

Istituto Istruzione Superiore “Nostro-Repaci” Villa S. Giovanni

Programma di Lingua e Letteratura Italiana

Anno scolastico 2018/2019

Classe IVH - Prof.ssa Teresa Zagarella

**Libri di testo: L'attualità della letteratura, vol.2, Baldi-Giusso, Paravia;
Divina Commedia, SEI**

Letteratura

- La lirica barocca
 1. Meraviglia, concettismo e metafora
- Giovan Battista Marino
 1. Onde dorate, dalla Lira
- La letteratura drammatica nel Seicento
 1. Caratteri del teatro europeo
 2. Il teatro barocco: Federico Della Valle e Molière
- Galileo Galilei
 1. La vita
 2. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
 3. MICROSAGGIO: L'antica cosmologia aristotelico-tolemaica e il sistema copernicano.
 4. Il “Sidereus nuncius” e “Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”
- L'età della ragione
 1. La situazione politica ed economica del secolo
- La trattatistica e la prosa di pensiero
 1. Giambattista Vico
- La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia
 1. La lirica arcadica
 2. La letteratura drammatica
- L'Illuminismo in Italia
 1. Cesare Beccaria
 - Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato" dello Stato, da Dei delitti e delle pene, cap. XII e XXVIII
- Carlo Goldoni
 1. La vita
 2. La visione del mondo : Goldoni e l'Illuminismo
 3. La riforma della commedia
 4. L'itinerario della commedia goldoniana
 5. La lingua
 6. La locandiera
- Giuseppe Parini
 1. La vita
 2. Parini e gli illuministi

3. Le prime odi e la battaglia illuministica
4. “La salubrità dell'aria”, dalle Odi
5. MICROSAGGIO: I fisiocratici
6. Il Giorno
 - La “Vergine cuccia”, dal Mezzogiorno, vv.497-556
- Vittorio Alfieri
 1. La vita
 2. I rapporti con l'Illuminismo
 3. Le idee politiche
 4. Le opere politiche
 - Vivere e morire sotto la tirannide, da “Della Tirannide”, libro III, capp. III e IV
 5. Le Satire e le Commedie
 6. La poetica tragica
 7. Il Saul
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
 1. Johann Joachim Winckelmann
 - La statua di Apollo : il mondo antico come paradiso perduto, da Storia dell'arte nell'antichità
- Ugo Foscolo
 1. La vita
 2. La cultura e le idee
 3. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
 4. Il colloquio con Parini: la delusione storica, dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis
 - Le Odi e i Sonetti
 - Dai Sonetti: “Alla sera”, ”A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni”
 5. Il carne “Dei Sepolcri”: lettura integrale
- L'età del Romanticismo
 1. Lo scenario: storia, società, cultura, idee
 2. Il movimento romantico in Italia; il romanzo in Europa e in Italia
 3. Madame de Staël, “Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni”
- Alessandro Manzoni
 1. La vita
 2. Prima della conversione: le opere classicistiche
 3. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
 - L'utile, il vero, l'interessante, dalla Lettera sul Romanticismo
 4. Gli Inni Sacri
 5. La lirica patriottica e civile
 - Dalle Odi: “Il cinque maggio”
 6. Le tragedie; la novità delle tragedie manzoniane

Divina Commedia

Il Purgatorio: la composizione e la struttura

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, XI, XVI, XXI, XXII, XXX, XXXIII.

Villa San Giovanni, 8 giugno 2019

Prof.ssa Teresa Zagarella

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO-REPACI"

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Classe IV sez. H a.s. 2018/2019

Docente: prof.ssa Teresa Zagarella

• IL PRINCIPATO AUGUSTEO

- L'età di Augusto:l'epoca dei "classici"
- Dalla morte di Cesare al secondo triumvirato (44-43 a.C.)
- Da Filippi ad Azio (42-31 a.C.)
- La pax Augusta e la nascita del principato
- La restaurazione morale e religiosa
- La riorganizzazione dello Stato
- Il consolidamento dei confini e l'espansione dell'impero
- La politica culturale di Augusto
- Mecenate
- Gli altri promotori di cultura

• VIRGILIO

- I dati biografici e la cronologia delle opere
- Le Bucoliche
- Le Georgiche
- L'Eneide
- I caratteri formali della poesia di Virgilio
- L'Appendix Vergiliana
- Virgilio nel tempo

Percorsi testuali

- Titiro e Melibeo (Bucoliche,I)
- Il proemio (Eneide,I,vv.1-11)

- **ORAZIO**

-La vita e la cronologia delle opere

-Le Satire

-Gli Epòdi

-Le Odi

-Le Epistole

-Orazio nel tempo

Percorsi testuali:

-Est modus in rebus(Sermones,I,1)

-Una scelta di vita (Carmina,I,1)

-Alla fonte di Bandusia(Carmina,III,13)

-Carpe Diem (Carmina,I,11)

- **La poesia elegiaca:Tibullo e Propertio**

-Le origini dell'elegia latina e gli Amores di Cornelio Gallo

-Tibullo

-Propertio

Percorsi testuali:

-La campagna, gli dèi, l'amore (Corpus Tibullianum,I,1)

