



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail RCIS03600Q@ISTRUZIONE.IT- WWW.NOSTROREPACI.GOV.IT

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

LICEO

MATERIA FILOSOFIA

CLASSE IV SEZ. F

PROF. DOMENICA MOLLIKA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FILOSOFIA	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZA DI PREMESSE E SVILUPPI ESSENZIALI DELLE ARGOMENTAZIONI PROPOSTE <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZA DI PERIODIZZAZIONI E CORRENTI CULTURALI E FILOSOFICHE CHE HANNO CONDOTTO ALLE TEORIE PROPOSTE <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZA AUTONOMAMENTE RIELABORATA E APPROFONDITA DELLE TEMATICHE PROPOSTE <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCERE IL CONTENUTO DEI BRANI TRATTI DALLE OPERE FILOSOFICHE PROPOSTE <p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCERE IL CONTESTO FILOSOFICO RELATIVO AI BRANI TRATTI DALLE OPERE FILOSOFICHE PROPOSTE 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - DIMOSTRARE INTERESSE ALLO STUDIO DELLA DISCIPLINA - ESSERE DISPONIBILI AL DIALOGO, ALLA DISCUSSIONE E ALLA PROBLEMATIZZAZIONE <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESSERE DISPONIBILI ALLA RICERCA IMPEGNARSI COSTANTEMENTE NELLO STUDIO <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - SAPER ESERCITARE IL CONTROLLO DEL DISCORSO - SAPER SVILUPPARE ARGOMENTAZIONI DI TIPO DEDUTTIVO E INDUTTIVO 	<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - SAPERE RICOSTRUIRE NEI LORO NESSI FONDAMENTALI LE PROBLEMATICHE AFFRONTATE - SAPERE USARE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - SAPERE DEFINIRE CONCETTI <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - SAPERE ANALIZZARE I BRANI PROPOSTI, RICOSTRUIRNE LE STRATEGIE ARGOMENTATIVE, SINTETIZZARNE LE TESI FONDAMENTALI E RICONDURLE AL PENSIERO DELL'AUTORE - SAPERE INDIVIDUARE E COMPRENDERE CARATTERI E RAGIONI DEI PROBLEMI AFFRONTATI

MODULO N°1 - RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E NUOVA FILOSOFIA - SETTEMBRE-DICEMBRE

UD N°1 - LA SCIENZA MODERNA -

Contenuti	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA SCIENZA CAMBIA: DALLE CONCEZIONI ANTICHE A QUELLE MODERNE ➤ RINASCIMENTO E NATURALISMO ➤ IL NUOVO MODO DI CONCEPIRE LA SCIENZA ➤ NEWTON ➤ LA LOTTA CONTRO LA TRADIZIONE ➤ LA MATEMATICA E L'ESPERIMENTO 	<p>GALILEI, DAL DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO</p>
UD N°2 - LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA

<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA COSMOLOGIA TRADIZIONALE ➤ L'ELIOCENTRISMO ➤ COPERNICO, BRAHE E KEPLERO ➤ LA NUOVA COSMOLOGIA E LA RELIGIONE ➤ SCIENZA E METODO IN GALILEI ➤ LA NUOVA LOGICA E IL METODO INDUTTIVO DI BACONE 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ COPERNICO, DA DE REVOLUTIONIBUS ORBIUM COELESTIUM ✓ GALILEI, DALLA LETTERA A DON B. CASTELLI ✓ GALILEI, DALLA LETTERA A F. LICETI ✓ BACONE, DAL NUOVO ORGANO
UD N°3 - SCIENZA E CONOSCENZA: LA PROSPETTIVA RAZIONALISTICA -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ DESCARTES ➤ SPINOZA ➤ LEIBNIZ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DESCARTES, DA DISCORSO SUL METODO E DALLE MEDITAZIONI ✓ SPINOZA, DALL'ETICA ✓ LEIBNIZ, DA MONADOLOGIA
UD N°4- SCIENZA E CONOSCENZA: LA PROSPETTIVA DELLA TRADIZIONE INGLESE -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LOCKE ➤ HUME 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LOCKE, DAL SAGGIO SULL'INTELLETTU UMANO ✓ HUME, DAL SAGGIO SULLA NATURA UMANA

