilari ed espressioni semplici di uso quotidiano. <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le nozioni elementari della geometria descrittiva • Conoscere i fenomeni storico-artistici 		
	OBIETTIVI DI ECCELLENZA		
	<p><u>Italiano, Latino, Inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Affrontare situazioni comunicative per esprimere anche il proprio punto di vista • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione alla produzione di testi scritti di vario tipo • Rielaborare in forma chiara le informazioni e produrre testi corretti e coerenti adeguati ai vari contesti comunicativi • Elaborare prodotti multimediali <p><u>Disegno e Storia dell'Arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare le figure geometriche • Operare confronti tra opere d'arte • Operare in modo corretto la lettura dei codici visivi utilizzando terminologia specifica 		
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	<p style="text-align: center;"><u>Matematica</u></p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado. Radicali. Piano cartesiano e la retta. Equazioni parametriche. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo. Quadrilateri Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà Circonferenza e cerchio. Luoghi geometrici. Poligoni inscritti e circoscritti I teoremi di Euclide e di</p>	<p style="text-align: center;"><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni)</p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi</p>	<p style="text-align: center;"><u>Matematica</u></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentando le anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Comprendere e analizzare situazioni e argomenti Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi</p> <p>Saper gestire dati saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati</p>

	<p>Pitagora. Teorema di Talete e relative conseguenze. Figure e triangoli simili. Elementi di excel: funzioni e grafici a torte.</p> <p style="text-align: center;"><u>Fisica</u></p> <p>Forze e moto Velocità Accelerazione Moti nel piano Principi della Dinamica e applicazioni Relatività Galileiana Lavoro ed energia. Calore e temperatura. Onde: suono e luce.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Fisica</u></p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Fisica</u></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche.</p>
	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. • Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. • Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. • Saper applicare le leggi, i principi, le formule studiati per la risoluzione di semplici problemi. • Capacità di esprimersi in un linguaggio che, pur spontaneo, sia chiaro e preciso e privo di errori concettuali. • Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. • Saper porre attenzione ai procedimenti di misura ad alla definizione delle unità di misura. • Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici. <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. • Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. • Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. • Frequenza a percorsi formativi individuali per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole. 		
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	<p style="text-align: center;"><u>Scienze Naturali</u></p> <p>Conoscere la struttura e i fenomeni legati all'atmosfera e all'idrosfera</p>	<p style="text-align: center;"><u>Scienze naturali</u></p> <p>Descrivere le correlazioni di materia ed energia fra le sfere del geosistema</p>	<p style="text-align: center;"><u>Scienze Naturali</u></p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla</p>

	<p><u>Chimica</u> Le scienze sperimentali e il metodo scientifico. Grandezze fisiche e unità di misura. Stati di aggregazione della materia e trasformazioni. Sostanze semplici e composte miscugli omogenei ed eterogenei. Leggi ponderali atomo e molecola, massa atomica e molecolare relativa Il concetto di mole , numero di Avogadro, massa molare Formula chimica La struttura della materia e i modelli atomici I legami chimici</p> <p><u>Biologia</u> Le caratteristiche dei viventi e i livelli organizzativi della biosfera Teorie evolutive Le molecole della vita La cellula.</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u> Conoscere principi fondamentali che stanno alla base del movimento: il sistema scheletrico, vizi e alterazioni del portamento, il sistema muscolare, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema nervoso Salute e benessere: una sana alimentazione Conoscere i fondamentali individuali e di squadra degli sport proposti.</p>	<p>Comprendere come la risorsa “aria” e la risorsa “acqua” siano finite e vulnerabili Impiegare correttamente i più comuni strumenti di misura e controllo Esporre con lessico specifico i contenuti studiati Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi utilizzando unità di misura e loro conversioni Correlare fenomeni dal macroscopico al microscopico e viceversa Comprendere la natura corpuscolare della materia comune alle strutture non viventi e viventi Conoscere l’organizzazione gerarchica della biosfera Comprendere l’unitarietà strutturale molecolare e cellulare dei viventi Mettere a confronto dati, fenomeni, molecole, organismi per cogliere analogie e differenze.</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u> Saper riconoscere e distinguere le informazioni provenienti dai vari recettori. Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo. Utilizzare il lessico specifico della disciplina. Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco. Collaborare attivamente nel</p>	<p>realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e individuare una possibile interpretazione in base a semplici modelli Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato Sapere prevedere e prevenire i pericoli che derivano dagli effetti delle attività umane sui sistemi naturali Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico presente e dell’immediato futuro Pervenire ad un consumo responsabile delle risorse naturali Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u> Saper valutare i criteri fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni. Saper applicare una terminologia essenziale corrispondente al movimento. Saper praticare in forma semplice uno sport di squadra ed acquisire un’etica competitiva basata sulla lealtà sportiva.</p>
--	---	---	--

