



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "

via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)
Cod. Mecc. RCIS03600Q Cod. Fisc. 92081520808
con sedi associate :

IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO" –RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI" –RCTD036012

Dirigenza: Tel. 0965499482 – Centralino: 0965 499481 - Fax 0965499480

e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

Programma di Fisica svolto nella classe III^AB

PROF.^{ssa} RIPEPI CATERINA SANTINA

MATERIA: FISICA

CLASSE III SEZ. B (Linguistico)

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Modulo 1: Le grandezze fisiche

Notazione scientifica dei numeri, approssimazione, ordine di grandezza. Concetto di misura delle grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale di Unità: le grandezze fisiche fondamentali. Grandezze fisiche derivate: area, volume, densità. Equivalenze di aree, volumi e densità. Le dimensioni fisiche di una grandezza. Grandezze scalari e vettoriali.

Modulo 2: La misura

Strumenti di misura (digitali e analogici). Caratteristiche degli strumenti di misura: sensibilità, portata, prontezza. Le incertezze in una misura: incertezza assoluta, incertezza relativa e relativa percentuale. Il risultato di una misura espresso come intervallo di confidenza. Errori nelle misure dirette. Errori nelle misure indirette: legge di propagazione degli errori in somme differenze, prodotti e quozienti.

Modulo 3: Relazioni tra grandezze

Relazione di proporzionalità diretta. Dipendenza lineare. Relazione di proporzionalità inversa. Proporzionalità quadratica. Linearizzazione.

Modulo 4: La velocità

La meccanica. Il punto materiale in movimento. Sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Dal grafico spazio-tempo al moto. Il moto rettilineo uniforme. Calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme. Esempi di grafici spazio-tempo.

Modulo 5: L'accelerazione

Il moto vario su una retta. La velocità istantanea. L'accelerazione media. Il grafico velocità-tempo. Il moto uniformemente accelerato. La velocità nel moto uniformemente accelerato. Esempi di grafici velocità-tempo. La posizione nel moto uniformemente accelerato. Calcolo del tempo.

Modulo 6: I vettori

Il moto non rettilineo. Uno spostamento è rappresentato da una freccia. La somma di più spostamenti. I vettori e gli scalari. Le operazioni con i vettori. Prodotto scalare e prodotto vettoriale. L'accelerazione. Il moto circolare uniforme. La velocità angolare. L'accelerazione centripeta. Il moto armonico. L'accelerazione del moto armonico.

Modulo 7: Le forze

Grandezze scalari e vettoriali. Operazioni tra vettori. L'effetto delle forze. Forze di contatto e azione a distanza. Come misurare le forze. La somma delle forze. La forza-peso e la massa. Le caratteristiche della forza d'attrito (statico, dinamico) della forza elastica. La legge di Hooke.

Modulo 8: L'equilibrio dei solidi

I concetti di punto materiale e corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale e l'equilibrio su un piano inclinato. L'equilibrio dei corpi appoggiati su un piano orizzontale. L'equilibrio dei corpi sospesi. L'effetto di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza e di una coppia di forze. Le leve. Il baricentro.

Villa San Giovanni lì 08/06/2019

L'insegnante

Prof.^{ssa} Ripepi Caterina Santina

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE III B Liceo Linguistico
ANNO SCOLASTICO 2018/2019
DOCENTE: Prof.ssa Stefania Arena

Lingua (Best Choice B2)

Get Ready Unit A Education –Grammar Present simple- Present continuous
Unit B School memories Grammar Past simple –Past continuous
Unit C Getting involved Grammar Present perfect-Present perfect continuous
Unit D Career Planning Grammar Future tenses
Unit E Money Matters Grammar Modal verbs
Unit 1 Relationships Love Research- Communication- Families-Modern Families
Unit 2 Campaigns Resistance-Past perfect Kindness Used to/would-Past perfect Continuous-
Natural Beauty
Unit 3 The Media Used to-get used to-Be used to

Literature (Performer Heritage vol 1)