MODULO N°2 - KANT - GENNAIO-FEBBRAIO	
UD N°1 - LA FILOSOFIA TRASCENDENTALE -	
CONTENUTI	ANTOLOGIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ LA CRITICA DELLA RAGION PURA ➤ LA CRITICA DELLA RAGION PRATICA, CENNI ➤ LA CRITICA DEL GIUDIZIO, CENNI 	KANT, DA LA CRITICA DELLA RAGION PURA

METODOLOGIA - STRUMENTI - VERIFICA - SOSTEGNO E /O RECUPERO							
Metodologia		Strumenti		Modalità di Verifica		Modalità Sostegno e/o Recupero	
Lezione Frontale		Libro di testo		Interrogazione orale		Mirato intervento del docente	
Lavoro di Gruppo		Lavagna luminosa		Verifica scritta		Lavoro autonomo	
Role Playing		Audiovisivi		Prove strutturate e/o semi-strutturate		Idei	
Problem Solving/Poning		Dispense		Compiti a casa		Ricerca-azione	
Lezione Interattiva e Partecipata		Laboratorio		Ricerche		Questionari	
Didattica Laboratoriale		Riviste scientifiche		Brevi interventi		PEER EDUCATION	
Didattica per Progetti		LIM		Test			
Cooperative Learning				Questionari			

Verifiche in relazione agli obiettivi in itinere	Verifiche sommative n.	Trimestre n.	Pentamestre n.
Tipologia:			
ORALE INDIVIDUALE	5	2	3
ORALE DI GRUPPO	2	1	1

Criteri di valutazione comportamento
VEDI GRIGLIE ADOTTATE DALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA

I FLUIDI

1. solidi, liquidi e gas, la pressione
2. la pressione nei liquidi
3. la pressione della forza peso nei liquidi
4. i vasi comunicanti
5. la spinta di Archimede
6. la pressione atmosferica
7. la corrente di un fluido
8. l'equazione di continuità
9. l'equazione di Bernoulli
10. caduta nell'aria

LA TEMPERATURA

il termometro
la dilatazione termica: lineare e volumica
le trasformazioni di un gas
la prima e seconda legge di GAY-LUSSAC
Legge di Boyle
Il gas perfetto
L'equazione di stato del gas perfetto

IL CALORE

Calore e lavoro
Energia in transito
Capacità termica e calore specifico
Il calorimetro
Conduzione e convezione e irraggiamento
Il calore solare e l'effetto serra

MODELLO MICROSCOPICO DELLA MATERIA

I moto browniani
La pressione del gas perfetto
La temperatura dal punto di vista microscopico
L'energia interna

I CAMBIAMENTI DI STATO

I passaggi tra stati di aggregazione
La fusione e la solidificazione
Vaporizzazione e condensazione
La sublimazione

il vapore saturo e la sua pressione

LA TERMODINAMICA

Gli scambi di energia
Energia interna di un sistema fisico
Il lavoro termodinamico
Enunciazione del primo principio
Applicazioni del primo principio
Le macchine termiche
Enunciati del secondo principio
Il rendimento di una macchina termica

LE ONDE ELASTICHE E IL SUONO

Le onde periodiche
Le onde sonore
Caratteristiche del suono
Limiti di udibilità
Eco
Effetto doppler

I RAGGI LUMINOSI

La luce
Grandezze radio e fotometriche
La riflessione e gli specchi : piani e sferici
Legge dei punti coniugati
La rifrazione e la riflessione totale

LENTI E STRUMENTI OTTICI

Le lenti sferiche
Strumenti ottici
i colori e la lunghezza d'onda
emissione e assorbimento della luce
la diffrazione

Libro di testo: UGO AMALDI

Le traiettorie della fisica vol 2 Zanichelli

L' ins. MANTUANO MARIA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "

via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q

Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate :

IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO" –RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI "–RCTD036012

Dirigenza: Tel. 0965499482 – Centralino: 0965 499481 - Fax 0965499480

e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2018/19

CLASSE IV SEZ. F LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZ. ECONOMICO-SOCIALE)

PROF.SSA ROBERTA BORRUTO

GRAMMAR:

, ARTICLES, IF CLAUSE WITH IF, AS SOON AS, IN CASE OF, UNLESS., PHRASAL VERBS. PRESENT TENSES,

PAST TIME EXPRESSIONS, PRESENT PERFECT VS SIMPLE PAST, NARRATIVE TENSES , MODAL VERBS:

SHOULD, MUST AND CAN, FIRST AND SECOND CONDITIONAL, MODAL VERBS OF DEDUCTION DURATION

FORM, FOR/SINCE, NARRATIVE TENSES, PAST PERFECT, PAST HABITS : USED TO, , FUTURE TENSES,

DEFINING AND NOT DEFINING RELATIVE CLAUSE , DIRECT AND INDIRECT QUESTIONS.EXPRESSIONS

USING COMPARISONS

LITERATURE:

THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE, ELIZABETH I, THE CIVIL WAR,

WILLIAM SHAKESPEARE.SONNETS PAG 108, 109.