-La Pace(Corpus Tibullianum,I,10)

-Cinzia (Elegiae,I,1)

-Due diverse scelte di vita (Elegiae I,6)

-Amore oltre la morte (Elegiae, IV,7)

- **OVIDIO**

-I dati biografici e la cronologia delle opere

-Gli Amores

-Le Heroides

-L'Ars amatoria e le altre opere erotico-didascaliche

-I Fasti

-Le Metamorfosi

-le elegie dall'esilio

Percorsi testuali

-In amore come in guerra(Amores,I,9)

-L'arte di ingannare(Ars amatoria,I,vv.611-614,631-646)

-Apollo e Dafne(Metamorfosi,I,vv.452-567)

• **LIVIO**

-I dati biografici

-La struttura e i contenuti degli *Ab urbe condita libri*

-Le fonti dell'opera e il metodo di Livio

-Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera

-Le qualità letterarie e lo stile

Percorsi testuali:

-La prefazione generale dell'opera(*Ab urbe condita* ,praefatio,1-7)

-La prefazione della terza decade (*Ab urbe condita*,XXI,1)

-Il ritratto di Annibale(*Ab urbe condita*,XXI,4,3-9)

-L'incontro tra Sofonisba e Massinissa (*Ab urbe condita*, XXX, 12, 11-18)

➤ **Sintassi**

Sintassi del verbo

-I generi del verbo

-Particolarità di alcuni verbi transitivi

-Uso della forma passiva

-Passivo italiano e deponente latino

-Uso del passivo con i verbi servili *possum, debeo, soleo*, etc.

-Verbi riflessivi

-Verbi fraseologici

-Il verbo "fare" seguito da un infinito

Le forme nominale del verbo:il participio

- I tempi del participio
- Osservazioni sull'uso del participio perfetto
- Il participio e la funzione nominale
- Il participio in funzione verbale:Il participio congiunto
- L'ablativo assoluto
- Particolarità dell'uso dell'ablativo assoluto

I modi finiti nelle proposizioni indipendenti

- Indicativo, imperativo, congiuntivo

La subordinazione

- La *consecutio temporum* dell'indicativo
- La *consecutio temporum* del congiuntivo nelle subordinate di I e II grado

Sintassi dei casi

L'accusativo

- Costruzione del verbo *doceo*
- Costruzione del verbo *celo*
- Verbi di "chiedere"

Il genitivo

- Costruzione di interest e refert
- Genitivo con i verbi di memoria

Il dativo

- Usi del dativo

L'ablativo

- Usi dell'ablativo. Complementi vari.

Villa San Giovanni, 8 giugno 2019

Prof.ssa Teresa Zagarella



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI RC
Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it
e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it



Programma svolto di Filosofia classe IV H 2018/19
Prof. Lazzaro Giuseppe

Sintesi Agostino e Tommaso
Umanesimo e Rinascimento. Riforma e controriforma
Telesio
Bruno
Galileo Galilei, Bacone e Cartesio
Hobbes
Spinoza
Pascal Berkeley
Locke
Hume
Kant. la critica della ragion pura
Capisaldi filosofia di Hegel. Critica di Hegel a Fichte e Schelling

**Istituto Statale “Luigi Nostro/L.Repaci”
Villa S. Giovanni (RC)**

**Programma di Disegno e Storia dell’Arte
Docente: Prof.ssa Francesca Luppino**

CLASSE IV H

- Il Rinascimento
- Leonardo Da Vinci
- Raffaello Sanzio
- Michelangelo
- Tiziano
- Giorgione
- Il Manierismo
- Il ‘600 i caratteri del Barocco
- Il Caravaggio
- Gian Lorenzo Bernini
- Il Neoclassicismo
- Antonio Canova
- Louis David
- La prospettiva centrale
- Assonometria cavaliera e isometrica

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Classe IV H
anno scolastico 2018- 2019

1) L' uomo e la conoscenza di Dio

- a - La conoscenza di Dio secondo la Bibbia
- b - La conoscenza di Dio nella filosofia
- c - La conoscenza di Dio secondo la Chiesa
- d - Il fenomeno dell'ateismo

2) Il rapporto tra fede e scienza

- a – Creazione e teoria evoluzionista
- b – Momenti di crisi tra scienza e fede: Galileo e Darwin
- c – Collaborazione tra scienza e fede e necessità di una morale

3) La missione evangelizzatrice della Chiesa.

4) La dimensione sessuale dell'uomo: l'amore inteso come valore umano e cristiano in tutti i suoi significati e dinamiche relazionali.

5) L'uomo alla ricerca della verità

- a – La verità nella scienza, nella filosofia e la verità della fede
- b – Il rapporto uomo – verità
- c - La verità secondo il Magistero della Chiesa

Insegnante
Maria Antonia Cassone



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L.NOSTRO/L.REPACI"

via Riviera, 10 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax : 0965/795349

e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
CLASSE IV H LICEO SCIENTIFICO**

Anno scolastico 2018/19

CHIMICA

- Lo stato gassoso –

Variabili di stato e gas ideali

Legge di Boyle

Leggi di Charles e Gay-Lussac

Principio di Avogadro e volume molare

Equazione di stato dei gas ideali

- L'energia e la velocità di reazione -

Reazioni esotermiche ed endotermiche

Primo principio della termodinamica. Energia libera

Concetto di entalpia e entropia

Energia di attivazione

Velocità di reazione e fattori che la influenzano. Catalizzatori.