The words of poetry: The basics of poetry, Rhythm, Sound devices, Language devices
The words of drama: The elements of drama, The structure of a dramatic text; Dramatic techniques;
Characters, Language, The tragedy; The Comedy.
Pre- Celtic Britain-The Celts
The Romans Roman Britain
The Anglo-Saxons and The Vikings
The Norman Conquest and the Domesday Book
Anarchy and Henry Plantagenet
From Magna Carta to the Peasants' Revolt
The Wars of the Roses
Anglo-Saxon Literature The development of poetry
The epic poem and the pagan elegy
The medieval Ballad
The Medieval narrative poem
Beowulf : a national epic –Text : The Hero Comes to Heorot (Analysis)
The Monster
The medieval ballad : Geordie (Analysis); Lord Randal (Analysis)
The Ballad through time
Geoffrey Chaucer's life; The Canterbury Tales
The Prioress
Magna Carta and the Fight for Human Rights
The sonnet
Shakespeare's sonnets
Shall I Compare Thee?
My Mistress' Eyes
The Tudors (Henry VII, Henry VIII, Edward VI, Mary I, Elizabeth I)
The development of drama
The structure of theatres
William Shakespeare (Life and works)
Shakespeare in Italy
Shakespeare the dramatist
Romeo and Juliet
Macbeth

Conversazione

Starbucks
Love Research
At the Root of the English Language
Will the Year 2019 be the best year ever?
Fortnite and videogames
New Sesame Street character Highlights homelessness

Gli alunni

L'Insegnante
Prof.ssa StefaniaArena

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L. NOSTRO / L. REPACI "

via Marconi, 77 – 89018 – VILLA S. GIOVANNI (RC)

Cod. Mecc. RCIS03600Q Cod. Fisc. 92081520808

con sedi associate : IST. MAGISTRALE "L. NOSTRO" –RCPM036017 - I.T.C. "L. REPACI " -RCTD036012 Dirigenza: Tel. 0965499482 – Centralino: 0965 499481 - Fax 0965499480 e-mail RCIS03600Q@istruzione.it - www.nostrorepaci.it

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Docente: prof.ssa Domenica Sottilaro

CLASSE III SEZ. B

ANNO SCOLASTICO 2018/19

MODULO 1: Il mistero dell'esistenza: la risposta del Cristianesimo.

- Il perché del dolore.
- Libertà e peccato.
- La legge.
- Il nuovo decalogo: il Discorso della montagna.
- Il comandamento dell'amore.

MODULO 2: Religione e scienza.

- L'indagine scientifica
- Fede e scienza: due modi per cercare la verità.

MODULO 3: In dialogo per un mondo migliore.

- Il dialogo tra le religioni.
- La Chiesa Cattolica aperta al dialogo.
- Stranieri in mezzo a noi.
- La religione e la salvezza.
- I nuovi movimenti religiosi.
- Il fondamentalismo religioso.

Il docente
Prof.ssa Domenica Sottilaro



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI RC

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it

e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it



LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

PROF. SSA MARIA GUGLIANDOLO

A.S.2018/2019

CLASSE III B

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI GRAMMATICALI

Las perífrasis de infinitivo, las perífrasis de gerundio, las perífrasis de participio; la voz pasiva y la pasiva refleja; el presente de subjuntivo (verbos regulares e irregulares); el imperativo; las oraciones temporales; las oraciones sustantivas; las oraciones causales; las oraciones finales; el imperfecto de subjuntivo; las oraciones condicionales; las oraciones consecutivas; las oraciones modales

FUNZIONI LINGUISTICHE

Pedir y dar una información en una agencia de viajes; expresar impersonalidad; expresar condiciones posibles; dar órdenes; expresar prohibición; expresar una opinión; expresar causa; expresar finalidad; expresar deseos; expresar condiciones; hablar de obras de arte.

CONTENUTI LESSICALI

La agencia de viajes; los medios de transporte; la estación; el aeropuerto; formas para felicitar; términos y géneros literarios; la escuela; el instituto; la universidad, obras de arte (técnica y género).