SONNETS XVIII AND CXX. THE DEVELOPMENT OF THEATRE.,ROMEO AND JULIET, THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE,

THE RESTORATION OF THE MONARCHY, FROM THE GLORIOUS REVOLUTION TO QUEEN ANNE, THE
EARLY HANOVERIANS, THE AGE OF REASON, RESTORATION POETRY AND PROSE, THE COFFEE- HOUSES.

THE RISE OF THE NOVEL, DANIEL DEFOE, JONATHAN SWIFT.

TEXTS:

WILLIAM SHAKESPEARE.:SONNETS XVIII AND CXX PAG 108, 109.
ROMEO AND JULIET: THE PROLOGUE.

DANIEL DEFOE : "ROBINSON CRUSOE" TEXT : " I WAS BORN OF A GOOD FAMILY" PAG. 203

JONATHAN SWIFT: "GULLIVER'S TRAVELS : TEXT : " THE SMELL OF A YAHOO" PAG. 230

L'età della Controriforma

L'Europa del '600: gli Stati nazionali e i conflitti

Riepilogo storico della seconda metà del '600

Lo spostamento degli equilibri economico-commerciali fra Cinquecento e Seicento

La situazione della Spagna e dei Paesi Bassi

La crisi del '600 e l'Inghilterra degli Stuart

1. L'Inghilterra di Elisabetta Stuart
2. Da Stuart a Cromwell

Il '700 e l' *ancien régime*:

1. La società dell'*ancien régime*

Le due Europe fra Sei e Settecento

- 1) L'antico regime: popolazione, società rurale, le gerarchie sociali, lo Stato
- 2) La Francia del "Re Sole"
- 3) L'assolutismo in Russia e in Prussia

Un secolo di guerre: la prima e la seconda fase

La primavera dei Lumi:

1. l'età dell'Illuminismo
2. la nascita dell'economia politica
3. i principi fondamentali dell'Illuminismo
4. L'Illuminismo: l'impegno politico e sociale
5. Il dispotismo illuminato

Tempi di Rivoluzione

La Rivoluzione francese: fasi storiche, fattori caratterizzanti, contrasti sociali

La prima rivoluzione industriale in Inghilterra

La rivoluzione americana

L'età napoleonica

1. L'ascesa di Napoleone
2. Le riforme di Napoleone e la conquista dell'Europa
3. Il declino di Napoleone
4. la campagna d'Italia e la spedizione in Egitto
5. L'eredità moderna

La Restaurazione in Europa e in Italia

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO CLASSE 4E

ANNO SCOLASTICO 2018 -2019

Docente: Claudia Califano

MODULO 1: DIVINA COMMEDIA-PURGATORIO

Percorsi paralleli nelle tre cantiche: Canto I (struttura), **Canto V** (mancato rispetto dei voti per morte violenta), **Canto VI** (Apostrofe all'Italia), **Canto XI** (i Superbi) , **Canto XV** (beni terreni e la teoria dell'amore divino), **Canto XIX** (Papa Adriano V), **Canto XXIV** (Bonagiunta Orbicciani- lo Stil Novo)

Lettura, parafrasi, commento e approfondimenti tematici:

Purgatorio-canti I, II, III, V, VI, XI, XV, XIX, XXIII

MODULO 2: storia letteraria e letture antologiche di passi scelti e testi significativi

Riepilogo della storia letteraria del periodo umanistico-rinascimentale
Studio della storia letteraria ed analisi di testi significativi degli autori trattati.