	<p>Conoscere la terminologia e le principali regole degli sport praticati.</p> <p>Conoscere i comportamenti morali che regolano la pratica delle diverse discipline sportive.</p> <p>Conoscere la differenza tra paramorfismi e dimorfismi.</p> <p>Conoscere i comportamenti salutari da adottare prima, durante e dopo la pratica di attività sportive.</p> <p>Conoscere le più diffuse pratiche sportive realizzate in ambiente naturale.</p>	<p>gruppo per raggiungere un risultato.</p> <p>Osservare, rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e/o sportiva propria e/o altrui.</p> <p>Accettare le decisioni arbitrali con serenità.</p> <p>Analizzare obiettivamente il risultato di una prestazione.</p> <p>Rispettare indicazioni, regole e turni.</p> <p>Assumere posture corrette in situazioni motorie diversificate.</p> <p>Sapere quali sono i basilari alimenti che servono al fabbisogno energetico dell'organismo.</p> <p>Applicare idonei comportamenti riguardo l'abbigliamento, le scarpe, la comodità, l'igiene e la sicurezza nelle diverse attività motorie.</p>	<p>Acquisire l'importanza del valore sociale dell'attività motoria .</p> <p>Acquisire una cultura delle attività di moto e sportive, che tenda a promuovere la pratica motoria come sano costume di vita.</p>
--	---	--	---

	<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p><u>Scienze Naturali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato. • Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica • Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe. • Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio. • Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti • Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti. <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</p> <p><u>Scienze Naturali</u></p> <p>Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.</p> <p><u>Scienze Motorie e Sportive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina. • Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio. 		
--	--	--	--

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO-SOCIALE	<p><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></p> <p>Lo sviluppo delle civiltà dall'età di Augusto al</p>	<p><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></p> <p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie</p>	<p><u>Geostoria e Cittadinanza e Costituzione</u></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità</p>

	<p>mondo medievale</p> <p>Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p style="text-align: center;"><u>Religione</u></p> <p>La figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p>	<p>realità storico- geografiche</p> <p>Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p style="text-align: center;"><u>Religione</u></p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p>	<p>dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p style="text-align: center;"><u>Religione</u></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p><u>Geostoria/ Cittadinanza e Costituzione e Religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline • Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi). • Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti(livello minimo di analisi). • Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base. <p>OBIETTIVI DI ECCELLENZA</p> <p><u>Geostoria/ Cittadinanza e Costituzione e Religione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze ampie, sicure e approfondite. • Collegamenti pertinenti tra contenuti disciplinari . • Esposizione fluida, curata e articolata e uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico. • Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente 			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITÀ
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (CONTINUAZIONE DELLE ATTIVITÀ DEL PRIMO ANNO)**

Titolo: Cittadini digitali: comunicazione e cittadinanza nell'era digitale. I diritti nel territorio.

OBIETTIVI COMUNI	<ul style="list-style-type: none"> -favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti -promuovere la solidarietà -potenziare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate -promuovere l'ampliamento della consapevolezza dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico -promuovere la partecipazione attiva per la diffusione dei principi di legalità, rispetto di sé e dell'altro, sostegno critico alle istituzioni e alla società democratica -saper lavorare serenamente in un gruppo con un finalità comune, con senso di responsabilità civile e democratica -collocarsi adeguatamente in un orizzonte europeo e mondiale -acquisire e/o potenziare competenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio al mondo del lavoro 		
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITÀ	
ITALIANO, STORIA/GEOGRAFIA	Cittadinanza e diritti nei testi teatrali e poetici. La diffusione telematica dei principi di cittadinanza.	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca autonoma e di gruppo, lettura, selezione e analisi di testi, documenti e filmati significativi - Riflessioni e dibattiti - Produzione di un lavoro di gruppo 	
SCIENZE NATURALI	La comunicazione della Scienza nell'era digitale fra corretta informazione e fake-news		
MATEMATICA	La Matematica nell'ambito statistico		
FISICA	Il linguaggio formale della Fisica		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Comunicare con il disegno digitale		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Il fair play online		
RELIGIONE	Cittadini digitali: dai valori alle regole. La libertà religiosa al tempo del web.		
STRATEGIE METODOLOGICHE	Cooperative learning. Lavori pluridisciplinari, con l'utilizzo degli strumenti multimediali nella disponibilità della scuola.		
TEMPI	Due ore per disciplina nel corso dell'anno scolastico		
MODALITÀ DI VERIFICA	Test a risposta multipla Prove strutturate e semistrutturate Colloqui		
VALUTAZIONE	Compresa nel voto delle discipline coinvolte, influirà sul voto di comportamento per le ricadute sulle attività formative.		