CONTENUTI LETTERARI

España entre los Árabes y la Reconquista. La Edad Media. La España medieval. Lírica primitiva. El Cid Campeador. El mester de Juglaría. El Mester de clerecía. El Arcipreste de Hita. El Libro de Buen Amor ("El pintor Pitas Payas"). Gonzalo de Berceo. Milagros de Nuestra Señora ("Introducción"). El Romancero. El Romance de Abénamar. El Romance del prisionero. La narrativa en la Edad Media. La escuela de traductores. Don Juan Manuel. El conde Lucanor (Doña

Truhana). El teatro medieval. Fernando de Rojas. La Celestina. Primer acto de la *Celestina*. La narrativa del Siglo de Oro. La novela picaresca. El Lazarillo de Tormes

CONTENUTI DI CIVILTA'

Variedades lingüísticas en Hispanoamérica. El mundo hispano, el español de América. El Carnaval de Oruro. El Camino de Santiago. La fiesta de quinceañera. De viaje por el norte. El folklore. El Parque Nacional de los Picos de Europa.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO - REPACI" Villa
S.Giovanni (RC)

PROGRAMMA DI : **SCIENZE NATURALI**

Anno scolastico 2018/19 Classe III B

MODULO A: OLTRE IL VISIBILE

LA COMPOSIZIONE DELL'ATOMO

1. Il nucleo dell'atomo e le sue trasformazioni
2. Le particelle fondamentali
3. Numero atomico, numero di massa
4. I numeri quantici e gli orbitali atomici

LA STRUTTURA DELL'ATOMO

- 1.L'atomo di Bohr
- 2.Il modello atomico a strati
- 3.La configurazione elettronica degli elementi
- 4.La regola dell'ottetto

MODULO B: DAGLI ATOMI ALLE MOLECOLE

I LEGAMI CHIMICI

- 1 .Il legame ionico, covalente e dativo
2. Le valenze
3. Classificazione degli elementi e la tavola periodica
4. Le reazioni chimiche

LA NOMENCLATURA DEI COMPOSTI

- 1.Ossidi basici e ossidi acidi
- 2.La nomenclatura dei composti binari

MODULO C :LA PRODUZIONE DI ENERGIA NELLE CELLULE

LA CELLULA E L'ENERGIA

1. Il ruolo dell' ATP nelle trasformazioni energetiche
2. Respirazione cellulare e fermentazioni

BIOLOGIA MOLECOLARE, GENETICA ED EVOLUZIONE

- 1 La mitosi e la meiosi
- 2 Le leggi di Mendel
- 3 La determinazione genetica del sesso
- 4 Eredità legata al sesso

LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITA'

- 1 Il ruolo del DNA nell'ereditarietà
- 2 La struttura del DNA
- 3 I geni dirigono la sintesi delle proteine
- 3 I cromosomi e la divisione cellulare

L'insegnante: Gelonese Cosima

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "NOSTRO-REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI

a.s.2018/19

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Classe 3°B - Liceo Linguistico Docente Prof Domenico Rifatto

LA PREISTORIA

nascita di un linguaggio artistico

Pittura e graffiti rupestri, scultura *segni per modificare la realtà*; periodizzazioni, tecniche e significati

ARCHITETTURE complessi nuragici, menhir e dolmen; il sistema trilitico schema strutturale ed organizzazione di un modello statico

GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

nasce la scrittura e la città

LA MESOPOTAMIA

I SUMERI

- ARCHITETTURA- fondazione delle prime città : gli *ziggurat* i nuovi materiali (mattoni o pietre artificiali) e l'organizzazione della nuova città.
- SCULTURA caratteri identificativi
Stele degli avvoltoi e Stendardo di UR

I BABILONESI e GLI ASSIRI

- SCULTURA :*stele di Hammurabi*
- ARCHITETTURA- la nascita della città - i giardini pensili e la *Porta di Ishtar*

L'EGITTO

- ARCHITETTURA –
le Piramidi *geometrie per l'eternità*- Templi e Palazzi *dimore di dei e faraoni*
templi divini Tempio di Amon a Karnak - **templi funerari**:schemi delle strutture ed organizzazione spaziale
- PITTURA *la realtà simbolica* - Caratteri identificativi
- SCULTURA *solemnità e monumentalità* -Caratteri identificativi