Barocco

- Contesto storico
- Le idee e gli ideali del Barocco
- La questione della lingua
- La lirica barocca
- Il barocco europeo
- Il teatro barocco in Europa e in Italia

Giovan Battista Marino

- **Vita**
- La Lira (Sonetto dedicato ai biondi capelli della sua donna)

MODULO 3: storia letteraria e letture antologiche di passi scelti e testi significativi

Illuminismo

- Contesto storico
- L'Illuminismo in Italia
- La lingua
- Il romanzo in Inghilterra
- L'Illuminismo in Francia
- Voltaire
- la trattatistica

Carlo Goldoni

- Vita
- La commedia goldoniana
- La locandiera

Giuseppe Parini

- Vita
- Il Giorno
- Odi (illuministiche e neoclassiche)

Vittorio Alfieri

- Vita
- Idee politiche
- Opere politiche (Della tirannide, del principe e delle lettere)
- La poetica tragica
- il titanismo dell'eroe alfieriano
- preromanticismo in Alfieri

MODULO 4

Neoclassicismo e Preromanticismo: storia letteraria e letture antologiche di passi scelti e testi significativi

- L'età napoleonica
- La questione della lingua
- Panorama letterario
- Winckelmann
- Vincenzo Monti
- W. Goethe
- U. FOSCOLO (vita e opere)

MODULO 5:

Laboratorio di scrittura: esercitazioni in classe e a casa sulle varie tipologie di testo di cui al nuovo Esame di Stato (tipologia A, tipologia B, tipologia C)

Reggio Cal. lì 13/06/2019

Prof. ssa Claudia Califano

Istituto di Istruzione Superiore “L. Nostro – L. Repaci”
Villa San Giovanni (RC)

Programma svolto di Matematica
Classe IV F
a. s. 2018/2019

- **Funzioni**

- Funzioni e loro caratteristiche
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche

- **Esponenziali**

- Potenze con esponente reale
- Funzione esponenziale
- Equazioni esponenziali
- Disequazioni esponenziali

- **Logaritmi**

- Definizione di logaritmo
- Proprietà dei logaritmi
- Funzione logaritmica
- Equazioni logaritmiche

- **Funzioni goniometriche**

- Misura degli angoli
- Funzioni seno e coseno
- Funzione tangente
- Funzione secante, cosecante e cotangente

- Angoli associati
- **Formule goniometriche**
 - Formule di addizione e sottrazione
 - Equazioni goniometriche elementari

Villa San Giovanni, 08/06/2019

Prof. **Mulonia Francesco**



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI RC
Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc.
RCIS03600Q



Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it
e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA a.s.2018/2019

prof . Bazzano Maria Rachele

classe IVF Liceo delle scienze umane-opzione economico sociale

DIRITTO ED ECONOMIA

MODULO A: L'IMPRENDITORE E L'AZIENDA

UA1 L'imprenditore e le tipologie di impresa: Nozione giuridica di imprenditore. I caratteri dell'attività imprenditoriale; i criteri di classificazione; l'imprenditore agricolo; l'imprenditore commerciale; il piccolo imprenditore; l'impresa artigiana; l'impresa familiare; l'impresa sociale.

UA 2 Lo statuto dell'imprenditore commerciale: L'acquisto della qualità di imprenditore commerciale; la capacità di esercitare un'impresa commerciale; il regime di pubblicità: il registro delle imprese; le scritture contabili; la responsabilità di impresa e il codice etico.

UA 3 I collaboratori dell'imprenditore: Le categorie di collaboratori; l'istitutore; il procuratore; il commesso.

UA 4 L'azienda e i segni distintivi dell'impresa: Nozione ed elementi costitutivi dell'azienda; la clientela e l'avviamento; il trasferimento dell'azienda e la successione dell'impresa; la successione nei contratti e nei rapporti di lavoro dell'azienda ceduta; la disciplina della concorrenza; i segni distintivi dell'azienda: ditta, insegna e marchio.

MODULO B: LE SOCIETA'

UA 1 I principi generali sul funzionamento delle società: L'impresa collettiva; il contratto di società e i suoi requisiti; società lucrative e società mutualistiche; società commerciali e società non commerciali; società di persone e di capitali:

UA 2 Le società di persone: Caratteri e tipi delle società di persone; la società semplice, rapporti tra soci e tra soci e terzi estranei alla società. Lo scioglimento della società semplice. La società in nome collettivo. La società in accomandita semplice.