- L'equilibrio chimico -

Equilibrio dinamico

Costante di equilibrio. Legge dell'azione di massa

Principio di Le Chatelier

- Gli acidi e le basi -

Teorie sugli acidi e le basi: Arrhenius, Bronsted e Lowry, Lewis

Ionizzazione dell'acqua. Prodotto ionico dell'acqua. Calcolo del pH.

Forza degli acidi e delle basi

Reazioni di neutralizzazione. Titolazioni.

Sistemi tampone

Idrolisi

- Le ossidoriduzioni e l'elettrochimica -

Ossidazione e riduzione

Bilanciamento di una reazione redox

Reazioni redox spontanee e non spontanee

La pila Daniell

BIOLOGIA

- Organizzazione del corpo animale -

- I tessuti : tessuto epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso.
- La pelle
- Il sistema cardiovascolare
Anatomia del cuore. Contrazione del cuore e regolazione del battito cardiaco
I vasi sanguigni. La pressione sanguigna
Il sangue
Malattie del sistema cardiovascolare
- I sistemi linfatico e immunitario.
Meccanismi di difesa del corpo. Immunità innata e acquisita.
Linfociti B e T. Malattie da immunodeficienza. AIDS.
- Il sistema respiratorio
Anatomia delle vie respiratorie e dei polmoni
Trasporto e scambio dei gas
Controllo della respirazione.
Malattie respiratorie. Effetti del fumo
- La nutrizione. Principi nutritivi: carboidrati, lipidi, proteine, vitamine e sali minerali
Principi di una alimentazione corretta. Disordini alimentari: anoressia e bulimia
Il sistema digerente e funzione digestiva
Fegato e pancreas
Malattie del fegato e dell'intestino
- Il sistema escretore.
Anatomia e fisiologia del rene
Controllo ormonale sulla funzionalità renale.
Le vie urinarie
- Cenni sul sistema endocrino
- La riproduzione e lo sviluppo
Apparati riproduttori maschile e femminile
Maturazione dei gameti. Ciclo mestruale
- Il sistema nervoso
Struttura del neurone e trasmissione dell'impulso nervoso. Le sinapsi
Sistema nervoso centrale e periferico. Organi di senso
Alcool e droghe
- La litosfera: minerali e rocce

Villa San Giovanni 08 / 06 / 2019

**IL DOCENTE
Maria Teresa Malara**



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI RC
Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q
Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it
e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it



Programma svolto di Storia classe IV H 2018/19
Prof. Lazzaro Giuseppe

La società di Ancien Regime
Lo scacchiere geopolitico Europeo
Inghilterra Francia Prussia Russia Asia Africa Il sistema mondiale del commercio europeo. Testo: La geopolitica del 700: il caso francese
Illuminismo
La rivoluzione americana
La rivoluzione Francese
Napoleone
La prima rivoluzione industriale
Verifica; il congresso di Vienna
Il nuovo pensiero politico p.377
I sistemi politici della prima metà dell' ottocento
Verifica: i Moti del 20/21 e del 30/31
Il '48
Cittadinanza e costituzione. La tolleranza
Il Risorgimento Italiano
Le guerre d'indipendenza
La seconda guerra indipendenza e unità Italia
La triplice alleanza

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO - REPACI"

Villa San Giovanni (RC)

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

classe 4[^] sez. H

Anno scolastico 2018/ 2019

Capacità condizionali

❖ La forza

- Definizione e classificazione
- I regimi di contrazione
- Le esercitazioni ed i metodi di allenamento
- I principi dell'allenamento della forza

❖ La velocità

- Definizione e classificazione
- I metodi di allenamento

❖ La resistenza

- Definizione e classificazione
- I fattori della resistenza
- I metodi di allenamento continui ed intervallati
- Gli effetti dell'allenamento ed i suoi principi

❖ La flessibilità

- Definizione e classificazione
- La flessibilità attiva e passiva, allenarsi alla flessibilità

Teoria dell'allenamento

- Definizione di allenamento, concetti di aggiustamento, adattamento e supercompensazione
- Il carico allenante, il sovrallenamento, il recupero e la rigenerazione
- I mezzi dell'allenamento, la pianificazione, la programmazione, la periodizzazione
- La condizione fisica e la forma sportiva
- I principi dell'allenamento, la seduta di allenamento, il riscaldamento, allenamento al femminile

Attività pratiche e sportive sportive

- Attività codificate a corpo libero con e senza attrezzi per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.
- **Sport di squadra:** pallavolo, pallacanestro e **sport individuali:** tennistavolo, badminton (attività pratiche per l'acquisizione ed il miglioramento dei fondamentali di gioco, conoscenza delle principali regole tecniche e compiti di arbitraggio)

Villa S. Giovanni 11 giugno 2019

Il docente

Santi La Fauci