LE CIVILTÀ' DELL'EGEO :CRETA e MICENE

palazzi cretesi e fortezze micenee

CRETA

- ARCHITETTURA la città palazzo : genesi ed organizzazione
Periodo pre palazziale - Periodo proto palazziale
Periodo neo palazziale - Periodo post palazziale
- PITTURA cicli e decorazioni parietali con soggetti geometrici e naturalistici
Sala del trono, Sala dei delfini, Principe dei gigli, brocchetta di Gurnià

- **SCULTURA** statuette votive in ceramica smaltata
La Dea dei serpenti

MICENE

- **ARCHITETTURA** la città fortezza : genesi ed organizzazione
Tesoro di Atreo o tomba di Agamennone – struttura a tholos ed organizzazione della
giacitura conica dei conici (cupola emisferica)
Porta dei Leoni : evoluzione del sistema trilitico
- **SCULTURA** tecnica di finitura a sbalzo
Maschera di Agamennone

LA GRECIA: INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE

*La polis officina d'arte, ricerca dell'equilibrio formale della perfezione ideale della bellezza
Arte come mimesi della natura*

PERIODIZZAZIONI CRONOLOGICHE E STILISTICHE

Arcaico, severo, classico, naturalistico, ellenistico

LA POLEIS

modello urbanistico e di organizzazione sociale
organizzazione spaziale (acropoli-asty-chora)

LA CERAMICA

Periodo geometrico, figure nere e figure rosse
Tipologia dei vasi

ARCHITETTURA

IL TEMPIO

Tipologie dei templi greci: antis – doppio antis – prostilo – anfiprostilo – periptero – tholos
Nomenclatura schematica delle principali parti che compongono il tempio greco e
rappresentazione grafica

GLI ORDINI ARCHITETTONICI

Concetto di ordine derivato dalla filosofia aristotelica e differenza tra ordine e stile
Concetto di geometrizzazione , modularità, simmetria , delle deformazioni ottiche e delle
conseguenti correzioni con accorgimenti illusionistici
Relazione tra ordine e tempio

- **DORICO** Nomenclatura schematica delle principali parti e rappresentazione grafica
- **IONICO** Nomenclatura schematica delle principali parti e rappresentazione grafica
- **CORINZIO** Nomenclatura schematica delle principali parti e rappresentazione grafica
Lettura comparata delle parti dei tre ordini

SCULTURA

- **ARCAICA** –rigidità formale:
Kouros e Kore; Cleobi e Bitone – Moschophoros - Hera di Samo -Kouros di Milo
- **SEVERA** – la ricerca dell'equilibrio:
Efebo, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace,
CLASSICA - L'equilibrio raggiunto, l'idealizzazione , la geometrizzazione

Mirone : il Discobolo - Policleto : il Doriforo , geometrizzazione ,modularità, simmetria del corpo umano – idealizzazione come astrazione dalla realtà.

- **NATURALISTICA** dall'idealizzazione alle piccole cose quotidiane.

Prassitele Scopas, Lisippo:

Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes con Dionisio, Menade danzante, Aphoximenos

- **ELLENISTICA** il dramma gridato nella pietra – pathos e virtuosismo tecnico:
Galata morente, Laoconte, Venere di Milo, Nike di Samotracia

Villa San Giovanni, *giugno 2019*

Prof. Domenico Rifatto

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " I. NOSTRO/ L.
REPACI"
VILLA SAN GIOVANNI**

**PROGRAMMA
DI
ITALIANO E STORIA**

CLASSE III B

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

PROF.SSA CARMELINA LILIANA SANTORO

ITALIANO

Il Medioevo latino

- Il Medioevo: evoluzione delle strutture politiche; la struttura sociale ed economica. Mentalità e visioni del mondo.
- Istituzioni culturali : intellettuali e pubblico.
- Le trasformazioni linguistiche dall'antichità al Medio Evo. I primi documenti della formazione del volgare romanzo.

L'Età cortese

- Il contesto sociale: la cavalleria e l'ideale cavalleresco
- La società cortese e i suoi valori.
- Le "canzoni di gesta". La Chanson de Roland.
Dalla Chanson de Roland: "Morte di Orlando e vendetta di Carlo".
- Il romanzo cortese cavalleresco.
- La lirica provenzale e l'amor cortese.