UA 3: Le società di capitali: Tipi e caratteri. La società per azioni: nozione e costituzione; Il socio: diritti e doveri; Gli organi della spa; le azioni e la gestione del capitale; la distribuzione degli utili; lo scioglimento; Le scritture contabili e i libri sociali. il bilancio. La società a responsabilità limitata: costituzione e partecipazione sociale; i soci e gli organi della srl. La società in accomandita per azioni.

U.A. 4: Le società con scopo mutualistico: Lo scopo mutualistico; le società cooperative: le società di mutua assicurazione e le cooperative sociali.

U.A. 5: Il terzo settore: Le organizzazioni di volontariato; le organizzazioni non lucrative e di utilità sociale (ONLUS)- L'impresa sociale. Le associazioni di promozione sociale.

MODULO C: LE VICENDE DELL'IMPRESA

UA1 : Il fallimento: Nozione e presupposti; la dichiarazione di fallimento; effetti. Organi del fallimento; la procedura fallimentare. La chiusura del fallimento.

UA 2 : Le altre procedure concorsuali: (cenni)

MODULO D: IL MERCATO DEL LAVORO

UA 1 Il rapporto di lavoro: Il rapporto di lavoro autonomo e subordinato; le fonti del diritto del lavoro; La costituzione del rapporto di lavoro; il contratto di lavoro individuale e i CCNL; la formazione del contratto: la procedura di assunzione; la durata del contratto di lavoro; il contratto di lavoro a tempo indeterminato e il contratto a tutele crescenti; particolari tipologie di contratti di lavoro. I poteri e gli obblighi del datore di lavoro. I diritti e obblighi del lavoratore dipendente. L'estinzione del rapporto di lavoro.

UA 2 Il sistema previdenziale ed assistenziale: La previdenza e l'assistenza sociale. Le fonti. I soggetti e l'oggetto della previdenza sociale. L'assicurazione per l'invalidità, la vecchiaia e i superstiti; L'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali.

UA 3 La domanda e offerta di lavoro: Il salario. Le caratteristiche del mercato del lavoro; La domanda e offerta di lavoro. Il ruolo dei sindacati nel mercato del lavoro: La disoccupazione. I rimedi alla disoccupazione.

MODULO E : IL REDDITO NAZIONALE

UA 1 Il Reddito nazionale: La contabilità nazionale. Il Prodotto nazionale e il reddito nazionale. Il PIL. Le misure del reddito nazionale. La domanda aggregata e l'equazione del reddito nazionale.

MODULO F : LA MONETA, LE BANCHE E IL MERCATO MONETARIO E FINANZIARIO

UA 1 La moneta: Origini e funzioni della moneta. Vari tipi di moneta. La liquidità e il moltiplicatore dei depositi bancari.

UA 2 Le banche e il mercato monetario e finanziario: Il credito e le banche; Il mercato dei capitali; Il mercato monetario e il mercato finanziario.

MODULO G : LA DINAMICA DEL PENSIERO ECONOMICO

UA 1 Il ciclo economico: il ciclo economico e le sue fasi. Cause e teorie sulle fluttuazioni cicliche. Gli stabilizzatori automatici del ciclo economico.

UA 2 La crescita economica: Concetto. I fattori della crescita economica. Le teorie sulla crescita

UA 3 L'inflazione: definizione e misura. Le cause e gli effetti dell'inflazione. La deflazione e la stagflazione. Le politiche anti-inflazionistiche: Le teorie Keynesiane e monetariste sull'inflazione.

MODULO H : L'INDAGINE STORICO-ECONOMICA

UA 1 Le principali scuole del pensiero economico: L'economia classica e il liberismo economico; il socialismo e l'economia marxiana; i neoclassici; i Keynesiani; i post Keynesiani; i monetaristi.

UA 2 Il reddito di equilibrio secondo i neoclassici e secondo Keynes: L'equilibrio macroeconomico; Lo schema neoclassico e lo schema Keynesiano

PROGRAMMA DI RELIGIONE
Docente: SANTA ACCLAVIO
ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019
CLASSE IV F

➤ **Modulo A: la visione cristiana della persona.**

L'uomo e la donna nel progetto di Dio. Genesi 1-2.

Le dimensioni della persona.

La vita e le sue ragioni. Visione del film "*che ne sarà di noi*".

La società e i suoi valori: una società "liquida".

La persona al tempo dei social.

La violenza sulle donne.

➤ **Modulo B: la Chiesa nei secoli.**

Il Cristianesimo Ortodosso.