PROGETTI

TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
---------------	--------------------	-------------------------	-------------------------------

Giornata Telethon	x		Religione e tutte le discipline
Adozione a distanza e adozione interna	x		Religione
Olimpiadi di Italiano, Matematica, Astronomia, Lingue.	x	x	Matematica e Fisica
Laboratorio INVALSI di Italiano e di Matematica	x	x	Italiano Matematica
Laboratorio di scrittura e di scrittura digitale in lingua italiana	x		Italiano
Laboratorio di Entomologia. Incontri con geologi esperti dell'Area dello Stretto di Messina. Laboratorio NOEL a Reggio Calabria.	x		Scienze naturali
Giochi sportivi studenteschi, tornei, campus di sci e di vela	x	x	Scienze motorie e sportive
Preparazione alla fruizione consapevole di uno spettacolo teatrale in lingua italiana ed in lingua inglese	x		Inglese

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

- **Campus sportivo** contro il bullismo a Scalea (date ed attività saranno comunicate con apposita circolare)
- **Visite guidate** presso:
 - Museo del Bergamotto e progetto "Il mare in uno Stretto"
 - Mostre e realtà museali d'interesse culturale specifico dell'indirizzo scientifico
 - Rappresentazioni teatrali
 - Etna e Museo dell'Etna
 - Siti d'interesse storico, artistico, turistico
 - Iniziative e proposte della scuola e/o del territorio

Per le **eccellenze**: Campus di sci.

Corsi di **potenziamento** proposti dalla scuola:

- Biomedicina
- Progettazione digitale.

Progetti di **ampliamento** dell'offerta formativa:
canto corale, teatro, pittura, danza, lingua francese.

PROGETTI PON PROPOSTI DALLA SCUOLA:

- Italiano: Musica E Poesia
- Matematica: Calcolo e Ricalcolo
- Scienze naturali: Educazione alimentare
- Lingue: Per il conseguimento delle certificazioni europee
- Altri progetti proposti nel corso dell'anno dalla scuola.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Strategie condivise dal Consiglio di classe:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva anche con ausili telematici
- Lavori di gruppo
- Lezione integrata
- Ricerca - Azione

OBIETTIVI R.A.V.

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele di diverso indirizzo e all'interno della classe. Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento delle competenze. Utilizzare aree di condivisione di esperienze e materiali sul sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica. Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze. Utilizzare rubriche di osservazione e registrazione di risultati.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo, riviste, documentari, materiali culturali reperibili sul web
- laboratori
- palestra e materiale sportivo
- lim
- software didattici

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Strumenti di verifica:

- esercitazioni in classe e assegnate per casa
- compiti in classe
- interrogazioni brevi e colloqui
- interventi significativi
- ricerche individuali e di gruppo
- test e questionari
- dibattiti
- produzioni multimediali individuali e/o di gruppo

Strumenti di valutazione intermedia e finale:

- Griglie di valutazione delle prove scritte e orali elaborate in sede di riunione dei Dipartimenti

- Griglie di valutazione inserite nel PTOF.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

- Spettacoli teatrali e cinematografici
- Incontri con l'Autore, con esperti, con rappresentanti di Enti ed Associazioni culturali, istituzionali, sociali
- Iniziative culturali promosse dalla scuola e/o proposte dal territorio.

ATTIVITA' DI RECUPERO

FASE	DURATA	DISCIPLINA/E	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Fine Trimestre	Corsi di recupero pomeridiano o in itinere	Indicate dal Consiglio di classe durante le operazioni di scrutinio intermedio	indicati dai docenti delle discipline interessate	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)
Fine Pentamestre	Corsi di recupero estivo secondo le deliberazioni del Collegio Docenti	Indicate dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale	Indicati dai docenti delle discipline interessate	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale (in caso di lavoro autonomo dello studente il docente proporrà delle linee guida)