L'età comunale in Italia

- L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
- La letteratura religiosa nell'età comunale
- San Francesco d' Assisi
Il Cantico di frate sole
- La poesia dell'età comunale
- La scuola poetica siciliana.
Iacopo da Lentini : " Io m'aggio posto in core a Dio servire"
- I rimatori toscani di transizione
- Il " dolce Stil Novo"
Guido Guinizelli : "Al cor gentil rempaira sempre amore"

Guido Cavalcanti : "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"

- La poesia comico-parodica.
Cecco Angiolieri: " S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo"
"Tre cose solamente m'ènno in grado"

Dante Alighieri

- La vita. La "Vita nuova" e le Rime giovanili.
Dalla "Vita Nuova : La prima apparizione di Beatrice. (cap.I)
Tanto gentile e tanto onesta pare (cap.XXVI)
- Le Rime posteriori alla Vita Nuova.
Dalle "Rime":Guido i'vorrei che tu e Lapo ed io
Il Convivio.
Dal " Convivio": Il significato del Convivio (I,1)
- Il De vulgari eloquentia
- La Monarchia e le Epistole
" Epistola a Cangrande"

STORIA

L'Europa feudale

Il Medioevo e l'età carolingia
La società feudale
Le nuove invasioni e l'incastellamento
Impero e monarchie
La Chiesa e lo scontro con l'Impero
La mentalità medievale

La rinascita economica dell'Occidente

L'economia curtense
La crescita demografica e lo sviluppo agricolo
La rinascita dei commerci
La rinascita delle città
Il Comune

La Chiesa e l'Impero tra XII e XIII secolo

Federico Barbarossa: lo scontro tra Comuni- Impero
Il papato di Innocenzo III
La politica di Federico II

La crisi delle istituzioni un e l'ascesa delle monarchie

La crisi dell'Impero
La rinascita dello Stato: le monarchie feudali
Lo scontro tra monarchia francese e inglese
Il papato e lo scontro con la monarchia francese
L'Italia delle Signorie e la fine dell'Impero medievale

La crisi del Trecento

La crisi demografica
L'economia nella crisi
La società

Monarchie , Imperi e Stati regionali

La formazione dello stato moderno
La guerra dei Cent'anni
Le monarchie nazionali
La deolezza dell'area italiana

La civiltà rinascimentale

Umanesimo e Rinascimento
Cultura ed educazione
Il pensiero storico e politico

L'espansione dell'Occidente

Le cause delle scoperte geografiche
La scoperta dell'America
Economia e società nel Cinquecento

La crisi religiosa e la Riforma protestante

La Chiesa nel Quattrocento

Le origini della protesta

M. Lutero e le lotte religiose in Germania

La diffusione della Riforma

Villa San Giovanni 08/06/2019

L'insegnante
Carmelina Liliana Santoro

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE 3^aB.

Anno Scolastico 2018/2019.

Docente: Minniti Maria.

Conversation: Pellicanò Natalie.

Littérature: Le Moyen Âge.

- La formation du pays.
- Les temps des cathédrales.
- Les temps difficiles.

Société et Culture.

- Une nouvelle structure sociale.
- La Renaissance des villes à l'ombre des cathédrales.
- Une époque dominée par l'Église.
- Le chemin de la connaissance entre sciences et théologie.

La Renaissance.

- France et Italie : conquêtes et échanges culturels.
- Catholiques et protestants.

Société et Culture.

- La cour, siège du pouvoir et centre culturel.
- La géographie du nouveau goût.
- Une nouvelle conception de l'homme et du monde.

Le monde des chevaliers.

- La Chanson de geste : La Chanson de Roland.
- La littérature courtoise.
- Le roman de chevalerie.
- Chrétien de Troyes (*vers 1130-avant 1191*) : Le Conte du Graal. «Cet étonnant spectacle» (*analyse de texte*).

L'automne du Moyen Âge.

- François Villon (*vers 1431-après 1463*) : Ballade des pendus (*analyse de texte*).

L'humanisme radieux.

- François Rabelais (*vers 1494-1553*) : «L'animal le plus sot et le plus stupide du monde» (*analyse de texte*).

Le Triomphe de la poésie.