L'Anglicanesimo.

- Il Natale.
- La Pasqua.
- La giornata della vita.
- La giornata della memoria.
- Il Monastero di Sales e la vita contemplativa.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI
”

VILLA SAN GIOVANNI

Programma Disegno e Storia dell'Arte

Classe 4F - A.S. 2018-2019

Il rinascimento: prospettiva, proporzioni.

Filippo Brunelleschi: cupola di Santa Maria del Fiore, linguaggio brunelleschiano, spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia di San Lorenzo, Cappella de' Pazzi, Basilica di San Lorenzo, Basilica di Santo Spirito.

Lorenzo Ghiberti: la formella di Ghiberti, la formella di Brunelleschi, Porta Nord del Battistero di Firenze, Gesù tra i dottori, Porta del Paradiso del Battistero di Firenze, storie di Giuseppe.

Donatello: il David, San Giorgio, Il banchetto di Erode, la Cantoria, la Maddalena.

Masaccio: Madonna in trono con il Bambino e quattro angeli, sant'Anna Metterza, La cappella Brancacci, Trinità.

Leon Battista Alberti: opere tecniche sulle arti, tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella, Chiesa di Sant'Andrea.

Paolo Uccello: disegno, Monumento a Giovanni Acuto, Battaglia di San Romano, Storie di Noè.

Piero della Francesca: disegno, La Flagellazione di Cristo, Sacra Conversione, Sogno di Costantino, Storie della Croce, Battesimo di Cristo.

Sandro Botticelli: disegno, la Primavera, Madonna del Magnificat, compianto sul Cristo Morto, Nascita di Venere.

Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio, San Sebastiano, la Vergine Annunciata.

Andrea Mantegna: San Sebastiano, La camera degli sposi, L'orazione nell'orto

Pietro Perugino: consegna delle chiavi a San Pietro, San Sebastiano, Madonna con il Bambino

Donato Bramante: disegno, Cristo alla colonna, Tempietto di San Pietro in Montorio, la Nuova Basilica di San Pietro.

Leonardo Da Vinci: disegno, cavaliere su un cavallo impennato, Sant'Anna la Vergine Il Bambino e San Giovannino, l'Annunciazione l'Adorazione dei magi, la Vergine delle rocce, il Cenacolo, la Gioconda.

Raffaello Sanzio: disegno, Lo sposalizio della Vergine, Stanze Vaticane, Scuola D'Atene

Michelangelo Buonarroti: disegno, Il giudizio Universale, La pietà di San Pietro, il David, Il Tondo Doni, Tomba di Giulio II, La volta della cappella Sistina, Le Ultime Pietà.

Giorgione Da Castelfranco: La Pala di Castelfranco, La tempesta, La Venere dormiente.

Tiziano Vecellio: Amor Sacro e Amor Profano, Pala dell' Assunta, Venere di Urbino, Paolo III Farnese.

Andrea Del Sarto: disegno, Sposalizio di Santa Caterina, Madonna delle Arpie.

Manierismo

Pontormo: disegno, Deposizione.

Andrea Palladio: disegno, le Ville, Villa Barbaro, la Rotonda.

Jacopo Tintoretto: il miracolo dello schiavo, Crocifissione, Ultima Cena.

Caravaggio: Canestra di Frutta, Bacco, vocazione di San Matteo, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine.

Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di piazza San Pietro.

Vanvitelli Luigi: Reggia di Caserta.

L'INSEGNANTE
ANNAMARIA MUSOLINO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI RC

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q Tel. /Fax 0965/795349
www.nostrorepaci.gov.it e-mailrcis03600q@istruzione.it - PEC :rcis03600q@pec.istruzione.it

Programma annuale svolto dalla classe 4[^] E

Materia: scienze motorie e sportive

Anno scolastico 2018/2019

Docente: prof. Francesco Catona

- ◇ Le caratteristiche dell'allenamento sportivo
- ◇ Le capacità condizionali
- ◇ La forza
- ◇ La velocità
- ◇ La resistenza
- ◇ La flessibilità
- ◇ Esercitazioni pratiche di sport;
- ◇ Calcio a 5: gioco e regolamento tecnico,
- ◇ Pallavolo: gioco e regolamento tecnico,
- ◇ Pallacanestro: gioco e regolamento tecnico.
- ◇ La pallamano: gioco e regolamento tecnico.
- ◇ L'alimentazione dello sportivo.

Villa S. Giovanni il 08/06/2019

Il docente
(prof. Francesco CATONA)



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018/2019

LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

MATERIA SCIENZE UMANE CLASSE 4[^] SEZ. F

PROF.SSA CONCETTA MICHELINA CUZZOLA

ANTROPOLOGIA

Famiglia, parentela e genere

Relazioni di parentela: concetti e termini della parentela

I legami tra natura e cultura

Le rappresentazioni grafiche della parentela

Il matrimonio: le forme e le usanze

Il matrimonio come scambio.

Maschile e femminile: il genere come costruito sociale e la rivoluzione culturale del XX secolo.

Il sacro tra riti e simboli

Lo studio scientifico della religione: chi la studia.

Il sacro come fondamento della religione

Nascita e sviluppo delle religioni: le origini nella preistoria

L'ipotesi del politeismo primordiale

Il politeismo

Il monoteismo e le sue forme

Dimensione rituale

Funzione e significato dei riti

I riti religiosi

I riti non religiosi

I riti di passaggio (lo studio di Van Gennep) e di iniziazione

Simboli religiosi e specialisti del sacro e significato

La materiali della religione: gli oggetti rituali

I ministri del culto

Le grandi religioni

I termini fondamentali della religione

Le principali religioni nel mondo

Ebraismo. Le fonti. La storia. I riti e le feste.

Cristianesimo. Origini e fonti. La diffusione

Il Cattolicesimo

La chiesa ortodossa

La chiesa anglicana

Il documento ecumenico

L'Islam. Il Corano e i suoi precetti fondamentali

Le dispute interne all'Islam e la sua diffusione

L'induismo

I Veda e il pantheon induista

Induismo e stratificazione sociale

La ritualità induista

Il Buddismo

Siddharta e le quattro nobili verità

I fondamenti della dottrina

Taoismo, confucianesimo e shintoismo. La tradizione cinese e le religioni filosofiche

Il Taoismo

Il Confucianesimo

L'integrazione del Buddismo nella tradizione cinese

La tradizione giapponese e lo shinto

Forme della vita politica ed economica e cenni di metodologia

L'antropologia politica. Un'analisi di tipo comparativo

Il metodo dell'antropologia politica

Le origini della disciplina

La classificazione dei sistemi politici

I sistemi politici non centralizzati

Le bande

Le tribù. Organizzazione economico-sociale. I lignaggi.

I consigli di villaggio e i sodalizi pan-tribali

Classi di età e ruoli sociali

Il big man

I sistemi politici centralizzati: il chiefdom

SOCIOLOGIA

Norme e Istituzioni

La società: caratteristiche delle norme sociali

Le regole della convivenza

Le istituzioni come reti di status e ruoli

La storicità

L'oggettivazione e le organizzazioni

La burocrazia: caratteri e disfunzioni

La devianza

La problematica definizione di devianza

La teoria biologica

La trasmissione culturale

La teoria di Merton

L'etichettamento

Il controllo sociale

Il controllo sociale e le sue forme: gli strumenti del controllo

La modalità del controllo "totale"

Significato e storia delle istituzioni penitenziarie

La sociologia nei confronti delle forme di controllo

La funzione sociale del carcere

Teorie retributive e teorie utilitaristiche

L'interpretazione riabilitativa

Funzioni manifeste e latenti della detenzione

La stratificazione sociale

La stratificazione sociale: nozione e forme.

L'analisi dei classici: Marx e Weber

Nuovi scenari

Prospettiva funzionalista e conflittuale.

La stratificazione nel Novecento

L'emergere delle classi medie e la mobilità

Le attuali dinamiche della stratificazione

La povertà

La povertà: assoluta, relativa e nuova povertà

Approcci multidimensionali alla povertà.

L'industria culturale e comunicazione di massa

Cosa si intende per industria culturale

La stampa come rivoluzione culturale

La fotografia come nuovo occhio sul mondo

Il cinema una nova arte

Industria culturale e società di massa

La nuova realtà storico-sociale del novecento

La civiltà dei mass media

La cultura della tv

La natura pervasiva dell'industria culturale

Teoria degli apocalittici ed integrati

Villa San Giovanni, 03/06/2019

Prof.ssa Concetta Michelina Cuzzola