- Pierre de Ronsard (*1524-1585*) : Les Amours et La Pléiade. «Mignonne, allons voir si la rose...» (*analyse de texte*).
- Louise Labé (*1524-1566*).

Vers un monde baroque.

- Michel de Montaigne (*1533-1592*).

Civilisation : Le territoire et l'administration française.

- La France physique.
- L'administration du territoire.

Petit tour dans les régions françaises.

- Le Nord.
- Le Sud.
- L'Est.
- L'Ouest.
- Le Centre.

Paris, Ville Lumière.

- Paris Plages.
- Portrait de la capitale française.
- Les monuments anciens.
- Les monuments modernes.

La question de l'écologie.

- Comment l'agriculture entend devenir plus verte.
- L'environnement : une urgence mondiale.

Les problèmes sociaux.

- Le monde du travail.
- Les Français et l'esprit révolutionnaire.

Politique et institutions.

- Les jeunes se méfient de leurs gouvernements.
- Les institutions de l'État
- La Cinquième République et le chef de l'État.

La France et la mondialisation.

- Les Français face à la mondialisation.

Grammaire : Adjectifs et pronoms.

- Les adjectifs et pronoms possessifs.
- Les adjectifs et pronoms démonstratifs.
- Les adjectifs et pronoms négatifs.
- Les adjectifs numéraux cardinaux et ordinaux.
- Les pronoms personnels sujets et complément.
- Les pronoms «c'est» et «il est».
- Les pronoms relatifs simples et composés.
- Les Pronoms «en » et «y».
- Les Pronoms complément complété.

Les Temps et Modes Verbaux.

- Le futur.
- Les périphrase verbale ou «gallicismes».
- L'imparfait de l'indicatif.
- Le subjonctif.
- Le conditionnel.
- L'hypothèse et la condition.

La phrase négative.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO - L. REPACI"

VILLA SAN GIOVANNI RC

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa San Giovanni (RC) - Cod. Mecc. RCIS03600Q

Tel. /Fax 0965/795349 www.nostrorepaci.gov.it

e-mail rcis03600q@istruzione.it - PEC : rcis03600q@pec.istruzione.it



LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

PROF. SSA MARIA GUGLIANDOLO

A.S.2018/2019

CLASSE III B

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI GRAMMATICALI

Las perífrasis de infinitivo, las perífrasis de gerundio, las perífrasis de participio; la voz pasiva y la pasiva refleja; el presente de subjuntivo (verbos regulares e irregulares); el imperativo; las oraciones temporales; las oraciones sustantivas; las oraciones causales; las oraciones finales; el imperfecto de subjuntivo; las oraciones condicionales; las oraciones consecutivas; las oraciones modales

FUNZIONI LINGUISTICHE

Pedir y dar una información en una agencia de viajes; expresar impersonalidad; expresar condiciones posibles; dar órdenes; expresar prohibición; expresar una opinión; expresar causa; expresar finalidad; expresar deseos; expresar condiciones; hablar de obras de arte.

CONTENUTI LESSICALI

La agencia de viajes; los medios de transporte; la estación; el aeropuerto; formas para felicitar; términos y géneros literarios; la escuela; el instituto; la universidad, obras de arte (técnica y género).

CONTENUTI LETTERARI

España entre los Árabes y la Reconquista. La Edad Media. La España medieval. Lírica primitiva. El Cid Campeador. El mester de Juglaría. El Mester de clerecía. El Arcipreste de Hita. El Libro de Buen Amor ("El pintor Pitas Payas"). Gonzalo de Berceo. Milagros de Nuestra Señora ("Introducción"). El Romancero. El Romance de Abénamar. El Romance del prisionero. La narrativa en la Edad Media. La escuela de traductores. Don Juan Manuel. El conde Lucanor (Doña

Truhana). El teatro medieval. Fernando de Rojas. La Celestina. Primer acto de la *Celestina*. La narrativa del Siglo de Oro. La novela picaresca. El Lazarillo de Tormes

CONTENUTI DI CIVILTA'

Variedades lingüísticas en Hispanoamérica. El mundo hispano, el español de América. El Carnaval de Oruro. El Camino de Santiago. La fiesta de quinceañera. De viaje por el norte. El folklore. El Parque Nacional de los Picos de Europa.